

# Boletín

SALESIANO

ARGENTINA | MAYO 2026 | N° 795

# Elijo vivir

Transformar el dolor en esperanza

El Boletín Salesiano es el medio de comunicación de la Familia Salesiana y de los amigos de la obra de Don Bosco en Argentina. Fue fundado por San Juan Bosco en Turín, Italia, en 1877.

## Equipo

**Director Responsable**  
Néstor Zubeldía

**Director Ejecutivo**  
Juan José Chiappetti

**Consejo de Dirección**  
Fernando Canigia  
Hernán Gonzalez  
Romina Herrera  
Nicolás Mirabet  
José Luis Muñoz  
Sofía Romea

**Redacción y edición**  
Valentina Costantino  
Ezequiel Herrero

**Audiovisuales**  
Milagros Heinzmann

**Diseño, web y redes sociales**  
Santiago Viskatis

**Administración**  
Natalia Wasinski

**Distribución**  
Santiago Mosqueira

### Colaboraron en este número

Agustina Giuliani  
Zamira Montaldi  
Anibal Quevedo  
Raquel Carrizo  
Luis Timossi  
Manuel Cayo  
Julio Boffelli  
Gustavo Zarrilli  
Rubén Camino  
Alejandro Fernández  
Abril Vélez  
Mariela Usach  
Carlos Julio Sánchez  
Agustina Destefanis  
Sofía Romea

### Diseño

DG. Marisabel Bernachea  
malibernachea@gmail.com

### Fotografía

Valentina Costantino  
Milagros Heinzmann  
Ezequiel Herrero  
Santiago Viskatis  
Eliana Mansilla

Retiración de contratapa  
Fernando Canigia

Don Bosco 4002 - 1206 Ciudad de Buenos Aires - República Argentina - Tel./ Fax: +54 9 11 4981 1860 int. 123

Dirección Nacional del Derecho de Autor  
Expediente N° 47958673

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

Recibí las novedades del *Boletín Salesiano* por *WhatsApp*, por mail o en formato revista.

Ingresá en nuestro sitio web para dejar tu contacto:

[www.boletinsalesiano.com.ar/suscribite](http://www.boletinsalesiano.com.ar/suscribite)



## Qué vas a encontrar en esta revista...



# 6

### Elijo vivir.

Raquel, una madre que transforma el dolor en amor para cuidar a los demás.



# 10

### “Descubrí que Don Bosco es mi papá”.

Entrevista al padre Luis Timossi.



# 12

**Benditos sean los pacificadores.** Sobre la guerra y la paz en Medio Oriente.



# 14

**Con la confianza de hermanos.** Entrevista a los nuevos inspectores de Argentina.



# 16

**Ciencia y educación.** Sembrar futuro en tiempos de inmediatez.



# 18

**Acorde a los sueños.** Algunas pistas sobre la música en la vida y la pedagogía de Don Bosco.



# 22

### “Aquí nos sentimos escuchadas”.

En Mendoza, mujeres con problemas de consumo encuentran un espacio de apoyo y contención.

# Los lectores también escriben...



Buenos días. Quiero felicitarlos por la entrevista que le hicieron al padre Pablo Kolomi, un grande de todos los tiempos que me formó de chico y siguió influyendo en todos los años siguientes, en el trabajo, en mi casa, en mi familia y en mi vida. Me emocioné.

Les agradezco que hagan notas de este estilo recordando valores tradicionales y volviendo al eje de nuestra fe.

Un saludo.

**Sebastián Di Mateo**  
**Rosario**



Sobre el poema "Si esto es un hombre", recurso de la Agenda Don Bosco 2026. El autor nos recuerda que hay muchos hermanos que están al costado del camino, así como lo dice el Evangelio. Hay dolor, soledad y necesidades en la vida, nos invita a descubrir el rostro de tantos hermanos que se ignoran y no se conocen, ellos necesitan de nuestra compasión... Y al mismo tiempo nos invita a la gratitud de los dones recibidos, que nunca nos olvidemos de compartir, ¡eso alegra el corazón!  
Un abrazo.

**Anna María Magnanelli**  
**Bahía Blanca**



Sobre el video del lema 2026. Hermoso video y cuántas reflexiones nos acerca del servicio a los demás que, en definitiva, es lo que Jesús quiere para "estar siempre alegres". Muy buenas iniciativas. A seguir brindando amor a los que más lo necesitan. Cariños de una jubilada docente salesiana.

**Ángela Pelusso**  
**Salta**



Sobre el artículo "Bancar la parada". Qué buena nota. Hoy, en mi parroquia, la Santa Cruz, de San Cristóbal, estuve al lado de dos mujeres, madre e hija. Había fallecido el padre, a sus 80, después de una enfermedad muy dura. Estaban destrozadas. Y en los minutos que nos dan en Misa para compartir con los próximos alguna consigna, ese fue el tema central: cómo atravesar el dolor sin negarlo. Y cómo Dios se hace presente de mil maneras en la historia de cada uno, incluso, en vidas menos afortunadas, de soledad humana. ¡Gracias!

**Silvia Traversa**  
**Ciudad de Buenos Aires**

## ¡Seguinos en nuestras redes sociales!

Todos los días compartimos una mirada salesiana del mundo y una mirada del mundo salesiano.



boletinsalesianoorg

boletinsalesianoorg



boletinsalesian

boletinsalesiano



boletinsalesiano



+54 9 11 2161 4550



boletinsalesianoar

[www.boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)  
[www.donbosco.org.ar](http://www.donbosco.org.ar)

[boletin@donbosco.org.ar](mailto:boletin@donbosco.org.ar) WhatsApp+54 9 11 2161 4550. Boletín Salesiano

**El Boletín Salesiano es gratuito. Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores.**

### TRANSFERENCIA O DEPÓSITO BANCARIO

CBU  
**0720055720000001661172**

ALIAS  
**BOLETIN.SALESIANO**

Banco SANTANDER RIO, filial 055,  
cuenta corriente en pesos 16611/7,  
CUIT 30-61021163-8,  
a nombre de  
INST SALES BOLETIN SALESIANO.



**mercado  
pago**



Si recibiste la revista de manera online,  
utilizá el código

**9380 5000 0003 1122 0228.**

Si lo recibiste en formato físico,  
podés usar el código de barras que vino con ella.  
Deberás indicarle al cajero el monto y destino de  
la colaboración

**(BOLETIN SALESIANO).**

[www.boletinsalesiano.com.ar/colaborar](http://www.boletinsalesiano.com.ar/colaborar)

Una mirada desde el Evangelio .  
**Dar  
cuenta** .  
Sobre algunos hechos de actualidad

## Aventurarse a lo desconocido

---

El 10 de abril, la cápsula Orion desplegó sus paracaídas y aterrizó en el Océano Pacífico, dando por finalizada la misión **Artemis II**.

La tripulación viajó durante diez días en la inmensidad del espacio, con el objetivo de evaluar el funcionamiento de la nave en condiciones reales y recopilar información importante para las próximas misiones. Para lograrlo, **cuatro astronautas aceptaron el riesgo de lo desconocido al servicio de la ciencia** y se enfrentaron a la incertidumbre del espacio, donde no hay margen para el error. Sostenido por muchos años de preparación y esfuerzo compartido, **el éxito de la misión no fue suerte, sino el resultado de muchas personas trabajando juntas**.

Nada de esto hubiera sido posible sin valentía, determinación y confianza del equipo que los acompañó en cada etapa del viaje, porque incluso en un



contexto donde todo se planifica y calcula con detalle, hay aspectos que no pueden controlarse.

Tal vez por eso las misiones espaciales siguen generando interés. No solo por los avances técnicos o los peligros que implican, sino porque hacen posible lo que, para la mayoría, sigue estando fuera del alcance. Más allá de los resultados, este evento **despertó el interés de grandes y chicos**.

Preparación, valentía, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y en los demás, paciencia y esfuerzo compartido son algunas de las claves que hicieron posible un viaje de miles de kilómetros a lo desconocido. Tal vez esas mismas claves nos acerquen al corazón de “los desconocidos” que tenemos al alcance de la mano. •

Agustina Giuliani

# Es derecho, no favor



Desde hace más de noventa años, los **Cottolengos de la Obra Don Orión** brindan hogar con centro de día a **mil doscientas personas con discapacidad** en toda Argentina. Hoy, esa misión corre un riesgo concreto. Las instituciones reciben un pago mensual por cada persona que atienden. Ese dinero viene de obras sociales, prepagas y, para quienes no tienen cobertura, del propio Estado. **El problema es que los costos – sueldos, alimentos, medicamentos, servicios– suben mes a mes, pero los aranceles que paga el Estado se actualizan tarde, por debajo de la inflación y hoy estos pagos están interrumpidos.**

*“En 2025 los aranceles estuvieron congelados nueve meses. La inflación oficial acumuló 31,5%. El primer aumento llegó recién el 27 de diciembre, correspondiente a un pago del mes de octubre con un incremento del 14%”.*

El Estado argentino y las obras sociales pagan tarde y con aranceles desactualizados. Las instituciones y las familias con personas con discapacidad se encuen-

tran en una profunda crisis económica con un sistema que se destruye y que daña la calidad de vida de la población más vulnerable.

La brecha entre lo que cuesta sostener el servicio y lo que paga el Estado no tiene coherencia. La Obra Don Orión, que **cuida a unas mil doscientas personas y emplea a más de mil trabajadores**, llegó a un punto crítico. La Conferencia Episcopal Argentina le escribió al Ministro de Salud, y el 6 de abril de 2026 hubo una reunión en el Ministerio. El Estado se comprometió a regularizar las deudas durante abril y a establecer un canal de diálogo permanente.

La Ley 24.901 obliga al Estado a garantizar estos servicios. **No se trata de caridad: es una obligación legal.** Porque a la par de los números hay personas, historias vivas, necesidades, sueños. Sostener eso exige financiamiento, exige no mirar para otro lado. Exige respeto. • *Anibal Quevedo, fdp*

## ¿Qué más hace falta?

“Mañana tiros”. “Mañana balas”. “Mañana no se salva nadie”. “El que se arriesga, que venga”. A mediados de abril, **en varias escuelas de distintas partes del país, se empezaron a visibilizar pintadas en baños y paredes amenazando con tiroteos.** No solo allí se intentó amedrentar a los estudiantes, familias y educadores. No en pocos de estos establecimientos fueron apareciendo papeles con nombres de posibles víctimas de los futuros atentados.

¿De dónde viene esto? Parecería que hay un **reto viral en Tik Tok que estimula el miedo con el fin de estimular el ausentismo.** No es menor que este fenómeno –ya no son hechos aislados sino acontecimientos con rasgos similares y con una fuerte repitencia– ocurra tan cerca de la masacre de San Cristóbal, en Santa Fe, donde un adolescente de quince años entró arma-

do a su escuela y, en una balacera, terminó matando a un compañero.

Ahora bien, no criminalicemos y pensemos. ¿De dónde viene realmente este fenómeno? Conjeturemos: son solo hipótesis y supuestos. ¿No será que estos hechos muestran un país en donde el tejido social está resquebrajado? ¿En donde la crueldad, en tanto una de las formas posibles de vincularse, se ha vuelto permanente y hegemónica? ¿No será que **en tiempos en donde nuestros jóvenes no encuentran horizontes de sentidos; el sinsentido de la violencia** –contra los demás y contra sí mismo– cobre tristemente protagonismo? Según un informe del CIPPEC presentado en abril de este año, **el ausentismo estudiantil en el nivel primario es uno de los más altos de la región.** En promedio, los estudiantes argentinos faltan alrededor de treinta días por año. En toda la trayectoria del nivel esto implicaría la pérdida de un año completo de escolaridad. Faltar a clases afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje y va debilitando la idea de lazo social. En tiempos difíciles interrogar(nos) fortalece: ¿a quién y a quiénes les sirve que nuestras escuelas estén vacías? • *Zamira Montaldi*

# Elijo vivir

**Raquel, una madre que transforma el dolor en amor para cuidar a los demás.**

VERSION  
WEB



*“Tenía que hacer algo con este dolor. O hacía algo con él o el dolor iba a hacer lo que quisiera conmigo. **Valen es y será siempre mi mejor maestro**, quien me señala el camino y me enseña a mirar más allá de mis propios ojos. Creo que fue la mejor manera de resignificar su vida”.*

**Raquel Carrizo** es quien comparte esta afirmación, y “Valen” es su hijo, quien en el año 2018 decidió quitarse la vida. Ella participa desde hace cuatro años en la asociación **“Elijo vivir”** –en Caleta Olivia, Santa Cruz–, que brinda espacios y herramientas para el acompañamiento, la prevención y la concientización de situaciones como las que le tocaron atravesar a Raquel y a tantos más.

Durante mucho tiempo se prefirió no hablar del suicidio adolescente, tal vez por la ausencia o la escasez de datos oficiales y actualizados, o también por comentarios o paradigmas de abordaje propios de otra época, que buscaban evitar un efecto contagio, incluso por lo difícil que resulta ponerle palabras a un dolor tan grande. Consecuentemente han surgido algunos abordajes que, desde la perspectiva de Raquel, simplifican demasiado el tema planteando, por ejemplo, que se trata de una cuestión vinculada a la ubicación geográfica o al clima: *“Yo creo que reducirlo solo al tema del clima, es como simplificar algo mucho más profundo y que tiene que ver con un montón de otras cosas y no solamente con un clima adverso. Es importante entender esta situación no como un fenómeno aislado o puntual, sino como un flagelo social; de hecho lo es”.*

---

**“Los chicos no están en su mundo,  
los chicos viven en el nuestro.  
El tema es que nosotros  
no sabemos escucharlos”.**

---

El desarraigo, la falta de oportunidades, la pérdida de trabajo, las expectativas sobre lo que se espera de los hombres y de las mujeres, son algunas de las condiciones que podrían mencionarse para tratar de entender la situación. Sin embargo, tal vez la más importante y urgente sea **la dificultad en el diálogo entre dos generaciones que parecerían no entenderse: los adolescentes y los adultos.**

El año pasado la Asociación convocó a una charla llamada “Hablemos de adolescencias”. *“A esa reunión asistieron solamente cuatro adultos. El resto eran todos jóvenes. Creo que nuestras generaciones están bloqueadas en la comunicación. Los chicos creen que nosotros no los vamos a entender y los adultos piensan que los pibes están en otra, que viven en su mundo. Y admito que alguna vez yo también lo dije. **Los chicos no están en su mundo, los chicos viven en el nuestro. El tema es que nosotros no sabemos escucharlos”.***

En este sentido, una premisa que se proponen quienes integran la Asociación es tratar de ofrecer espacios de escucha donde los adolescentes y jóvenes no se sientan juzgados y puedan expresarse con libertad. Explica Raquel: *“En las charlas les cuento mi historia, les comparto quién era y quién es Valen para mí hoy. Y ahí encuentran un lugar de confianza, se empiezan a soltar y a alivianar un poco la mochila. **Mi hija dice que yo intento buscar en otros chicos el dolor que no supe ver en los ojos de Valen. Y sí, quizás de eso se trate. Pero también sé que él vino a enseñarme”.***

Desde su experiencia, Raquel reconoce que este aprendizaje no resultó para ella sencillo y que tuvo que atravesar un gran dolor para lograrlo. *“Valen siempre me decía ‘¿Por qué estás apurada, mamá? ¿A dónde vas tan apurada?’. Y a partir de lo que pasó aprendí a manejar eso. Aprendí que hay alguien mucho más grande y más poderoso que yo. Siempre fui muy creyente, pero a partir de esto aprendí que **los hijos no son nuestros**, en todo caso son de Dios, son de la vida. Aprendí”* ↪

---

**“Busquen ayuda siempre, incluso cuando parece que el mundo se te cae encima, afuera hay alguien para quien vos sos el mundo”.**

---

🔗 que **no podemos controlar todo**. Aprendí, con mucho dolor, que **los hijos toman sus decisiones** y que a veces nos destruyen con ellas. Pero que hay cosas que nos exceden”.

**Algo más grande que el dolor**

¿Por qué a mí? ¿Qué hice mal? ¿Qué fue lo que no estaba viendo? Frente a la muerte de un hijo pueden surgir muchas más preguntas que certezas. El mundo de lo esperado, de lo soñado, se detiene abruptamente y el silencio lo cubre todo. **“Al principio fue como estar en un agujero negro”**, recuerda Raquel, quien atravesó esa situación en carne propia. *“Estuve mucho tiempo con una depresión muy severa, en la cama, muy complicada, medicada. No quería verme ni al espejo. Estaba totalmente negada, no quería ni que me abrieran las persianas para ver el sol. En ese momento sentí que no iba a poder”.*

Bien podría pensar uno que esa situación de enojo o de tristeza generalizada es perfectamente esperable. Raquel recuerda que ese enojo **se expresaba como podía pero sobre todo con preguntas hacia ella misma, como mamá y, desde su fe, hacia Dios:** *“Me sentía muy culpable y me preguntaba: ¿Por qué Dios me hizo esto? ¿Por qué permitió que pasara esto? ¿Por qué no lo cuidaste, Dios? ¿Por qué no me hiciste ver?”.*

Para ella fueron nueve meses muy difíciles, para otras familias tal vez sean menos y para muchas otras serán más. No hay tiempos preestablecidos, ni

esperables, tampoco recetas mágicas, ni soluciones inmediatas. Se trata de atravesar el dolor, tal vez el más grande que una familia pueda soportar. Pero la fe, el tiempo y el acompañamiento de los seres queridos ayudan a trascender y a mirar la situación desde otra perspectiva. *“La ausencia de Valen es algo que va a vivir conmigo hasta el último instante de mi vida. Pero incluso en los momentos más difíciles yo sentí que no podía irme, en parte porque todavía estaba Lu –la hermana menor de Valen– y en parte porque había una fuerza dentro de mí que me hacía sentir que yo tenía que seguir. Hay algo más fuerte y más grande que el dolor de la pérdida, de la ausencia y es Dios”.*

**El abrazo de Valen**

Hoy la Asociación Elijo vivir, cuenta con varios proyectos por delante, incluso algunos con la Universidad de la Patagonia Austral. Además, vienen desarrollando un trabajo articulado con la subsecretaría de bienestar comunitario e incluso el sueño es formar un centro de día. *“La verdad es que tenemos muchos proyectos, pero a veces cuesta, no les voy a negar que pesa mucho estar removiendo la herida”.* Raquel encontró en **Cari** –que sufrió la muerte de Valentina– y en **Lorena** –que perdió a León– a otras mamás que estaban atravesando una situación similar a la de ella. Desde esa experiencia se anima a alentar a otras familias: *“¿Qué le diría a esas mamás o a esos papás? Que aún cuando hayamos tenido que pasar por esta pérdida enorme que duele –y que va a doler por el*

---

**“Podemos convertir el dolor en abrazo, en mirada, podemos reconvertir ese amor que sentimos por nuestros hijos”.**

---



resto de nuestras vidas–, podemos convertir el dolor en acción. **Todavía podemos convertir el dolor en abrazo, en mirada, podemos reconvertir ese amor que sentimos por nuestros hijos**". Por eso, la invitación es a sumar a otras familias que han pasado por una situación similar, respetando los tiempos de cada uno, porque cada duelo es único, pero con la certeza de que hacer algo por los demás, desde la fe, es el camino para salir adelante.

**"Si yo pude, creo que todos podemos. Y sé que estos pedazos que quedaron de mí se convirtieron en una nueva mujer que hoy cree más, que mira más al otro, que trata de entender más a los demás, qué aprendió también a perdonar más y, sobre todas las cosas, aprendió la fragilidad de la vida. Y eso que a veces parece tan difícil de entender, es un regalo. Por algo Dios todavía me tiene acá"**.

Valen fue un chico como tantos otros que podemos conocer y acompañar en nuestras escuelas, patios, parroquias y centros juveniles. Hoy su historia es la de muchos que pueden estar atravesando alguna situación difícil. Por eso Raquel se detiene a compartir precisamente para ellos y ellas, unas palabras: **"¿Qué les diría a los que están atravesando esta situación? Que busquen ayuda, que siempre, siempre, siempre, incluso cuando parece que el mundo se te cae encima, afuera hay alguien para quien vos sos el mundo.**

**Alguien va a estar para acompañarte, para ayudarte, para sentarse con vos a llorar y a respirar. Para decirte: "Estoy acá. Sos importante, sos valioso. Sos valiosa y estoy acá. Y no me voy a mover de acá hasta que nos podamos levantar juntos. Y si juntos no podemos, vamos a buscar ayuda. Pero estoy acá y me importás. Tu vida es valiosa porque tu vida es de Dios y es maravillosa, aunque a veces parezca que no podés ver la luz. Se puede". Yo siempre que alguien me abraza o abrazo a un chico o a una chica, es un abrazo que Valen viene a darme"**. •

VERSION  
WEB

# “Descubrí que Don Bosco es mi papá”

## Entrevista al padre Luis Timossi.

*“A veces me confundía, pensaba que todo lo que hacía estaba bien, llegaba a la noche pensando ‘hoy entregué mi vida por los jóvenes’. Con el tiempo descubrí que no, que ese soy yo, Luis. Pero Luis, ¿qué le puede dar a los jóvenes? Muy poco, si yo soy poca cosa. No soy yo el que tiene que darse, sino el Dios que está en mí, que tiene que pasar por mi corazón para llegar al chico, si el chico se encuentra con Dios, Dios sí puede hacer algo con él.*

*Don Viganó, en una frase muy linda y muy fuerte, nos decía a los salesianos: “Ojo que Dios hizo su alianza con los jóvenes. El amor de Dios es hacia los jóvenes. Los salesianos somos instrumentos, mediadores de ese amor para que los jóvenes se encuentren con Dios y para que Dios llegue a los jóvenes”.*

El padre **Luis Timossi** es uno de los salesianos que más conoce y estudió a Don Bosco. Actualmente in-

tegra la comunidad del **Centro Salesiano de Formación Permanente América en Quito**, Ecuador. Una vez por año intenta pasar algún tiempo en Argentina, su tierra natal. En su última visita conversó una mañana con el **Boletín** donde compartió algunos tesoros que fue descubriendo en cada etapa de su vida.

### **Su vocación nació desde muy pequeño, ¿cómo fue esa infancia y cómo conoció a los salesianos?**

Nací en Bernal, a unas quince cuadras del colegio Don Bosco, en una familia italiana de seis hermanos. Siempre me llamaron Luisito. **De chiquito iba con toda la familia a la capilla del barrio. Ahí conocí a los salesianos.** Me gustaba mucho jugar al fútbol en el oratorio, era muy bueno, y los curas jugaban con nosotros.



Después mi mamá y mi papá nos anotaron en el colegio salesiano, y a mis hermanas en el María Auxiliadora. Con mis hermanitos **jugábamos a rezar misa**. Mis hermanas abrían el ropero de mi mamá, y me vestían de cura con el alba y la estola. Hacíamos latines y cantos. Reproducíamos lo que veíamos en la iglesia. A los once años le dije a mamá que quería ir al aspirantado, pero ella decía que era muy chiquito. Al final de quinto grado gané una medalla de plata en el colegio por mejor alumno, y al final de sexto grado, te daban una medalla de oro. Mi mamá me dijo: “¿Por qué no te quedas un año más? Así ganarás la medalla de oro”. Y yo le respondí: **“La medalla de oro la querés vos. Yo quiero ir al aspirantado”**. Y ahí me dejó ir. En aquel entonces no sabía que iba a vivir la vida que tuve, pero eso es lo que Dios quiso para mí.

### **¿Por qué estudiar a Don Bosco? ¿Y qué certezas encontró al conocer más sobre su vida?**

Yo estuve un tiempo en Roma y cuando regresé el padre Tony Fierens me contó sobre la posibilidad de los cursos en Quito. En el 2000 hice el primer curso sistemático. **Por primera vez entendí quién era Don Bosco. Descubrí que Don Bosco es mi papá**. Los que me ven ahora me dicen: “te pareces a tu papá”, que ya falleció hace años. Mis hermanos y yo tenemos los genes de mi papá y mi mamá. Algo semejante descubrí con Don Bosco. **Yo soy hijo de Don Bosco porque tengo sus genes: su estilo de vida espiritual, el modo de interpretar el Evangelio, el modo de servir a los jóvenes**.

Descubrí que sus Memorias del Oratorio son como cartas de padre, como si revolviera los cajones de casa y encuentro una carta que él me escribió, con su letra. Ese es Don Bosco para mí. Entonces me de-

## **Don Bosco no se quedaba atado a lo que estaba haciendo, miraba lejos, y por eso la Obra creció tanto.**

diqué un poco a eso, la parte lingüística del estudio Don Bosco analizando los escritos originales de él. Don Bosco es un ser extraordinario. Todo lo que hizo por la Iglesia y todo el empeño que puso en la salvación de los jóvenes en el mundo entero y la Congregación y la Familia Salesiana. **Es un hombre creativo, inteligente, pensador, no se quedaba atado a lo que estaba haciendo, miraba lejos, y por eso la obra salesiana creció tanto**. Nosotros somos sus hijos que queremos continuar con su obra y por eso tenemos que estudiarlo, reeditarlo, reconstruirlo y actualizarlo.

### **¿Qué es lo que más disfruta de ser salesiano y qué es lo que más le cuesta poner en práctica?**

Lo que a mí me alegró siempre fue **estar con los jóvenes**, escuchando sus problemas, sus dificultades, sus sueños. También me gustó mucho la **vida religiosa**. Los religiosos entendemos que **renunciamos a todo para vivir a Don Bosco**. Es una opción total, radical, dejar todo, no construir una familia, no tener tus hijos, no tener tu trabajo, es full time, las 24 horas al día y toda la vida disponible para los jóvenes. Y eso he vivido en comunidad, que no siempre es sencillo, pero cuando logramos compartir la vida, crecer juntos en la oración, ayudarnos, corregirnos, emplear todas nuestras capacidades creativas, de conocimiento, de habilidades, al servicio de los jóvenes, es hermoso.





Mirá la entrevista  
en nuestro  
canal de **Youtube**



## El carisma que recibí es una gracia de la Virgen.

ausencia del amor, requieren un amor semejante al de una mamá. ¿Y quién le enseñó eso a Don Bosco? Una mamá, que es la Virgen.

### **Fue inspector, fundador de una revista, director del centro de Quito y un gran jugador de fútbol... ¿Cuáles son los próximos partidos?**

Estoy en las manos de Dios. Pasé por dos episodios de salud que me hicieron tocar más de cerca el paso definitivo. Entonces no quiero hacer nada que no tenga que ver con el Dios con el que me voy a encontrar. Yo puedo vivir y estudiar a Don Bosco en cualquier lugar y darlo a conocer en cualquier rincón de la tierra. Me veo haciendo eso, pero de la forma que Dios disponga.

De hecho estoy haciendo el ejercicio de morirme cada noche. Cuando me voy a acostar digo: **“Esta noche me muero. Esta es la última noche en mi vida”**. Entonces, le agradezco a Jesús: **“Gracias por el día de hoy, gracias por la vida que me regalaste, gracias por todo lo que viví, te pido perdón por todas mis miserias, porque siempre soy el mismo y me abandono en vos. Si esta noche me muero, yo ya estoy”**. Y me duermo. A la mañana, si no me despierto, vendrán los salesianos, golpearán la puerta, entrarán y encontraran mi cuerpo, pero yo ya no estoy ahí. Pero hasta ahora me vine despertando, entonces digo: **“Estoy vivo. Este día lo voy a vivir como el último, porque tenía que haberme muerto anoche, pero Dios me regala un día más”**. Y descubrí que el día está lleno de infinitud de oportunidades para vivir el amor, la caridad, la atención, la dedicación a los demás. Entonces estoy libre de toda atadura, me siento en manos de Dios. •

➤ Después atravesé momentos de crisis de fe, por ejemplo en ese periodo de cambio de época con el Concilio, fue como una especie de reaprendizaje. **Tuve que dejar caer al Dios en el que yo creía, el Dios del catecismo que había aprendido, que se le temía más que se sentía amado por él.** Era el estilo de la religiosidad de la época, pero tuve que desaprofundar para volver a aprender a conocer al Dios de Jesús.

### **¿Qué significa María Auxiliadora en su vida?**

Yo creo que el carisma que recibí es una gracia de la Virgen. **Ella es la madre de Jesús y es la primera discípula, la primera creyente, y te hace ir a Jesús.** El carisma salesiano es mariano. Don Bosco habla con la Virgen, la sueña, la escucha. En una carta dice: “Basta con que un chico entre en una casa salesiana para que inmediatamente la Virgen la tome bajo su cuidado”. ¿Por qué? Porque el carisma salesiano está destinado a los chicos más pobres y abandonados. **El primer afecto para un niño es el materno, de una mujer.** No excluye la paternidad, pero los primeros contactos con los chicos más sufridos, más marginados, más dolidos, más dañados por la

# Una celebración sin puerta de entrada

VERSION  
WEB

Miles de personas unidas por la música y la fe.

Si hace unos pocos años nos hubieran contado que la **Plaza de Mayo** se iba a llenar con aproximadamente **doscientas mil personas de todas las edades**, pero sobre todo jóvenes, creyentes y no creyentes, a celebrar el legado de un Papa argentino a través de una **propuesta de música electrónica** llevada adelante por un **cura DJ** portugués... seguramente muchos no lo hubiéramos creído o nos lo hubiésemos tomado con un poco de humor.

Sin embargo eso pasó. Superando expectativas, el sábado 18 de abril de 2026, en la Plaza más emblemática de la Ciudad de Buenos Aires, lugar de acontecimientos históricos, esa noche ocurrió uno más: jóvenes y familias –de las más diversas procedencias y pareceres– pudieron observar cómo las pantallas desplegadas traían algunos de los **momentos más recordados del papado de Francisco**, con gestos y palabras icónicas que siguen conmoviendo todavía hoy. Así comenzaba una fiesta inmensa de luces y música electrónica de primer nivel internacional con referencias a Bad Bunny, Mario Bros, y hasta Leon Gieco, en la mezcla menos esperada de todos los tiempos.

La imagen de Francisco proyectada en pantallas gigantes en medio de la fiesta, fue una manifestación de la **“Iglesia en salida”**. Ese mar de jóvenes, donde se fundían banderas de la comunidad LGBTQ+ y creyentes de todas las procedencias, fue el reflejo exacto del mensaje que el papa Francisco predicaba en las villas de Buenos Aires: **una Iglesia que es casa de puertas abiertas**, donde no se pide documento de identidad para recibir un abrazo de misericordia.

Allí, entre pasillos estrechos y necesidades urgentes, Francisco enseñó y aprendió que la fe no se impone, sino que se comparte. Por eso, no es casualidad que la estética del **padre Guilherme Peixoto** resuene tanto con su mensaje: es una fe que sale de los templos para acercarse a todos y dialogar con la cultura actual. Frente a un fenómeno así es válido el asombro y las preguntas.

¿Cómo no conmoverse al ver a tantos –que en otros tiempos se sentían expulsados de la Iglesia– bailar frente a la imagen del papa Francisco, frente a la imagen de la Cruz?

¿Cómo no contagiarse de la alegría con que los jóvenes viven la fe? •

VERSION  
WEB

# Benditos sean los pacificadores

Sobre la guerra en Medio Oriente...  
y la paz en Medio Oriente.

**“Los señores de la guerra fingen no saber que basta un instante para destruir, pero que a menudo no basta una vida para reconstruir. Disimulan no ver que se necesitan miles de millones de dólares para matar y devastar, y que no se encuentran los recursos necesarios para sanar, educar y levantar. (...) Suelen invertir gran parte de las ganancias en armas, en un espiral de desestabilización y muerte sin fin. Esto es un mundo al revés, una distorsión de la creación de Dios que toda conciencia recta debe denunciar y repudiar, eligiendo una vuelta en “U” –la conversión– que conduce en la dirección opuesta (...). El mundo está siendo destruido por unos pocos dominadores y se mantiene en pie gracias a una inmensidad de hermanos y herma-**

**nas solidarios.** Son la descendencia de Abraham, tan incontable como las estrellas del cielo y los granos de arena en la playa del mar.” Así se expresaba el **papa León XIV** en su reciente visita a Camerún, donde además recordaba que son **“Bienaventurados los que trabajan por la paz”**. Una vez más, como desde el inicio de su pontificado, León XIV realizaba un **llamado a la paz**. Y lo hacía en un contexto internacional atravesado por una creciente espiral de violencia que parece no detenerse, particularmente en Medio Oriente.

Poder ver casi en vivo a través de los medios de comunicación y las redes sociales misiles cayendo sobre edificios, devastando ciudades enteras, al tiempo



## El mundo está siendo destruido por unos pocos dominadores y se mantiene en pie gracias a una inmensidad de hermanos y hermanas solidarios.

que miles de familias son obligadas a abandonar sus hogares, nos acerca más a la realidad de una guerra que impacta no solo por el precio del petróleo. Puede ser que en estas latitudes resulte difícil imaginar la vida en esos contextos. Sin embargo, **la Obra de Don Bosco también está presente en Medio Oriente**, y su director, el cooperador salesiano Joe Atallá, compartió un breve testimonio sobre lo que él y tantos otros están viviendo por estas horas.

### La humanidad se pone a prueba

**“Cuando los niños deben huir de su hogar, no es solo un país el que está en guerra, es la humanidad entera la que se pone a prueba** –escribe Atallá desde el Líbano, un país que una vez más, se encuentra atravesado por la guerra–. Desde que esta comenzó nuestro día a día ha cambiado. Las noches son más largas, las noticias son más pesadas y la incertidumbre forma parte ahora de la vida de cada familia”.

Pero en medio de todo esto, también hay algo extraordinario. “Cada día recibimos llamadas de todo el mundo: amigos, socios, comunidades salesianas, cooperadores salesianos que nos escriben, nos llaman, nos envían mensajes y nos preguntan simplemente: ¿Cómo están? ¿Qué podemos hacer por ustedes?”.

Él, al igual que tanta gente alrededor del mundo, se hace una pregunta sencilla, pero profunda: **“Si la humanidad es capaz de tanta solidaridad, ¿por qué existe aún la guerra?”**.

“En nuestro centro, donde acogemos constantemente a personas desplazadas, hay entre ellas más de treinta niños que han dejado sus casas, sus escuelas, sus pueblos, y que llegan aquí con nada. Pero cuando les miras a los ojos, todavía se ve algo inestimable: la alegría de vivir. Juegan, ríen, corren a pesar de todo. Y al mirarlos, uno se pregunta **cómo explicarle la guerra a un niño**. Cada día paso tiempo con nuestro equipo –profesores, educadores, profesionales, equipo psicosocial–, y a menudo surge la misma pregunta: ¿por qué otra vez? ¿Por qué nuestro país debe revivir estas pruebas? ¿Por qué nuestros sueños deben detenerse de nuevo? Desde principios de año habíamos empezado a construir muchos proyectos. Hoy, muchos están suspendidos, detenidos por una guerra que carece de sentido humano”.

La guerra siempre trae consigo el desplazamiento forzado de miles de personas, sobre todo niños y mujeres que deben dejar sus hogares. “Detrás de estas cifras hay rostros, historias, vidas trastornadas. –comparte Joe Atallá, quién conoce esas historias de primera mano– Madres que buscan un lugar seguro para sus hijos, personas mayores que dejan una casa que construyeron durante toda una vida. Jóvenes que se preguntan qué futuro les puede ofrecer todavía su país.

La situación es compleja. Las opiniones están divididas. Las posiciones políticas son a veces confusas. Las tensiones atraviesan la sociedad. Pero más allá de todo eso, queda una realidad simple: **hay compatriotas que necesitan ayuda**. Necesitan ser acogidos, protegidos, acompañados. Reaccionamos de inmediato a pesar del miedo, de las preguntas, del cansancio. Porque **mientras queden manos para acoger y corazones para esperar, la guerra nunca tendrá la última palabra**”.



# Con confianza de hermanos

VERSION WEB



## Entrevista a los nuevos inspectores salesianos de Argentina.

**Julio Boffelli** y **Manuel Cayo**, son los salesianos encargados de animar la vida de las Inspectorías Argentina Norte y Argentina Sur, respectivamente, por los próximos seis años.

Ambos cuentan con una vasta trayectoria en servicios de animación inspectorial. Manolo fue el primer inspector de Argentina Norte y prestó ese mismo servicio en Perú. Anteriormente también se desempeñó como vicario y delegado de la Pastoral Juvenil. Julio, por su parte también prestó servicio como delegado de Pastoral Juvenil y vicario inspectorial.

“Yo me defino como **salesiano pastor**, que **trata de acompañar, de estar, de cuidar, de conducir** cuando es necesario, de entusiasmar, siempre con bondad y amabilidad. Una palabra que me acompañó durante toda mi vida salesiana fue **‘servidor’**, instrumento para construir el Reino de Dios”, sintetiza Julio. Manolo por su parte expresa: **“Cara alegre, corazón en mano, acá tenes a un salesia-**

**no’**. Es una definición que me parece muy plástica. Yo me entiendo como una persona que trata de seguir el Evangelio de Jesús con el espíritu salesiano, **con cercanía, que acompaña, con un trato simple, sencillo, cotidiano”**.

### ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades de la realidad inspectorial de este tiempo?

**Julio:** Que nuestras propuestas acompañen a los jóvenes en las nuevas fragilidades en las que se encuentran. Generar comunidades que acojan, que reciban, que generen lazos fraternos, y que juntos lleven adelante la misión. Es hermoso el compromiso que hay de tantos educadores y es una gran oportunidad para enfrentar esos desafíos que tenemos. Creo que otra oportunidad son los espacios formativos que tenemos, que orientan, recrean, entusiasman y ayudan a soñar en una realidad cada vez más desafiante.



Por **Redacción Boletín Salesiano**  
boletin@donbosco.org.ar

**Manolo:** En un tiempo en el que parece que gana más el descarte de lo productivo por encima de lo que vale la dignidad, **apostar por las posibilidades que tienen los jóvenes** es una de las características del carisma salesiano. Cuando se intensifica el tema de la confrontación, cuando todo se contabiliza y tiene precio, hay que apostar a **la ternura, a lo comunitario, al espíritu de familia**. Hoy más que nunca son necesarias aquellas propuestas que ayuden a los jóvenes y a nosotros a **descubrir la propia identidad como camino de fe**, actividades que ayuden a los pibes a descubrir quiénes son, para qué están. Y darse cuenta de que en el fondo ser ellos mismos es lo que Dios espera de ellos.

### **Para todo salesiano Don Bosco es un modelo. Además de él, ¿qué otra figura es una referencia para ustedes?**

**Julio:** Me siento desafiado por la figura de **Don Zatti**, esa **santidad sencilla, cotidiana**, que busca servir siempre desde la misión. Además rescato **la entrega incondicional**, la siento como un desafío personal. Y finalmente me gusta también la imagen de Zatti como **vecino cercano**. Cuando uno está con un servicio que ya no implica una continuidad en una comunidad, me parece importante ese gesto de seguir andando en bicicleta como la oportunidad de seguir viendo, saludando, escuchando a los vecinos, estando cerca.

**Manolo:** Yo entré a la congregación por Don Bosco y él me llevó a Jesús. Ahora también me parece interesante rescatar la figura de **Ceferino** como pacificador entre dos culturas enfrentadas, que se planta frente al conflicto desde la verdad y **ayuda a tender puentes** de reconciliación. También su dimensión de **la espiritualidad**. Él no renuncia a su cultura, sino que desde ella vive la fe del Evangelio. La figura de Ceferino como joven nos interpela. Me lleva a **esos jóvenes que te cuestionan con sinceridad** y que te ayudan a darte cuenta de las cosas que hay que cambiar.

Tanto Manolo como Julio llevan un largo tiempo siendo parte de la Congregación Salesiana. El primero fue ordenado sacerdote el 3 de junio de 1995, en su ciudad natal, General Roca, Río Negro. Julio, nació en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, e hizo los votos perpetuos el 17 de octubre de 1992 en Resistencia, Chaco. *“Cuando entré en la congregación lo hice con **el entusiasmo de trabajar con los jóvenes más pobres**. Yo soñaba con una misión que trasciende las obras concretas, que se abre a nuevos desafíos, a nuevas realidades, que tiene propuestas nuevas. Y la congregación en estos últimos años ha caminado en ese sentido”,* recuerda el padre Julio Boffelli. Manolo da cuenta de que un momento significativo en su vocación se dio aproximadamente cuatro años después de su ordenación sacerdotal: *“Tuve una crisis que me ayudó mucho. Hasta ese momento lo que sostenía mi vocación era lo que hacía, las actividades”*. Hoy su mirada es diferente: *“Más que el qué, lo que importa es el cómo, el estilo, la manera. Eso fue cambiando en mí, de una mirada muy centrada en lo que hago a una mirada en cómo lo hago, con otros, escuchando a los jóvenes, tratando de no imponerme, de responder a lo que el carisma salesiano espera”*.

### **¿Qué consejo le darían a ese Manolo o Julio que recién entraban a la congregación?**

**Manolo:** Que no mida todo por los resultados, que no se ponga en el centro, que apueste siempre por escuchar, por trabajar con otros y **que se deje evangelizar por los jóvenes. Que nunca se olvide de confiar en Dios y en María Auxiliadora**. Cada vez más voy descubriendo que la lógica detrás de nuestras propuestas es una lógica mariana, femenina, maternal, servicial, diaconal, auxiliadora.

**Julio:** El primero es animarse a **vivir intensamente**, y descubrir en la intensidad de cada día la vocación, el llamado, sentirse feliz de eso. Lo segundo, animarse a vivir la experiencia con un corazón abierto: **dejarse acompañar, dejarse ayudar**, y no solamente por los formadores, sino por todas las personas. Por último **la confianza en Dios**, que nos llama, que nos acompaña. Me da mucha paz dejar que Dios me vaya indicando los distintos servicios, te libera enormemente y te ayuda a proyectarte. •

VERSION  
WEB

Tanto la educación como la investigación implican un proceso.

Formar a una persona no es un acto instantáneo, sino un camino paciente y cotidiano.

# Sembrar futuro en tiempos de inmediatez

**Ciencia y educación: construir paso a paso el porvenir de la sociedad.**

La Argentina vive tiempos de discusiones intensas. Entre ellas, la inversión pública en **ciencia y educación**. Sin embargo, no se trata solo de una cuestión presupuestaria. Educar e investigar no dan resultados inmediatos, no responden a la lógica del rendimiento instantáneo. Sin embargo, construyen, paso a paso, el futuro de una sociedad.

En el fondo, lo que se debate es qué lugar ocupan el conocimiento y la formación en el proyecto de país

que queremos construir. Y desde una mirada salesiana, son **una apuesta concreta por los jóvenes y por su capacidad de soñar, crecer y transformar la realidad**.

## ¿Soluciones mágicas?

Vivimos en una cultura que premia la rapidez, todo parece tener que dar resultados ya. Se valora lo inmediato, lo visible, lo que rinde en el corto plazo. Esa lógica también pesa sobre los jóvenes: se les exige

decidir rápido, no equivocarse, tener claro su futuro desde muy temprano. En ese contexto, estudiar durante años o dedicarse a investigar puede parecer una apuesta incierta o demasiado trabajosa.

Sin embargo, tanto la educación como la investigación funcionan con otra lógica: la del proceso. Formar a una persona no es un acto instantáneo, sino un camino paciente y cotidiano, **hecho de pequeños aprendizajes, de hábitos que se consolidan, de capacidades que tal vez no se aplican de inmediato, pero que quedan sembradas.** Muchas veces el fruto no se ve en el momento, y a veces ni siquiera sabemos cuándo llegará. Pero lo aprendido transforma la manera de pensar, de decidir y de servir a los demás. La investigación científica es un claro ejemplo. Investigar no significa ofrecer soluciones mágicas ni producir resultados rápidos. Implica formular preguntas, ensayar respuestas, equivocarse, revisar, volver a intentar. Supone años de estudio y de trabajo silencioso –y casi siempre colectivo–. En ese proceso se desarrolla algo más profundo que un dato o un descubrimiento: **se aprende a pensar con rigor, a buscar la verdad con honestidad, a no conformarse con explicaciones superficiales y a trabajar en equipo.**

### **El fruto de un proceso**

Cuando hablamos de ciencia, además, no nos referimos solo a laboratorios o tecnologías. Un país necesita avances en salud, energía o ambiente, pero también **comprender su historia, sus desigualdades, sus conflictos y sus culturas.** Las ciencias sociales y humanas son tan necesarias como las llamadas ciencias duras. Todas aportan a construir una sociedad más justa y más consciente. Para los jóvenes, esto es fundamental: hay vocaciones diversas, talentos distintos y caminos múltiples. **Cuidar la ciencia es también cuidar esa diversidad de llamados.**

Las transmisiones en vivo realizadas por investigadoras e investigadores del CONICET acercaron el mundo científico a miles de personas a través de YouTube. Muchos jóvenes pudieron escuchar, preguntar, interesarse. Esa apertura fue celebrada porque mostró una ciencia cercana y comprometida. Pero detrás de cada transmisión hubo algo que no siempre se percibe: años de formación, de estudio sostenido, de esfuerzo compartido y trabajo en equipo. Ninguna de esas experiencias surge de un día para otro. Son el fruto de procesos largos que una comunidad decidió sostener y cuidar. Lo mismo ocurre con la educación. Un aula no produce resultados espectaculares en el instante. Lo que

---

## **Educar e investigar no dan resultados inmediatos, no responden a la lógica del rendimiento instantáneo. Sin embargo, construyen, paso a paso, el futuro de una sociedad.**

---

allí sucede es más profundo y menos visible: **se forman criterios, se desarrollan capacidades, se despiertan preguntas, se construyen hábitos.** Tal vez lo aprendido hoy no se aplique mañana, pero queda como una reserva interior que, en el momento oportuno, se pondrá en práctica al servicio de la sociedad.

### **Apostar a largo plazo**

Invertir en ciencia y educación es, entonces, apostar a largo plazo. Es confiar en procesos que no siempre son inmediatos ni fácilmente medibles. Es aceptar que hay saberes que no se traducen automáticamente en resultados económicos, pero que son igualmente valiosos porque humanizan, amplían horizontes y fortalecen el tejido social.

Desde una mirada cristiana y salesiana, esta lógica nos resulta profundamente cercana. **Don Bosco entendió que educar es sembrar.** No ofreció soluciones rápidas, sino acompañamiento paciente. **Él creía en los jóvenes incluso cuando el entorno no ofrecía garantías.** Les dio tiempo, presencia y confianza. Hoy, cuidar e invertir en investigación y educación significa hacer lo mismo: creer que los jóvenes pueden recorrer caminos largos y valiosos, aunque los frutos no sean inmediatos.

El desafío no es solo de quienes estudian o investigan. Es de toda la sociedad. **No podemos pedir a los jóvenes que apuesten al futuro si como comunidad no cuidamos los espacios donde ese futuro se gesta.** Sostener la ciencia y la educación es sostener una esperanza concreta: la de un país que no se resigna al corto plazo.

El futuro no se improvisa. Se construye con paciencia, con procesos sólidos y con confianza. Un país que dice pensar en el mañana, pero descuida la ciencia y la educación, termina negando a sus jóvenes la posibilidad real de vivir mejor y de servir mejor a los demás. •



# Acorde a los sueños

## Algunas pistas sobre la música en la vida y la pedagogía de Don Bosco.

VERSION  
WEB

En aplicaciones, plataformas o playlist. Como fondo o con auriculares. En soledad o con otros. En casa o en recitales, conciertos o festivales... **La música es esencial en nuestras vidas.**

En la época de Don Bosco la forma de escuchar música estaba concentrada en teatros, o en los festivales de los pueblos y las celebraciones religiosas. También existían músicos ambulantes, y en cada familia se trataba de cultivar el canto o de contar con algún instrumento musical. En las largas noches de invierno, era común que la familia se reuniera en torno a quienes tocaban instrumentos musicales, a cantar o contar historias. Como hacía el pequeño Juanito en *I Becchi*.

Luego, Don Bosco fue músico: aprendió a tocar el violín, el órgano y el piano, se ejercitó en el canto coral y hasta compuso un par de obras musicales para los chicos del Oratorio: “Angioletto del mio Dio” y “Noi siam figli di Maria”.

### Por qué cantamos

Para muchos educadores, sobre todo quienes desarrollan su tarea en contextos periféricos o de extrema vulnerabilidad, el poder “hacer música” es un elemento educativo fundamental.

**Animarse a aprender un instrumento es animarse a dar un paso más**, ampliar horizontes de vida, a despertar y desarrollar sueños, a creer que se puede. Y más cuando este aprendizaje es **en conjunto**: formar parte de un coro, una banda o una orquesta nos enseña a hacer con otros, a respetar los tiempos de todos, aprendemos que la variedad es enriquecedora y que es posible lograr una armonía entre lo distinto.

Implica también no conformarse, tratar de **dar lo mejor**, pero no esperar a que todo esté alineado para comenzar. Requiere disciplina, constancia, perseverancia. Y lo principal no estará tanto en las actuaciones que hay que desarrollar, sino en el cre-

cimiento de cada uno. Cada logro es primero techo y luego piso para ir un paso más.

Para muchos, **la música tiene un valor reparador**. Cuando toman un instrumento en sus manos, se transforman. Muchos con serias dificultades y trastornos en la expresión, encuentran en la música una vía donde mostrar sentimientos, una forma de hablar, de conectarse con otros, un espacio donde sentirse y reconocerse parte de un todo.

A su vez, **chicos y chicas se definen a partir de las bandas o cantantes que siguen**: la música que escuchan pasa a ser una referencia personal y una de las maneras más potentes de “ser uno mismo”, diferenciándose del todo, y a la vez de construir comunidades, entre quienes siguen a los mismos estilos y cantantes.

## **Digo que Don Bosco vive**

**Don Bosco identifica en la música el potencial que tiene para generar un ambiente de alegría y serenidad**. Despertaba la imaginación y la creatividad, evitaba el ocio y acompañaba los espacios religiosos y de oración. Coros, bandas de música, ceremonias religiosas, paseos y excursiones, funciones teatrales y veladas musicales, todo se desarrollaba en Valdocco. No se trata de ser simplemente “consumidores” de música, sino que estamos invitados a ser protagonistas.

Don Bosco también se preocupa de que aquellos muchachos con mejores cualidades musicales puedan desarrollar estos dones, y los envía a estudiar música con profesores de prestigio. Así hará con los salesianos coadjutores **José Dogliani, Bartolomé Molinari y Esteban Belmonte**, y con uno de los más conocidos de todos los músicos salesianos: **Juan Cagliero**.

¿Un detalle que evidencia la importancia que Don Bosco daba a la música? En el primer grupo de diez

salesianos que llegaron a Argentina en 1875, están tres de estos músicos ya reconocidos: Cagliero, Belmonte y Molinari, como diciendo “para este paso importante, necesitamos que vayan aquellos que puedan dar lo mejor y lo más expresivo de lo que somos y queremos hacer”.

Pero Don Bosco tampoco duda en actuar cuando la dimensión musical se desorienta, y la música y los músicos corren el riesgo de transformarse en una élite y perder su **sentido de servicio al conjunto de la comunidad** a la que pertenecen.

Uno de los orgullos del Oratorio era la banda de música conformada por quienes estaban alojados allí. Además de participar en las celebraciones y eventos en Valdocco, era llamada a animar acontecimientos en diversos pueblos, y en los paseos otoñales.

En 1859, luego de varias situaciones en donde quienes formaban esta banda de música actuaron más por hacerse ver que por animar a la comunidad entera, Don Bosco interviene: llama uno a cada uno de quienes forman la banda y están contrariando las indicaciones del Oratorio, y los envía de regreso a su casa. Da indicaciones de que se guarden los instrumentos en otro lugar, para poder luego ver qué hacer.

Es de imaginar el impacto que causó a todos esta disolución de la banda de música del Oratorio que fue reabierto algunos años más tarde, luego de que Don Bosco escribiese **un reglamento específico donde quedase en claro el sentido educativo y de servicio que debiera tener**.

Quisiéramos traer aquí unas palabras dichas por el entonces Rector Mayor Egidio **Viganó**, en 1988, al comentar las diversas celebraciones realizadas por el centenario de la muerte de Don Bosco: “Debo decirles que **la música es algo importantísimo en la pedagogía y en la pastoral salesiana**. Dando vueltas por el mundo, cuando encontramos lugares donde funciona un coro, una banda o alguna iniciativa de este tipo, nos damos cuenta de que la vida salesiana es mucho más intensa y resulta más simpática para el entorno social donde se desenvuelve. (...) Una presencia salesiana privada de esta actividad, se empobrece y no posee esa capacidad de comunicación pastoral y pedagógica que caracteriza a nuestro espíritu”. •

---

**Don Bosco identifica en la música  
potencial para generar un  
ambiente de alegría y serenidad.**

---



# “Aquí nos sentimos escuchadas”

**En Mendoza, mujeres con problemas de consumo encuentran un espacio de apoyo y contención.**

Desde el año pasado, en **Rodeo del Medio**, Mendoza, se encuentra funcionando el grupo “**La Escucha**”. Se trata de una propuesta para **acompañar a mujeres en situación de consumo problemático**, y también, para mujeres que **conviven con personas que atraviesan esta dificultad**, y se sienten sobrepasadas por las circunstancias.

Tres veces por semanas doce mujeres de distintas edades se encuentran a compartir sus realidades y, principalmente, a ofrecer un oído a sus compañeras que llegan con la necesidad de ser escuchadas sin ser juzgadas.

## **Muchas necesidades, muchas propuestas**

Unos años atrás un grupo de mujeres solía acercarse a pedir ayuda a la **Capilla San José Obrero**, ubicada en el **barrio 25 de Mayo**. Este barrio –junto a otros de la zona– es popular, de movimiento migratorio –especialmente de la comunidad boliviana–, de gran pobreza estructural y de densidad pobla-

cional. Esto hace que en muchas ocasiones dos o tres familias vivan en una misma casa en condiciones precarias. También habitan otras familias que pudieron progresar y que se dedican a trabajar en fincas y a la construcción.

Tras la pandemia el riesgo por consumo en niños, niñas y adolescentes ha crecido notablemente, y ese es otro desafío que hoy el barrio debe enfrentar. Por estos motivos 25 de Mayo cuenta con un CIC –Centro de Integración Comunitaria–, además de una comisaría, una escuela primaria y una plaza. Y por supuesto, un lugar muy significativo para los vecinos: la Capilla “San José Obrero”. Las primeras mujeres llegaron allí pidiendo ayuda y soporte económico. **Ellas expresaban sus ganas de salir adelante, pero la falta de herramientas imposibilitaba hacer realidad ese deseo.**

Fue entonces como, tras finalizar las misas, la comunidad se quedaba conversando y pensando qué podían hacer para ayudar a estas mujeres que en-



Por **Mariela Usach**  
mariusac80@hotmail.com

---

## Las mujeres expresaban sus ganas de salir adelante, pero la falta de herramientas imposibilitaba ese deseo.

---

frentaban una necesidad muy común en el barrio, y para la que aún no tenían respuestas. Finalmente un día, Zulema y Silvia –catequistas y residentes del barrio– convocaron a una reunión e invitaron a todas las mujeres que quisieran formar parte de la nueva iniciativa. Así fue como surgió el grupo “La Escucha”.

Además de ser un espacio de acompañamiento, el grupo recibe charlas de un equipo interdisciplinario de la municipalidad. Las mismas buscan brindar herramientas para **aprender a poner límites, para poder expresar con palabras las distintas emociones, para entender cómo funciona el círculo del consumo y para abordar temas relacionados a la violencia de género, a la violencia psicológica y a la violencia económica**, ya que son problemáticas recurrentes en el barrio.

### Creer en comunidad

Una de las primeras cosas que aprenden quienes llegan al grupo, es **el valor de formar parte de una comunidad**. Las palabras del papa Francisco “*Nadie se salva solo*”, es algo que se tiene muy presente: el trabajo junto a otros es fundamental para seguir creciendo. Y por eso, existe también un gran trabajo en red junto al **Oratorio Felipe Neri**, donde asisten

algunos niños, niñas y adolescentes, hijos e hijas de las mujeres parte de “La escucha”.

El trabajo comunitario también se ve desplegado en otras áreas. Otro desafío que deben enfrentar las mujeres es la falta de salida laboral. Por ese motivo **se han puesto en marcha distintos talleres que pretenden brindar algunas herramientas para facilitar esa búsqueda de trabajo**. Junto a la parroquia y el Oratorio se ha logrado conseguir un horno, una amasadora y una heladera. Estos elementos les permite al grupo cocinar pan, tortas, prepizzas, facturas, y no solo para sus familias, sino también para vender en el barrio. De esta forma se busca sustentar el grupo y comprar los materiales para darle continuidad a los talleres.

Además cocinan para el Oratorio los días sábados, y en el mes de mayo colaborarán en la Fiesta Patronal de San José Obrero. Todas estas propuestas hacen que poco a poco las mujeres se sientan parte de la comunidad y que encuentren un lugar-hogar donde juntarse y compartir la vida.

“Desde el primer día que llegué me sentí bien y me sentí escuchada, que era lo que más necesitaba”, expresa **Ana** quien llegó al grupo a través de la invitación de su cuñada. Por su parte, Brisa, coincide en que el grupo le brindó un espacio de escucha muy grande y que allí “*entendí qué es la contención*”. Cada tanto se organizan salidas al aire libre con el fin de que los vínculos sigan afianzándose y que la confianza se fortalezca cada día más. Quizá ese es el motivo por el cual las palabras “**contención y apoyo**” se mencionan con mucha frecuencia entre las integrantes. El clima de familia que fue construyéndose durante el último año abraza con calidez a cada una de ellas, y les brinda un espacio seguro para seguir soñando juntas. •



# La Mater

VERSION  
WEB

## La iglesia de los italianos, y de los salesianos.

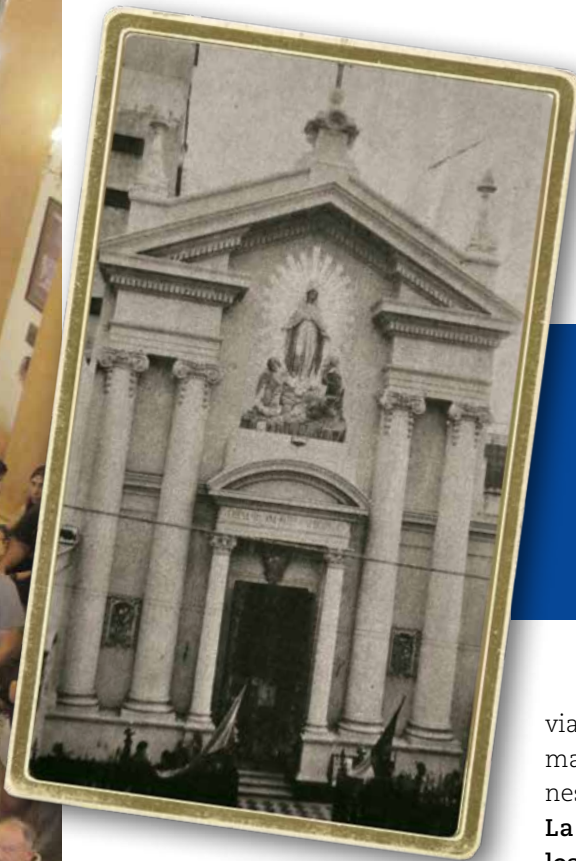
A la hora de partir rumbo a América, el primer grupo de misioneros salesianos tenía un único destino confirmado: el colegio de San Nicolás de los Arroyos, todavía en construcción, que sería el primer secundario en el norte de la provincia de Buenos Aires. Desde el comienzo, **el cónsul Gazzolo había sugerido también la iglesia de los italianos**, en aquel tiempo en las afueras de la capital. Pero ese tema tuvo sus complicaciones. En febrero de 1875, mientras Don Bosco convocaba en Turín a los candidatos para la primera expedición, a pocas cuadras de esa iglesia porteña, **un grupo de revoltosos había incendiado el colegio del Salvador**. El párroco de San Nicolás escribió al respecto a Don Bosco: “El populacho extranjero, especialmente italiano, saqueó el palacio arzobispal y quemó el colegio de los jesuitas mientras vomitaba improperios contra los jesuitas y la venerable persona del señor Arzobispo”.

Interesado en no perder en el camino a ninguno de los misioneros que habrían de llegar a la Argentina y en poder concentrar a todos en su localidad, el padre Ceccarelli escribió también a Don Bosco: “Us-

*ted me dice que desea una casa en Buenos Aires. Con la franqueza de los niños le diré que **no pida ni casa ni iglesia en Buenos Aires**, de ningún modo, porque las casas religiosas de la gran metrópoli de Sudamérica son muy tristes, lúgubres y mortíferas. ¡No! **Vengan a San Nicolás, y con el tiempo la benemérita Congregación Salesiana tendrá casa e iglesia en Buenos Aires y en muchos otros lugares de la República**”.*

Dos meses después, el secretario del arzobispo de Buenos Aires, que ya estaba en comunicación con Don Bosco, escribió también a Turín: “Monseñor me encarga decirle que, dada la perversidad de los tiempos, cree mejor hacer la fundación en San Nicolás de los Arroyos. **Una vez establecida allá, sería más fácil radicarse en Buenos Aires**”. Y para más detalle agrega: “La iglesia de la Virgen de la Misericordia es, por ahora, imposible de obtener, a causa de la cofradía que **el Señor Gazzolo bien conoce**”. Aparentemente la cofradía de la Mater Misericordiae era un hueso duro de roer.

Gazzolo había sido presidente de su comisión directiva durante sus años en la Argentina y hasta había apadrinado el hermoso templo. Inaugurada en 1869,



El templo de *La Mater* –por su significatividad histórica– fue el lugar elegido para dar comienzo a las celebraciones por los 150 años de presencia salesiana en el país.

## La Mater fue la iglesia que recibió a los misioneros recién llegados, la que escuchó sus primeras prédicas cuando todavía estaban aprendiendo el español.

la Mater se había convertido en el centro religioso de la colectividad italiana en la capital. No por nada, en su primera carta al arzobispo de Buenos Aires, Gazzolo la había propuesto como lugar de destino de los salesianos con este comentario: “Es verdad que el edificio para vivienda no es suficiente, pero en tal caso **yo pondría a disposición de los padres los dos terrenos de al lado de la iglesia, que son de mi propiedad**”. El cónsul no daba puntada sin hilo.

Mientras la mayor parte de los misioneros, destinados a San Nicolás, se alojaron temporariamente en un hotel céntrico, el padre Baccino y el coadjutor Belmonte residieron desde el mismo día del desembarco en Buenos Aires en la modesta casita contigua a la Mater *Misericordiae*. En adelante, el padre Cagliero también tendría allí su sede, aunque con

viajes frecuentes durante los casi dos años que permaneció en América, en vistas a futuras fundaciones en una y otra orilla del río de la Plata.

**La relación entre los salesianos y la cofradía de los italianos tuvo dificultades desde el comienzo y durante muchos años hubo problemas de papeles.** Tampoco fue sencillo conseguir los terrenos de alrededor, necesarios para que la obra pudiera crecer. Gazzolo pretendía venderlos a precios altísimos, pero destacando a la vez que lo hacía como un favor hacia Don Bosco. Por eso, **pocos años después de la llegada del primer grupo, el centro de la presencia salesiana en Buenos Aires se desplazó hacia el actual barrio de Almagro**, que en ese tiempo pertenecía al partido de Flores, fuera de la ciudad.

Aunque la primera comunidad salesiana formal y el primer colegio en América, fueron los de San Nicolás de los Arroyos, **la Mater fue la iglesia que recibió a los misioneros recién llegados**, la que escuchó sus primeras prédicas cuando todavía estaban aprendiendo el español y las confesiones de los jóvenes italianos hablando todos los dialectos de la península. Fue también **el espacio del primer minúsculo oratorio salesiano en Buenos Aires**, semejante a aquel de la sacristía de la iglesia de San Francisco de Asís en Turín, donde Don Bosco se encontró con Bartolomé Garelli. La iglesia de los italianos **fue testigo de las catequisis del padre Baccino con los jóvenes migrantes** que llegaban de los alrededores y hasta de los campos a muchas leguas de Buenos Aires. Y, poco después, **fue testigo también de la trágica muerte del joven misionero, el primer salesiano caído en América.** Innegablemente, la Mater custodia hasta el día de hoy el perfume y las historias de aquellos primeros tiempos. •



Ilustración: Carlos Julio Sánchez

VERSION  
WEB

# “María se levantó y se puso en camino”

**La disponibilidad de un corazón habitado por Dios.**

“ **María se levantó y se puso en camino con prontitud** – Lc 1,39–. Pocas palabras, y sin embargo llenas de significado. En estos gestos simples y decididos se revela la estructura interior de un corazón que ha dejado que Dios lo habite de verdad. La de María no es una partida cualquiera: es la respuesta de una vida recogida, de un alma que, porque ha aprendido a escuchar y a discernir, llega después a responder. María, tras vivir la experiencia de la Anunciación, no se detiene a elaborar lo que le acaba de suceder. No se encierra en la

intimidad de su propia experiencia, extraordinaria y profunda, guardándola para sí. Al contrario, se deja moldear y guiar por la Palabra. Y se pone en movimiento hacia el otro.

El de María es un movimiento espiritual: ha acogido al Verbo, y ahora es el Verbo que habita en ella quien la orienta hacia el prójimo. Quien ama de verdad, como consecuencia de saberse amado por Dios, se olvida de sí mismo y se pone al servicio del prójimo. María nos enseña que **la disponibilidad del corazón no es**

una virtud accesoria, sino el modo en que el amor de Dios toma forma en la vida de quien cree en Él.

## Estar para los demás

Habitados por Dios, como María, nos vemos a nosotros mismos como llamados y enviados. La acción de María contrasta con una visión de la vida construida sobre un “yo” no disponible, cerrado en sí mismo. Cuando decidimos observar el mundo solo desde un punto de vista limitado, corremos el riesgo de concluir que nuestra opinión contiene toda la verdad. **Es la tentación de siempre: reducir la realidad a lo que ya hemos visto, medido o programado.** Nuestro modo de pensar y de ver se convierte en la única medida. María nos muestra que la apertura del corazón es, ante todo, un vaciamiento del propio egoísmo. Cuando uno permanece cerrado, en lugar de dejarse conducir por la caridad, pierde ese movimiento del corazón que recibe el don de Dios para luego acercarse al prójimo. La verdadera disponibilidad del corazón no es una decisión meramente humana, es, ante todo, una gracia que hay que invocar, recibir libremente, custodiar y ejercitar cada día. **No se va hacia el otro de forma plena, libre y gozosa si no dejamos que Dios viva en nuestro corazón.** Que sea Él quien nos haga abiertos, ensanchando nuestra mirada más allá de nuestra pequeña y pobre lógica humana.

## Vaciarse es la primera forma del amor

En una cultura como la nuestra existe el sutil riesgo de la **autorreferencialidad: creer que la propia identidad se construye mirándose a uno mismo**, como en un espejo cada vez más pequeño. María nos muestra otra manera de mirar la vida: sitúa toda su existencia en la presencia de la Palabra en su corazón y, después, en la necesidad de Isabel. Una elección que **convierte la necesidad del prójimo en llamada**, fruto de la relación con Dios. Y por eso se pone en camino con prontitud hacia quien lo necesita. La verdadera disponibilidad tiene en su raíz el valor

---

**María, tras vivir la experiencia de la Anunciación, no se encierra en la intimidad de su propia experiencia; al contrario, se deja moldear y guiar por la Palabra. Y se pone en movimiento hacia el otro.**

---

de cuestionarse, de renunciar a uno mismo, incluso cuando esto parece una pérdida. No se trata de una generosidad exhibida, sino de una libertad interior que nace de haber descubierto que **solo puedo ser yo mismo entregándome radicalmente al otro.** Aquí el corazón abierto y disponible no es un trofeo conquistado, sino abandono en la voluntad del Padre.

## Es Dios que habita el corazón

María no va a ver a Isabel solo porque humanamente considere que su prima anciana necesita ayuda. **La Visitación no es un simple gesto de bondad: es la presencia del Hijo, que en su seno va configurando a la Madre.** El camino de María hacia Isabel es la misma misión de Dios que toma forma como un camino hacia el otro.

La visita de María es misión, fruto de la venida del Hijo en ella. Porque cuando Jesús entra verdaderamente en nuestra vida, todo lo que somos y hacemos brota de esa fuente única. **Del encuentro personal con Cristo nace la misión.**

Ante esta elección libre y generosa de María, nuestro deseo de imitarla está marcado por una tentación sutil pero constante: querer ver qué resultados tienen nuestras decisiones. María, que se pone inmediatamente en camino, nos comunica la decisión de un corazón que ya está lleno y no busca seguridades fuera de sí. Porque la medida de la misión y de su éxito está en su viva relación con la Palabra que la habita.

## María, icono del corazón libre

El cardenal Martini nos ofrece una reflexión breve pero densa y esencial: **la Palabra** es la semilla, **la fe** es el seno que acoge, **la caridad** es el fruto que nace. María es la mujer que ha vivido esta dinámica en plenitud: con humildad acoge la **Palabra**, con **fe** se levanta con prontitud, con **caridad** se entrega. Su “ponerse en camino con rapidez” expresa ese gesto de caridad que refleja un corazón libre y liberador, iluminado por la Palabra que sostiene su fe.

Un corazón abierto y disponible no es un corazón simplemente bueno en sentido sentimental: **es un corazón que ha aprendido a vivir en la tensión entre el anuncio recibido y asumido, y el hermano o la hermana que esperan;** entre la gracia interior y el camino que hay que recorrer; entre el misterio de Dios y la concreción de la necesidad humana.

María nos enseña que no hay que esperar a haberlo comprendido todo para ponerse en camino.



*Fabio Attard S.M.B.*

Don Fabio Attard, Rector Mayor

# De norte a sur, de este a oeste...



+54 9 11 2161 4550



boletin@donbosco.org.ar

## Algunas de las noticias salesianas del último tiempo

### SANTIAGO DEL ESTERO

Del 2 al 4 de abril chicos y chicas de los grupos Mallín, Exploradores, Misioneros y Catequistas participaron de la Misión Semana Santa 2026 en el oratorio Papa Francisco. Allí salieron al encuentro de niños, jóvenes y familias para compartir en comunidad unos días de celebraciones, animación, juegos y merienda.



### CÓRDOBA

El 28 y 29 de marzo, delegados y asesores zonales del Movimiento Juvenil Salesiano se encontraron para planificar y organizar la Asamblea Inspectorial, y reflexionaron sobre las distintas realidades existentes en cada patio de la Inspectoría.



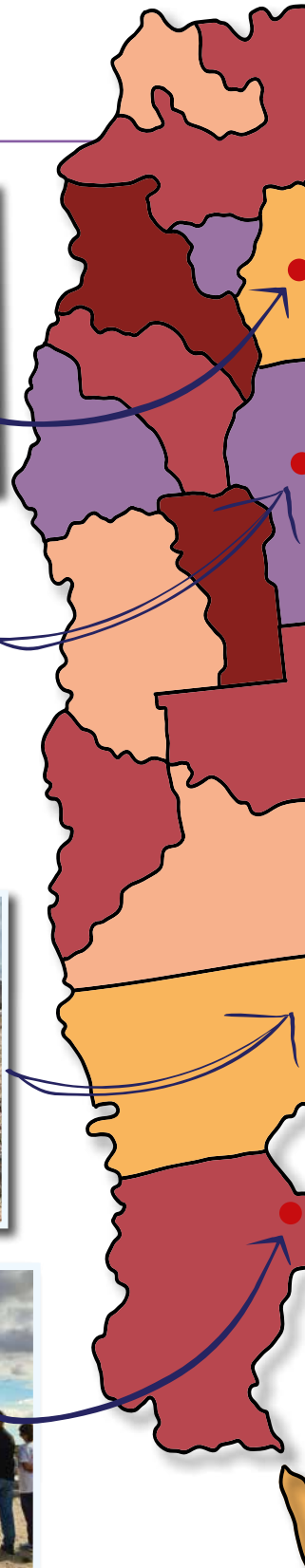
### CHUBUT

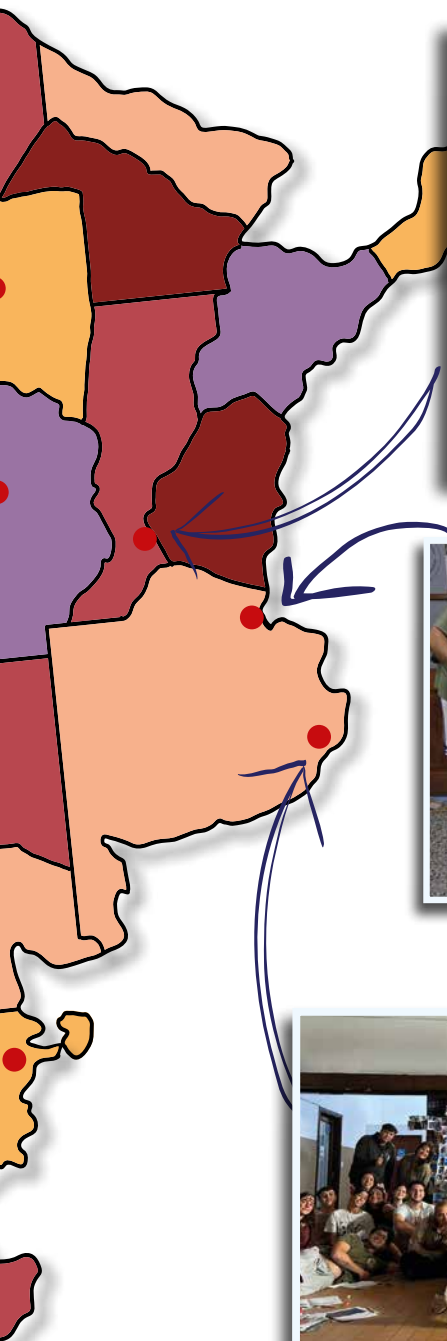
Chicos y chicas del grupo misionero Padre Adrián Lucchiarri, de la parroquia Nuestra Señora de la Paz, Trelew, realizaron una misión de Semana Santa en la localidad de Gastre, en la meseta patagónica. Jóvenes y lugareños compartieron juntos este tiempo tan importante y significativo, donde no faltaron las celebraciones, charlas, encuentros y juegos.



### SANTA CRUZ

El 11 de abril se inauguró la primera ruta de los Salesianos de Don Bosco en la Argentina. Se trata de un recorrido de 140 kilómetros, que se extiende desde la localidad de Fitz Roy hasta Puerto Deseado. El mismo permite visitar el monumento a Don Bosco, las imágenes de María Auxiliadora y Ceferino Namuncurá, la capilla Artémides Zatti y la parroquia Nuestra Señora de la Guardia.





## ROSARIO

Alumnos de primer año del colegio San José participaron de una videoconferencia con personal de la Base Esperanza, ubicada en la Antártida Argentina. Durante el encuentro, los chicos pudieron dialogar con profesionales quienes compartieron cómo es el trabajo y la vida cotidiana en uno de los lugares más extremos del planeta.



## BERNAL

El 28 de marzo 250 jóvenes del Movimiento Juvenil Salesiano de la zona sur de Buenos Aires se encontraron en el Instituto María Auxiliadora para celebrar la Pascua Joven. Bajo el lema "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida" compartieron en comunidad una jornada de oración y reflexión en preparación a la Semana Santa.



## MAR DEL PLATA

El 2 y 3 de abril chicos y chicas del MJS de las Casas Don Bosco y María Auxiliadora se encontraron a compartir la "Pascua Joven". Allí reflexionaron sobre el camino espiritual que los conduce a mirar, escuchar, elegir y servir en sus vidas y en cada espacio del cual forman parte.



Podés seguir las noticias de la Familia Salesiana de Argentina en:



[www.donboscosur.org](http://www.donboscosur.org)



[www.donbosconorte.org.ar](http://www.donbosconorte.org.ar)

# En VOS confío



## Año 30, DC

En Caná, un poblado en Galilea, se celebra un casamiento. Empieza como una gran celebración pero calcularon mal el vino y el clima va cayendo. Entre los invitados está Jesús, con su madre y sus amigos. María advierte la necesidad y no duda: Con absoluta confianza, señalando a Jesús, indica a los sirvientes: "Hagan lo que Él les diga".



## Año 1824

En una casita de campo, en la región del Piamonte, un niño sueña: se ve a sí mismo teniendo que enfrentar una situación que lo angustia. Desea resolverla pero siente que es imposible. Entonces, entra en escena Jesús y lo anima, diciéndole que no se preocupe, que le presentará a una Maestra que le va a dar la sabiduría necesaria.



## Año 2026

Dos escenas y un ida y vuelta de confianza que atraviesa nuestra identidad salesiana. Mirar. Escuchar. Confiar. ¿En quién? En el Maestro, en la "Maestra", ellos tienen pistas sobre cómo acercarnos cada vez más al Sueño que Dios sueña para nosotros.

Como en Caná y como en el sueño de Juanito, Dios no deja de regalarnos mediadores que nos ayudan a ver por dónde caminar. Cuando andamos medio perdidos, y no vemos claro, es una bendición tener en quien confiar, alguien en cuyas manos podamos poner nuestra vida y la de los que amamos.



Ilustración: Carlos Julio Sánchez



## Confiar

- ¿En quiénes confiás cuando necesitás pensar, resolver, discernir alguna situación de tu vida?

- 
- ¿Qué ves en esas personas que te inspira confianza?

- 
- ¿Te tocó alguna vez ser esa persona para otro?
- 

## Lo que Él les diga



¿Cuál de estas expresiones refleja mejor tu forma de distinguir lo que Dios está queriendo decirte?

- Rezo todos los días un ratito y trato de escucharlo en mi corazón.
- La verdad es que no hago ningún intento de escucharlo, no sé si es posible...
- Trato de prestar atención a lo que me dicen las personas que me quieren. Siento que Dios me habla a través de ellas.
- No sé... lo escucho en el transcurrir del día.... Es como que camina conmigo.

Te animamos a escribir acá alguna cosa concreta que hayas podido discernir sobre lo que Dios quiere para vos.

---

---



## Voces que dicen

En nuestro mundo cotidiano escuchamos un sinfín de voces que de alguna manera influyen en las decisiones que tomamos en nuestra vida. Las expresiones que siguen invitan a confiar en distintas personas o situaciones. ¿Con cuáles estás de acuerdo? ¿Con cuáles no?

- "Escuchá lo que te dice tu madre, es para tu bien...".
- "Si el médico te dijo eso, hacele caso".
- "Lo dice la ley, no hay discusión posible".
- "Mis amigas me dicen que no me conviene...".
- "Se lo dijo el amigo de su amiga, es posta".
- "Esto dice la Biblia...".
- "El corazón sabe lo que dice...".
- "La carta natal dice que este año no lo intente".

# Niño: “Veo luz en tus males”

VERSION  
WEB

## ARTISTA:

Milo J

**ALBUM:** La vida era más corta (2025)

## Niño

¿Cómo estarán en la ensenada, el viejo ceibal  
Los jazmineros y orquídeas en flor?  
Donde cantó dulcemente el zorzal  
Quiero volver a contemplarme en tus ojos kambá.

Y que me beses como te besé  
Bajo la sombra del jacarandá.  
Niño, apoyate en mis recuerdos  
Intentá dormir en paz.

Siento el peso en tu conciencia por el llanto de mamá.  
Ví que el miedo al abandono no te deja respirar  
Siento el nudo de tu panza cuando te hablan de papá  
Niño, haz las paces con la vida, no es de piedra el pastizal.

(fragmento)

Milo J en su canción **Niño** propone una mirada profundamente humana frente a las infancias y juventudes heridas, esas que muchas veces quedan al margen de la sociedad y son parte del debate público. La letra está atravesada por imágenes de ternura, de memoria y sobre todo de dolor: un niño que carga miedos que no le corresponden, ausencias que pesan, silencios que duelen más que las palabras.

“**Niño, apoyate en mis recuerdos, intentá dormir en paz**” es una frase que interpela de lleno al mundo adulto. Habla de una responsabilidad colectiva: **la de cuidar, acompañar y sostener a quienes crecen en contextos de fragilidad**. El miedo al abandono, el nudo en la panza, el llanto de una madre o la falta de un padre no son elecciones; son marcas que deja una realidad desigual. Frente a eso, la propuesta es “*hacer las paces con la vida*”, no desde la negación del dolor, sino desde la esperanza de que incluso en el pastizal más seco puede brotar algo vivo.

El estribillo resume el mensaje central: “**veo luz en tus males**”. Una luz que no desconoce la oscuridad, pero que se niega a definir al niño solo por sus carencias o errores. **No hay juicio, hay abrazo. No hay condena, hay comprensión**. El problema no es únicamente el acto, sino el contexto que lo empuja a sobrevivir de ese modo.

Desde una mirada salesiana, este mensaje resuena aún con más fuerza. Don Bosco creía en los jóvenes, incluso en aquellos que la sociedad ya se había encargado de descartar. Apostar por la educación, el acompañamiento y la presencia amorosa es **elegir ver esa luz que otros niegan**. La canción nos recuerda que cada pibe y cada piba son un “grial”: algo valioso, único, digno de ser cuidado.

En tiempos donde la única respuesta es el “castigo”, **Niño** nos invita a **detenernos, escuchar y mirar desde el corazón**. Porque solo reconociendo la dignidad de cada joven podremos **construir una sociedad más justa, donde la luz no sea una excepción, sino un derecho**. •

# ¿Qué le da valor a tu vida?

“No basta amar a los jóvenes, es necesario que ellos se den cuenta de que son amados”, decía Don Bosco. A veces, la vida parece un rodaje que se sale de control. Entre cámaras, guiones y la búsqueda incansable de la “gran obra”, nos olvidamos de lo que realmente la sostiene: los vínculos. La película **“Valor sentimental”** nos invita a bajar el telón de las apariencias para entrar en el escenario más sagrado: **el de la reconciliación y el valor de lo que no tiene precio, pero sí mucho significado.**

La historia nos presenta a dos hermanas y un padre ausente que intenta redimirse a través del arte. Para un joven hoy, esta trama no es ajena. **Vivimos en la era de lo descartable, donde parece que el éxito se mide en “likes” y el valor de una persona depende de su utilidad.** Pero, desde una mirada salesiana, el “valor sentimental” no es nostalgia barata; es la certeza de que cada persona es un territorio sagrado.

¿Qué nos deja esta película hoy, en nuestro ser salesiano? Que el verdadero arte no es el que se proyecta en una pantalla de cine, sino el que ocurre en **el patio.** El cineasta de la película busca desesperadamente dejar un legado, pero descubre que el legado más grande no es un premio, sino el perdón.

En este film podemos resaltar varios puntos que nos pueden servir de brújula para nuestra vida:

- **La escucha:** como en nuestras Casas Salesianas, el cambio empieza cuando alguien se anima a escuchar el silencio del otro.

Película: **Valor sentimental** (2025)

Dirigido por: Joachim Trier

Disponible en: MUBI

VERSION  
WEB



- **La frescura:** la película nos invita a no tomarnos tan en serio las ambiciones del mundo y sí tomarnos muy en serio los afectos.
- **La esperanza:** siempre hay una “segunda toma” disponible. Dios es el mejor director y nunca nos da por perdidos.

Sin dudas, esta película nos invita a mirar la propia película interna. **¿Qué cosas en nuestra vida tienen “valor sentimental”?** Quizás es ese grupo de animadores que nos sostuvo cuando estábamos mal, o el abrazo de un preceptor o profesor que creyó en nosotros cuando pensábamos que nadie más lo hacía. Esta película nos recuerda que, al final del día, cuando las luces se apagan y los créditos terminan de pasar, lo único que queda es la capacidad que tuvimos de amar y dejarnos amar. En este 2026 que nos desafía a ser auténticos en un mundo de filtros, apostemos por lo real, por lo que duele pero sana, y por esa alegría salesiana que sabe encontrar a Dios en los detalles más sencillos.

¡Nos vemos en el patio! •



**Me llamo Ernesto,** aunque de chico todos me conocían por “Scalfarot”, un apodo que heredé de mi padre como el apellido. Nací en Lugo, un pueblo de la región de Romaña, justo el año en que Víctor Manuel II era proclamado rey de Italia y comenzaba la unificación. **Me crié en una familia con muchos curas y monjas,** tanto que tengo dos tíos, tres hermanos y dos sobrinos sacerdotes, y una tía y tres hermanas religiosas. Mi hermano José llegó a Turín apenas ordenado sacerdote y muy delicado de salud. Allí conoció a Don Bosco, nada menos que el día de la despedida del segundo grupo de misioneros a América. Al año siguiente, el mismo José estaba entre los que partían. Pedro, Esteban y yo quedamos en ese momento como alumnos en el colegio salesiano de Alassio, cerca de Génova, el puerto de donde partían los misioneros y miles de paisanos italianos.

**Siempre me gustaron el dibujo y el arte.** A diferencia de mi hermano José, más hablador y conocido, yo era muy observador y de pocas palabras. Todo lo artístico me atraía. En mis años de joven salesiano en Sicilia pude comenzar a colaborar en el diseño y la construcción. Después me tocó construir el nuevo teatro en el Oratorio de Turín y, más tarde, algo que nunca hubiera imaginado.

**A la muerte del querido Don Bosco, los superiores me encargaron proyectar el templo y el sepulcro monumental en Valsalice.** ¡Qué emoción incomparable! A la inauguración en 1901 asistieron príncipes y cardenales. Pero para ese entonces yo ya estaba en Buenos Aires. Mi hermano José me reclamaba para construir **la gran basílica de María Auxiliadora.** Era una obra enorme y quería inaugurarla para el centenario de la patria. A la muerte de mamá acepté su pedido y partí inmediatamente para darle una mano. En esas primeras décadas del siglo XX, Buenos Aires era como un inmenso obrador en construcción. Volví a Italia varias veces, unas en busca de recursos para construir, otras para traer obreros calificados y artistas que era imposible encontrar en América y otras, para conseguir materiales y herramientas de la mejor calidad. Con los años **llegué a trabajar en las iglesias más lindas y grandes de la república, como la basílica de Luján, la catedral de La Plata y la basílica de Itatí.** Eso para no nombrarles mis joyas en la capital: la basílica de Almagro, la del Santísimo Sacramento y la de Nuestra Señora de los Buenos Aires. Después vinieron las construcciones y los proyectos en Uruguay, Brasil, Bolivia y Perú, los premios y las condecoraciones, la Oficina Técnica Central de Arquitectura Salesiana y los discípulos. En la Argentina, que llegué a conocer mejor que mi propia patria, me pidieron revalidar títulos que no tenía y me dieron otros que no se consiguen en ninguna facultad. El más lindo de todos me hace poner un poco colorado: **el arquitecto de Dios.** •

Ernesto Benedetto Stefano, sexto entre los once hermanos Vespignani, nació en Lugo, Italia, el 8 de septiembre de 1861. A los diecisiete años ingresó al noviciado salesiano y en 1888, poco después de la muerte de Don Bosco, fue ordenado sacerdote. A los cuarenta años, se trasladó a la Argentina, convocado por su hermano José, que fue por 27 años superior de los salesianos en nuestro país. Fue el creador de templos y colegios más destacados de América, autor de un estilo arquitectónico y de una verdadera marca de identidad salesiana en el sur del continente. Murió en Buenos Aires el 4 de febrero de 1925, a causa de una neumonía fulminante. Está sepultado en el panteón salesiano que él mismo diseñó en el cementerio de la Chacarita. En 1922 el arquitecto Juan Antonio Lázara publicó el libro “Ernesto Vespignani y la arquitectura sagrada”.

ARQUITECTO  
DE DIOS



# Piedra Libre

Animar la vida  
en comunidad



Una propuesta pensada para animadores y educadores que eligen ser compañeros de camino y testigos de esperanza en el corazón de cada comunidad de niños y niñas.

Libro de actividades y libro para el animador

## Trabajar y acompañar grupos que viven un camino de fe

Y ahora conocé Piedra Libre II  
para preadolescentes.



40  
encuentros

@espaciopiedralibre | piedralibre@donbosco.org.ar

Encontralos en

[www.edicionesdonbosco.com.ar](http://www.edicionesdonbosco.com.ar)

Yapeyú 137, CABA (1202) | ☎ +54 11 7365 6841

edbapedidos@donbosco.org.ar | @edbaarg



EDICIONES  
DON BOSCO  
ARGENTINA