

Boletín

SALESIANO



ARGENTINA | JULIO 2021 | Nº 767



Dejar a los
pibes en banda



Armar una banda
con los pibes

Mememes

Una imagen que vale por mil palabras. ¿Qué son?
¿Qué dicen sobre nuestra forma de comunicarnos?

El *Boletín Salesiano* es el medio de comunicación de la Familia Salesiana y de los amigos de la obra de Don Bosco en Argentina. Fue fundado por San Juan Bosco en Turín, Italia, en 1877.

[www boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)

[boletinsalesianoarg](https://www.facebook.com/boletinsalesianoarg)

[boletinsalesianoarg](https://www.instagram.com/boletinsalesianoarg)

+54 9 11 2161 4550

www.donbosco.org.ar

Equipo

Director Responsable
Fernando Canigia

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Mercedes Baxzos
Agustín Camiletti
Ricardo Cámpoli
Hernán Galardi
Camila Gómez Mura
Otto Kalenberg
Rocío Mancañido
Fabián Massoni

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Audiovisuales
Matías Audisio

Diseño web y redes sociales
Santiago Viskatis

Administración
Natalia Wasinski

Distribución
Nahuel Medina

Diseño
DG. Marisabel Bernachea

Colaboraron en este número

Roberto Monarca
Pedro Narambuena
Marta Onorato
Santiago Duque de Arce
Matías Piccoli
Julieta Rosati
Victorino Zecchetto
Nestor Zubeldía
Agustín Camiletti
Daniela Trimakas
Mariela Sosa
Luciana Caprini
Ana Delia Flores
Guido Giusepetti
Carlos Llorens
Luciana Musante
Federico Acien
Mariana Montaña
Adriana Zeitune

Fotografía
Matías Audisio
Alberto Calle
Ezequiel Herrero
Gabriel Osorio
Santiago Valdemoros

Arte de tapa

Santiago Viskatis

Retiración de contratapa
Fernando Canigia

Don Bosco 4053 - 1206 Ciudad de Buenos Aires - República Argentina - Tel./ Fax: +54 9 11 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor
Expediente N° 47958673

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

Los lectores también escriben...



Muchas gracias por el envío del *Boletín* a través del email, Dios los bendiga ampliamente. Me gustaría también recibirlo en papel, como ocurrió en el mes de mayo. Siempre lo leo y lo releo, porque tiene hermosos artículos. Y luego lo regalo para que otros también puedan disfrutarlo.

Un abrazo fraterno y que María Auxiliadora los cuide mucho.

Raquel Muguero
Trenel, La Pampa



Muchas gracias por la invitación para escuchar y ver la conferencia en vivo de los padres Luis Timossi y Manolo Pérez. Es un evento imperdible. A lo largo de mi vida he hecho muchos cursos sobre salesianidad, y siempre es reconfortante escuchar sobre Don Bosco y María Mazzarello, maravillosos santos que nos renuevan.

Susana Fioretti
Córdoba



Queridos amigos del *Boletín Salesiano*, Agradezco y necesito continuar recibiendo el *Boletín*, si es en formato papel para mí es mucho mejor. Actualmente estoy en cama y deseo continuar leyéndolo como lo hice siempre. Sus artículos me agradan mucho y los aprovecho incluso más que antes. Espero tenerlo pronto para compartirlo con el resto de los docentes.

Que María Auxiliadora nos bendiga a todos.

Hna. Elsa Lucero
Neuquén



Estimados amigos del *Boletín*, Acabo de leer la nota que me enviaron por este medio sobre la acción de los salesianos en Colombia. Les agradezco enormemente que nos compartan estas historias. Es un trabajo ultra valioso el que allí realizan los salesianos. Coincido con el autor cuando señala que una de las raíces de tanto daño está en las drogas y su tráfico. En el último tiempo me horrorizó ver morir tantos colombianos solo por protestar por sus derechos. Para muchos allí la vida ya no vale nada. Perdieron la dignidad. En lo personal considero que el odio enraizado es otro de los males que se lleva las vidas de tantos. Les vuelvo a agradecer todo el material que ustedes me acercan.

Saludos,
Fernando Ratti
Villa General Mitre,
Ciudad de Buenos Aires

Puede enviar sus comentarios a boletin@donbosco.org.ar o por WhatsApp al teléfono +54 9 11 2161 4550. Los mensajes expresados en esta sección son personales y no necesariamente representan la opinión del *Boletín Salesiano*. Deben tener nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

El Boletín Salesiano es gratuito. Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores.

TRANSFERENCIA O DEPÓSITO BANCARIO

CBU
0720055720000001661172

ALIAS
BOLETIN.SALESIANO

Banco SANTANDER RIO, filial 055,
cuenta corriente en pesos 16611/7,
CUIT 30-61021163-8,
a nombre de
INST SALES BOLETIN SALESIANO.



Código de pago:
9380 5000 0003 1122 0215

Deberá indicarle al cajero el monto
y destino de la colaboración
(BOLETIN SALESIANO).



**mercado
pago**

Podés elegir
distintos montos
para colaborar.

Ingresá aquí

Encuentre otras formas de sumar su aporte en: www.boletinsalesiano.com.ar/colaborar

La tapa de este mes...

Las formas de comunicarnos están en constante cambio: hoy son los “memes”, mañana será otra cosa. Lo importante es conocer, comprender y valorar los modos de expresión que tienen los más jóvenes.



El humor, una postura ante la vida



Fray Mamerto Esquiú, el **“influencer”** inesperado: será beatificado el 4 de septiembre



¿Quién no quisiera ser **amigo** de Don Bosco?



“Te invito un café y me contás...”: un diálogo con Mateo



En las **cárceles de Sierra Leona**, los salesianos acompañan a los jóvenes aún cuando todo se hace cuesta arriba.

Recibí las novedades del Boletín Salesiano por WhatsApp, por mail o en formato revista.

Ingresá en nuestro sitio web para dejar tu contacto:

www.boletinsalesiano.com.ar/suscribite

Editorial

A los queridos lectores del *Boletín Salesiano*, ¡Amigos! ¡Qué título tan hermoso que podemos otorgar a una persona! ¡Cuánto gozo nos genera ser llamados así!

En este mes que encierra en su entraña el día del amigo, podemos dejar resonar unas palabras muy especiales pronunciadas por el mismo Jesús: “Yo no los llamo servidores, yo los llamo amigos” (Jn 15, 15). Nuestro Señor quiso estar tan cerca nuestro que eligió este modo de vincularse, con este amor por elección, de compañía, de ayuda, de hacer la vida más hermosa y desafiante. Y nos viene a la memoria la frase donde nos compromete a una medida del amor sin límites, del cual nos dio el ejemplo más incontrastable: “No hay amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Jn 15, 13).

Nos tocará celebrar otro día del amigo con las necesarias pero duras medidas del aislamiento. Las juntadas, las mateadas, los asaditos, los paseos, un pequeño viaje para honrar este día con quienes más queremos se verán muy limitados. Pero, sin embargo, sabremos encontrar modos alternativos de expresar el saludo en este día, y mucho más aún somos conscientes de que la amistad es de los tesoros más valiosos que nos mantienen en pie en estas circunstancias tan adversas.

A muchos nos tocará en ese día llevar un pesar en el corazón por extrañar amigos queridos que ya partieron con Dios; algunos de ellos como lamentables víctimas de esta pandemia, muchos otros también que ya partieron hace más tiempo. También este día recurriremos a la amistad que se hace memoria agradecida de lo vivido y la serena convicción de que seguimos unidos pues la eternidad asegura estos vínculos.

Y, finalmente, mirar para adelante. Como hijos de Don Bosco recordamos sus continuos consejos de cuidar las buenas compañías, y de acercarnos a aquellos que están solos o por caminos dolorosos para hacerles el bien, para ser amigos. Entonces, a llevar todos estos valores de la amistad que viene de lo alto y nos eleva. ¿Con cuántos compartiremos el don de nuestra amistad?

Dios, amigo nuestro, los bendiga a todos.

P. Fernando Canigia, sdb

Dar cuenta



Quebrada de los Refugios, Los Gigantes, antes y después del trabajo de reforestación: años 2000 y 2020.

¡Cuántas veces nos hemos preguntado si veremos los frutos de nuestra tarea cotidiana, de aquello a lo que dedicamos horas, días, años! ¿Y si te digo que es posible ver algunos de esos frutos?

Desde hace más de veinte años, **Daniel Renison**, doctor en Biología e investigador del Conicet, junto con un gran número de voluntarios, tienen como principal labor **reforestar las Sierras Grandes de Córdoba**, donde se encuentra la reserva hídrica más importante de la provincia. Esta actividad garantiza que aflore agua de vertiente, tan necesaria para la vida en esas alturas.

A medida que el proyecto avanzaba fueron haciendo un registro fotográfico de su trabajo. **Hoy comparten el “antes y después” de las sierras** —cómo se encontraban en 1997 y como se encuentran hoy—. Las imágenes im-

¿A qué se parece el progreso?

pactan a cualquier observador: cómo un desierto puede transformarse en un paraíso fecundo y vivo.

Esta propuesta puede remitir —por oposición— a ese registro fotográfico que hicieron de la ciudad de Dubai, en los Emiratos Árabes Unidos, del “antes y después”, dando cuenta del supuesto progreso —desde principios de 2000 al presente—, con luces, edificios y lujos por doquier que emergen del desierto.

Podemos decir que ambos proyectos apuntan al progreso: la cuestión aquí es dirimir **qué es el progreso para nosotros**. En el espacio que habitamos podemos elegir si construir pensando sólo en los humanos de hoy, o proyectando el planeta que queremos dejar a los que vienen. El futuro ya llegó, es nuestra decisión sumarnos en su construcción desde la humildad de sabernos hermanos de todo lo creado, o mirar hacia un supuesto progreso que nada tiene de vivo y solidario. •

Marta Onorato

90%
de los argentinos cree que la amistad es algo importante



29%
mantiene a los amigos de la infancia

71%
de los adolescentes, en 2020, quería volver a la escuela porque extrañaba a sus amigos.



Dicen que los verdaderos amigos “se cuentan con los dedos de la mano”... ¡qué bueno que es poder contar con los amigos!

Fuentes: Encuesta TNS Argentina (2014) / Ministerio de Educación de la Nación (2020)

Dar cuenta

Una mirada desde el Evangelio sobre algunos hechos de actualidad.

Guardapolvos gastados en el servicio



El guardapolvos o delantal de Don Zatti, ofrenda y homenaje al servicio

El lunes 14 de junio retomamos las celebraciones de la Eucaristía en la **parroquia Don Bosco de Viedma**. Con una particularidad: se colocó en el altar un guardapolvo que perteneció a Don Zatti... vestimenta

gastada de este salesiano coadjutor enfermero que se entregó por entero al servicio de los pobres.

En él ofrecimos el servicio de tantos que cuidan la vida, y de otros que sufren la enfermedad o el dolor por la pérdida de seres queridos. Un guardapolvo como signo del proyecto de vida que Jesús nos dejó al celebrar la Eucaristía.

¿Qué significa ponerse el guardapolvo? Es expresión de servicio desde una tarea concreta. Es una simple prenda que acompaña el trabajo de cada día. Se corre un peligro: ponerse el guardapolvo sólo “para la foto”. Pero son muchos los que todos los días desde su trabajo honran al guardapolvo del servicio.

Esas personas son valiosas para sanar y mejorar la convivencia ciudadana. Ese guardapolvo en el altar es más que un poco de tela gastada: es signo del amor de Don Zatti a Jesús, que se gastó en el trabajo por el bien de toda la comunidad.

Al momento de celebrar la última cena, Jesús se puso el delantal del servicio y lavó los pies a sus discípulos. **¿Honraremos siempre ese guardapolvo de lo cotidiano bien vivido según el Evangelio?** ¿O será que a veces sólo cuidamos las apariencias?

El guardapolvo nos habla de vivir la fe intensamente en el momento presente. Es hacer bien lo que tenemos que hacer, como expresión de nuestro amor a Dios en la atención y servicio a los hermanos. Lo cotidiano para el salesiano es el lugar donde se hace verdadera experiencia del Dios de la vida. •

Pedro Narambuena, sdb

Hablar con propiedad

“La propiedad privada no constituye para nadie un derecho incondicional y absoluto. No hay ninguna razón para reservarse en uso exclusivo lo que supera a la propia necesidad, cuando a los demás les falta lo necesario”. Estas fuertes palabras pertenecen a un documento aprobado hace ya tiempo, un 26 de marzo de 1967: la encíclica *Populorum Progressio*, del papa Paulo VI.

Es la misma idea que luego se retoma en el **Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia** (cap. 4, III), publicado durante el pontificado de San Juan Pablo II. Y que Francisco trae nuevamente a nuestros días... por ejemplo, en la encíclica *Fratelli Tutti* (118-120), firmada en octubre de 2020.

Al escuchar a Francisco, quizás sea interesante recordar cómo es aquella tarea a la que entregó su vida ese

13 de marzo de 2013: **ser obispo de Roma; es decir, de toda la Iglesia**. Un enorme movimiento de personas, presente en casi todos los rincones del mundo, con realidades tan diversas como lo pueden ser el drama de los migrantes africanos que naufragan en el Mediterráneo, las islas del Pacífico que se hunden por el aumento del nivel del mar o la creciente pobreza y desigualdad en las grandes ciudades latinoamericanas.

La **Doctrina Social de la Iglesia** se pronuncia desde hace décadas sobre estos y otros temas que hacen a la vida de las comunidades. Los creyentes podemos saber tomar distancia de interpretaciones excesivamente “localistas” de palabras que van dirigidas a todo el Pueblo de Dios. Pero a la vez acercar nuestro aporte como cristianos al debate público, **recordando la promesa de una vida digna y plena que Dios tiene para cada uno de sus hijos e hijas**: la forma de organizar nuestras sociedades para que eso suceda está en nuestras manos. •

Roberto Monarca



Más que mil palabras

¿Qué son los “memes”?

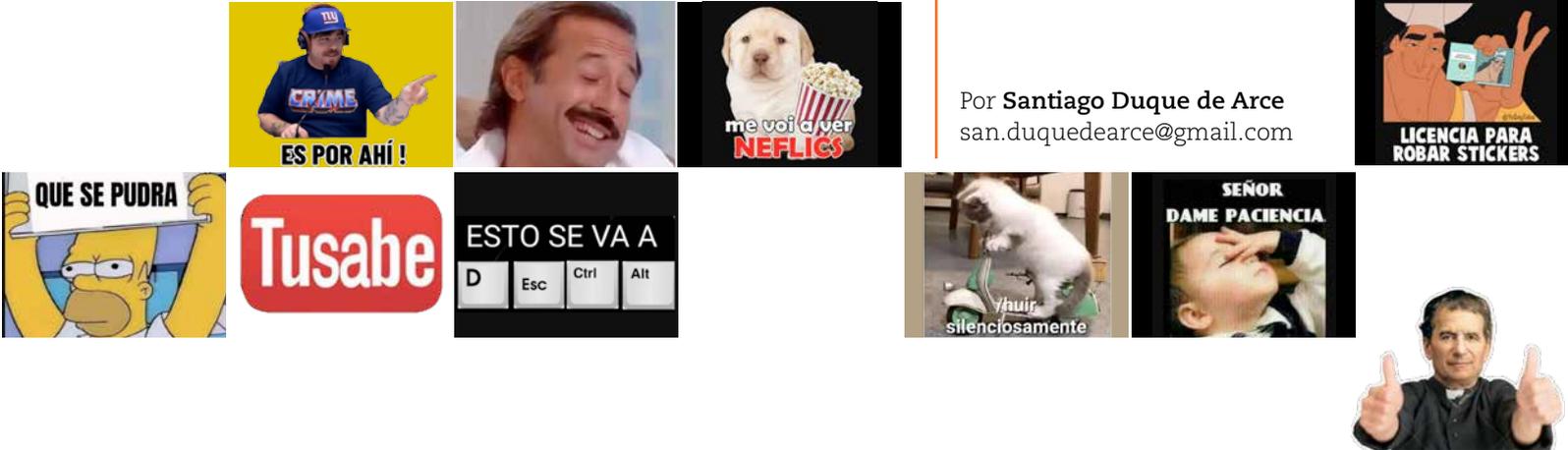
En nuestro mundo actual sucede, sobre todo en los jóvenes, la particularidad de habitar los espacios cotidianos de la vida desde un modo de estar bien diferente a lo que podía significar “estar en un lugar” hace algunas décadas. Una persona puede estar físicamente en un sitio, pero a su vez estar presente en una virtualidad en donde construyó un perfil online de sí mismo que se desarrolla a la par de su crecimiento biológico. Esa persona, somos cada vez más personas. El uso masivo de dispositivos tecnológicos —aún más durante esta pandemia— y la navegación cotidiana a través de Internet y las redes sociales han ido desembocando en que pensamientos y emociones vayan dejando de pertenecer al terreno de lo privado y se entreguen a la omnipresencia pública digital. ¿En qué momento las nuevas formas de hablar, los nuevos lenguajes se “cuelan” en nuestros grupos de WhatsApp? ¿Cómo es que hasta hace un año no sabíamos lo que era un sticker o un meme y hoy presumimos orgullosos la galería que fuimos armando? ¿Qué

son estos nuevos lenguajes? ¿Son pasatiempos, distracciones, momentos de ocio? ¿O son nuevas maneras en que las personas van construyendo sus relaciones?



Para intentar comprender estos fenómenos es necesario renunciar a una mirada nostálgica del tiempo pasado como un tiempo mejor. La comparación entre las maneras en que se jugaba y socializaba en el pasado y las de hoy no llevará a ningún lado. Y tampoco nos ayudará a entender y acompañar a los chicos y las chicas actuales. Entre los fenómenos que produjeron las nuevas tecno-

El “meme” es una evolución de los medios de expresión social, una nueva manera de manifestar la opinión pública.



Por **Santiago Duque de Arce**
 san.duquedearce@gmail.com

LICENCIA PARA ROBAR STICKERS

logías, se encuentran **los ya famosos “memes”**: una de las formas de expresión más utilizadas por los jóvenes y también una manera novedosa y original de transmitir información.

Ya no resulta extraño que cuando se produce algún acontecimiento de atención pública, en especial si tiene tintes sorprendentes, casi de inmediato comienzan a circular “memes” alusivos a esa situación. Una de las características de todo meme es su **relación con la realidad** que, analizada con humor, se vuelve una fuente inagotable de recursos para este fin.

Algunas características explican el éxito de los memes: su **contenido** es mayoritariamente **visual**; producen una **gratificación** casi **instantánea** y sin mucho esfuerzo; pueden ser **fácilmente compartidos**; en definitiva, se trata de un producto hecho a medida para la cultura viral de Internet.

distracción y ocio, sino como **herramientas** a través de las cuales las personas expresan posiciones y posturas sobre sí mismos y sobre aquello que los rodea. Y ofreciendo al mismo tiempo la posibilidad de que los usuarios los modifiquen para adaptarlos a sus necesidades comunicativas.

3



2



Enviar y recibir memes no es otra cosa que mantener una comunicación, pero para que esto suceda es necesario que existan **códigos compartidos**: es decir, un lenguaje común. Eso nos permitirá interpretar el mensaje y cargarlo de sentido. Y al mismo tiempo, nos dará la posibilidad de **utilizar ese mismo código para expresar nuestras emociones o ideas**.

Entonces se crea, a partir de los memes, **un lenguaje particular**, compartido entre quienes los han visto. Lo emplean en sus intercambios cotidianos, usando frases breves propias de los memes para hablar de sus experiencias de vida compartidas y para relatar sucesos, explicitar sus sentimientos y pensamientos cotidianos. Aparece así una nueva noción de lo que significa ser parte de **un colectivo humano** verdaderamente **universal**. El uso y reproducción de memes pueden ser pensados entonces ya no solamente como elementos de

En tiempos de expansión de un virus a nivel global, podríamos establecer semejanzas entre el desarrollo de una pandemia y la circulación de los memes: en ambos casos existe una **alta capacidad de contagio**, siendo las personas quienes lo impulsan; **pequeñas causas** pueden tener **grandes efectos**; el **cambio** no se produce de manera gradual, sino **drásticamente**, la cadena se torna incontrolable y alcanza a miles de personas. Si un “meme” logra despertar nuestro lado más sensible o vulnerable, las posibilidades de que nos guste, y luego lo repliquemos, aumentan. Una vez alcanzado el pico máximo, pueden dejar de ser novedosos o interesantes y su capacidad de circulación se debilita o se pierde. **Los memes supervivientes son aquellos que logran copiarse y propagarse** y los que no lo hacen, desaparecen.

Con Internet y las redes sociales, pensamientos y emociones dejan de pertenecer al terreno de lo privado y se entregan a la omnipresencia pública digital.

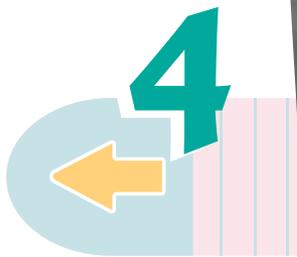


Drama



Es innegable afirmar también que, así como hay memes muy ingeniosos y divertidos, circulan otros ofensivos, discriminatorios, crueles y hasta de mal gusto. En la creación de un meme no existen reglas éticas; en todo caso, el filtro aparecerá en la persona que acepta o no seguir viralizándolo. El objetivo de un meme no es contar una verdad ni ser un reservorio de la moral: **el objetivo es propagarse.**

El objetivo de un meme no es contar una verdad ni ser un reservorio de la moral: el objetivo es propagarse.



Otra característica distintiva de este lenguaje novedoso es la **brecha generacional** que se produce en la comprensión y circulación de los memes. Estos constituyen una práctica social que distingue a quienes los dominan de quienes no y que, como ciertos tipos de jerga, permite a sus usuarios reconocerse entre sí y eventualmente excluir a los no iniciados. Para nuestros ámbitos educativos y de acompaña-

miento a los jóvenes sigue y seguirá siendo importante conocer y analizar los **nuevos modos de comunicación y participación** de los jóvenes en los medios digitales. Es probable que esta nueva forma de comunicación gráfica que constituyen los memes mute y se adapte a nuevos entornos. El meme en definitiva es una evolución de los medios de expresión social, un nuevo modo que sirve como manifiesto de la opinión pública.

En algún punto, las plataformas y aplicaciones que le dan vida a Internet, cada una en su forma, permiten cumplir un rol de “ventana al mundo”, en donde de manera voluntaria las personas buscan activamente, a la vez que van dejando plasmadas sus identidades en lo que desean y más les interesa.

La tecnología al alcance de todos no es una pesadilla, ni fomenta el caos, ni es el fin del mundo: solo marca el término de una época en la que existían más certezas que ahora, y el inicio de otra que adopta prácticas culturales distintas. •

Para seguir pensando:

- ¿Te sucedió alguna vez “enterarte de algo” a través de un meme?
- Muchos de los memes o stickers están hechos en base a personas reales, como es el caso del jubilado húngaro **Andras Arató**. ¿Qué control tenemos de nuestras imágenes una vez que están subidas en las redes sociales?
- Un meme condensa mucha información en pocas palabras e imágenes. ¿Todo se puede decir con memes? ¿Qué nivel de profundidad permiten en la comunicación?

Queremos
cambiar el futuro,
educando
en el presente

Ayudá a sostener
propuestas educativas
de Don Bosco en Argentina

DONÁ AHORA

www.porlosjovenes.org

E SABER CUANDO PARAR

ITA KUN

Hoy y cada día, estar siempre alegres

El humor, característica indispensable de quienes se reconocen amigos y amigas de Jesús

VERSION
WEB



La pandemia sin dudas nos ha quitado un poco la algarabía, la alegría de vivir. **Lo cual no significa que pretendamos ser indiferentes ante el dolor de la gente que sufre:** simplemente se trata de no claudicar frente a la esperanza que surge de la humanidad y de la fe cristiana.

El humor es sobre todo una actitud y una posición en la vida de una persona: es estar persuadidos de que **Dios no es una palabra vacía de sentido, sino aquel que sostiene nuestra existencia.** El sentimiento “cómic” en sus múltiples formas, en el fondo, brota de Dios mismo, porque la paz y el bienestar interior, el goce de vivir y de disfrutar de los bienes de la tierra y de la compañía de los otros, se basan en reconocernos creados y amados por Dios.

Disponemos para trascender con humor las pruebas del tiempo significa reconocer las múltiples formas que tienen las expresiones de humor. Y para ello es necesario identificar y reconocer algunos “instrumentos de humor”, que nos ayudarán a manifestar exteriormente esos sentimientos fundamentales. Hay tres aspectos básicos que nos ayudarán a educarnos como “personas de humor”.

Disposición positiva

Como dijimos, el humor es una posición ante la vida. Para ser personas de humor es necesario encarar la propia existencia con una disposición positiva en su conjunto, como ese amigo que le dijo a otro: “Escuché hablar tan bien de vos, que pensé que te habías muerto”. Es deseable que los sentimientos interiores con los cuales consideramos las cosas que vivimos o que nos suceden, en general, sean **sentimientos benévolo, de sostenimiento y anímicamente positivos**, aunque a veces nos equivoquemos.

Sin quedarnos en el error, después podemos corregirnos y obrar mejor. **Lo esencial es recuperarnos y no sumergirnos en el pantano del desánimo.** Revisar y contrastar nuestra posición ante el diario existir, es propio de quien toma con responsabilidad los días que vive. Quien se siente responsable del modo y de las actitudes de vida, cuida constantemente también la dirección que toma. Es ese caminar el que marca la calidad y la fisonomía de la persona.

**Tener humor es una actitud
y una posición en la vida:
es estar persuadidos de que Dios
sostiene nuestra existencia.**

Hechos simples, conclusiones profundas

Por otro lado, para ser una persona de humor, es preciso fomentar la observación cómica y divertida de las cosas y de los acontecimientos. **De hechos simples, saber extraer conclusiones más profundas.** Dijo una vez Woody Allen: “No conozco la clave del éxito, pero sé que la clave del fracaso es tratar de complacer a todo el mundo”.

“El humor es, sencillamente”, dijo un pensador, “una posición ante la vida”; y no, “como vienen sosteniendo algunos, una variedad de lo cómico, sino un fenómeno estético más complejo, un proceso anímico reflexivo, en el que entra como materia prima e inmediata el sentimiento de lo cómico en cualquiera de sus múltiples formas”. Podemos “utilizar el vocablo 'humor' para designar el sentimiento subjetivo, y reservar para sus manifestaciones objetivas el nombre de humorismo”. **El humor será para nosotros una disposición del ánimo**, algo que no trasciende al sujeto que contempla lo cómico.

Reconocernos cristianos

El tercer elemento que también fomenta el humor, es la convicción de reconocernos y **sentirnos** cristianos, es decir, **amigos o amigas de Jesucristo.** Esto fundamenta nuestro sentido alegre de la vida, del existir cotidiano y nos ayuda a tomar, a veces, decisiones fuertes en la vida.

El sentimiento de pertenencia al grupo de Jesucristo, cuando arraiga en el interior de una persona, la va transformando, haciéndola capaz de realizar cosas impensadas, entre ellas, tener una alegría de vivir que transforma nuestro ser, haciéndolo contagioso en la vivencia del humor. •

Un “influencer” inesperado

El 4 de septiembre se celebra la beatificación de Fray Mamerto Esquiú en la Catamarca que lo vió nacer y morir, y que siempre lo recuerda.

VERSION
WEB

Decía Fray Mamerto que para sus ancestros en España, su apellido “Esquiú” había sido originalmente “esquivo”. Y de hecho, **el intento de mantener el perfil bajo motivó varias decisiones en su vida.** Pero esa vida le preparaba sorpresas, como la de convertirse en un inesperado “influencer” de tierra adentro.

Mamerto de la Ascensión Esquiú y Medina nació en el pequeño poblado de Piedra Blanca, en las afueras de la ciudad de Catamarca, el 11 de mayo de 1826. Su madre murió joven, dejando huérfanos a los pequeños. Mamerto comenzó entonces a estudiar y a vivir en la escuela de los franciscanos en Catamarca y poco después ingresó al noviciado de los frailes. En 1848 hubo que pedir un permiso especial al Papa **para que pudiera ser ordenado sacerdote con sólo veintidós años de edad.** Para entonces ya había ganado fama como profesor de Filosofía y Teología en la escuela del convento.

Guerra entre hermanos

Eran años muy complicados en el Interior. Y en el Río de la Plata, **lo de “Provincias Unidas” expresaba más un deseo que una realidad.** Al contrario, terminadas

las guerras de la Independencia, las tierras del antiguo virreinato se habían convertido en un lamentable escenario de batallas entre facciones rivales.

Mamerto nació diez años después del Congreso de Tucumán y de la Declaración de la Independencia, **y durante casi toda su vida le tocó ser testigo de las luchas internas.** Cuando tenía quince años, por ejemplo, las tropas de Rosas llegadas desde Buenos Aires sofocaron a las de Catamarca. La revuelta terminó con la cabeza del gobernador José Cubas y de varios de sus hombres expuestas en puntas de lanzas en la plaza. Todavía en 1861 escribiría: **“Nuestros campos humean sangre de**

Mamerto nació diez años después del Congreso de Tucumán, y durante casi toda su vida le tocó ser testigo de las luchas internas en Argentina.



hermanos, nuestras fuerzas se consumen en lucha fratricida, y después de tanta lucha y desolación, todavía se pide más guerra y más sangre”.

Las palabras justas

Así se entiende que cuando **en 1853, en ocasión de la jura de la Constitución Nacional**, le encarguen a ese curita que aún no llega a los treinta años el **“sermón patriótico”** en la iglesia matriz de la ciudad, él no quiere dejar pasar esa oportunidad única para unir a la Patria: *“¡Llega la Constitución suspirada tantos años por los hombres buenos!”*, dijo fray Mamerto ese día 9 de julio. Y agregó: *“¡República Argentina! ¡Noble Patria! ¡Medio siglo de anarquía y despotismo! ¡Qué de ruinas, qué de escombros ocupan tu sagrado suelo!”*

Todos sabían que **Esquiú disentía en más de un aspecto con la nueva Constitución**, sancionada bajo el signo del liberalismo reinante. Pero a la vez era consciente de que *“si cada uno adopta la Constitución, eliminando el artículo que está en oposición a su opinión, no quedaría ni uno solo”*. Por eso, para sorpresa de quienes esperaban que en atención a los intereses de la Iglesia el joven predicador se opusiera a la nueva Constitución, Mamerto concluyó su sermón diciendo: *“Obedezcan, señores, sin sumisión no hay ley; sin leyes no hay Patria; no hay verdadera libertad: existen sólo pasiones, desorden, anarquía, disolución, guerra y males de que Dios libre eternamente a la República Argentina”*.

La primera respuesta la dio un estruendoso aplauso de los presentes. La temida oposición del Interior a la nueva Constitución empezaba a diluirse nada menos que en la rebelde Catamarca.

En primera plana...

Entonces sucedió lo que parecía increíble. Las palabras de ese fraile desconocido de tierra adentro se difundieron rápidamente por todo el país. Hoy diríamos que se “viralizaron”. **La prensa replicó el sermón en los diarios de las capitales provinciales**. La voz de Esquiú llegó incluso hasta la lejana Buenos Aires, aunque los porteños terminarían haciendo “rancho aparte” y separándose de la Confederación Argentina. El presidente Urquiza ordenó desde Paraná **que el sermón fuera impreso y difundido en todo el país**, añadiéndole una biografía del autor.

Él, que prefería pasar desapercibido y tenía muchos motivos para rechazar las pretensiones porteñas y el cen-

.....

“Si cada uno adopta la Constitución, eliminando el artículo que está en oposición a su opinión, no quedaría ni uno solo”

.....

tralismo del nuevo gobierno de la Confederación, **terminó convertido en “el orador de la Constitución”**, como lo llamó la prensa liberal. Enseguida le otorgaron una subvención para continuar sus estudios en París, pero Esquiú la rechazó de plano. En cambio, aceptó la vicepresidencia de la convención que en 1855 terminaría dando una Constitución a su provincia.

...pero no en el primer lugar

Los superiores franciscanos querían enviarlo al convento de Buenos Aires, pero él prefirió exiliarse en el de **Tarija, al sur de Bolivia**, donde no era conocido. En ese país pasó doce años. Hasta allí le llegó el pedido de aceptar el nombramiento como arzobispo de Buenos Aires, a lo que se negó con una carta que aún se conserva.

Viajó a **Tierra Santa**, donde intentó pasar desapercibido como un fraile más. Pero a su paso por Roma sus superiores lo enviaron nuevamente a Catamarca, con la misión de reorganizar la orden franciscana en la Argentina. Allí le llegó el nombramiento para obispo de Córdoba, cargo que nuevamente rechazó, hasta que recibió un pedido expreso del papa León XIII y entonces respondió: *“Si lo quiere el Papa, Dios lo quiere”*.

Fue consagrado obispo en Buenos Aires en 1880. En poco tiempo recorrió incansablemente toda su diócesis, que entonces abarcaba las provincias de Córdoba y La Rioja. Como obispo siguió vistiendo su humilde hábito franciscano y fue muy querido por su pueblo, especialmente por la gente sencilla. Durante un largo viaje se **descompuso mientras atravesaba su provincia natal y murió en un rancho pobre de la posta del Suncho**, asistido por su secretario y unos pocos lugareños. Tenía cincuenta y cuatro años.

El próximo 4 de septiembre Fray Mamerto Esquiú será beatificado en la provincia que lo vio nacer y morir. Catamarca nunca lo olvidó y lo tiene hasta hoy como uno de sus hijos más queridos. Y como un santo. •

Amistades para creer y crecer

¿Quién no quisiera ser amigo de Juan Bosco?



Ilustración: Carlos Julio Sánchez

VERSION WEB

Soy parte de un grupo de amigos que coincidimos en el secundario. No éramos del mismo lugar. De a poco nos fuimos conociendo: al principio nos encontrábamos para ayudarnos en el estudio; luego, para jugar y divertirnos; hasta que, finalmente, nos encontrábamos “porque sí”, **porque nos gustaba estar juntos, nos ayudaba a ser mejores...**

De a poco pasamos de hacer cosas juntos, a compartir la vida. Y así fue creciendo nuestra amistad, ya que esta relación no es algo dado, **sino que se construye cuando dejamos entrar al otro en nuestro espacio interior.** ¿Cómo? No sólo contando nuestras cosas, sino

también dejándonos decir las cosas, dejándonos cuestionar, abriéndonos para ser capaces de cambiar una opinión, una idea.

¿Quiénes éramos? Algunos de nuestros nombres son Guillermo, Pablo, los hermanos Leandro y José —para los que quieren conocer los apellidos: Garigliano, Braia, Blanchard—. Y Juan. ¿El lugar? Chieri, un pueblito del norte de Italia, con cerca de nueve mil habitantes. **Y el tiempo del que les hablo va de 1831 a 1835.**

Me imagino que ya habrán adivinado algo más. Sobre todo, respecto al Juan de la historia. Es Juan Bosco. **En ese tiempo tenía 16 años, y había venido de su pobla-**



do para hacer el secundario. Estaba muy atrasado en los estudios por los problemas económicos y de convivencia en su casa. Tanto, que lo anotaron en un curso con niños de 10 años. Juan no se desanima, y en cuatro años recupera lo que le faltaba, y termina el secundario.

Sin esperar nada a cambio

Algunos llaman “amistad” al hecho de tratar de lograr algo juntos, o de disfrutar de estar juntos, con gustos en común. Estos “amigos” a la larga no duran. No comparten lo más profundo de la vida: las inquietudes, sentimientos, cuestionamientos existenciales, proyectos de vida.

Tener “buenos amigos” es muy importante en un tiempo de la vida donde a veces las “malas juntas” no nos aportan nada y no ayudan a crecer y vivir lo bueno, sino que al revés. Pero para esto hace falta, ante todo, que la relación de amistad sea desinteresada. No basta con caerse bien, hay que dar el paso definitivo: ayudarse sin esperar nada a cambio. **Al amigo se le quiere por lo que es, con sus límites,** y no por lo que soy yo o por lo que puedo obtener.

Y a medida que nos relacionamos, crece la confianza. Confiar es la certeza de que el amigo responderá con lealtad a lo que le contemos, lo que le proponemos. Que no buscará su bien propio, sino el bien de sus amigos.

Entre nosotros, **esta amistad se demostraba en la preocupación por el bien de cada amigo.** Por eso procurábamos reunirnos, comunicarnos, compartir juntos los momentos buenos: juegos, salidas, celebraciones en la Iglesia, paseos, estudio. Y también los malos, como cuando al año siguiente de conocernos falleció uno de nosotros, Pablo... un golpe muy duro.

Nuestra amistad siguió creciendo y le pusimos un nombre: “Sociedad de la Alegría”. Escribimos una especie de ideario de lo que queríamos lograr entre todos:

1. Ninguna acción, ninguna conversación que pueda avergonzar a un cristiano.
2. Cumplir con los deberes escolares y religiosos.
3. Estar alegres.

Juan era uno de los más habilidosos. Andaba muy bien en los estudios, sobresalía en el canto, el piano, el teatro. Era hábil para cualquier juego, para la magia y la prestidigitación. Pero usaba todo esto para ayudarnos a estar alegres, y atraer a otros a animarse a vivir mejor.

Nuestra amistad fue creciendo contándonos las cosas y dejándonos cuestionar.

Una amistad que no se encierra

Ser amigos entre nosotros no era algo “posesivo”, como si pensáramos que no pudiésemos relacionarnos con otras personas más allá de nuestro grupo. **Y Juan fue tejiendo otras amistades.**

Una, muy importante, fue con **Luis Comollo**, quien le ayudó a “dominarse” un poco. Luis era un chico muy bueno que en más de una ocasión había demostrado, frente a la prepotencia de algunos compañeros, tener la fuerza para quedarse firme en el bien sin vengarse ni reaccionar ante el mal que recibía. Muy distinto a como era Juan, que no era ningún “fenómeno”, sino un adolescente lleno de buena voluntad y de impaciencia. La paciencia y el sentido de la medida las aprendería a lo largo de la vida. **Luis no tenía temor en corregir a Juan.** Juan también era amigo de un muchacho judío, a quien llamábamos **Jonás**. Según las leyes de entonces, los judíos debían vivir separados en un barrio de la ciudad. Eran “tolerados”: es decir, discriminados como ciudadanos de segunda categoría. Pero esto no condicionaba la amistad entre Juan y Jonás. Pasaban mucho tiempo juntos. Y luego de una fuerte crisis personal de Jonás, Juan le ofrece lo mejor que tiene para superar los momentos amargos de la vida: la fe.

Todo esto no nos ponía ni celosos ni envidiosos... al contrario, **ya que ser un buen amigo supone respeto a la libertad del otro.** No implica pensar y ser iguales. Juan y Luis Comollo eran muy diferentes, y eran grandes amigos.

Ustedes ya saben la historia de Juan. Sacerdote, va a Turín, comienza el Oratorio... y todo lo demás. Seguro que a esta altura querrán saber mi nombre. La verdad, quisiera dejarlo en el misterio, porque mi nombre puede ser el de **cualquiera que quisiera ser amigo de Juan:** Mauro, Paz, Agus, Mica, Ale, Emi, Francisco, Cande, Lucas, Aimi, Juan... tu propio nombre. Cualquiera que quisiera tener a Juan como amigo, para que lo ayude a crecer... como nos ayudó a cada uno de nosotros. . •

Te invito un café y me contás...

*“¡La historia se juega en nuestras calles!
Hay que ir donde silbaban tu sangre y tu mirada
a rescatar la vida en las calles,
donde esta historia tuvo su comienzo”.*
Santo callejero, Eduardo Meana. •

Las esquinas tienen ese encanto particular que guarda la sorpresa del detenerse. Y si uno está verdaderamente atento puede llegar a quedar realmente atónito. El tránsito, los semáforos, la gente que cruza apurada, las luces **y ellos...** Ellos que entran con un paquete de pañuelitos por la ventana del auto, que hacen malabares mal aprendidos, que limpian un parabrisas, que esperan sentados la próxima tanda de luces y con eso pasan los días. **Jóvenes... ¿todos tienen la oportunidad de serlo?** Cuántos se deben a obligaciones familiares, a trabajar jornadas completas o simplemente a quedar fuera de todo el sistema, a invisibilizar su

juventud, a adormecer sus sueños, a permanecer en un extraño limbo sin salida...

Temerosamente comenzó la conversación con Martín, aventurero y gracioso malabarista de la esquina por la que paso todas las tardes. La misma ropa: jeans claritos, gastados y deshilachados, las medias por fuera del pantalón, un pullover tejido a mano, grueso, bien grueso y una chaqueta mezcla del Che Guevara y Elvis Presley que no puede describirse. Así anda por el mundo, él y dos más que lo secundan sentados mientras hace y ordena entre los autos las payasadas que intentan ser un “espectáculo andante”. Se ríe. Algunos dientes



no están. Su cabello es corto, su mirada perdida.

Me dijo que se llama Martín, prácticamente **somos viejos conocidos, todos los días nos cruzamos**, en alguna oportunidad nos gritamos alguna broma sobre sus desacertados trucos y me reclamó que no



tenía paciencia, en otra lo desafié con una merienda si lograba que no se le cayeran los bastones... hablamos del frío, de “lo poco generosa que estaba la gente”, de nada... Le dije si quería que fuéramos por algo caliente. **Dijo: “Un poco de calor viene bien”.**

Tomó café con leche y medias lunas, yo café. Hablamos como si siempre lo hiciéramos. Pagué la apuesta.

Contó de sus hermanos, de Tini, Francisco, Elisa, Raúl y de dos hermanas más que no dio nombres. Poco sabe de ellos, mencionó cómo se fueron yendo de “esa casa”. Mientras daba vueltas la cucharita en la taza observé las manos lastimadas y deterioradas. Al notarlo alargó las mangas de la casaca, lo miré sin preguntar. Quise comenzar a hablar para inundar el vacío, pero, dijo **“ya no me doy como antes...”**

¿Cuáles son las oportunidades de Martín? ¿Es mi responsabilidad devolverle la posibilidad de soñar?

Relató despacio y sin prisa, como quien quiere permanecer largo tiempo en ese momento, habló de las veces que había despertado sin saber dónde estaba o las otras que lo habían vaciado por estar dado vuelta. Que las había probado todas, entendí que hablaba de sustancias, pero nunca abandonaba a Martín. **“Porque sabés —dijo—, uno es de la calle y pobre, pero tiene códigos, en un lugar hay que parar, vos me ves a mí, pero no sé si lo ves a Martín”.** En ese momento me pregunté quién era el joven que estaba enfrente. ¿Un pícaro consumidor fallido o un desafortunado joven hijo de una sociedad que mira para otro lado? Mencionó los pactos que hay que establecer para sobrevivir en el laberinto de la calle —donde dormir sin que te quiten lo poco que te pertenece ni te lastimen cuando el sueño aparece es un milagro—, escuchó sin reparo de las tranzas ante

los diferentes oportunistas que los inundan en sustancias cortadas y de mala calidad y **cómo a veces es lo único que les permite creer por un rato que pueden alcanzar esa publicidad** ploteada en el edificio que está enfrente, bronceado, sonriente, con todos los dientes, feliz, bien vestido, con una valija y una chica linda.

¿Cuáles son las oportunidades de Martín? ¿Es mi responsabilidad devolverle la posibilidad de soñar? Eso pensaba mientras salíamos del lugar. Sabía que mañana lo volvería a ver en la esquina, agobiado e inventándose una vez más para ganar unos billetes que le permitan a él y los suyos pasar el día. Qué había detrás de la disfonía de su voz que sonaba tan singular y paradigmático, qué palabras no dijo y escuché.

¿Serán estos jóvenes por los que Don Bosco hoy caminaría las calles?

*“Este es el tiempo de refundarnos.
Que los antiguos huesos recobren el nervio
y que se yergan con músculo nuevo (...)
llévanos donde la verdad grita,
donde ser joven más está doliendo”*



Volver a confiar



VERSION
WEB

Hacinamiento, motines, incendios: en la prisión Pademba, en Sierra Leona, los salesianos sostienen su presencia incluso cuando todo se hace cuesta arriba.

El 29 de abril del año pasado, y con el advenimiento de la pandemia de COVID-19 en el mundo, estaba previsto que 237 presos por delitos menores que se encontraban alojados en la cárcel de **Freetown, en Sierra Leona**, quedaran en libertad tras un decreto presidencial. Unos días antes se había confirmado el **primer caso de coronavirus en la prisión** y se prohibieron las visitas. A los reclusos también se les prohibió salir de sus celdas para protegerlos, pero ellos lo interpretaron como otra humillación más, sumada a la falta de alimentación y de higiene.

Pademba Prison, la cárcel de Freetown, sin cámaras de seguridad y quintuplicando su capacidad original, vivió ese día un **cruento**

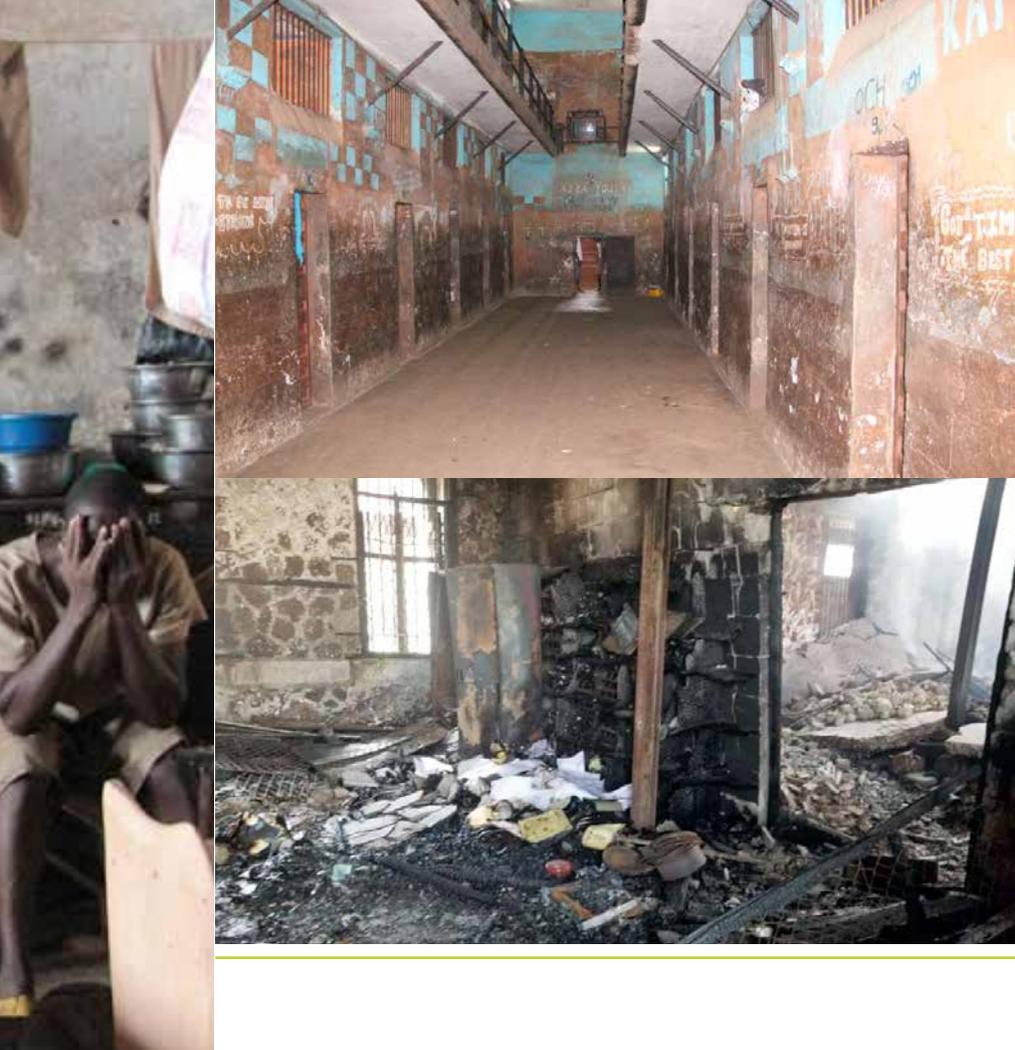
motín. Pasadas las ocho de la mañana varios reclusos lograron acceder a la clínica y la incendiaron. Después, redujeron con facilidad a los guardias, abrieron todos los pabellones y **quemaron la cocina, la farmacia, el registro de documentos y todos los talleres**.

“En la capilla sólo hubo algunos daños, pero en el salón Don Bosco, donde doscientos veinticinco de ellos recibían cada semana una comida extra y había una sala de informática y una bi-

*blioteca, todo acabó destrozado y por los suelos”, recuerda el misionero salesiano **Jorge Crisafulli**, director de Don Bosco Fambul, la presencia salesiana en esa ciudad.*

*En su intento por controlar el motín, la policía y el ejército tomaron las inmediaciones de la cárcel y dispararon **indiscriminadamente a los presos**. “Las cifras oficiales señalaron trece reclusos y un guardia muertos, pero todo indica que fueron muchos más, habrá que hacer una*

“Hemos conseguido transformar la maldición de lo ocurrido en la bendición de poder llegar ahora a todos los reclusos”, dice el misionero salesiano Jorge Crisafulli.



El correccional *Pademba Prison*, en la capital de Sierra Leona, se construyó en 1937 para confinar a trescientos presos; hoy alberga a casi mil quinientos reclusos hacinados en celdas insalubres. Los salesianos son la única institución que trabaja con los reclusos, incluso después de lo ocurrido.

investigación”, aseguró ese día Crisafulli.

La revuelta fue sofocada en cuatro horas y los presos fueron encerrados en sus celdas. **Durante tres días no recibieron comida ni agua y fueron torturados** para intentar encontrar a los líderes del motín. Algunos, heridos de bala y sin atención médica, murieron en los días siguientes.

Ahora la ayuda es para todos

El equipo de Don Bosco que trabaja en la prisión pudo entrar a evaluar los daños y la situación de los presos al día siguiente. El **compromiso de los salesianos con las autoridades fue dar de comer a todos los presos, unos mil quinientos**, durante unos meses, a cambio de poder verlos, hacerles chequeos médicos y atenderlos.

Al mismo tiempo, el coronavirus también avanzó en la cárcel, don-

de se detectaron 19 casos positivos. “Trajimos camas y rehabilitamos una zona para aislarla como hospital. Conseguimos hacer revisiones médicas diarias a entre 80 y 100 presos”, comentaba Crisafulli

Los salesianos **entregan a cada preso una bolsa de comida seca** que contiene leche en polvo, una verdura, una fruta, azúcar y agua. “Poco a poco fuimos consiguiendo que salgan de las celdas porque llevaban dos meses sin ver el sol y casi sin asearse, así que también hemos comprado baldes de agua para su higiene”, destacó el misionero salesiano.

“Los presos confían en Don Bosco”

El argentino Crisafulli, junto con todo el equipo de Don Bosco Fambul, tiene claro que **“los presos confían en Don Bosco, porque piensan que muchos quieren matarlos, y nosotros los cuidamos. Nos duele lo ocurrido el año pasado pero no nos preo-**

cupan los daños materiales, porque lo reconstruiremos y volveremos a tener libros y computadoras. También seguiremos reconstruyendo la confianza quebrada. Lo peor son las muertes, y por eso lo nuestro es perdonar, porque **el amor y el perdón son más fuertes que la violencia**. Hemos conseguido transformar la maldición de lo ocurrido en la bendición de poder llegar ahora a todos los reclusos”.

El próximo proyecto en los terrenos del nuevo Don Bosco Fambul será terminar de construir un edificio para los menores en conflicto con la ley. “Hablabamos con las autoridades para que nos dejen **llevar allí a menores con delitos leves para rehabilitarlos a base de cariño, amabilidad y una oportunidad educativa; sin barrotes y sin estar rodeados de reclusos adultos**”, finaliza Crisafulli, mientras aceleran los procesos de pagar fianzas de esos menores que ahora siguen sufriendo en una cárcel de adultos. •

De vacaciones con Don Bosco

VERSION WEB



En la experiencia de los “paseos otoñales” con los jóvenes del Oratorio se encuentra condensada toda la pedagogía salesiana.

“ Transcurría la tarde del 15 de agosto de 2015 y estábamos celebrando con más de cinco mil doscientos chicos y chicas el **Encuentro Mundial de Jóvenes con motivo de los doscientos años del nacimiento de Don Bosco**. Las actividades incluían una caminata —que recordaba los paseos otoñales del Oratorio de Valdocco— desde Castelnuovo, donde Don Bosco fue bautizado y celebró su primera misa, hasta I Becchi, su lugar de nacimiento.

Una gran columna de jóvenes caminó los ocho kilómetros que nos separaban bajo una lluvia torrencial. Pero nada nos importó, y mucho menos a ellos. **Yo no dejaba de imaginarme a Don Bosco rodeado de aquellos sus muchachos**, llevando unas canastas con pan para su almuerzo o merienda, e instrumentos de música para animar allí por donde pasaran.

Detrás de todo ello hay una **mirada educativa y espiritual** que podría seguir desarrollando yo mismo, pero en

.....

El afecto del padre se hacía confianza en el camino vital que, sin saberlo, muchos de aquellos jóvenes recorrieron junto a él.

.....

esta ocasión le voy a dejar la palabra a uno de mis hermanos salesianos, José Miguel Núñez, que nos cuenta lo que sigue:

“Durante muchos años, Don Bosco acostumbró a celebrar la fiesta de Nuestra Señora del Rosario en I Becchi, acompañado de un puñado de muchachos que lo seguían con una alegría inimaginable. Eran los mejores chicos del Oratorio. **Para todos era un premio estar con Don Bosco unos días de vacaciones**. Primero fueron unos cuantos, pero pronto sobrepasaron el centenar.

El primer destino estable fue su tierra y su casa natal. José, su hermano, recibía con gusto a aquellos muchachos y los acomodaba, como podía, en graneros y establos cuidando de proveerles todo lo necesario.

Después de 1858, Don Bosco planeó auténticas marchas por los pueblos del Piemonte y las provincias limítrofes. Cuidaba con antelación los itinerarios y se confiaba a amigos y bienhechores que los acogían en sus casas o preparaban alguna merienda. No faltaron nunca la fruta, el pan recién hecho o un pedazo de queso ofrecido con generosidad por los lugareños entusiasmados con aquella algarabía que el sacerdote, con fama de santo, se empeñaba en calmar, sin demasiado éxito la mayoría de las veces.

Uno de los muchachos, Anfossi, que participó de aquellos días de fiesta y alegría para tantos jóvenes acompañando a Don Bosco, dejó escrito esto:



Miles de jóvenes recorren junto a Don Ángel el camino hacia la casa de Don Bosco, en agosto de 2015, con motivo de los doscientos años de su nacimiento.

‘Siempre recuerdo aquellos viajes. Me llenaban de alegría y maravilla. Acompañé a Don Bosco por las colinas del Monferrato desde 1854 a 1860. Éramos un centenar de jóvenes y veíamos la fama de santidad que gozaba ya Don Bosco. Su llegada a los pueblos era un triunfo. A su paso salían los párrocos de los alrededores y también las autoridades civiles. La gente se asomaba a las ventanas o salía a la puerta de la calle, los campesinos dejaban la labor para ver al Santo (...)’.

Toda la pedagogía de Don Bosco se encuentra condensada en estos paseos otoñales. La **familiaridad** y la **camaradería**, la **alegría** y la **fiesta**. Tiempo para caminar, como se avanza por los senderos de la vida, y **espacio para conversar y trabar amistad**. La presencia de Don Bosco es la del adulto que acompaña en el camino. Una presencia amable y buena. Una palabra para todos y el gesto cómplice y solidario con quien tiene más dificultades en llegar a la meta.

La música y la fiesta tocaban los corazones y desencadenaban las fuerzas de aquellos jóvenes entusiastas que se sentían felices por estar junto al padre a quien tanto admiraban y a quien tan agradecidos le estaban. En perfecta formación, haciendo sonar los instrumentos musicales, la entrada de los muchachos de Don Bosco en aquellos pequeños pueblos del Piamonte debía ser todo un acontecimiento.

A los muchachos les encantaba. Y a Don Bosco le parecía tocar el cielo disfrutando de la sonrisa de sus jóvenes y de sus cantos de fiesta. No faltaban la oración y la bendición con el Santísimo en la Iglesia del pueblo. **El afecto del padre se hacía confianza** en la familiaridad del camino vital que, sin saberlo, muchos de aquellos jóvenes recorrieron junto a él. Mucho más que las colinas del Monferrato”.

Pensaba en lo importante que es que a nuestros adolescentes y jóvenes, muchos de ellos inmersos de lleno en el mundo digital, **les invitemos a vivir las ricas experiencias de encuentro personal, el precioso ejercicio del escucharnos, del reír juntos**, de hacer silencio en una sencilla oración, de quedarse maravillado ante una puesta de sol, de experimentar la alegría que se siente al saludar a los vecinos mayores que están a la puerta de su casa descansando un ratito.

Me quedo con esas palabras del Papa dirigidas a los salesianos en nuestro último Capítulo General: “*Quiero pensar que seguimos siendo capaces de soñar y de hacer soñar*”.

Don Ángel Fernández Artime • ”



Nueve mujeres entre 20 y 40 años, todas madres y mujeres del barrio, se juntan una vez por semana a cocinar alimentos... y vínculos. Lo producido se reparte en partes iguales.



Cocinando lazos



En la obra salesiana de General Pico, La Pampa, un grupo de mujeres le hacen frente a la violencia de género juntas, a través del encuentro y la escucha.

Desde hace tiempo, en nuestro país se han visualizado **situaciones de violencia de género que atraviesan muchísimas mujeres** y a partir de ello se han tomado acciones concretas. Pero la pandemia y el aislamiento han generado un recrudecimiento de esa violencia.

Esta realidad se vio reflejada en el equipo psicosocial Naim, que trabaja en el centro juvenil salesiano “Campito Centenario”, ubicado en el barrio Malvinas de General Pico, La Pampa. Las vivencias de las mujeres con las que trabajamos están atravesadas por la vulneración de derechos y la violencia de género, que tiene gran incidencia en el padecimiento cotidiano, la desafiliación institucional y laboral, y que en general **coarta posibilidades de construir proyectos de vida saludable con autonomía.**

Si bien existen algunas políticas públicas, en su mayoría no logran traducirse en transformaciones concretas en la vida de las mujeres. Por estas razones, durante 2021 buscamos concretar el sueño de contar con un espacio para mujeres, construyendo un **lugar de encuentro** que comenzó en marzo. Apuntamos a lo comunitario con la convicción de que **crear y recrear redes de colaboración y amistad entre mujeres** es una clave para multiplicar territorialmente las herramientas de contención, protección y potenciación colectiva. Nos parece fundamental, ante la violencia y la crueldad,

estar juntas y reafirmar la amorosidad y la ternura como forma de ser y estar con otras, que invita a reinventar posibilidades sobre cómo vivir nuestras vidas.

Sin embargo, necesitábamos una “excusa” **que convoque.** Así surge la idea de juntarnos a cocinar, intercambiar recetas, aprender unas de otras. La **cocina** aparece como un espacio donde crear nuevas posibilidades: **lugar de cuidados de los niños y niñas, de las familias, donde día a día se batallan el hambre y la desidia.** A medida que se cocinan los alimentos, también se cocinan lazos entre mujeres.

En el **encuentro**, nuestras manos fueron amasando nuevos vínculos comunitarios y reforzando los anteriores. Ese lugar hoy es para muchas una posibilidad de pensar-nos como personas con deseos, sueños y disfrute.

Dice una de las vecinas, contándole a otra de qué se trata el espacio: “Acá venimos y cocinamos. Bueno, en realidad, cocinamos pero la pasamos bien. Charlamos, tenemos un rato para nosotras, yo vengo para salir un rato de mi casa...”. Agrega otra: “Todas ponemos un poco, lo que tengamos, y si no tenés, no importa, vení igual”.

Entre ollas y recetas, entre risas y charlas, vamos apostando a un largo camino donde la reconstrucción de los vínculos comunitarios tenga un horizonte de mayor justicia y amorosidad. Empezamos por algo: no estar solas, sino juntas •

Por Argentina y por el mundo



EXPLORADORES

29 y 30 de mayo. Encuentro formativo de coordinadores de la Región Sur de los Exploradores. Los organizadores se alegraron con la gran cantidad de inscriptos, unos 150 jóvenes, y la calidad de su participación.

CORRIENTES

Jugar y competir sin fronteras



El estudiante Sebastián Manzóllilo interpreta la canción "Por una cabeza", asistido por el profesor de música Gabriel Vega

Del 26 de mayo al 2 de junio la obra se realizó en forma virtual el Festival Internacional del Asociacionismo Juvenil Salesiano "María Auxiliadora", organizado por la Unidad Educativa Técnico Salesiana de Cuenca (Ecuador), del que participó la obra **salesiana Pío XI de Corrientes**.

Los estudiantes, con el acompañamiento de sus docentes, tomaron parte en las disciplinas de **ajedrez, básquet, fútbol, vóley, matemáticas, radio novela, danza y música**. Desde sus hogares, cada uno tuvo que realizar demostraciones, resolver problemas o exhibiciones, en algunos casos en vivo, transmitidas a través de la página en Facebook de los organizadores.

Fue una experiencia de confraternidad educativa **entre dos colegios salesianos de Ecuador, uno de Chile y las chicas y los chicos del Pío XI**, quienes participaron con entusiasmo de esta propuesta innovadora que los invitó a ser parte y competir en plena pandemia.

Están disponibles para ver los videos de las categorías **música y danza**.

Fuente: Juan Pablo Vallejos



FORTÍN MERCEDES

Junio. Trabajos de restauración de techos y de la torre del campanario del Santuario de María Auxiliadora. El generoso aporte del Rector Mayor permite encarar esta refacción para que el santuario siga abierto a los peregrinos.

En vacaciones de invierno,
calor de hogar:

Villa Don Bosco te espera

Hacé tu reserva: www.villadonbosco.com.ar



* Tandil Av. Don Bosco 26277



* Bariloche Av. Bustillo, KM 19



JUNÍN DE LOS ANDES

Tres jóvenes representarán a Argentina en el "Nobel" del Agua



Lucio, Marianela y Juan forman también parte de los Exploradores Argentinos de Don Bosco.

Marianela Pepe, Juan Wehinger y Lucio Martínez son tres jóvenes estudiantes de Junín de los Andes, Neuquén, que de la mano de la ciencia y con mucha dedicación representarán al país en un certamen internacional. Recientemente resultaron ganadores del Premio Argentino Junior del Agua 2021, por una investigación sobre los hábitats de larvas y pupas de mosquitos. Ahora representarán a Argentina en el **Stockholm Junior Water Prize**, que se realizará en Estocolmo, Suecia, conocido como el "Nobel Junior del Agua". Competirán estudiantes de 38 países y el premio será anunciado el 24 de agosto. Los tres jóvenes integran el **Club de Ciencias Huechulafquen** que dirige la profesora Ana Prieto en la escuela provincial técnica de la ciudad. La institución participa del **Programa Globe**, una iniciativa internacional de ciencia y educación. Fuente: donboscosur.org.ar

ARGENTINA

Todos los servicios en un solo lugar



¿Querés sumarte a un grupo juvenil? ¿Te gustaría aprender un oficio? ¿Querés encontrar una parroquia salesiana? ¿Estás buscando escuela?

Ingresando en www.donbosco.org.ar/dondeestamos tenés un mapa interactivo donde podrás encontrar todas las obras salesianas del país, buscar las más cercanas a tu casa, sus datos de contacto y todos los servicios que brindan. ¡Compartí esta información!

Fuente: Oficina Nacional de Comunicación

VILLA ITATÍ

Voraz incendio en la cooperativa de cartoneros



El miércoles 30 de junio un terrible incendio de origen accidental provocó la destrucción total del edificio, máquinas y elementos de trabajo de la cooperativa de cartoneros que funciona desde hace años en Villa Itatí. "Gracias a Dios el fuego no se propagó a los vecinos inmediatos. Son pequeñas casillas de madera", indicaba el padre Fernando Montes. La comunidad salesiana acompaña desde hace años este **emprendimiento que da trabajo y realiza una amplia acción social**.

Las muestras de solidaridad no se hicieron esperar.

"No perdemos la esperanza en Dios, que nunca abandona a su pueblo, y en María de Itatí", agregó el sacerdote.

ZAPALA

6 de junio. Celebración de la fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo. Una caravana recorrió las calles de la ciudad, pasando por los lugares donde el sufrimiento y la soledad están presentes, pero también la entrega y el servicio.

“Aunque cruce por oscuras quebradas, no temeré ningún mal, porque tú estás conmigo”

Salmo 23, 4

En este tiempo de pandemia, la mayoría de nosotros ha tenido que lamentar la partida de alguno de sus seres queridos.

En cada edición iremos publicando los nombres de estos familiares y amigos, que ofreceremos en una celebración el 2 de noviembre, día de todos los difuntos.

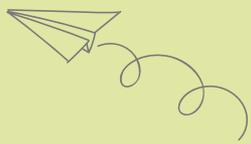
Con la certeza de que hoy se encuentran junto a Dios en un abrazo que no tiene fin, nos parece oportuno poder brindarles un homenaje.

Te invitamos a que recemos juntos por cada uno de ellos.

Ricardo Chezo - Juan Antonio Rivara - Coco Albornoz - Marcelo Melani, sdb - Mónica Doblarse - Raul Sandri - Atilio Nader - Ricardo Fraboschi - Hugo Horacio Aguilar - María Teresa Frías - Ernesto Baltazar Martínez - Luis Barrero - Josefina Mateo - Roberto Gustavo Cespedes - María Andrea Botes - Gustavo Busso - Graciela Maida - Mario Eduardo Picco - Rosalba González - Mirtha Vazquez - Omar Capdevilla - María de las Mercedes Bresciani - Federico Actis - Guillermina Guccione - Luciana Cameli - Tomás Gonzalez - Elsa Minetto - Jorge Barassi - Cristina Aguilar - María Jácinta Mencia - Elvio - Jorgelina Morales - Jorge Saldaña - Amadeo Castagna - Leonardo Moccia - Marcelo Cafaratti - Julia Barravecchia - Ruth Clemote - Rodolfo Pérez - Nestor Duplant - Dario Villalobos - Ernesto Carlos Taylor - María Cecilia Castorina - Enrique Angel Colaneri - Enrique Eduardo Colaneri - Franco Ignacio Colaneri - Alfonso Tejero - María Royo - Aurelia Petroni - Silvio Ferrari - Ofelia Norma Damelio - Nicolás Bello - Minina Romero - Silvano Modon - Juan Coronel - Miguel Blanco - Mirta Miranda - Laura Saravia ...

Si querés sumar a algún ser querido, podés enviarnos su nombre, apellido y lugar de origen por mail a boletin@donbosco.org.ar o por WhatsApp al **+54 9 11 2161 4550**. También podés enviarnos alguna fotografía o comentario.

www.boletinsalesiano.com.ar/en-memoria



La meme mejor comunicación



¿Cómo influyen las nuevas formas de comunicarse en lo que expresamos y decimos? ¿Qué podemos aprovechar de ellas? Pensémoslo juntos en los “clips” de este mes.

Y vos, ¿cómo estás?

Estamos llegando a mitad de año. Para algunos será tiempo de tener un breve descanso. Para otros, un momento intenso de estudio y de exámenes. El frío nos invita a extremar los cuidados, con las expectativas puestas en que la primavera y el buen tiempo nos permitan volver a encontrarnos presencialmente. Quizás también puede ser oportuno pensar un poco en nosotros.



Te presentamos tres “escalas” distintas hechas con “memes”. Y también algunos aspectos de la vida para poder “evaluar” (¡podés agregar otros!):

1. Elegí tres de esos aspectos.
2. Usá una escala para cada uno.
3. Anotá en qué “número” de la escala estás hoy.
4. ¿Por qué dirías que es así?

Amistades

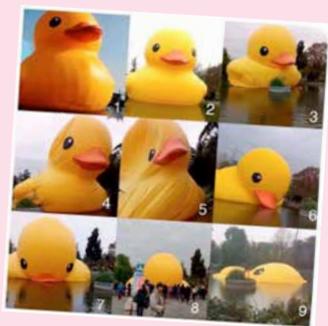


Trabajo

Estudio

Pareja

Fe







Tengo algo para contarte...

Si las redes sociales y la tecnología ya eran una forma cada vez más importante de comunicación, las restricciones sanitarias las volvieron casi imprescindibles.

Te invitamos a reflexionar sobre esto, marcando si estás de acuerdo, en desacuerdo o no del todo convencido sobre las siguientes frases:



¡Compartí con otros lo que pensás de cada una!

"No hay que mandar audios largos de WhatsApp"



"Es más fácil decir algunas cosas por mensaje que oralmente"



"Es posible mantener una conversación usando sólo memes y stickers"



"La gente 'grande' no sabe usar los stickers"



"No me importa que me 'claven el visto"



"Las cosas importantes se dicen cara a cara"



"La comunicación por redes y WhatsApp genera malentendidos"



"No se puede reemplazar una charla con amigos y amigas en un parque"



Armá tu meme salesiano.

Los "memes" y los "stickers" nos permiten expresarnos de una manera diferente.

Pero más allá de la forma, lo importante sigue siendo el contenido del mensaje.

¿Te animás a armar algunos "memes salesianos"?

¿Cómo serían? ¿Qué mensaje te gustaría transmitir?

La imagen para el primero te la sugerimos nosotros...



Para armar otros podés utilizar algunas fotos que ya tengas y agregarle alguna leyenda.



Ni la mejor computadora?
Lo dice Usted que es un simple humano?

¿Quién manda acá?

ARTISTA:

El Cuarteto de Nos

ÁLBUM:

Jueves (2020)

Contrapunto para humano y computadora

La primera es la vencida
La tercera es la tercera
Así que hoy reto a cualquiera
Que conmigo aquí se mida
Quien acepte es un suicida
Que se sobrevalora
Porque nadie me vence ahora
Ni el coplero campeón mundial
Ni un rapero de freestyle
Ni la mejor computadora

¿Ni la mejor computadora?
¿Lo dice usted que es un simple humano?
Se muestra tan ufano
Pero le llegó la hora
Porque su ego lo devora
Y se cree superior a ultranza
Pero con una muestra alcanza
Hoy las bombas que crearon sus mentes
Son más inteligentes
Que los idiotas que las lanzan
(Continúa...)

ESCUCHA
LA
CANCIÓN

¿Alguna vez escuchaste estas frases? “El televisor nos hace menos inteligentes”, “los celulares empeoran las comunicaciones”, “las redes sociales mienten”, “los robots nos quitarán el trabajo”... ¿Has dicho alguna? Si así fuera, tendrías cientos de películas que te darían la razón. Pero, ¿estarías viendo la película completa?

Quizás sepas que con tecnología nuclear se hicieron bombas. Que hay algoritmos de inteligencia artificial que son racistas. Que mucha gente quedó en la calle cuando la empresa compró un robot que lo hacía mejor y más rápido. Que hay unas monedas raras, como el *bitcoin*, que no son físicas y mucha gente perdió sus ahorros con ellas.

Sin embargo, la tecnología nuclear también se usa en medicina, energía y otras industrias. Las criptomonedas nacieron buscando libertad e independencia. Los robots aumentaron enormemente nuestra capacidad productiva.

Para muchos, términos como “*blockchain*”, “*inteligencia artificial*” y “*machine learning*” resultan completamente ajenos. ¿Lo son para vos? ¿Qué tiene de importante conocerlos...? Bueno, quizás el desconocimiento te genere incertidumbre y, luego, el reflejo más instintivo sea el miedo y el rechazo.

¿Qué uso le das a la tecnología? Como dice el artista: “¿Yo que tengo que ver?! Si los que no hacen lo que hay que hacer son unos irresponsables”. Pero eso sería hacer la “*vista gorda*” para no reconocer nuestra parte en todo esto.

Hoy la inteligencia artificial puede desde tener una conversación fluida con un anciano que no recibe visitas en el geriátrico hasta predecir el plegamiento de proteínas llevando a la medicina a otro nivel. Y por esto siento que, cuanto más investiguemos, más nos convenceremos de que la tecnología no nos deshumaniza: no tiene culpa, sino que depende de nuestro uso.

Asumamos la responsabilidad de involucrarnos. Si se puede desarrollar nueva tecnología, hay que hacerlo con ética, y si no, como sociedad, exijamos que la caridad sea la guía del progreso y usémosla para ser más íntegros. ¿Qué podés hacer vos para que esto sea posible?

Lo primero es conocer y entender. Para eso te dejo un canal que me gusta mucho y habla de últimas tecnologías con videos que son aptos para todo público: <https://www.youtube.com/c/DotCSV>. ¡Mente y manos a la obra! •

Aunque nadie te escuche, yo sí

VER EL
TRAILER

Madame Rosa y Momo se conocen en una feria de Bari, Italia. Ella está paseando por los puestos, él le roba todo lo que lleva. Ese choque intempestivo da inicio a una relación de aprendizaje y reparación. “Momo no es lo que tú piensas, yo lo conozco bien”, afirma el doctor Coen, quien solicita asilo para este preadolescente llegado de Senegal en medio de una tragedia personal. Lo que no sospechábamos hasta ahí, son las **comparaciones** que podríamos trazar con el **carisma salesiano**:

El refugio y el oratorio

El hogar de Madame Rosa es una pequeña comunidad de niños y adolescentes que necesitan una guía. Tal como hizo Don Bosco en los oratorios o la Marquesa de Barolo en el espacio creado para “*aquellas pobres muchachas, a las que la seducción condujo al error y que arrepentidas, buscan la paz de un lugar retirado*”.

La disciplina

Rosa se preocupa por Momo: sus contestaciones violentas, los disgustos, la angustia de ver cómo se pierde en el mundo de los narcotraficantes. Todos son signos para ella de un grito interior. Como Don Bosco, conoce que la organización y la estructura disciplinar forman parte del método educativo más conveniente.

Un oficio y un vendedor musulmán

Una tarde, la señora Rosa lleva al joven protagonista a un sitio, para él, extraño: un local de baratijas. Allí conversa con el propietario y lo convence de darle a Momo su primer empleo. Rosa comprende que Hamil será el mejor mentor. Es un empleador honorable que lo orienta y respeta. Don Bosco también sabía que esta era la mejor manera de formar ciudadanos honestos.

LA VIDA ANTE SÍ

Director: *Edoardo Ponti*

Italia, 2020

Disponible en *Netflix* (+13)

Amorevolezza

El vínculo de cercanía que Madame Rosa logra con este niño no lo había generado antes con ningún otro. Ella les abre su casa, pero no su lugar interior, el que está lleno de secretos. Momo lo descubre solo y le permite así abrir el alma a una mujer rota, necesitada, fiel.

La comunidad

Alrededor de Madame Rosa se forma una congregación de desamparados. Adultos y niños, religiosos y laicos, extranjeros y nativos. Como la gran Familia Salesiana que nos dejó Don Bosco, esta película nos recuerda el origen de ese mismo kerigma: *la muerte de Don Bosco no fue el final de su sueño; marcó más bien el inicio de una nueva etapa...* •

LA CANCIÓN: YO SÍ

La canción principal de esta película estuvo nominada a los premios Oscar: sus autoras son Laura Pausini y Diane Warren.

En conexión con la historia de Momo, un niño refugiado de los miles que llegan a Italia, reconocemos a cada uno de los pibes del oratorio. Esos jóvenes de las calles de Turín, los mismos a los que Don Bosco les dijo “estoy aquí, ¿nadie te ve?, yo sí...”. ¿Cuántos como Momo hay en nuestros patios?

Gente que **no**

Gente que no compete, que no esconde el chocolate, que no se aburre de tu historia.

Gente que no ignora, que no envidia, que no oculta su dolor.

Gente que no habla por atrás, que no se cruza de vereda, que no le interesa pelear.

Gente que no quiere tener la razón, que no devuelve el insulto, que no espera nada a cambio.

Gente que no teme al barro, que no calla lo que hay que decir, que no tiene miedo a abrazar más fuerte.

Gente que no regatea su corazón, que no se siente mejor que otros, que no es indiferente.

Gente que no espera para pedir perdón, que no mide a quien le toca dar el primer paso, que no miente.

Esa gente...

que no quiero pasar por alto,

que no quiero perder,

que no quiero olvidar.

Esa gente que no siempre puedo ser,

pero que no quiero dejar de intentar.

Adriana Zeitune



Yo tengo
tantos hermanos
que no los
puedo contar,
y una hermana
muy hermosa
que se llama
LIBERTAD.

Atahualpa
Yupanqui

Boletín
SALESIANO

f

[CONCURSO FOTOGRÁFICO]

NOS MUEVE LA ESPERANZA

¿DÓNDE ENCONTRÁS ESPERANZA?

¿CÓMO ES ESA ESPERANZA?

¿QUIÉNES TRANSMITEN ESPERANZA?

¡COMPARTÍLO CON UNA FOTO!

DOS MODALIDADES



CELULAR



CÁMARA
FOTOGRÁFICA

EN CADA UNA SE PREMIARÁ DOS CATEGORÍAS:

Entre 12 y 18 años

Mayores de 19 años

PLAZO DE PRESENTACIÓN
**DEL 15 DE JULIO
AL 31 DE AGOSTO DE 2021**

¡Esperamos tu foto!

LEÉ TODAS LAS BASES Y CONDICIONES
ANTES DE ENVIAR TU FOTO EN
www.boletinsalesiano.com.ar/concurso2021