

# Boletín

SALESIANO



ARGENTINA | OCTUBRE 2020 | Nº 760

EGRESADOS

# Todo por empezar

“Egresar” a la vida en un mundo incierto

EGRESADOS

El *Boletín Salesiano* es el medio de comunicación de la Familia Salesiana y de los amigos de la obra de Don Bosco en Argentina. Fue fundado por San Juan Bosco en Turín, Italia, en 1877.

[www boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)

[boletinsalesianoarg](https://www.facebook.com/boletinsalesianoarg)

[boletinsalesianoarg](https://www.instagram.com/boletinsalesianoarg)

+54 9 11 2161 4550

[www.donbosco.org.ar](http://www.donbosco.org.ar)

## Equipo

**Director Responsable**  
Fernando Canigia

**Director Ejecutivo**  
Juan José Chiappetti

**Consejo de Dirección**  
Mercedes Baxzos  
Agustín Camiletti  
Ricardo Cãmpoli  
Camila Gómez Mura  
Otto Kalenberg  
Rocío Manceñido  
Fabián Massoni

**Redacción y edición**  
Ezequiel Herrero  
Santiago Valdemoros

**Audiovisuales**  
Matías Audisio

**Web y redes sociales**  
Santiago Viskatis

**Administración**  
Natalia Wasinski

**Distribución**  
Nahuel Medina

**Colaboraron en este número**

Noelia Luna  
Gabriel Osorio  
Diego Pietrafesa  
Susana Alfaro  
Luis Timossi  
Adrián Barcas  
Marcos Dalla Cia  
Alexis Garro  
Roberto Castello  
Julietta Rosati  
Luciana Caprini  
Ángel Amaya  
Carlos Llorens  
Luciana Musante  
Matías Piccoli  
Mauro Moreno Role  
Adriana Zeitune  
Santiago Viskatis

**Diseño**  
DG. Marisabel Bernachea

**Fotografía**  
Matías Audisio  
Alberto Calle  
Ezequiel Herrero  
Santiago Valdemoros  
Freepik  
Unsplash

Don Bosco 4053 - 1206 Ciudad de Buenos Aires - República Argentina - Tel./ Fax: +54 9 11 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor Expediente N° 47958673

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

## Los lectores también escriben...



Qué alegría poder recibir el Boletín en mi correo personal. Es una manera de seguir enriqueciendo el espíritu salesiano que recibí en mi infancia y en mi adolescencia, que dejó huellas en mi corazón y desde entonces me acompaña siempre.

Qué Nuestra Madre María Auxiliadora bendiga su labor.

¡Desde ya muchas gracias!

**María Laura Billordo**  
City Bell, Buenos Aires



Queridos hermanos, buenas noches.

Los saludo desde Jujuy, Argentina. Soy catequista, la espiritualidad salesiana me gusta mucho. Me uno y confío a sus oraciones. Que San Juan Bosco nos cuide.

Saludos en la distancia,

**René Nicolás Donaire**  
San Salvador de Jujuy



Mis hijos asisten al colegio María Auxiliadora de Resistencia, Chaco, y la verdad que el contenido de cada Boletín es muy rico en todos los aspectos y promulga mucho los valores. Mi hija más grande lo lee conmigo. Antes lo pedía en el colegio, así que ahora nos gustaría tenerlo a través del correo electrónico.

¡Muchas gracias!

**Cristina Aguilar**  
Barranqueras, Chaco



Gracias por esta oportunidad de estar en contacto. Soy un sacerdote diocesano de Avellaneda-Lanús. Mi familia siempre estuvo ligada a los salesianos, mis sobrinos todos estudian en colegios de Don Bosco. Vivo en la parroquia Exaltación de la Santa Cruz con un sacerdote que fuera de Don Bosco y conserva todo el espíritu salesiano: es Osvaldo Cura, de 86 años.

¡Saludos!

**Osvaldo de Piero**  
Avellaneda, Buenos Aires

Puede enviar sus comentarios a [lectores@boletinsalesiano.com.ar](mailto:lectores@boletinsalesiano.com.ar), a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por WhatsApp al teléfono +54 9 11 2161 4550.

Los mensajes expresados en esta sección son personales y no necesariamente representan la opinión del *Boletín Salesiano*. Deben tener nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

**El Boletín Salesiano es gratuito.** Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores.

TRANSFERENCIA  
O DEPÓSITO BANCARIO

CBU  
**0720055720000001661172**

ALIAS  
**BOLETIN.SALESIANO**

Banco SANTANDER RIO, filial 055,  
cuenta corriente en pesos 16611/7,  
CUIT 30-61021163-8,  
a nombre de  
INST SALES BOLETIN SALESIANO.

**rapipago**

Código de pago:  
**9380 5000 0002 6032 0215**

Deberá indicarle al cajero el monto  
y destino de la colaboración  
**(BOLETIN SALESIANO).**



**mercado  
pago**

Podés elegir  
distintos montos  
para colaborar.

**Ingresá aquí**

Encuentre otras formas de sumar su aporte en: [www.boletinsalesiano.com.ar/colaborar](http://www.boletinsalesiano.com.ar/colaborar)

## La tapa de este mes...

El buzo o la campera de la promoción, de los egresados. Un momento donde la vida pide “un talle más grande” para seguir creciendo. Pistas para acompañar ese proceso en este tiempo tan incierto.



¿A qué **jugaban** los chicos en el oratorio de Valdocco?



Ni el más querido, ni el más temido: construir sobre los **vínculos educativos**



**Misioneros salesianos:** Marcos desde Bulgaria, Alexis desde Lituania.



Frente a la muerte y el dolor lo que transforma es pararnos **del lado del que sufre.**



“Desde los diez años lo utilizaron de ‘mula’ los ‘mercaderes’ del barrio. ¿Qué le quedaba? Su escuela, su espacio de pertenencia en el que podía ser **‘sólo Víctor’...**”

A los lectores del *Boletín Salesiano*, “No se acuerden de las cosas pasadas, no piensen en las cosas antiguas; yo estoy por hacer algo nuevo: ya está germinando, ¿no se dan cuenta? Sí, pondré un camino en el desierto y ríos en la estepa” (Is 43, 18-19)

Estamos en tiempo de primavera. Hemos estado esperando especialmente este año el tiempo que nos llena de aromas, de verde, de flores, de brotes, de un clima más agradable... y **todos tenemos necesidad de que se nos renueve la esperanza.** Transitamos un tiempo muy duro, no hace falta ni nos hace bien describirlo tanto. Es bueno poner la mirada en el futuro, comprometidos en el hoy.

Y esta mirada nos brota desde el pozo profundo del agua viva que nos trae la Palabra. “**Yo estoy por hacer algo nuevo**”, dice el Señor. Nosotros salesianos estamos invitados a sembrar incansablemente en el corazón de niños y jóvenes, especialmente para quienes la tienen más difícil, las semillas que puedan florecer y dar fruto en un futuro. Es muy probable que no lo veamos nosotros, pero eso no nos detiene para seguir sembrando, porque sabemos que las semillas de los valores humanos y espirituales perennes, inspiradas por el Buen Dios, traen dentro anidando la esperanza y un proyecto de vida para cada uno de ellos y de nosotros.

Pienso en los padres que en este tiempo han desempeñado nuevas funciones en la educación de sus hijos, en los educadores que encontraron otros modos de estar cerca para enseñar, en los animadores que creativamente encontraron la forma de llevar a Jesús y un corazón amigo a tantos chicos y chicas, en la Familia Salesiana entera que se relanza y se vincula por nuevas sendas y estilos. Estas respuestas que se proyectan al futuro abrevan de esta convicción: que sea cual sea la realidad, estamos convencidos de que **el Señor pondrá caminos en el desierto, y ríos en la estepa.**

Días atrás vimos en comunidad un hermoso documental sobre nuestro planeta. En pleno desierto africano, miles y miles de los más diversos animales caminaban hacia un gran valle seco bajo un sol inclemente; pero a pocos días el cielo se llenó de nubes inmensas, y el milagro de una lluvia intensa que se da cada diez años formó ríos caudalosos y una gran laguna. **Y volvió la vida.** Los animales supieron esperar confiados y dirigirse a donde estaba por darse el agua viva. Tal vez podríamos aprender de su sabiduría.

Fernando Canigia, sdb

Recibí las novedades del Boletín Salesiano por WhatsApp, por mail o en formato revista.

Ingresa en nuestro sitio web para dejar tu contacto:

[www.boletinsalesiano.com.ar/suscribite](http://www.boletinsalesiano.com.ar/suscribite)

## Ayuda sin fecha de vencimiento



Parecía que habíamos encontrado el rumbo. “Hubo un tiempo que fue hermoso”, decía la canción. **Hermoso escuchar que “nos cuidamos entre todos”, hermoso entender que “nadie se salva solo”,** ambas citas herederas del mandato mayor: amen a los otros como a ustedes mismos. Llevamos al autor de la frase colgado en una cadenita sobre el pecho, en el respaldar de la cama, en una remera, en un tatuaje o en nuestro corazón. Parecía que el Maestro, al fin, había logrado que se escuchara su lección. Pero fue hermoso mientras duró.

Transitamos **larguísimo meses de una catástrofe sanitaria universal.** Pensamos que un desafío así solo podía afrontarse con humanidad, desde una perspectiva colectiva. Casi sin disidencias, entendimos que ese era el camino. Floreció la asistencia al más necesitado, la ayuda a los más débiles. Nos alimentamos el alma, pero esa comida —se ve— tenía fecha de vencimiento.

Hoy, que la coyuntura aprieta, las soluciones se demoran y las certezas no encuentran alojamiento en el almanaque, debiéramos profundizar nuestra hermandad. Pero regresan las sombras, el canto de sirena del “sálvese quién pueda”, del “a mí nadie me regaló nada”, la estafa de la meritocracia.

Siempre hay tiempo de volver. Este es tiempo de volver. Volver a darse, volver a sentirnos prójimos. Cuando nos pregunten si amamos primero, como Él amó, ¿qué diremos? En esa respuesta nos jugamos la vida, no solo la de acá. •  
*Diego Pietrafesa*

## Un país con hijos pobres



Septiembre se fue y nos dejó con el sabor amargo del último informe del INDEC: en nuestro país, **el 56,3% de los chicos y chicas menores de 14 años son pobres.** Son más de seis millones de niños y niñas. Esta carencia desencadena **una serie de vulneraciones de derechos que se aumentan,** como esa vieja imagen de la bolita de nieve que crece mientras rueda.

Los datos pueden ser útiles para informar y darle visibilidad a la situación, pero siempre esconden el peligro de la “frialidad” de la cifra. El informe ilustra en números una realidad fácil de corroborar si salimos a caminar

por nuestro barrio o ciudad, y vemos los rostros de los vecinos.

Lamentablemente, la pobreza y sus consecuencias nos acompañan desde que tenemos conciencia. Frente a esto **corremos el riesgo de adormecernos ante situaciones que ya percibimos como “instaladas”.** Pero la permanente crisis social y económica que nos afecta a nivel mundial y nacional se ve agravada este año por las consecuencias de la pandemia.

No es novedad que los que menos tienen son y serán los más desfavorecidos entre todas las víctimas. Nuestro corazón salesiano necesita poner los pies en la tierra y cuestionarse sobre las complejas causas que desencadenan estos niveles de indignidad en las infancias y sus familias. De esta manera podemos identificar y derrumbar ciertas lecturas inhumanas y simplistas de las que a veces también nos vemos teñidos.

La misión como Familia Salesiana de **caminar junto a los empobrecidos, escucharlos y luchar junto a ellos por sus derechos es más necesaria que nunca.**

*Gabriel Osorio, sdb*

# Dar cuenta

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre algunos hechos de actualidad.

## Apagar las llamas, encender la acción



Entre muchas otras cosas, la pandemia también trajo dificultades y grandes desafíos para controlar en el territorio **el cumplimiento de normativas de protección ambiental**, el acceso a la información y una participación ciudadana efectiva.

Un ejemplo son los incendios que afectan a gran parte de nuestro país. Los principales focos se encuentran en Córdoba y en el Delta del Paraná, pero son aproximadamente catorce las provincias damnificadas, consecuencia de una combinación de causas que se potencian entre sí.

Por un lado, **factores ambientales** como la falta de precipitaciones, altas temperaturas, bajos porcentajes de humedad, vientos fuertes y la incidencia del cambio climático sobre éstos, configurando una situación favorable para el fuego y su propagación.

Y por otro, los **factores antrópicos**: según fuentes oficiales, **el 90% de los incendios son intencionales**. El objetivo de esta actitud irresponsable es “liberar” terreno con cubierta vegetal para darle otro destino, como proyectos inmobiliarios, la producción intensiva agrícola o ganadera, o para generar malestar social con motivaciones u objetivos políticos.

Aún no se estima la fecha en la que se podrán controlar

o apagar las llamas ni el daño que esta catástrofe dejará como saldo. Pero gran parte de la biodiversidad de estos ecosistemas está en peligro y son muchas las personas que han visto dañadas su salud, su seguridad y su situación económica por la pérdida de sus bienes. La mayoría de estos acontecimientos afectan más a quienes se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y sin acceso a servicios esenciales.

Tenemos la oportunidad de ser protagonistas en la transformación de un sistema que no deja de ver a la naturaleza solamente como un recurso. En este sentido, en su encíclica sobre ecología integral, el papa Francisco nos anima a la “conversión ecológica”. Nos dice, entre otras cosas, que *“es muy noble asumir el deber de cuidar la creación con pequeñas acciones cotidianas, y es maravilloso que la educación sea capaz de motivarlas hasta conformar un estilo de vida.”*

Se trata de problematizar nuestras prácticas y hábitos de consumo, incorporando iniciativas y reflexiones sobre nuestro vínculo con el medio que nos sustenta. Aún tenemos la oportunidad y la capacidad para colaborar en el cambio de paradigma que necesitamos. Y lo mejor de esto es que podemos hacerlo juntos. •

Noelia Luna



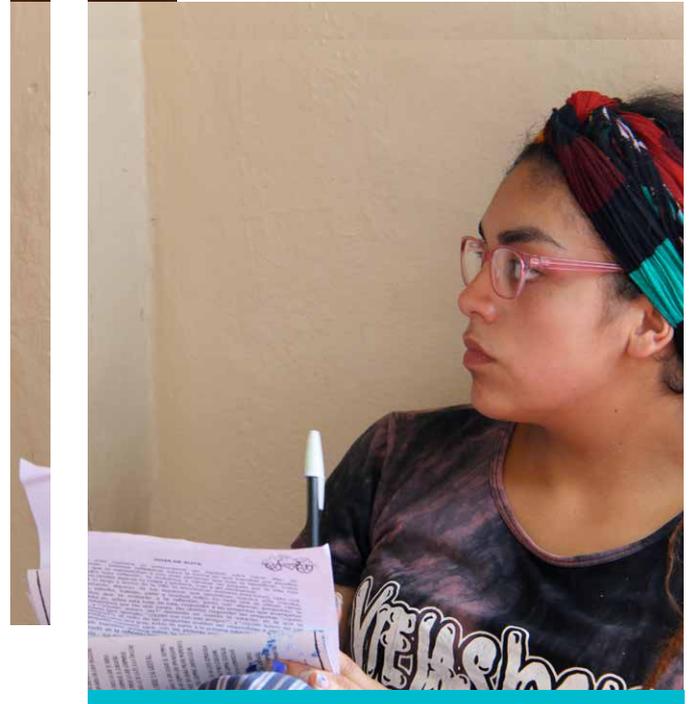
# Soñadores, contra viento y marea

## Egresar a la vida en un mundo incierto



Con la primavera recién estrenada, **esta época del año suele encontrarnos haciendo planes**. Planes sobre las fiestas de fin de año, planes de vacaciones, planes para el año próximo. Es como si la tibieza del sol que empezamos a sentir en la piel y los brotes que revientan en las ramas alimentaran nuestra veta soñadora poniéndonos en modo futuro.

Este fenómeno es particularmente evidente en los jóvenes que, **a punto de terminar su escuela secundaria**, vislumbran la cercanía de un giro significativo marcado por el cierre de la etapa escolar y el inicio de una vida más autónoma e independiente. Una proximidad que, por un lado, pone en evidencia todo lo conocido que queda atrás, llenando el ánimo de ambivalencias que



anudan la garganta pero que, por otro lado, le pone alas a los sueños e **infla los pulmones con el aire nuevo de lo que está por venir**, para que dar el salto sea posible. Pero, ¿qué pasa cuando, parados en la encrucijada, el panorama es poco claro, **cuando la visibilidad es pobre y dificultosa**, cuando por todos los canales llegan advertencias acerca de las pocas probabilidades que existen de que al final del camino encuentren lo que van a buscar? ¿Cómo se hace para dejar el lugar conocido y seguro y apostar las fichas a un futuro al que es tan difícil darle un sentido? ¿Qué podemos hacer para acompañarlos en sus angustias?

### **Decisiones que vienen de lejos**

Antes que nada, es importante pensar que la posibilidad de definir nuestro lugar en el mundo no es un proceso que se inicie el último año de escuela secundaria. Lejos de eso, **las decisiones fundamentales acerca del propio destino** que suelen tomarse hacia el final de la adolescencia **se sostienen en un entramado tejido durante muchos años**, con múltiples hilos, algunos de los cuales provienen de la infancia más temprana. La historia familiar, las características de las figuras de sostén, los recursos simbólicos, las oportunidades, las elecciones de las personas queridas y muchas otras variables forman parte de una red de significaciones que tiene un peso considerable sobre estas definiciones. Luego, durante los años de la adolescencia, los jóvenes van asumiendo provisoriamente distintas posiciones que les permiten “ensayar rasgos de identidad” e ir tomando registro de cuán en sintonía están o no con su ser. Como lo describe con gran lucidez la licenciada

.....

**¿Cómo se hace para dejar el lugar conocido y seguro y apostar las fichas a un futuro al que es tan difícil darle un sentido?**

.....

Perla Zelmanovich en su texto *Contra el desamparo*, esta posibilidad de entrar y salir de distintos lugares simbólicos les permite verse y registrarse a sí mismos; lo que, a su vez, habilita la posibilidad de imaginarse siendo, haciendo, pensando y sosteniendo diferentes posiciones en la sociedad que los espera.

En ese tiempo, es muy importante que quienes los acompañamos podamos tener presente este **carácter provisorio**, y no reaccionemos a sus fanatismos pasajeros como si estuviéramos frente a un adulto con una posición tomada. Esa actitud no haría más que obstaculizar ese proceso o, lo que es peor, fijar al adolescente a ese rasgo, ya sea por adherencia o por necesidad de diferenciación del deseo parental.

Por el contrario, resulta muy habilitante del proceso que podamos **sostener su “juego”, siguiéndolos en sus entusiasmos, preguntándoles por ellos, facilitándoles el acceso** a los elementos que les permitan



.....

**El coraje de los que sueñan tiene que ver con estar dispuesto a comprometer la propia existencia en hacer posible aquello que enciende el corazón**

.....

explorar esos recovecos del mundo que despiertan su interés y que entrañan la potencia de ser el lugar en el que finalmente sientan que pueden desarrollarse y dejar su marca.

**En el umbral de la vida**

Finalizar la escuela es como estar parados en el umbral de la vida. De este lado, el mundo conocido y seguro de la escuela, la casa familiar, los ensayos adolescentes; un mundo conocido y seguro pero que ya pide ser cambiado por un talle más grande. Por el otro lado, lo ilimitado de la propia existencia, autónoma, toda por estrenarse, pero incierta, más incierta que nunca. Un escenario que asusta y retrae, que genera inhibiciones y angustias y dificulta las elecciones. ¿Dónde invitarlos a poner la mirada para no quedar paralizados? ¿De qué forma podemos en este contexto acompañar a nuestros jóvenes en su “salir a la vida” para que lo transiten con confianza y alegría?

Pienso que cualquier respuesta que se base en analizar probabilidades y estadísticas nos va a llevar al lugar

opuesto al que queremos ir. Quizá una posibilidad sea **estar atentos a cuál es el objeto de nuestra confianza**. Si la tenemos puesta en las posibilidades que ofrece el mercado laboral estamos perdidos. Pero si en cambio ponemos la confianza en las posibilidades de los jóvenes, tenemos muchas chances de que se miren en el espejo que somos para ellos y lo que vean les permita crear un sentido que motorice su deseo. Porque eso es lo que tenemos que cuidar en ellos, la capacidad de desear, de dirigir la energía psíquica hacia aquello que los hace vibrar. Pocas cosas atentan tanto contra el deseo como el temor a terminar frustrados. Por eso, la mejor manera de conjurar ese temor es animarlos a construir las condiciones que hagan posible aquello que sueñan; es decir, **animarlos a comprometerse con sus sueños**.

Hay una canción que se titula *Soñar es de valientes*. Alguien podría pensar que esa expresión tiene que ver con que, cuando soñamos, siempre se corre el riesgo de que no suceda lo que esperamos que suceda. Y sí, podría ser una interpretación. Pero prefiero pensar que **el coraje de los que sueñan** tiene que ver con estar dispuesto a comprometer la propia existencia en hacer posible aquello que les enciende el corazón. Claro que para la lógica del mundo que habitamos, regido por las leyes del mercado y las previsiones de factibilidad, tomar decisiones sin un mínimo de garantías puede ser poco menos que una locura. Pero estamos hablando de sueños. Y a los sueños no los mueven las garantías, los mueve la esperanza. •

# Necesitamos saber si recibís el Boletín Salesiano.

## ¿NOS DAS UNA MANO?

CON SÓLO **HACER "CLICK"** EN EL **BOTÓN DE ABAJO**, NOS ESTÁS AVISANDO QUE LO RECIBISTE:

¡Si, yo recibí el Boletín!



Seguinos también en las redes sociales

[boletinsalesianoorg](https://www.facebook.com/boletinsalesianoorg)



[boletinsalesianoorg](https://www.instagram.com/boletinsalesianoorg)



[boletinsalesiano](https://www.youtube.com/boletinsalesiano)



[+54 9 11 2161 4550](tel:+5491121614550)



[boletinsalesiano.com.ar](https://www.boletinsalesiano.com.ar)

WWW



¿Qué opinión tenés del Boletín?

Escribinos: [boletin@donbosco.org.ar](mailto:boletin@donbosco.org.ar)



CLICK AQUÍ  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB

# ¿A qué jugaban en el Oratorio de Valdocco?

**Deportes, paseos, trucos de magia, recreaciones de batallas: el juego y el entretenimiento eran parte de la forma de ser y educar de Don Bosco**

El juego y el entretenimiento fueron, desde siempre, un modo de ser y de comprender la vida de Juan Bosco. Por lo menos así lo relata en las *Memorias del Oratorio*. Él mismo se describe de niño de esta manera: “A los once años yo jugada a los dados, al salto mortal, a la golondrina —que consistía en apoyarse en una vara fija en el suelo y levantar horizontalmente el cuerpo, haciéndolo girar con sucesivos impulsos de las piernas—, caminaba sobre las manos, saltaba y bailaba sobre

la cuerda, como un saltimbanqui de profesión”.

Y de su paso por la ciudad de Chieri, durante los años de sus estudios secundarios, da esta pincelada: “Además de entretenimientos como el canto y la música, la declamación y el teatro, en los que participaba de corazón, **había aprendido algunas otras destrezas:** naipes, tarot, balón y tejo, los zancos, el salto y las carreras. Eran cosas que me encantaban y si no era un diestro en todas ellas, tampoco era un jugador mediocre”.



Por **Luis Timossi, sdb**

Centro Salesiano de Formación Permanente América  
ltimossi@gmail.com

## ¿El “Harry Potter” siglo XIX?

Y... ¿qué decir de la prestidigitación? Así nos narra sus “artes mágicas”, quien luego llegará a reconocido en muchas partes del mundo como “**patrono de los magos e ilusionistas**”: “Entonces quedaban todos boquiabiertos al ver salir de una cajita mil esferas una más grande que la otra, y de una bolsita, mil huevos... o sacar pelotas de la punta de la nariz de los asistentes y adivinar el dinero que había en los bolsillos; o cuando con sólo tocar las monedas de cualquier metal, se reducían a polvo, o cuando hacía que entre el auditorio aparecieran fantasmas horribles y seres sin cabeza; entonces, algunos comenzaron a sospechar que yo fuera un brujo...”.

## En el patio de Valdocco

En las mismas *Memorias del Oratorio*, Don Bosco utiliza 24 veces la palabra “juegos”, 28 veces “entretenimiento”, 39 veces “recreación” y 3 veces “partidas”. Podríamos deducir que la recreación, más que una práctica pedagógica, es para él una dimensión educativa.

Los **juegos más comunes** eran la pelota, las bochas, los zancos —Cagliero hacía malabares sobre ellos—, las carreras de embolsados, las hamacas, la calesita, el tejo. Otros entretenimientos eran el juego de “los oficios”, del “burro vuela” —de los que era un experto animador Don Francesca—, los saltos, las vueltas carnero, la rana, las escondidas, las piñatas. También los juegos **por equipos**, como la *bara rotta* y el *marro*.

Y todo tipo de juegos **gimnásticos**: paralelas, barra fija, cuerdas, bastones, carreras y ejercicios de destreza. Y juegos **de salón** como la oca, las damas, el ajedrez, la tómbola, el correo.

Se lee en las *Memorias del Oratorio*: “Se cantaba, se reía, en todos los lugares del patio como si fuera una fiesta continua”.

## Juegos en sintonía con su época

Durante los primeros años del Oratorio de Valdocco, el Piamonte vivía tiempos de guerra. **Y los juegos de estrategias bélicas apasionaban a los jóvenes.** Don Bosco los introdujo, permitiendo que sus muchachos realicen “maniobras” en el patio del Oratorio.

.....

**Es el adulto que se hace niño por amor,  
para “demostrar” que ama y ganarse así el  
corazón del muchacho.**

.....

## A jugar como en Valdocco:

### La *bara rotta*

El que era atrapado y puesto al seguro en el grupo adversario —la *bara*—, quedaba libre con sólo tocarle la mano; entonces, la “*bara*” era “*rotta*”, y el adversario se ganaba un punto para su grupo.

### El *marro*

Parecido al juego de la *bara rotta*, con dos equipos, con “casas propias”. Son tomados presos los que son tocados, y liberados si algún compañero luego los logra tocar en la mano.

Era famoso en esa época el *bersagliere*, un soldado de un cuerpo de tropas ligeras, fundado en 1836, caracterizado por la movilidad y rapidez de las marchas. Así llamaban también al señor José Brosio, un laico y colaborador del Oratorio. Estaba ya retirado del ejército y tenía un gran cariño por Don Bosco, por eso se prestaba para ayudarlo en los juegos.

Con su cornetín organizaba y daba órdenes de maniobras a dos bandos que contendían en una “guerra” imaginaria, sin golpes. Los jóvenes quedaban extasiados: unos se inscribían y otros se deleitaban contemplando las maniobras, marchas y batallas.

Quedó en los registros la vez que, superando todo control, **las “tropas adversarias” desarrollaron su batalla final sobre la huerta de Mamá Margarita...** a quien Don Bosco tuvo luego que consolar diciéndole: “¡Son sólo muchachos...!”

A todo esto habría que sumar los paseos, la música, el teatrillo, los desayunos y meriendas especiales y la celebración de las fiestas... Pero lo más hermoso de esta dimensión del “juego” en el Oratorio es que Don Bosco, pensando en su propia experiencia, en la *Carta de Roma* de 1884 concibe y define al salesiano —al educador auténtico—, como “el alma del recreo”.

Es el adulto que se hace niño por amor, para “demostrar” que ama y ganarse así el corazón del muchacho, construyendo, así, allí en el patio, el verdadero vínculo educativo. •

# Ni el más querido, ni el más temido

La difícil tarea de crear vínculos educativos maduros

CLICK AQUI  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB



A quienes hemos pasado años caminando las aulas, corredores y patios de las escuelas, sus peculiaridades nos resultan de lo más habituales. Pero ese vínculo permanente entre adultos y niños, natural en la familia, se da en muy pocas instituciones. Estas interacciones parecen simples, pero es porque estamos acostumbrados a ellas. Incluso se puede transitar por esos vínculos y no prestar atención a muchas de sus dificultades.

## Más frágil que el cristal

La escuela es un campo de juego para las relaciones interpersonales, donde aceptamos como natural el “artificio” de que adultos, niños y adolescentes interactúen todo el tiempo. En ese campo, cada persona, tenga la edad que tenga, pone en juego su propio mundo interior, su historia, sus alegrías y sus angustias.

A un docente se le quejará, con justicia y sin ella, el alumno supuestamente tratado peor, otros alumnos

bien tratados, los directivos o los padres. Trabajar con personas tiene sus encantos. Pero en la escuela estos vínculos se vuelven más complejos, porque allí se suceden relaciones entre pares adultos, entre menores y las que combinan a unos y otros. Sin embargo, no podemos esperar que sean los chicos y chicas quienes aporten madurez a las relaciones: **son los adultos los que deben ser la columna que sostiene la entereza de los vínculos con los jóvenes.**

.....

**Los adultos debemos ser la columna  
que sostiene la entereza de los vínculos  
con los jóvenes.**

.....



## Algunas “trampas” emocionales

Hay una gran asimetría entre los docentes y sus educandos: de edad, de madurez, de conocimiento, de experiencia, de poder. Pero esa asimetría se presta para que las relaciones sean educativas o se distorsionen. En esto entran a jugar las motivaciones que guían la forma de obrar de los adultos. Estas nunca son precisas o simples. Coinciden a veces con nuestros valores más altos y otras son más limitadas o incluso egoístas. Por eso hay “trampas emocionales” que pueden poner en riesgo al educador:

- Muchas veces el educador tiene una **enorme expectativa de ser valorado o querido**, incluso preferido frente a otros educadores, por parte de los alumnos —o de sus padres—. Y no faltan quienes, de forma más o menos consciente, hacen de esto un culto. O quienes temen poner límites por miedo a perder el afecto de aquel al que se le llama la atención.
- Otros sienten que los alumnos **son “como hijos”** y que pueden formarlos al propio antojo.
- Está el que se siente genial por ser admirado, no tanto por sus amplios conocimientos, como por ser **“el más copado de los profes”** contando los mejores chistes, deseando que se los festejen. Muchas veces el educador cae en el embeleso de sentir que es genial sólo porque sus alumnos lo piensan.
- Muchas veces el docente puede creer que **la clase es su reino propio**, un compartimento aislado, donde nada saldrá fuera. Pero todo brota para ser noticia en los pasillos. Y lo que sucede fuera de la clase influye dentro, invariablemente.

## Toda la comunidad educa

¿Cómo hacer para que estos vínculos, motivados en buena medida por aspectos no conscientes, sean fieles a nuestros valores más profundos, que buscan ir juntos, ante todo privilegiando el bien de los alumnos? La educación no es tarea fácil, pero tampoco imposible. Todos tenemos conocimientos y experiencias que podrían aportar a lograr vínculos positivos. La formación, el oficio y los años nos llevan a movernos con habilidad. Algunas ideas y sugerencias que provienen de las investigaciones y la praxis pedagógica:

1. El bien del educador no excluye al del alumno. Mejor ser queridos que temidos. **El educador tiene**

## La asimetría entre educadores y educandos se presta para que las relaciones sean educativas o se distorsionen.

**una dignidad** que debe ser reconocida incluso por sus alumnos. Es cuestión de equilibrio emocional y racional.

2. Cada educador debe **ser humilde**. Es decir, debe saber cuál es su verdad, su realidad, su situación. Conocer sus límites y posibilidades. Sabiendo sus fortalezas debe valorarse a sí mismo, ser auténtico, reconocerse único, irreplicable. Pero también debe saber pedir ayuda, ser prudente. Incorporar a otros.
3. Un elemento clave es triangular el vínculo. Eso significa ante todo dar lugar a la comunidad educativa. **Cada educador es único, pero no educa solo**. Los docentes deben saber que son constructores de un proyecto pedagógico institucional. Son representantes de la institución en el aula. Ese alumno hoy es alumno mío, pero mañana lo será de otro.
4. Otro elemento es **respetar las normas que las instituciones tienen**. Esas normas deben surgir de reglamentos escritos y acordados. Conocidos por todos y consecuentes con el ideario educativo de la institución. Los estatutos deben ser asumidos y cumplidos por cada miembro de la institución y deben nutrir a toda la vida institucional.

## Crear vínculos educativos maduros

Es central que las comunidades educativas conformen ambientes y vínculos maduros. Los adultos llevan adelante un proyecto en función de los jóvenes. Y **los directivos son los principales guías de esta tarea**. Ellos deben ejercer un liderazgo distribuido y orientado a los alumnos en el que coparticipan a los demás agentes de la institución, cada uno en su rol. Son los que orientan hacia fines adecuados. Los que guían hacia espacios cálidos afectivamente, pero estables. Su aporte es central, como lo demuestran los más recientes estudios sobre gestión escolar.

Tratemos, ante todo, de tener claro que los vínculos no se tornan educativos por generación espontánea: se necesita esfuerzo, profesionalismo y equilibrio por parte de los adultos de la comunidad. •



# Dejar sembrado para otros

Alexis, en el centro con la guitarra, junto a chicos y chicas de Telsiai, Lituania.

El año pasado, los salesianos Marcos Dalla Cia y Alexis Garro partieron como misioneros. Cada uno desde su lugar relatan los primeros meses de esta experiencia.

CLICK AQUI SI LO QUERES VER EN LA WEB

## “El primer regalo que podés hacer es aprender el propio idioma” Alexis, misionero en Lituania

Alexis llegó a Lituania a mediados de enero y desde ese momento vive en la ciudad de **Telsiai**, en el oeste del país. Sólo hay una obra salesiana “oficial”, en la capital: la comunidad de Alexis comenzó el año pasado.

*“No hay una ‘casa salesiana’ aún, como en Argentina — dice—. La diócesis nos aceptó y nos dió como responsabilidad acompañar una escuela estatal con orientación católica. También brindamos catequesis, y la intención es comenzar un oratorio. Se nos pidió también involucrarnos en la pastoral juvenil. Para mí fue una ‘escuela de humildad’: acá la religión no pesa mucho, no tenemos ‘las llaves’ de nada, está todo por hacerse...”*

### ¿Con qué desafíos te encontraste?

Cómo construir los vínculos es una de las preguntas que tengo. Quizás acá no tienen la afectividad que tenemos nosotros, pero le dan un valor enorme a la palabra. Se puede construir por ahí. O con el idioma. Un salesiano misionero me decía: “El mejor regalo que le podés hacer a una cultura es aprender el propio idioma”. Yo no sé nada de lituano. Pero digo tres palabras y están felices, porque ven que uno hace un esfuerzo.

### ¿Cómo es el contexto religioso en Lituania?

Es una Iglesia muy adulta, con pocos jóvenes. Una de las cosas interesantes aquí es que **no podés analizar la realidad a partir de “cantidades”**. La escuela donde trabajamos tiene todos los niveles y son trescientos alumnos, y es “la” escuela de la región.

Otra pregunta es **cuál es el límite entre respetar las formas en que se hacen las cosas y los aportes que uno puede hacer**.

El encuentro de culturas es una oportunidad para enriquecerme. No “modificar” al otro, pero sí tratar de caminar y compartimos lo que vamos viviendo y aprendiendo.

### ¿Por qué es importante que los salesianos estén en esa ciudad?

Hay muchísimos problemas con el alcohol, por ejemplo, y una tasa alta de suicidio juvenil. Los chicos de 14 o 15 parecen los de 24 o 25 de Argentina. Son extremadamente independientes. No llegan a los 18 años y se van a trabajar a otro país, vuelven con plata, se compran su auto. La Congregación puede brindar mucho en esa perspectiva, de que se puede vivir con un sentido, con proyectos profundos.



Marcos, de remera verde, a la derecha de la foto.

## “Tomás conciencia de que sos sembrador” Marcos, misionero en Bulgaria

Los salesianos llegaron a **Stara Zagora**, Bulgaria, hace apenas veinticinco años. Y desde hace doce trabajan con una comunidad de gitanos. Allí, desde junio, el hermano Marcos presta su servicio como misionero. A miles de kilómetros de su Bariloche natal, y tratando de aprender una cultura tan rica como diferente a la suya, expresa: “Acá los católicos somos una minoría (...) Pero tengo esperanza en lo que se puede hacer acá porque **Don Bosco está para dar mucho fruto en esta tierra**”.

### ¿En qué consiste la obra salesiana de Bulgaria?

Tenemos un centro juvenil en uno de los barrios de la ciudad. Allí se brinda apoyo escolar, talleres y catequesis. Es **un barrio de chicos rom, gitanos**. Y ahora estamos construyendo una escuela. La escolarización acá es muy pobre. Que puedan terminar el primario y el secundario es un paso grande para ellos. **La educación es el camino privilegiado que tenemos como salesianos para aportar a la sociedad**.

### ¿Cuál fue la principal dificultad con la que te encontraste?

Hasta hace dos años, la palabra era una aliada. Y ahora,

es un desafío. En el fondo me ayuda a eliminar toda pretensión de superioridad. **Acá venimos a compartir la vida con ellos y anunciar a Jesús**. Y lo hacemos desde nuestros límites y desde lo que somos. Insertarse en una cultura lleva su tiempo y uno aprende mucho en esto, sobre todo a escuchar más al otro.

### ¿En qué te ayudó a crecer hasta ahora esta experiencia?

Nuestro servicio acá no está ligado a los resultados. A veces el vínculo entre esfuerzo y resultado es muy desperejo. Tomás conciencia de que sos sembrador. **Yo estoy seguro que no voy a ver los frutos de mi trabajo**, pero lo tomo con mucha naturalidad y con alegría. Así como nosotros recibimos de otros, también **otros se beneficiarán con todo lo que hemos trabajado**.

Es una clave espiritual encarnada, y te da mucha paz. Si uno está muy pendiente del resultado es muy probable que esté trabajando más por uno mismo que por los otros. Este es un trabajo más humilde, pero tengo plena fe y confianza de que lo que estamos haciendo de alguna manera va a dar sus frutos y va a ayudar a las personas.

¿Querés saber más? Sumate a la entrevista en vivo que haremos con Marcos y Alexis.

Es el **martes 13 de octubre a las 19:00 hs**, por el canal de **YouTube** del Boletín Salesiano



# ¿Una explicación? La compasión

**Frente a la muerte y el dolor lo que transforma no es nuestra teoría, sino pararnos del lado del que sufre.**

CLICK AQUI  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB

El sistema de salud que lucha contra lo imposible. La **inmensa voluntad de servicio** que se manifiesta en organizaciones sociales o religiosas. En el barrio, la familia, la pareja o la comunidad que **pelean por salir a flote en una realidad que se hace increíblemente difícil**. Todo esto supera lo “ficcional” de muchas reflexiones que a veces se ensayan tratando de explicar lo que nos pasa, donde parece crecer con fuerza de convicción la idea de que será difícil pensar en realidades distintas a la actual.

**Parece crecer con fuerza de convicción  
la idea de que será difícil  
pensar en realidades distintas  
a la actual... ¿es realmente así?**

Pero al mismo tiempo, **la realidad y sus intentos por explicarlas se enfrentan como pocas veces a una experiencia trágica**, por lo clara e incontrastable de su evidencia: la muerte. Frente a eso, todo lo que podamos decir parece poco, y cualquiera de nuestras teorías se queda corta.

## ¿Qué discutimos?

Hace tiempo voy constatando que muchas de las dimensiones que el Evangelio nos aporta para mirar la realidad han sido terciarizadas a construcciones ideológicas, políticas y científicas que se hicieron dueñas de estas expresiones. Y esta dinámica es legítima, porque aquellos y aquellas que podríamos expresarlas y hacerlas vida **preferimos encerrarnos en disputas embarradas de libertad religiosa, espiritualidad necesaria o ritualidad expresiva**. ¡Como si la vida cotidiana no revelara, de por sí, ninguna de estas dimensiones! Creer que la vida y la fe van paralelas, es una discusión que “atrassa”.



Por **Roberto Castello, sdb**  
castelloroberto@hotmail.com

Atrapados por estos debates estériles nos quedamos fuera, por ejemplo, de la lucha de las mujeres por el respeto a su cuerpo y por su protagonismo social, económico y político, pero también religioso. Nos quedamos fuera de la integración de las diferencias y de la riqueza de la diversidad, e incluso llegamos a poner en duda el criterio de la Encarnación. Así es como **muchos nos perciben como comunidades eclesiales insensibles a una realidad dolida y angustiada.**

Frente a todo este camino, la muerte es una evidencia tan fuerte que nos deja en un silencio mareado y que no da respuesta. Día a día en nuestros espacios institucionales, eclesiales y sociales **la falta de horizonte desborda nuestra capacidad de reacción.** Más allá de las luchas insertas en realidades de pobreza, de hambre, de marginación, de vulneración, nos paramos estupefactos ante una realidad que nos atropella.

### ¿Qué esperamos?

Nos podemos hacer la pregunta: ¿es cierto que no tenemos esperanza? ¿Acaso el Evangelio se quedó sin su capacidad ínsita de iluminar? ¿O no será que aque-

.....

**Crear que la vida y la fe  
van paralelas es  
una discusión que "atrasa".**

.....

llos que tenemos la pretensión de compartirlo, **caímos en la trampa de creer que Dios es mágico y que nos podía sacar de este atolladero sólo con pedirlo?** Si así fuera Dios, sería bueno apostar a concesionar nuestras iglesias...

¿Es cierto que no podemos pararnos desde la perspectiva de una lucha que nos libere de miradas unilaterales, homogéneas y sofisticadamente perversas que nos hacen creer que los números de los descartados son parte de la respuesta de "crecimiento" para nuestro país?

Por la lógica del debate sobre las "iglesias abiertas o cerradas" que surcó buena parte de la cuarentena, es bueno pensar si no estamos cediendo a un *establishment* que prefiere no salirse de la comodidad de lo dado, frente a lo construido; de la verdad objetiva, frente a lo incierto; de una política aséptica que no transforma.

Hoy parece emerger **una figura de un Jesús que toma partido**, y surge otra pregunta: ¿cuál es la perspectiva que elegimos?

### Y... ¿qué hacemos?

En Lucas 7, 11-17, Jesús se para en la entrada de un pueblito, llamado Naim y observa lo cotidiano. Allí se percata de una mujer viuda que acompaña el cortejo fúnebre de su hijo. Siendo viuda y con un solo hijo, aquella mujer quedaría abandonada a su suerte. La desesperación de este cuadro inunda las entrañas de Jesús. Lo violento del texto es que **Jesús no acude a ninguna de las fórmulas religiosas de su tiempo**, sino que se acerca y resucita a ese joven. 



.....

**No transforma nuestra teoría,  
sino la lógica evangélica que se para  
del lado del que sufre**

.....

¿De dónde surge la mirada de Jesús en esa experiencia? La palabra que resuena con fuerza teológica es “compasión”. **Dios allí no se puso a tratar de buscar la respuesta teórica que explicara lo que sucedía,** sino que reaccionó con la lógica divina de encarnarse en esa historia.

De lo dicho me surge pensar el **porqué nos pusimos a buscar explicaciones, cuando lo que se nos pide es “compasión”**. La certeza de la Vida es lo que confronta a Jesús y lo pone en el lugar de la mujer que despierta a su hijo.

La lógica de la Vida mueve la esperanza del presente. **No se buscan respuestas,** porque no hay respuestas frente a la muerte, **sino que se nos llama a darnos cuenta del otro, de la otra.** Desde allí se quiebra el inmovilismo de la teoría para dar paso a la Vida. Y surge la esperanza que tampoco es mágica, pero que llama desde dentro a transitar la muerte para implotarla.

La esperanza de la que nos habla el Evangelio trata de una dinámica que moviliza el presente y la historia. La historia no es inerte, sino que está henchida de posibilidades, de miradas, y el “toque” de la Pascua la abre y la hace rica en oportunidades.

Frente a la muerte y el dolor, no queda más que pararse al lado. Se trata de “com-padecerse” para enten-

der y desde allí transformar. **No transforma nuestra teoría, sino la lógica evangélica que se para del lado del que sufre.** Siendo cierto, también, que esa opción surge de la certeza del Reino de Jesús.

Somos personas que entendemos y creemos en la Vida, por lo que la vida nos apasiona y nos abraza, y ahí no perdemos la esperanza. **No sabemos exactamente cómo saldremos:** lo que sí sabemos es que vamos haciendo procesos de liberación día a día.

Sería peligroso entender este mensaje sólo como respuesta a la coyuntura presente. Se trata de una dinámica vital que recorre nuestro ser personas que nos entendemos desde la otra y el otro. **No se trata de tolerarnos en las diferencias;** de sostenernos en la vida porque hacemos una opción moral; de explicar el dolor, porque romantizamos mediáticamente la pobreza. **Más bien, es entendernos a nosotros mismos siendo con las y los otros.**

La esperanza surge de reconocernos en los otros. Entendernos desde ahí hace imposible el abandono y permite la “compasión”. No se trata de un acto de voluntad, sino de aceptar cómo hemos sido creados. Por lo que la *Esperanza* habita en nosotros, porque el Reino ha puesto su tienda entre nosotros. No es algo que perdimos, o que tenemos que encontrar, sino que se trata de reconocerla.

Renuevo la pregunta, ¿por qué perdimos la certeza de la vida, si la Vida habita en la historia? El tema es repensarnos como habitantes de este Reino, y no como coleccionistas de conciencias.. •

Mucha gente pequeña,  
en lugares pequeños,  
haciendo cosas pequeñas  
**puede cambiar el mundo**



**POR LOS  
JÓVENES  
DON BOSCO**



**COLABORÁ desde casa**

**DONÁ: [www.porlosjovenes.org](http://www.porlosjovenes.org)**



  
Escaneá  
para donar

# Solo “Víctor”

---

“Desde los diez años lo utilizaron de ‘mula’ los ‘mercaderes’ del barrio. ¿Qué le quedaba a Víctor? Su escuela, su espacio de pertenencia en el que podía ser ‘sólo Víctor’...”

CLICK AQUI  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB





“Se suicida joven malviviente en la zona sur...”. Avanzo en el texto y más adelante leo el nombre del malviviente: “Víctor” ¿Malviviente? Este morocho de dientes blancos y sonrisa contagiosa no podía dejar atrás la soledad del menosprecio y la incertidumbre del después. Despacio y a veces imperceptiblemente se iban desatando los hilos que lo conectaban con el mundo.

Por ser hijo de chilenos, recibí el apodo de “chilote”. Uno de los tantos sobrenombres que tenía que cargar. Su familia realizaba trabajos rurales. Su padre era autoritario, rústico, frecuentando engaños, mujeres y alcohol; aprendí que los hombres rudos se formaban así, en el maltrato.

Su madre, sumisa, torpe, reflejaba en su rostro el peso de las penas que se guardan y de las lágrimas que se secan con el dobladillo de un delantal viejo. Lágrimas que nacían de los golpes, el trabajo duro, el dolor, aceptados como moneda corriente para ella y su hijo. **Entre una familia que lo desconoce y una calle que lo tiene para el cachetazo, Víctor debió aprender a sobrevivir.**

Desde los diez años lo utilizaron de “mula” los “mercaderes” del barrio. De paso Víctor sabía quedarse con “algún vuelto”: algo de sustancia, paco, unos porros. Para él, esta travesura impuesta tenía su desafío y su adrenalina.

Cada vez era mayor el reto y la ganancia. Él comprendía que continuar en ese ambiente implicaba la posibilidad de perder demasiado. Se lo replanteaba, pero no era fácil salir.

Víctor nos compartía a algunos pocos sus pesares: el no saber cómo, el querer salir y no poder. Algunas veces lo esperaban en la parada del colectivo cuando venía para la escuela, lo obligaban a que reparta y no podía negarse porque lo molían a golpes. Muchas veces llegó “dado vuelta” y tarde porque había consumido justo antes de entrar a la escuela, por la mañana. Sus ojos vidriosos, el sudor y la somnolencia, entre otros síntomas, delataban el alto grado de estupefacientes que se había cargado.

Todo pesaba: “chilote”, “negro”, “gordo”, “drogón”, “chacarero”, “pobre”. **¿Qué le quedaba a Víctor? Su escuela. Su espacio de pertenencia en el que podía ser “sólo Víctor”.**

En la escuela pasaba todo el día, generalmente tenía estudio por la mañana y talleres por la tarde. Víctor era

.....

**“Algunas veces lo esperaban en la parada del colectivo cuando venía para la escuela, lo obligaban a que reparta y no podía negarse porque lo molían a golpes”.**

.....

un campeón. Se sentía a gusto, sobre todo en los talleres. Pasaba largas horas con sus profesores. Era diestro con las herramientas y tenía fuerza como ninguno. Era el encargado de preparar el mate y con los instructores sostenía largas charlas hasta que había que echarlo, signo claro y evidente de que él se sentía seguro y feliz. Pero la primavera no dura cien años. Víctor repitió el año, pues su desempeño en la mañana no era el mismo que en los talleres de la tarde. Esto provocó que quede desfasado en edad, y que tuviera que irse, dejando lo único que realmente lo contenía y que por un rato le permitía respirar algo de paz.

En la nueva escuela a la que asistió, Víctor fue sólo un número más, un problema más para un sistema colapsado. **Mucho tiempo libre para pensar que su vida no era exitosa, que era un perdedor.** Mucho tiempo para vender huevos para la chacra de su padre, junto con todos los otros “productos”. Consumir y vender. La soledad de la vivienda, la familia limitada, las puertas que se cierran, conducen a un túnel de **voces que aturden pero que no responden;** a caminos circulares que se concentran siempre en los mismos centros. Esa vulnerabilidad cada vez más corpórea y dolorosa, más visible y cruel, más apoderada de su historia y de su corazón; terminó llevándose una tarde de domingo. Colgado de un tirante del mísero galpón de huevos que le robó los sueños, la esperanza, la posibilidad de abrir la ventana y ver el cielo azul por si acaso un aire nuevo rozara su rostro, quedando “solo Víctor”.

En la estación de tren de Carmagnola, “el pandillero de Dios”, **Miguel Magone, se encontró con Don Bosco.** La prensa de hoy diría “un malviviente”. Don Bosco dijo: “Soy un amigo tuyo” y lo llevó a Turín. **Lo arrancó de la intemperie y de la desolación sin dudar.** A Víctor seguramente lo esperó un poquito más arriba para tenerlo junto a él con Dios Padre para siempre . •

# Desde Valdocco al mundo entero

CLICK AQUÍ  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB



El 3 de octubre se inauguró al público el Museo Casa Don Bosco, el lugar donde nació la Congregación Salesiana



Queridos lectores del *Boletín Salesiano*,  
Todo comenzó 162 años atrás. Bueno, para ser más exacto, unos años antes de la fundación de este pequeño grupo de jóvenes que, entusiasmados por su educador, Don Bosco, se empeñaron en dar vida a una “sociedad”, la “Sociedad de San Francisco de Sales”, conocidos hoy como los Salesianos de Don Bosco. Pero años antes Don Bosco llegó al prado Pinardi y al cobertizo Pinardi, en Turín. Alquiló estos dos trocitos de terreno y ahí comenzó el primer oratorio salesiano. Ahí comenzó esta preciosa obra, desde lo más humilde y sencillo, siguiendo el ejemplo de vida del Señor que nació en un establo, en la mayor de las pobreza y con el amparo, tan sólo, de los brazos amorosos de su Madre y de José.

Hace unos días hemos dado vida a un bonito sueño, que es mucho más que la remodelación de paredes y de lugares. El sueño de hacer de la casa del primer oratorio salesiano en Valdocco, del primer lugar donde fueron acogidos aquellos huérfanos que llamaron a la puerta de la cocina de Mamá Margarita, de la Casa Pinardi donde nació la Congregación, **un espacio que habla del carisma salesiano.**

Un lugar lleno de carisma y de vida. Una casa donde vivieron cientos de jóvenes y decenas de salesianos al lado de Don Bosco, creando toda una familia que se convirtió en escuela de santidad. Un espacio, un lugar, un patio y una casa donde todos son invitados a venir, a conocer, a curiosear, a sentir, a dejarse interpretar, porque **“en Valdocco, todo habla”.**

Esta casa que ahora se ofrece a todo el mundo para ser visitada y conocida acogió a cientos de jóvenes y la vida en ella **les cambió la propia vida.** Hizo de ellos “honrados ciudadanos y buenos cristianos”.

Esta casa que ahora se ofrece a todo el mundo vio nacer, como la pequeña semilla de la que se habla en el Evangelio, el árbol frondoso, verde y sano que hoy es la Familia Salesiana extendida por todo el mundo.

Esta casa que ahora se ofrece a todo el mundo fue testigo de cómo un joven sacerdote lleno de pasión evangelizadora y educativa entusiasmó a un grupo de muchachos para continuar su sueño. Y estos muchachos fueron los primeros salesianos, y dieron continuidad a la Congregación, y sucedieron a Don Bosco, e hicieron realidad su sueño misionero en la Patagonia argentina, después en gran parte de América, y hoy en 134 naciones.

Por esta casa y en este patio —que también fue huerto de Mamá Margarita—, había vida, y alegría, y también dificultades y hambre, pero se vivía deseando ser santos, y en estos metros cuadrados de construcción hoy son trece los venerables, beatos y santos que crecieron y dejaron que el Espíritu sembrara en ellos la semilla de **“la santidad vivida en Valdocco”.** Nuestro amado Don Bosco fue un maestro en el arte de proponer hermosos ideales a sus muchachos.

Esta casa y este patio fueron necesitando templos más grandes, porque los muchachos llegaron a ser quinientos y no entraban en las capillas más pequeñas. Ni en la pequeñísima capilla Pinardi, ni en la Iglesia de San Francisco de Sales donde Don Bosco, Mamá Margarita, Domingo Savio, Miguel Rúa, Felipe Rinaldi, Luis Variara, Leonardo Murialdo y otros muchos recorrieron un



“Esta casa será muy significativa para todos. Para los turistas que no conocen el mundo salesiano, porque verán que algo grande surgió aquí a partir de la nada. Y para las personas que aman el carisma salesiano, porque tocarán con sus manos cómo Dios ha hecho algo hermoso para los jóvenes del mundo a partir de estos muros”.

De izquierda a derecha, el Rector Mayor emérito, Pascual Chávez; su sucesor, Don Ángel Fernández Artime; e Yvonne Reungoat, Superiora General del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, inauguran las nuevas instalaciones en Valdocco

camino de santidad. Al final de este camino, la sombra de la hermosa Basílica de María Auxiliadora, con la protección de la Madre del Cielo, cubría todo Valdocco. Esta casa que hoy presentamos a todo el mundo para que sea visitada es y será muy significativa para todos. Para los turistas que no conocen nada del mundo salesiano, porque verán —quizá sin entender mucho—, que **algo grande surgió aquí a partir de la nada**. Y para las personas que conocen el carisma, que lo aman, que lo sienten en el corazón, porque tocarán con la propia mano cómo Dios ha hecho algo hermoso para los jóvenes del mundo a partir de estos muros, hoy bien preparados, como patrimonio universal salvado y cuidado para el futuro, donde el carisma salesiano ha nacido, ha madurado y se ha extendido. Desde esta casa, estas iglesias y este patio Don Bosco seguirá llegando a todo el mundo.

Desde todo el mundo se vendrá a Valdocco para encontrarse con el Señor que ha hecho cosas grandes, con la Madre Auxiliadora, porque Ella lo ha hecho, y lo sigue haciendo todo, y con Don Bosco y Mamá Margarita y tantos otros, porque **el espíritu de Valdocco sigue muy vivo**.

Ofrecemos mucho más que paredes hermosas. Ofrecemos mucho más que un museo. Ofrecemos mucho más que obras de arte. Ofrecemos mucho más que recuerdos históricos. Pretendemos ofrecer encuentros de amistad, visitas que sean gratas, y experiencias de vida y de corazón que calen hondo en quien busca. Desde Valdocco hasta el mundo entero. Con afecto,

Don Ángel Fernández Artime •



El **Museo Casa Don Bosco en Valdocco** permitirá a los visitantes recorrer los lugares donde Don Bosco y Mamá Margarita vivieron con los primeros muchachos del oratorio y conocer más sobre el momento donde nació la Congregación Salesiana.

Mirá el video de promoción del Museo haciendo [click aquí](#).

Para conocer más: <https://www.museocasadonbosco.it/>

# Por Argentina y por el mundo



## ARGENTINA

29 de septiembre. La Madre Yvonne Reungoat (izq.) confirmó a las hermanas María Elena Fernández y Marta Riccioli en su servicio como inspectoras de las Hijas de María Auxiliadora de Buenos Aires y Patagonia Austral; y de Patagonia Norte; hasta diciembre de 2022.



## ZAPALA

30 de agosto. Festejo por el día de la niñez y de Don Bosco. Animadores, mamás de los grupos juveniles y catequistas prepararon regalos y armaron un programa de radio para poder llegar a los hogares.



## LA PLATA

11 de septiembre. Para celebrar su día, los miembros del equipo de animación y gestión de la obra salesiana San Miguel, fueron a visitar y entregar un presente a cada uno de los educadores: docentes, administrativos, auxiliares, maestranza.



## GENERAL ROCA

SAVIO

25 de septiembre. "Bosco Rock" en el colegio Domingo Savio. De la transmisión en vivo del festival artístico participaron estudiantes del nivel secundario y animadores del Movimiento Juvenil Salesiano.

## LA PAMPA

### Regreso a la presencialidad



Desde hace unas semanas, los espacios de las escuelas de La Pampa vuelven a escuchar los sonidos que estaban añorando: el personal administrativo y de maestranza trabajando incansablemente para cumplir con el protocolo necesario y cuidando cada detalle; los profes, las señas y el personal directivo organizando cada propuesta para optimizar tiempos y espacios; **hasta que un día, el pasado 14 de septiembre... ¡llegaron los estudiantes!**

En un regreso gradual y progresivo a la presencialidad de las aulas, alumnos y alumnas de las escuelas de La Pampa no pudieron ocultar detrás del barbijo la emoción y alegría al reencontrarse en la escuela.

En los días sucesivos, y acorde se autoricen los protocolos y las condiciones epidemiológicas lo permitan, **distintos grupos de alumnos se podrán ir incorporando a esta "bimodalidad"**, presencial y virtual.

Fuente: Agustín Camiletti, sdb



## SANTIAGO DEL ESTERO

14 al 19 de septiembre. Semana de la limpieza. El oratorio Don Bosco, junto a organizaciones y movimientos locales, realiza una serie de talleres virtuales sobre compostaje, separación de residuos y limpieza digital.

## ROSARIO

### Participantes de una competencia internacional de robótica



**Manuel Bertone, Franco Panella y Tomás Volonté** son alumnos de primaria de la **Casa Salesiana San José, de Rosario**, y se encuentran participando de la competencia de robótica **Make X Spark**, organizada por la empresa Makeblock. Los chicos asistieron durante 2019 al espacio extracurricular de Talleres de Robótica Educativa y este año, junto a sus docentes Hernán Galardi y Gastón Pisana, decidieron participar de esta iniciativa internacional.

**MakeX** es una competencia de robótica que promueve el aprendizaje multidisciplinario dentro de los campos de la ciencia y la tecnología. Su objetivo es promover la educación "STEAM": Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemática, por sus siglas en inglés.

En este caso, la participación depende exclusivamente de la propia iniciativa de los participantes. Todo el trabajo fue realizado por los alumnos desde sus casas y sólo debieron reunirse para incorporar los sensores y realizar la prueba final al momento de grabar los videos que requiere la organización, que se pueden **ver en YouTube**. Los resultados del concurso estarán a fin de mes.

Fuente: *Hernán Galardi*

## VATICANO

### "Fratelli Tutti": por una cultura de la paz y del diálogo en todo el mundo



Después de *Lumen Fidei* (2013) y *Laudato Si* (2015), el sábado pasado 3 de octubre el Papa entregó al mundo su tercera encíclica. *Fratelli Tutti* es el fruto maduro de un largo recorrido. "Los temas relacionados con la fraternidad y la amistad social estuvieron siempre entre mis preocupaciones... He querido recoger en esta encíclica muchas de esas intervenciones colocándolas en un contexto más amplio de reflexión", indica el Papa.

La encíclica *Fratelli Tutti* se pone como un itinerario de marcha hacia el diálogo entre los pueblos y la misericordia entre los individuos, para construir una cultura de hermandad universal. El texto íntegro de la encíclica está disponible en la [web del Vaticano](#).

Fuente: *infoans.org*



## RELATOS DE MISIÓN

Salesianos de Argentina. Salesianos de Don Bosco.



MARCOS, misionero en Bulgaria



ALEXIS, misionero en Lituania

### ENTREVISTA EN VIVO

MARTES 13/10 19 hs.

[youtube.com/boletinsalesiano](https://youtube.com/boletinsalesiano)

# Un pibe feliz

¿Qué onda con Carlo Acutis?

CLICK AQUI  
SI LO QUERES  
VER EN LA WEB

Me llegó un mensaje de WhatsApp. Venía de Lautaro, un alumno de quinto año. Me preguntaba: “Chosqui, ¿puede ser que van a hacer santo a un pibe que en la foto de su cuerpo aparece con buzo, jean y zapatillas? ¿Qué onda con eso...?”

Le expliqué a Lautaro que, efectivamente, **Carlo Acutis** está camino a ser declarado santo, por ahora “beato”. ¿“Beato”...? ¿Qué significa “beato”? Es una palabra que viene del latín y significa “feliz”. Carlo es feliz porque está en el cielo. La Iglesia confirma formalmente que por la manera en que vivió y buscó a Dios, él está en el cielo.

Y me vi en la necesidad de decirle a Lautaro tres o cuatro cosas breves sobre Carlo, porque de lo contrario, como muchos pibes, a los dos minutos ya pusieron su foco en otro lado:

- Carlo llega al cielo y la ropa es lo de menos. Pero no está con una túnica blanca o una vestimenta muy solemne. Él viste como... ¡como Lautaro! Como tantos chicos de su edad.
- Carlo puso en el centro de su vida a Jesús. Y más concretamente, a Jesús eucarístico. El Jesús que entregó su cuerpo y derramó su sangre por nosotros. El Jesús que permanece en el sagrario. Carlo adoró al Señor presente allí. Por eso dijo que la Eucaristía era su “autopista para ir al cielo”.
- Carlo difundió entre los demás su pasión por el Señor. Y para ello supo recurrir a Internet y a todo lo que proporciona la tecnología. No es frecuente ver que la Iglesia declare beato a un quinceañero informático.
- Carlo vivió su fe y nunca lo hizo como una obligación o un peso insostenible. Vivió su fe con alegría. Numerosas fotos suyas lo muestran justamente sonriente, contento, pleno.

En ese momento Lautaro me pregunta sobre algo que le ha llamado también la atención: el hecho de que el cuerpo parece “incorrupto”. Es verdad que es un fenómeno llamativo, pero quizá con el tiempo sí empiece un proceso natural de degradación. Ahora, **lo que no se corromperá jamás es la alianza, la amistad de Carlos con Jesús.**

Lautaro me lo agradece. Y al otro día compruebo que se ha puesto a googlear más información. La prueba de eso es la frase de Carlo que anotó en su estado de WhatsApp: “*Todos nacen como originales, pero muchos mueren como fotocopias.*”

*Carlo, que estás cerca de Jesús,  
ayúdanos a vivir nuestra originalidad.*

*Ruega por nosotros.  
Amén.*

**Carlo Acutis** nació el 3 de mayo de 1991 en Londres, de padres italianos. Desde pequeño vivió intensamente la fe, pese a que su familia no era especialmente religiosa. Utilizó sus primeros ahorros para ayudar a un mendigo y los medios digitales para contagiar a otros la fe. Falleció el 12 de octubre de 2006, a los quince años, enfermo de leucemia.

*“Es verdad que el mundo digital puede ponerte ante el riesgo del ensimismamiento, del aislamiento o del placer vacío. Pero no olvides que hay jóvenes que también en estos ámbitos son creativos y a veces geniales. Es lo que hacía el joven venerable Carlo Acutis”,* escribió Francisco en *Christus Vivit*.

El 10 de octubre, Carlo será beatificado en Asís.



Villa Don Bosco



BARILOCHE  
Av. Bustillo KM. 19

# VISITANOS EN 2021 CON LOS PRECIOS DE 2020

Reservá hoy y congelá las tarifas

Promoción válida hasta el 31/10/2020

Hacé  
tu  
consulta  
aquí



TANDIL  
Av. Don Bosco 2627



Villa Don Bosco





**AUTOR:**  
RESIDENTE  
(2020)

## René

(...) Desde pequeño quería ser beisbolista, no llegué así que aprendí a batear hits por encima de una pista  
Volví a tomar alcohol en mi despacho escribo bien sobrio,  
pero escribo mejor borracho  
Cuando caigo en depresión mis problemas se los cuento a la ventana del avión  
el estrés me tiene enfermo  
hace diez años que no duermo  
El IRS me sigue investigando,  
me estoy divorciando  
pero no importa, yo sigo rimando comento errores,  
pero hago lo que pueda  
aprendí a aterrizar sin ruedas  
Y aunque en la calle me reconocen ya ni mis amigos me conocen  
estoy triste y me río  
el concierto está lleno,  
pero yo estoy vacío  
En la industria de la música,  
todo es mentira  
mi hijo tiene que comer,  
así que sigo de gira  
solo me queda lo que tengo.  
No sé pa' dónde voy,  
pero sé de dónde vengo...

(Fragmento)

ESCUCHÁ  
LA CANCIÓN



# Vos sos la letra de tu canción

Si algo nos permite la cuarentena es encontrarnos más. Lo sé: el encuentro con amistades y familia se vio reducido y no hay Zoom que lo emparche. Encontrarnos más, digo, con nosotros mismos. Y al hacerlo recuperar preguntas que creíamos respondidas —o nunca nos hicimos—, interpelarnos y, de una vez por todas, parar la pelota. Confesarnos quiénes somos y a dónde queremos ir. Quedarnos en casa nos da tiempo para, paradójicamente, “salir” a nuestro interior. Comparto la canción René, más que por su letra literal, por su propuesta. La conocí en un momento en que me quebró el trajín cotidiano y me ayudó a procesar, sanar y salir vivo de mi conciencia. Cuando la escucho siempre oigo algo en mi interior. Destripo la canción. Y me destripo a mí mismo.

A cualquier edad esta propuesta es atinada: más largo o corto, tenemos un camino trazado y otro aún por delinear. Escribo esto a mis 27 y me interrogo: ¿Quién soy? ¿Quiero ser lo que soy? ¿Por qué soy lo que soy? Cierro los ojos, dejo pasar la melodía a través de mí y, reemplazando a René por Matías y sus/mis circunstancias, intento responder.

Me reencuentro con cosas que fueron configurando lo que soy en este momento: el alfajor en la mochila, la herencia de ropa usada por un familiar mayor, la presión de los viejos, su apoyo y presencia compañera, las peleas efímeras y risas eternas con mis hermanos, los laburos, los amores vividos y perdidos, las causas abrazadas, las traiciones, los que siempre están. Incluso marcas físicas como un yeso que ya no está y una mandíbula luxada que se quedó.

Todo eso y más fui yo. Todo eso y más, por ende, soy yo. ¿Y ahora? Me animo a otra montaña rusa, tal vez más aterradora. Suelto lo que no me está dejando avanzar, abrazo lo que me salva, sueño lo que deseo para mi porvenir. Tomo las riendas de mi vida y me hago cargo.

Cada vez que pongo play la canción me trae nuevas resonancias. Marcas, huellas, horizontes. Te propongo aquí darte el tiempo de escribir tu canción, preguntarte “¿quién soy?”. Tal vez te salga lagrimear; quizás reír. O un cúmulo desordenado de sensaciones que van alternándose durante el día. En definitiva la vida es eso, ¿no? ¿Qué aburrida sería si no! •

# Historias dentro de una historia



## DARK

3 temporadas (2017-2020)

Disponible en **Netflix**

(Para mayores de 16 años)

Viajar en el tiempo es una fascinante aventura que despertó los más alocados sueños en la historia de la humanidad. Cuántas veces han conquistado nuestra imaginación los libros y las películas donde el ser humano puede viajar al pasado para evitar que sucedan cosas que perjudican el futuro de todos. Cuántas veces nos hemos sumergido con entusiasmo en relatos y series dónde sus personajes viajaban al futuro y venían a advertirnos de los peligros que corre el mundo si no se producía un cambio. Cuántas veces hemos pensado esta posibilidad para nuestra propia vida, imaginando cambiar pasados dolorosos que nos ayuden a vivir mejor o proyectando sueños muy difíciles de alcanzar por las dificultades de nuestro presente.

*Dark* nos mete de lleno en este apasionado mundo a través de la historia de un grupo de familias de la ficticia ciudad alemana de Winden, atravesada por la imponente presencia de una central nuclear. Los protagonistas de esta serie van descubriendo con sorpresa la posibilidad de viajar en el tiempo y allí descubrirán la inevitable interconexión entre el pasado, el presente y el futuro.

Atravesando el tiempo los personajes se darán cuenta que nuestra historia, lo que fuimos e hicimos, influye con mucha fuerza en el presente y que, a su vez, las decisiones que tomamos, lo que hacemos y dejamos

de hacer, marca el horizonte futuro hacia el cual caminamos. La trama de *Dark*, sobre todo en la última temporada, también nos ayuda a tomar conciencia de que **si bien la fuerza del pasado es poderosa, no es determinante**, y siempre está en nuestras manos la posibilidad de configurar un presente que nos ayude a vivir un futuro mejor.

Evidentemente, al menos por ahora, no podemos imaginar un viaje en el tiempo. Pero *Dark* puede ayudarnos a mirar con profundidad el fuerte vínculo entre pasado, presente y futuro tanto en nuestra vida personal cómo en la vida de nuestros pueblos.

No podemos cambiar nuestro pasado, pero sí animarnos a mirar con profundidad las huellas de algunas tristezas que afectan nuestro presente y muchas veces detienen nuestros sueños. No podemos viajar al futuro, pero el ejercicio de la memoria nos ayuda a tomar conciencia de nuestros errores y así, evaluar nuestro presente para poder preguntarnos qué futuro estamos construyendo.

Más aún, como creyentes, **reconocemos que nuestra historia es historia de salvación** y que Dios abraza con ternura lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos, y empuja nuestros sueños para construir un futuro mejor. •

## Para reflexionar:

- En la dimensión personal: ¿Qué dolores de tu pasado te siguen haciendo ruido en el presente y quisieras asumir con mayor serenidad? ¿Cuáles de estas heridas te impiden soñar un futuro mejor en tus proyectos? ¿Te dejás acompañar?
- En el contexto de la pandemia: ¿Qué tristezas del pasado que no queremos repetir vuelven a aparecer en ciertos relatos sobre nuestro país? ¿Qué acciones concretas hacemos en este tiempo tan difícil para soñar un futuro mejor “post-pandemia”?



## “Sos vos manejando un gigante”

- “Mami, ¿me das \$100 para comprar regalitos de Navidad?”
- “Mí amor, te doy sí querés, pero mejor, ¿por qué no regalás dibujos? Después nos hacemos grandes y ya no nos hacemos dibujos”.
- “Yo te voy a seguir haciendo, ma. Es más, ahora te voy a hacer uno”.

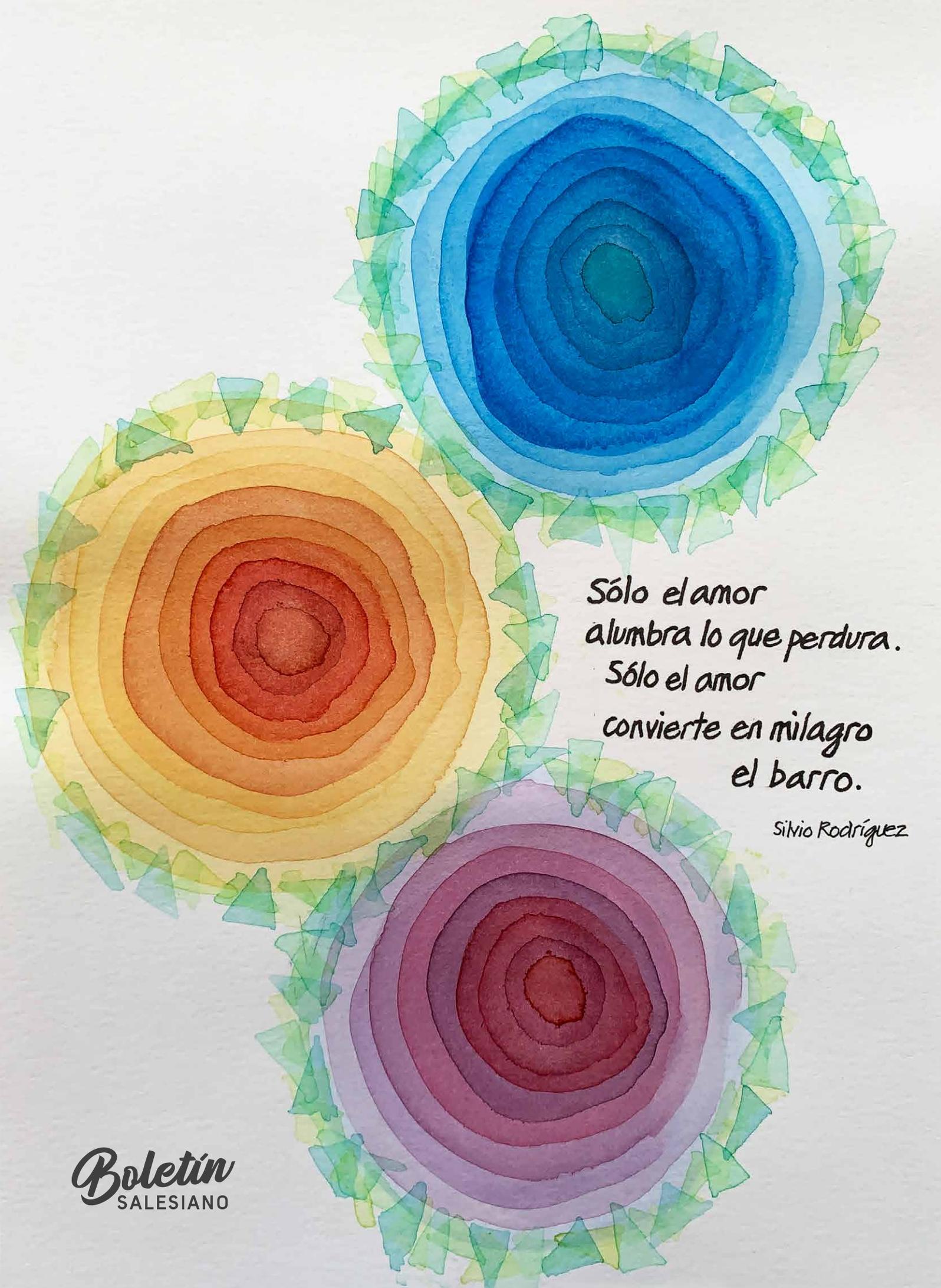
Al rato vino su hijo con el dibujo. Era una especie de persona grande y adentro una persona chiquita. Ella lo miró y antes de que pudiese decir nada, él se adelantó y explicó su obra de arte: “Sos vos manejando un gigante”.

Cuando me lo contó se me puso la piel de gallina, y a ella también. Porque ella me venía contando todo lo que le estaba pasando, que no había sido fácil. El trabajo, la separación, la decisión del cambio radical de vida, la profesión exigente y la maternidad en soledad, las divisiones y las cuentas, el fin de año, las injusticias, las broncas, la angustia en el pecho, las alegrías, los hijos chicos y demandantes, las búsquedas, la amistad, los llantos, las noches sin dormir, la sonrisa a pesar de todo, los deberes y los deseos. Sos vos manejando un gigante...

Pensé en tantas mujeres que transitan la maternidad en silencio, que se bancan solas, que al final del día solo se tienen a ellas mismas para confrontarse; pensé en mí misma como madre, en todas mis amigas madres, heroínas anónimas, mujeres que la pelean todos los días.

Y pensé... a veces pareciera que nadie lo ve o que nadie se da cuenta. Pero los hijos lo ven. Los hijos siempre nos ven. Es ella manejando un gigante. Sos vos, soy yo y somos todas, manejando un gigante. Y son nuestros hijos, viéndonos, registrando nuestro amor a pesar de todo, y haciendo arte gracias a eso.

Adriana Zeitune

The image features three watercolor flowers arranged in a triangular pattern. Each flower is composed of several concentric circles of color, with a green, leafy border around the outer edge. The top flower is blue, the middle one is yellow and orange, and the bottom one is purple and red. The background is a light, textured white.

*Sólo el amor  
alumbra lo que perdura.  
Sólo el amor  
convierte en milagro  
el barro.*

*Silvio Rodríguez*

# HAY 2021

# HAY ALMANAQUE SALESIANO

**¡DISPONIBLE!**  
RESERVALO YA

**ENVÍOS A  
TODO EL PAÍS**

**CONSULTÁ POR  
PROMOCIONES  
PARA OBRAS  
SALESIANAS**



**Boletín**  
SALESIANO

Don Bosco 4053 (1206) Buenos Aires  
Tel. (011) 4981-0777 // +54 9 11 2161 4550  
distribucion@boletinsalesiano.com.ar

  
EDICIONES  
**DON BOSCO**  
ARGENTINA

Yapeyú 136 (1206) Buenos Aires  
Tel. (011) 4981-6627  
edbapedidbs@donbosco.org.ar