Boletín
SALESIANO
ARGENTINA | SEPTIEMBRE 2019 | Nº 750

Año del VIII Congreso Internacional de María Auxiliadora

Muy jugados

Redes y videojuegos consumen las horas de chicos, jóvenes y adultos. ¿Cuál es el límite?

DON BOSCO Y SAN FRANCISCO DE SALES: TAN DISTINTOS Y TAN IGUALES | **P. 14**
UNA FORMA EXTREMA DE INDEPENDENCIA, UNA ACTIVIDAD CASI CONTRACULTURAL: REZAR | **P. 16**

Correo de lectores

Estimado director,
Escribo para dar gracias por recibir mes a mes la revista. Leo todos los temas que tocan, su diversidad y la forma en que los desarrollan. Los aliento y estimulo a que sigan trabajando y que Don Bosco los ilumine.
Aprovecho y les envío constancia del aporte realizado, y agrego un nuevo suscriptor rogándoles le envíen también el *Boletín Salesiano*.
Sin otro particular, reciba un gran saludo,
Carmen P. de Sendlak
Oberá, Misiones

Buen día,
Recibo siempre el *Boletín Salesiano*. Soy egresada de María Auxiliadora de Morón y de María Mazzarello de San Justo. En la revista encontré el número de *WhatsApp* de ustedes. Estoy pasando un muy difícil momento familiar, con un hermano que está muy mal de salud. Y me atrevo a pedirles un favor: en la nota *Dar gracias a María* hay una foto preciosa de nuestra Madre. Es la imagen de María Auxiliadora en un altar. ¿Me podrán enviar esa imagen por *WhatsApp*?.
Gracias por mantener a la Familia Salesiana informada. Las notas son muy interesantes y completas.
Quedo muy agradecida. Les pido oración por mi familia para que la Virgen nos acompañe.
Laura Collado
Buenos Aires

WWW
Este año, los exalumnos de la primera promoción de peritos mercantiles del colegio Don Bosco de Paraná, Entre Ríos, cumplimos cincuenta años de egresados. Cuando llegamos a fin de año en tercero, nos preguntaron si nos jugábamos y seguíamos un año más, sin saber si el Consejo de Educación nos refrendaría el curso. Doce de nosotros decidimos que sí. Se terminó cuarto año, y en diciembre nos llegó la aprobación.
Los curas que estaban a cargo de la institución nos preguntaron si nos arriesgábamos también a quinto año… y dijimos que sí. En noviembre de 1969 llegó la aprobación para la carrera completa y nos recibimos de peritos mercantiles.
Hoy seguimos en contacto y nos reunimos para compartir vivencias, aunque a veces no se puede. De los doce egresados quedamos diez. Ya les enviaré nombres y algunas fotos. Gracias por el espacio.
Juan Carlos Zanetta
Paraná, Entre Ríos

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a **lectores@boletinsalesiano.com.ar,** a **Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires** o por **WhatsApp** al teléfono **+54 9 11 2161 4550.**
Los comentarios expresados en el correo de lectores son personales y no necesariamente representan la opinión del *Boletín Salesiano.* Los mensajes deben tener nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

El Boletín Salesiano es gratuito. Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores, que permiten que cada mes Don Bosco llegue a miles de hogares en todo el país.

Usted puede colaborar por los siguientes medios:
- **personalmente** en Don Bosco 4053, 1° piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 16 horas.
- a través de **Rapipago,** con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- a través de un **giro postal** ("no telegráfico"), a nombre de BOLETÍN SALESIANO, sucursal Abasto.
- **por transferencia / depósito bancario,** en banco SANTANDER RIO (filial 055, cuenta corriente en pesos 16611/7, CBU 0720055720000001661172, CUIT 30-61021163-8, a nombre de INST SALES BOLETIN SALESIANO.
- por **Internet** desde el home banking de tu banco por medio de Pagomiscuentas: Elegir la opción PAGOS / Seleccionar el rubro DONACIONES y la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe / Guardar o imprimir el comprobante de pago.
- por **cajero automático Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción PAGOMISCUENTAS del menú principal / Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN / Ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Confirmar el importe y el pago / Retirar el comprobante de pago.

Todo aporte, grande o pequeño, nos será de inmensa utilidad para continuar nuestra tarea de brindar *"una mirada salesiana del mundo y una mirada del mundo salesiano"*.

Equipo

Director Responsable
Fernando Canigia

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Mercedes Baxzos
Agustín Camiletti
Ricardo Cámpoli
Camila Gómez Mura
Adrián Mandará

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Audiovisuales y redes
Matías Audisio

Administración
Natalia Wasinski

Distribución
Nahuel Medina

Colaboraron en este número
Ana Cortada
Agustín Gauna
Pablo Micheli
Melina Menichelli
Mariana Montaña
Carlos Julio Sánchez
Néstor Zubeldía
Miguel Ángel Robles
Ivana Barrios
Luciana Caprini
Carlos Llorens
Luciana Musante
Tomás Mikalonis
Camila Gutiérrez
Matías Imaz

Diseño
DG. Marisabel Bernachea
mbernachea@yahoo.com.ar

Fotografía
Fabián Alonso
Matías Audisio
Alberto Calle
Ezequiel Herrero
Matías Imaz
Santiago Valdemoros
Shutterstock

Impresión
Latingráfica
Rocamora 4161
1184 Ciudad de Buenos Aires

El Boletín Salesiano es el periódico mensual de la Familia Salesiana y de los amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín, Italia, por San Juan Bosco en 1877.

Don Bosco 4053 (1206)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina
Tel./ Fax: +54 11 4981 0777 / 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor
Expediente N° 5311760

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral.
Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

Sumario

BOLETÍN SALESIANO | SEPTIEMBRE 2019 | Nº 750

06. **NOTA DE TAPA:** Consumo problemático de **tecnología**

10. ¿Son todos **felices?**

12. Del Rector Mayor: los **crucificados** de la tierra

14. **Francisco de Sales** y **Juan Bosco**

16. **Rezar:** un acto contracultural

04. DAR CUENTA: NOTICIAS COMENTADAS

18. HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA EN ARGENTINA

21. NOTICIAS DE LA FAMILIA SALESIANA

25. MURO. Misión del MJS de la obra Pío IX. Isidro Casanova, Buenos Aires

26. CLIPS. *Y vos, ¿qué sabés?*

28. PLAYLIST. MÚSICA. *Despedir a los glaciares*, DE JORGE DREXLER

29. PLAYLIST. VIDEO. *Alike*

30. Mateadas con jóvenes. Los videojuegos

Boletin.Salesiano.Argentina

+54 9 11 2161 4550

boletinsalesiano.com.ar

Editorial

A los queridos lectores del *Boletín Salesiano,*

La tecnología, la reina en estos tiempos, facilita mucho las tareas, acelera la comunicación y nos entretiene, pero también atenta contra el diálogo, la interacción real, y puede adormecer la indagación y el asombro.

Algunas cosas que nos ayudan y que muchos han empezado a revalorizar: estar en contacto con la naturaleza, mirar rostros y no pantallas para dialogar, leer un buen libro —¡dichosos los niños de este tiempo, tienen unas ediciones hermosísimas de textos!—, ser parte de una ronda de mates, rezar y contemplar en calma, y varias más. Yo destaco una: **¡Jugar!**

En el juego somos rivales, y no enemigos —¡aunque te enfrente con mis tanques!—. En el juego podés estar en la selva de safari, y a los diez minutos en la Gran Muralla China. Podés operar a alguien y salvarle la vida, y al ratito cocinar la torta más rica que nadie probó. Podés sumar y restar sin que sea una tarea. Podés inventar palabras nuevas.

Podés saltar en un caballo y destronar un rey, meter un gol en un estadio de plomo, dibujar cosas que no existen, navegar los mares en un barquito de plástico, ganar el TC2000 en el cordón de la vereda, cantar en un estadio repleto en el living de tu casa. A veces hasta es legal mentir un poquito, si es que tenés dos "cuatro" en la mano. Podés ganar y perder fortunas en porotos girando una perinola.

A veces podés ganar, a veces podés perder. Pero siempre —siempre— te divertís, tenés más amigos, sentís que querés más a los que compartiste ese rato. Jugar hace que la vida no sea tan triste y solemne. ¿Y si jugamos un poco más entre todos?

Me gusta pensar que es tan importante jugar que hace muchísimo tiempo, Aquél con el corazón más grande y feliz, dijo: *"¿Y si me creo mis propios amigos para que jueguen conmigo?"*. Y le llevó siete días construir el espacio de encuentro y ponerlos allí.

Al jugar, estamos alegres, y en la amistad nos encontramos veladamente con el Amigo que nos invitó a esta fiesta de la vida. **¡A jugar!**

P. Fernando Canigia, sdb

Dar cuenta

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre hechos de actualidad.

Motivos para votar

Todos estamos comentando el resultado de las elecciones primarias que vivimos hace unos pocos días… sea por un resultado esperado, ¡o todo lo contrario! Lo cierto es que esas elecciones **han incluido en el padrón a cerca de veintitrés mil nuevos votantes en Corrientes.** Es aproximadamente la cuarta parte de lo que necesita un diputado para ser electo, y alcanza casi para que dos concejales puedan llegar a sus bancas. No es un número menor. Y estos votantes son en gran parte jóvenes que votan por primera vez.

A veces, el carácter de "obligatorio" no es suficiente para que un adolescente de 16 años vaya a votar. Hay que convencerlo con fundamentos más consistentes. Y los que van a votar, ¿qué motivaciones tienen? ¿Una simple "satisfacción cívica"? ¿O la fidelidad a una ideología determinada, sin tener en claro mucho más que eso? Se escucha por los pasillos: "¿Para qué votar si todo sigue igual?" "¿Mi voto no cambia nada?" "Los políticos hacen lo que quieren y se olvidan de los votantes".

El sentido del **compromiso** es lo movilizante: nos comprometemos y nos hacemos "coresponsables" en el mismo acto en que emitimos nuestro voto. Aunque debe **resultar paradójico** que exijamos compromiso en el futuro y deber cívico a los jóvenes, cuando muchos de ellos encuentran grandes dificultades en definir su **proyecto de vida** y en encontrar a alguien que los ayude en esa tarea. Y esto suele resultar difícil de encontrar en cualquier plataforma o propuesta política.•

Pablo Micheli

Nos ponemos de pie

Ciudad de Santa Fe. Liga santafesina de rugby juvenil. Equipos y partidos que se llevan adelante a pulmón. En este caso, entre chicos de 15 y 16 años. Uno de los jugadores rompe su calzado: en esas condiciones, no puede continuar jugando. El árbitro no duda. Se quita sus botines para prestárselos. ¿Su nombre? Juan Pablo Ferino, quien con orgullo se reconoce parte de Camrevoc —uno de los tantos grupos juveniles salesianos— y heredero de la pedagogía de Don Bosco.

¡Felicitaciones!.•

Agustín Gauna de Villaverde

Veinticinco años de derechos indígenas

Hermanas y laicos trabajan junto a niños y niñas de la comunidad qom en la localidad de Nam Qom, a las afueras de Formosa.

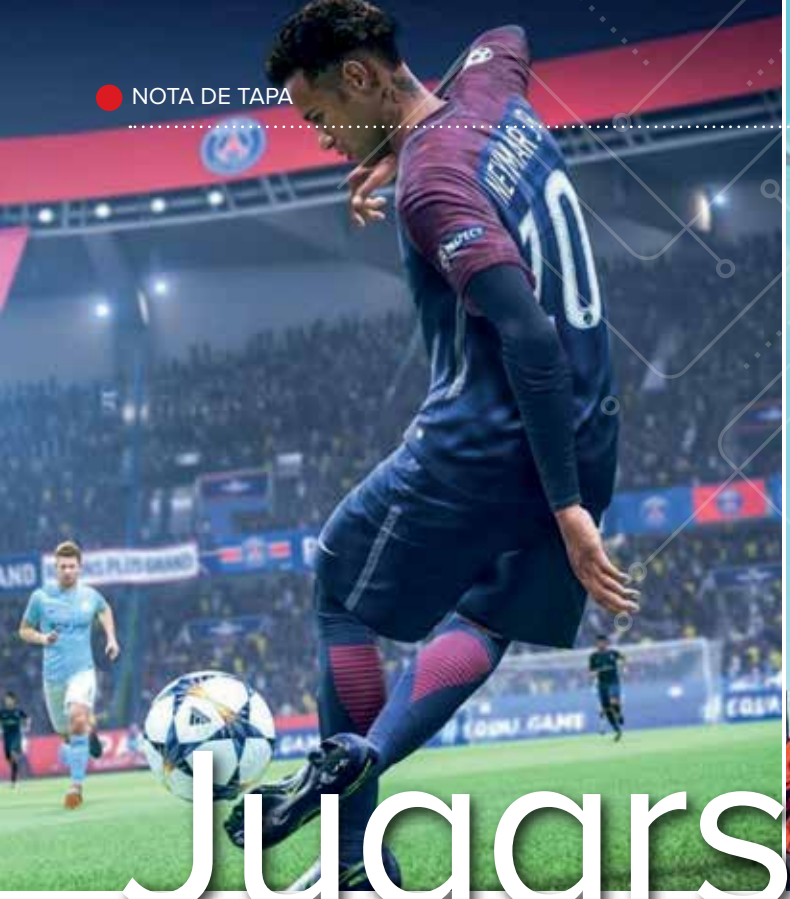
El 11 de agosto de 1994 se llevó adelante uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XX en la relación entre **el Estado argentino y los pueblos originarios.** Ese día, los pueblos indígenas ingresaron a la letra de la **Constitución Argentina** como sujetos colectivos de derechos. Sin embargo, aquella fecha no fue un punto de llegada, sino un nuevo comienzo para empezar a hacer posible un mundo que respete la diversidad étnica y cultural. En efecto, aquel año el movimiento indígena logró que se desterrara del viejo texto constitucional la referencia que consideraba como deber del Congreso procurar el "trato pacífico con los indios", como si fueran ajenos a la sociedad argentina. En su reemplazo —y por primera vez— se incluyeron como parte del artículo más largo de toda la Constitución, el 75, nuevas disposiciones de gran importancia para los, desde entonces, reconocidos como "pueblos indígenas".

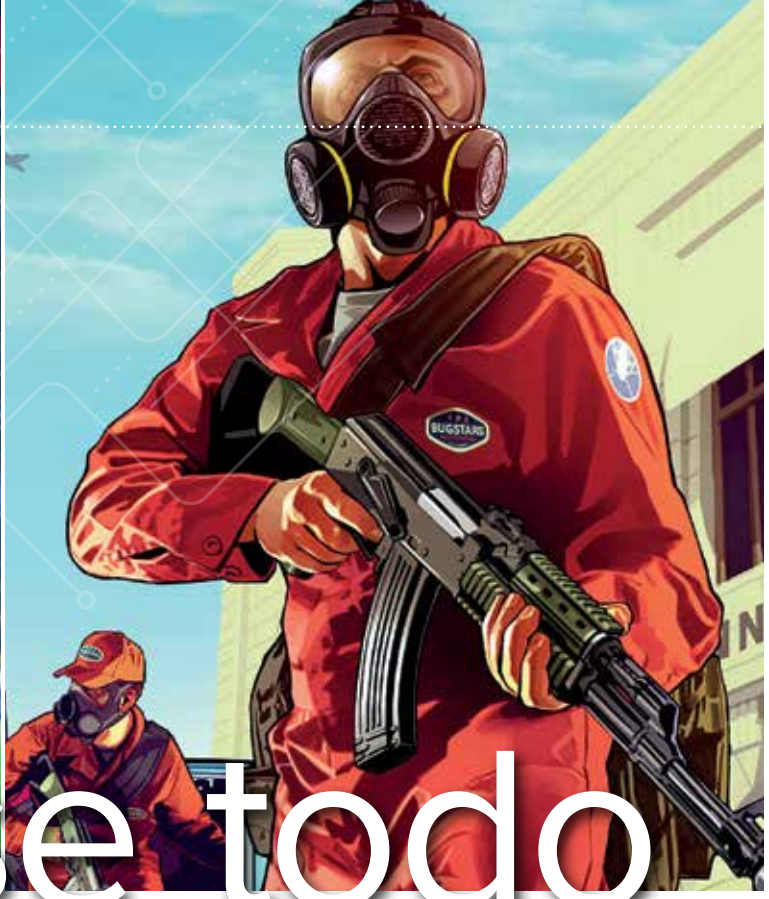
Ante todo, **el inciso 17 del artículo 75** empieza por expresar su "preexistencia étnica y cultural", para seguir con una serie de derechos: a su identidad, a su educación bilingüe e intercultural, a la personería de sus comunidades, a la posesión y propiedad comunitarias de sus tierras tradicionales, a sus recursos naturales y a la participación.

Aún quedan deudas pendientes. De las veintitrés provincias argentinas, en estos últimos 25 años una gran mayoría de ellas fueron reformando sus constituciones para asegurar los derechos indígenas. A la fecha, restan que lo hagan ocho: Catamarca, Córdoba, La Rioja, Mendoza, Misiones, San Juan, Santa Fe y Tierra del Fuego.

Invitamos a celebrar este gran avance y a continuar juntos sumándonos al desafío de hacer que esos reconocimientos pasen de la letra a ser vida de justicia en los cientos de comunidades que forman parte de los cuarenta y dos pueblos indígenas que habitan la Argentina. •

Ana Cortada, hma





Jugarse todo

Pantallas, redes y videojuegos consumen las horas de jóvenes y adultos. ¿Cuál es el límite?

Novecientos mil dólares por triunfar en un campeonato de *Fortnite*: ese fue el premio para un argentino de trece años en un torneo realizado en Nueva York a fines de julio. Sí, *Fortnite:* el mismo videojuego en el que gastan —¿o invierten?— sus horas cientos de miles de chicos y chicas de nuestro país.

Si los videojuegos son parte de la "vida cotidiana" desde hace por lo menos tres décadas, el uso masivo de los teléfonos celulares y las redes sociales ha dado lugar a un nuevo escenario, donde **se empiezan a percibir los efectos del uso intensivo de estas tecnologías.** Deslumbrados por la innovación, damos por hecho que todo lo nuevo es bueno: el desarrollo de nuevos dispositivos avanza más rápido que la velocidad que tenemos para reflexionar sobre su uso. ¿Cuándo un hábito se transforma en una conducta preocupante?

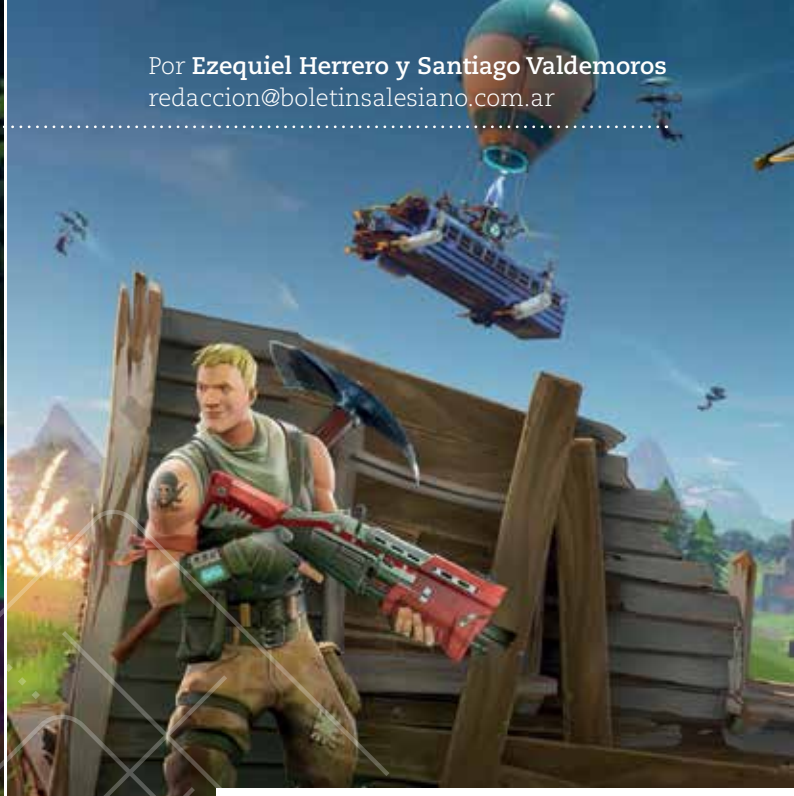
Sorprendidos por el aumento de las consultas que recibían de familias y docentes angustiados por el uso de la tecnología que realizaban sobre todo chicos y jóvenes, el equipo de la **Sedronar** —la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas del Estado nacional— desde la Dirección de Capacitación a cargo de Fernando Trabucco, comenzó a investigar y tomar cartas en el asunto.

Melina Menichelli, es psicóloga y es la referente de la **capacitación virtual sobre consumos problemáticos de nuevas tecnologías,** de alcance nacional: *"Si bien hace tiempo que están incorporadas las tecnologías de la información y comunicación, es algo que se produjo en un tiempo muy corto. Que un niño de seis meses crezca con un dispositivo que le está mostrando un video con una canción tiene un impacto psicológico que no está del todo estudiado".*

¿Hay estadísticas sobre el consumo problemático de tecnología en Argentina?

Las estadísticas nuestras, comparadas por ejemplo con España, son altas. **Hay un 70% de personas a las que les cuesta "desconectarse",** sobre todo adolescentes y adultos jóvenes. Más allá del dato, resulta

Por **Ezequiel Herrero y Santiago Valdemoros**
redaccion@boletinsalesiano.com.ar



Fifa, GTA, Minecraft y Fortnite; futbol, simulación, estrategia, lucha... "el videojuego hace que sea difícil dar un corte, te deja atrapado", explica Melina Menichelli.

interesante pensar qué es lo que está pasando. ¿Por qué una persona está todo el tiempo conectada con el teléfono? ¿Qué lugar está ocupando en su vida?

En los últimos años, diferentes países empiezan a nombrarlo como "adicción a Internet" o "a la tecnología". En Argentina, se promulga en 2014 el Plan Integral para el Abordaje de los Consumos Problemáticos, Ley 26.934, el cual establece lo que es **"consumo problemático":** además de las sustancias incluye otros objetos, como el juego de apuestas y la tecnología.

Cuando se inventó la rueda, también fue un artefacto tecnológico, pero mientras en otras épocas impactó en las etapas de producción, ahora tiene que ver con nuestra intimidad. Y en una sociedad de consumo, es "lógico" que hayan surgido tantas problemáticas en relación al consumo; en este caso, de tecnología: todo el tiempo nos están mostrando que si compramos vamos a estar más lindos, o vamos a ser más exitosos. Siempre el "tener" en detrimento del "ser".

Si la tecnología es parte de lo cotidiano, y el 70% de las personas no se pueden "desconectar", ¿cuál es el límite entre un uso frecuente y un uso problemático?

Hay un aislamiento en relación al entorno y en relación a los demás, que lleva constantemente a estar conectado con el dispositivo. Todo depende también de las edades, ya que hay muchos jóvenes que también juegan "en línea", y esto implicaría una cierta socialización con sus pares.

Por eso, hay que conocer a qué juegan los chicos hoy para poder acompañarlos. Pero sin duda se ven conductas de aislamiento y la ansiedad que genera no poder continuar jugando, no poder ponerle un límite al juego virtual, y el empobrecimiento que se observa del juego en general **son señales de alarma.** No es lo mismo para un niño ponerse a construir un muñeco o hacer un dibujo, algo relacionado a lo creativo y a lo simbólico, que estar jugando desde un celular, que es mucho más pasivo. Muchos padres tienen miedo que sus hijos jueguen afuera, y prefieren que se quede en casa jugando "en línea" porque es más seguro. Pero eso tiene consecuencias.

> "El aislamiento, la ansiedad que genera no poder jugar y no poder ponerle un límite son señales de alarma".

"Hay consultas por problemas con los videojuegos, pero no por adicción a las redes o por conexión a Internet, por ejemplo", explica Menichelli, en relación a la capacitación sobre **consumos problemáticos de nuevas tecnologías** que brinda Sedronar, con modalidad virtual.

La segunda edición comenzó el lunes 26 de agosto: en tres días, agotó los dos mil cupos disponibles. *"Esto da cuenta de la gran necesidad que hay de abordar esta problemática"*, agrega la profesional.

La tecnología, y sobre todo el celular, parecen haberse insertado en la vida cotidiana, por ejemplo en la mesa familiar... ¿Deberíamos preocuparnos por eso?

Poder reunirse y cenar en familia, para muchos, es algo dificilísimo: se trata de privilegiar ese espacio de encuentro. Poder hablar y no estar absorbidos por el teléfono. Eso comienza a nombrarse como patológico; por ejemplo, en Estados Unidos lo llaman *phubbing —en español, "ningufoneo": ignorar a una persona para concentrarse en el teléfono móvil—*.

Son maneras de no naturalizar hechos que se observan y comienzan a ser problemáticos en la relación entre las personas: el miedo a quedarse sin batería, estar chequeando todo el tiempo el teléfono a ver si pasó algo en las redes. Todo eso corta el encuentro real con el otro.

Vemos que los padres, cuando no saben qué hacer, se cierran y empiezan a enojarse, **a echarle la culpa de que está absorbido por el teléfono.** Pero también hay que replantearse cómo uno se acerca. Si yo me acerco a vos para que dejes de usar el celular y lo hago atacándote, diciéndote que eso es una porquería que te va a dejar tonto, tu respuesta va a ser de enojo, de rechazo. Hay que buscar estrategias para realmente ayudar en esto que preocupa.

Si vos estás advirtiendo que tu hijo está demasiado consumido en sus actividades por el uso de la tecnología, que no podés encontrarte o comunicarte con él, **eso es una señal de alarma.**

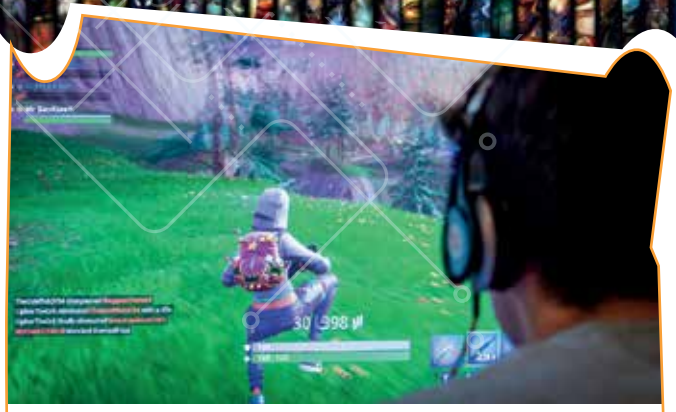
De todas formas, parecería que videojuegos y redes sociales están diseñados para volvernos dependientes a ellos...

Exactamente, está pautado. Hay un interés económico atrás de esto. Van reavivando todo el tiempo el sistema de "recompensa" del cerebro con la liberación de dopamina, una sustancia que genera placer. El videojuego tiene esa posibilidad: estás por perder y te da "otra vida", o podés pagar para seguir. **Eso hace que sea difícil dar un corte.** Te deja "atrapado".

Por otro lado, el ser humano tiene fascinación por la imagen y esto tiene que ver con su desarrollo. Un niño de seis meses puede ver una pantalla, pero aún no puede coordinar sus manos, no puede expresarse. Esto le viene bárbaro a la tecnología. Si vos le mostrás un video a un bebé chiquito, se va a quedar mirándolo. No puede procesar la información, pero es algo que le llama la atención.

No es lo mismo darle a mi hijo el teléfono para que mire un video para que esté entretenido, **que sentarme a jugar con él.** Ese rol nada ni nadie lo va a poder reemplazar.

"El juego que elige un chico tiene que ver con componentes de su personalidad, con sus gustos. Es una forma de conocerlo".



Phubbing: ignorar a una persona para concentrarse en el teléfono móvil.

¿Tampoco un buen video de *Youtube*?

No. La puesta de límites, fomentar la comunicación, ayudar a la autoestima, al crecimiento, lo que uno transmite desde el afecto y desde el amor: **eso es irremplazable.** Y hoy hay una suerte de reemplazo. Está el cansancio que tienen todos los padres —donde me incluyo—, que dicen "bueno, mirá un rato de tele o un videíto". Pero hay que saber que esos son espacios de formación muy importantes, sobre todo para los niños, desde el nacimiento hasta los dos años.

Lamentablemente se acciona tarde, cuando el problema está instalado. Las familias muchas veces dicen: "No me hace caso, no acepta los límites". Poner un límite es un proceso. No sólo por ser el padre vas a poder poner un límite. Es una construcción humana, donde la tecnología queda por fuera y a la que no nos estamos enfocando.

Sí es saludable y positivo que los padres conozcan los espacios por los que transitan los chicos o qué juego les gusta, porque eso también puede ser una puerta a compartir un diálogo: "¿Por qué te gusta ese videojuego?" "¿Por qué lo elegiste?". Es una forma de acercamiento.

El diario español *El País* publicó una serie de artículos llamada *Crecer conectados,* donde explora la vida de los chicos y adolescentes en el mundo digital: una realidad creciente en España, donde **el 21% de los jóvenes entre 10 y 15 años sufre trastornos del comportamiento por culpa de la tecnología**, según una encuesta a cuatro mil jóvenes que se incluirá en el Plan Nacional sobre Drogas del Ministerio de Sanidad.

¿El uso "individual" que tiene un celular hace difícil acercarse al otro?

Sí, pero tiene que ser un acercamiento genuino, no sólo para controlar. El juego que elige un chico tiene que ver con componentes de su personalidad, con sus gustos, con las cosas que le entretienen. Y quizás ese juego nos ayuda a acercarnos, a compartir, a saber qué le gusta a tu hijo. Saber qué está haciendo por más que esté en tu casa.

Hay otra realidad "virtual" que tiene efectos y consecuencias, y esto hay que tenerlo presente. La manera en que está incorporada la tecnología va a aumentar, y tenemos que encontrar la forma de relacionarnos, pero que la tecnología no nos determine como personas. •

Sonreí para la foto

En tiempos de redes sociales, ¿dónde ponemos la mirada?

"Sonreí, todo el mundo sonríe en las fotos". Recuerdo haber escuchado esa frase cientos de veces, en diferentes circunstancias, con distintos interlocutores. Sonreír es una obligación para ser perpetuado en una imagen. Cuando sólo existían las cámaras analógicas con un rollo que permitía sacar como máximo veinticuatro o treinta y seis fotografías, esto tenía más lógica: si sólo voy a tener treinta oportunidades, mejor salir bien. Y **si sonreís salís mejor.** Siempre fue una premisa socialmente aceptable.

¿Cuánto dice una selfie de mi?

Pasaron los años y las cámaras digitales rompieron el límite, por lo tanto las posibilidades de salir o no salir en las imágenes se multiplicaron. Sin embargo, antes y ahora la necesidad de verse plasmado en una imagen —sea en papel o en formato digital— implica cierta conexión con la belleza establecida culturalmente.

Luego llegaron las *selfies*, un invento que creíamos posmoderno y que nos permitíamos porque teníamos teléfonos inteligentes. Pero resultó que no era tan novedoso: allá por el siglo XV, un pintor holandés, Rembrandt van Rijn, ya venía ensayando nuevas poses. La forma que encontró para autorretratarse es muy similar a la que utilizamos hoy, y le trajo menos satisfacciones.

Esa mirada puesta en uno mismo, que busca reflejar nuestra presencia, es un intento por hacer eterno ese lugar donde nos queremos quedar, donde nos senti-

Por **Mariana Montaña**
marianammm@gmail.com

mos felices. Pero ¿cuánto de eso conforma mi identidad? **¿Cuánto dice de mí una *selfie*?** *"Me miro para que me miren", "si no me miro yo, ¿quién me va a mirar?", "todos lo hacen"*. En la actualidad pareciera existir e ir en aumento una necesidad ficticia de imitar a los demás, de generar un eco en los otros, de gustar. Queremos vernos bien porque **buscamos agradar.** Sabemos que es el juego que hay que jugar en las redes sociales si queremos pertenecer. *"Like", "me gusta", "corazoncito", "seguir"*: son conceptos que van de la mano con ese deseo. Más "me gusta" consigo en una foto, mayores niveles de dopamina y, por lo tanto, mayor satisfacción de forma rápida y concreta.

¿Para mirarnos a nosotros o para mirar a los otros?

Algunos autores conectan esta pasión por sacarse selfies con el narcisismo, haciendo referencia al mito de Narciso de querer besar su imagen reflejada en un estanque. Las redes sociales podrían ser hoy nuestro reflejo en el agua.

¿La mirada está puesta en uno mismo o en los otros? El tiempo que paso mirando mis imágenes podría ser un signo que revele ciertos rasgos de la personalidad. En un vínculo **siempre está presente un juego de egos,** a veces más fuerte, a veces menos claro. Como en una danza, nos vamos moviendo con más energía de un lado o de otro, guiamos o nos dejamos llevar. Lo mismo sucede en nuestro rol dentro de las redes, nuestra imagen reiterada y constante puede anular al otro y además llama la atención. *"Aquí estoy yo"* pareciera decir al mundo, aun cuando de fondo esté buscando el interés de unos pocos.

¿Qué me pasa con lo que veo?

La sonrisa es un momento efímero para un retrato que no tiene porqué reflejar el alma de una persona en su totalidad. Una sonrisa, un "click", una imagen digital y de vuelta a la expresión de circunstancia. Pasó. Bien sabemos que **la felicidad no sólo se refleja en una sonrisa,** sino en conductas alegres, posturas relajadas, aires de plenitud. Todo esto puede ser expresado en una imagen, o no: no todo el mundo tiene el don de salir bien reflejado en una fotografía. Sin embargo, ha sabido experimentar la felicidad en los pequeños momentos.

> Pareciera existir una necesidad ficticia de imitar a los demás, de generar un eco en los otros, de gustar.

> La felicidad no sólo se refleja en una sonrisa, sino en conductas alegres, posturas relajadas, aires de plenitud

Por un rato detengámonos a reflexionar si las emociones que sentimos son auténticas. **¿Lo que siento surgió en mí o es reflejo del sentir de otro?** Porque este es el gran lente difusor que producen las redes.

Socialmente nos vemos influenciados por las publicaciones de otros, por lo cual **todo lo que circula en mis redes, me afecta más de lo que admito.** Si leo a alguien enojado, me enojo; si veo a alguien sonriendo, ¿sonrío? No es el mismo efecto, y esto me afecta. No compartimos de la misma manera las emociones negativas que las positivas. Quizá elijamos sonreír para multiplicar ese efecto de alegría.

¿Cuánto de lo mío aparece en mis publicaciones?

La fugacidad de las redes sociales nos puede confundir. Lo que hoy está permitido y es moda; mañana pasará al olvido. No hay patrones de conductas establecidas que se hayan verificado comunitariamente: para una generación está asumido lo que para la otra es censurado. Esta irregularidad nos puede hacer pasar momentos incómodos. Nos cansamos y abandonamos.

"Tal cansancio no resulta de un rearme desenfrenado, sino de un amable desarme del yo" nos ayuda a pensar el filósofo Byung-Chul. ¿Cuánto de lo propio existe en estas publicaciones? ¿Cuánto refleja nuestros reales sentimientos e ideales? **El contenido que elegimos compartir nos define, pero también nos cuestiona.** En la medida que optamos por un mensaje, estamos condicionando a nuestros destinatarios, y quizá pasa desapercibido todo lo que se genera; al estilo de una piedra cayendo al agua, su onda expansiva puede mover un objeto a varios metros de distancia. Así en las redes como en el océano, mejor preguntarnos qué es lo que busco lograr con estas publicaciones: repetir, multiplicar o movilizar a otros. •

Los crucificados de este mundo

En cada uno de ellos está Jesús.

En mi oficina tengo un crucifijo que para mí es muy elocuente. Me lo regalaron en la visita que hice a la Familia Salesiana en Perú. Se trata de una Cruz que no tiene a nuestro Señor Jesucristo, sino a un niño pobre *(N. de R.: No es la imagen que ilustra esta nota)*. El mensaje es claro y muy fuerte: es Jesús crucificado en los crucificados de este mundo.

De verdad que no deseo ponerles tristes. Pero sí dejarles esta pregunta que me hago muy frecuentemente: ¿Será que no somos capaces de hacer un mundo más justo?

Yo quiero creer que sí, y se van dando pasitos, poco a poco. ¡Pero falta tanto por recorrer! Y digo esto porque me he encontrado en estos últimos seis años, recorriendo el mundo, con **muchas crucifixiones.** ¿No es verdad que la expresión es muy fuerte…?:

- Crucificados eran los niños de la calle que me encontré en las presencias salesianas de Colombia, de Sri Lanka, o de Lwanda en Angola —y otros muchos, que lamentablemente siguen en las calles del mundo—.
- Crucificados han estado los chicos y chicas adolescentes que conocí en Ciudad Don Bosco de Colombia que formaron parte, obligados, de la guerrilla de las FARC.
- Crucificadas en una cruz parecida han sido las niñas y adolescentes que eran usadas sexualmente en Freetown, Sierra Leona. Ellas ya estaban a salvo en la casa salesiana, pero otras muchas estaban en la calle o prisioneras de algunas mafias.
- Crucificadas estaban las niñas y niños que conocí en la casa Don Bosco de Ghana, que habían sido rescatados de las mafias de extracción de órganos. Me dieron la bienvenida el día que les visité dos niñas de 9 añitos que estaban "condenadas" a morir. Por fortuna y bendición fueron rescatadas por la policía antes del fatal desenlace y llevadas a la casa salesiana. Pero otras perdieron sin duda la vida.
- Crucificados estaban muchos adolescentes que sin haber tenido juicio estaban desde hacía varios años en una cárcel. Todos los días los visitan mis hermanos salesianos, pero su esperanza es pequeña. Y entre estos pude visitar a los jóvenes que en la misma prisión eran enfermos terminales. A estos sí que no les quedaba ninguna esperanza. Sólo Dios.
- Crucificadas estaban las niñas obligadas a trabajar en varios lugares que he visitado. Negociamos para que les permitan venir a la escuela, pero las

Jesús carga con los crucificados del mundo. Via Christi. Junín de los Andes, Neuquén.

primeras en resistirse son las familias, porque pierden un salario —por pequeño que este sea—.

- Crucificados han estado durante muchos años las familias de los pueblos *bororos* y *xavantes* que corrían el peligro de perder sus tierras en el Brasil ante la fuerza de los terratenientes. Como crucificados fueron —con un tiro de muerte— el hermano salesiano Rodolfo y el indio Simao —de quienes ya les hablé en otra ocasión—.
- Crucificados por predicar a Jesús han sido en los últimos meses mis hermanos salesianos César Antonio y Fernando.
- Crucificados de este mundo son todos los ahogados en el Mediterráneo a causa del tráfico de seres humanos. Los lanzan al mar sin seguridad, casi abandonados y después de pagar fuertes sumas de dinero por cada pasaje. Qué ironía de la vida llamar "pasaje" a este viaje…

Me resisto a qué nos parezca habitual que haya que pagar estos precios. Nunca, pero nunca, una muerte puede ser un "daño colateral". Ante tantas crucifixiones sólo nos queda tener tan despierta nuestra mirada y nuestra conciencia que no nos permita verlo como inevitable. Sólo nos queda estar tan despiertos como para condenar lo que sea condenable. Sólo nos queda ser tan activos como para ver qué podemos hacer; en qué y con quien podemos sumar esfuerzos. Los grandes de la historia, los grandes y sencillos santos lo hicieron. Son muchos. El más conocido para nosotros, nuestro amado Don Bosco. Buscó respuestas justas a situaciones injustas.

Ojalá que la próxima vez que contemplen un crucifijo puedan recordar algunas de estas palabras, puesto que muy probablemente, y lo digo con dolor, habrá algún crucificado más.

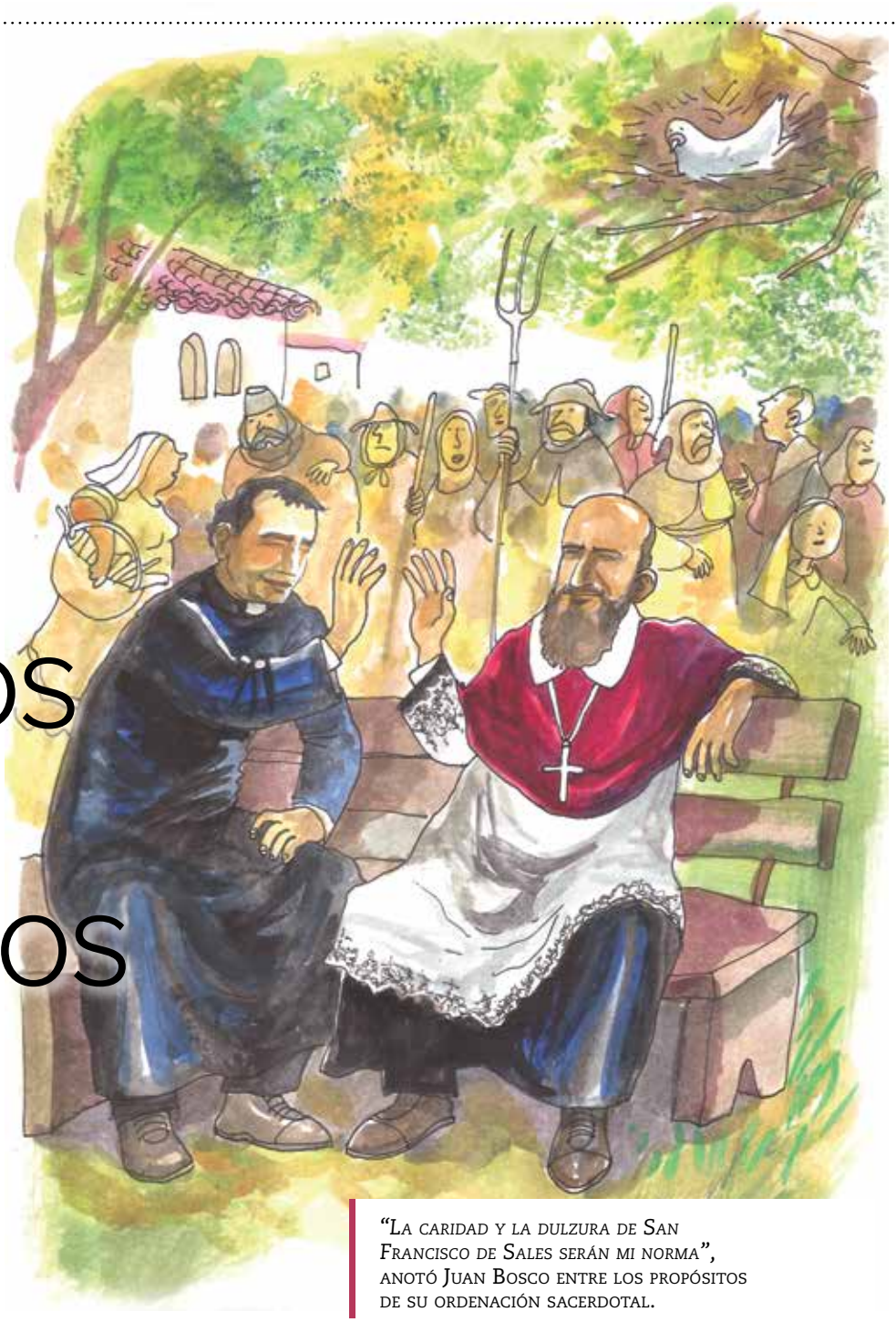
Que el buen Dios los bendiga.

Don Ángel Fernández Artime

Nuestra conciencia tiene que estar tan despierta como para permitirnos ver que la realidad no es inevitable.

Francisco de Sales
y Juan Bosco:

Tan distintos y tan parecidos



"La caridad y la dulzura de San Francisco de Sales serán mi norma", anotó Juan Bosco entre los propósitos de su ordenación sacerdotal.

¿Qué pueden tener en común un niño nacido en el siglo XVI en un castillo medieval, con otro que vio la luz tres siglos más tarde en la casa de los patrones de una humilde pareja de campesinos?

¿Qué lazo invisible podría unir al hijo de una madre adolescente de sangre azul y un autoritario señor feudal muchos años mayor que ella, con un niño criado por una madre analfabeta y un padre labriego que moriría apenas dos años después del parto dejando a su familia carente de casi todo?

¿Qué pensamiento podrían compartir un joven alumno de los centros de estudio más afamados de la época, con otro que debió recorrer muchos kilómetros a pie para acceder a las primeras letras y más tarde mendigar casa por casa para poder estudiar al menos en un pueblo cercano?

¿Qué dificultades parecidas encontrarían un joven que no lograba evitar el seguimiento a sol y a sombra de su intransigente preceptor personal, con otro que ansiaba liberarse de la oposición de su hermano mayor para hacer realidad su deseo de estudiar?

¿Qué sueños y proyectos ocuparían la mente y el corazón de aquel obispo que atravesó valles y montañas en busca de sus fieles dispersos y cuáles, en cambio, albergaría el corazón de aquel sacerdote siempre al borde

Por **Néstor Zubeldía, sdb**
nzubeldia@donbosco.org.ar

del agotamiento que recorrió las calles de la ciudad, las cárceles y las obras en construcción en busca de los jóvenes más pobres que llegaban del campo con la ilusión de un trabajo?
¿Qué palabras usarían en común aquel prelado codiciado por las cortes europeas y confidente de señoras de la nobleza, con aquel sacerdote de la periferia que descifraba las jergas de los jóvenes marginales e interpretaba los secretos de sus corazones lastimados por la indiferencia?
A juzgar por su *curriculum vitae,* **Francisco de Sales y Juan Bosco** no calificarían para el juego de los parecidos, sino más bien para el de las diferencias. Y sin embargo hubo tanto en común entre ellos que a la hora de fundar una familia religiosa que extendiera y continuara su labor por todo el mundo, Don Bosco eligió el nombre de aquel santo obispo Francisco, y nos convirtió para siempre en **salesianos.**

De tierras distintas...

Hasta después de muertos continuarían las diferencias. San Francisco de Sales sería reconocido como patrono de los escritores y periodistas católicos, mientras que Don Bosco llegaría a serlo de la juventud, de los aprendices y obreros, de la Patagonia que recorrió en sus sueños misioneros, y hasta de los magos y prestidigitadores.
Aunque vivieron en siglos bien diferentes, es cierto que ambos santos comparten **el origen saboyano.** En tiempos de Don Bosco, la antigua región de Saboya había quedado dividida entre el Reino del Piamonte, Francia y Suiza. También la casa real de Saboya había cruzado los Alpes y en esa época tenía su asiento en Turín.
De Don Bosco se ha dicho que es el más santo de los italianos y el más italiano de los santos. En cambio, Francisco de Sales era un auténtico saboyano. La familia del santo obispo había quedado enredada en los conflictos políticos de la época, tanto que en un ajuste de cuentas las tropas del rey Luis XIII arrasaron definitivamente el viejo castillo en el que había nacido y del que hoy no queda más que el recuerdo.

... mirando el mismo cielo

Si hay algo que une a ambos santos es su **mirada optimista** —que no es lo mismo que ingenua— sobre el mundo, la vida y el corazón humano. También los une su inquebrantable **confianza en el corazón bondadoso de Dios,** a quien es preferible amar que temer, y que busca el bien de todos sus hijos sin excluir a nadie de su amor.
Siglos antes de lo que significó para la Iglesia católica el Concilio Vaticano II, Francisco de Sales promovió una **santidad al alcance de todos** y ya no como privilegio exclusivo de monasterios y palacios. Una santidad basada no tanto en hacer cosas extraordinarias sino en hacer extraordinariamente bien las cosas de cada día.
También Don Bosco se adelantó a los tiempos con su propuesta de educación y de **santidad juvenil, sencilla y popular,** en la que todos tuvieran lugar, así fuera un joven sacerdote misionero mártir en China —San Calixto Caravario—; como un estudiante adolescente, hijo de un herrero y una modista de pueblo —Santo Domingo Savio—; un joven príncipe polaco —Venerable Augusto Czartorisky—; como el hijo de un cacique de la lejana Patagonia —Beato Ceferino Namuncurá—; o la hijita también adolescente —Beata Laura Vicuña— de una mamá chilena librada a su suerte de este lado de la cordillera.

Si algo une a ambos santos es su mirada optimista sobre el mundo, la vida y el corazón humano

Del lado amable de la vida

"Se atrapan más moscas con una gota de miel que con un barril de vinagre", solía decir Francisco de Sales indicando con ello todo **un método pastoral basado en la bondad y la amabilidad.** *"La caridad y la dulzura de San Francisco de Sales serán mi norma",* anotó el joven Juan Bosco entre los propósitos de su ordenación sacerdotal. Y él mismo escribiría muchos años después, ya anciano, en su famosa carta desde Roma de 1884: *"El que quiere ser amado debe demostrar que ama. Jesucristo se hizo pequeño con los pequeños y cargó con nuestras enfermedades. ¡He aquí el maestro de la familiaridad!... El que sabe que es amado, ama, y el que es amado lo consigue todo, especialmente de los jóvenes".*
Lo que para algunos podría tratarse de simple demagogia o paternalismo, para **Juan Bosco,** que había aprendido de su **maestro** y paisano **Francisco de Sales,** sería su modo típico de traducir una fe robusta y exigente en amor efectivo, educativo y auténtico. •

En la versión web de este artículo podrás encontrar además dos pequeñas biografías para conocer un poco más sobre la vida y obra de estos santos. Ingresá en www.boletinsalesiano.com.ar/tan-distintos-tan-parecidos

Rezá por mí

Cuando creés que ya no podés más, siempre queda una oportunidad.

Rezar es una conversación con los que ya no están, el recuerdo de los que te antecedieron y la oración para seguir su ejemplo. Rezar es pedir por ellos. Y también pedirles a ellos por los que estamos aquí.
Es el momento de más calma del día y, en mi caso, el de primera hora de la mañana, poco más de las seis, y el agua de la ducha caliente cayendo despacio sobre los hombros. Rezar es una fotografía en sepia, un regreso a la casa de tus abuelos y al tiempo sin tiempo de tu infancia. Es pasar por la Iglesia de camino al colegio, y rezar un Padre Nuestro que te ayude en los exámenes. Es el refugio del frío, y el silencio acogedor. Rezar es tener memoria.

Rezar es establecer las prioridades, buscar la trascendencia, pensar a lo grande.

Rezar es lo que va antes del trabajo o después del trabajo, y lo que nunca lo suplanta, porque ya lo dice el refrán: **“a Dios rogando y con el mazo dando”.** Es lo único que puedes hacer cuando ya no puedes hacer más, y es la forma de comprometerse de quien no tiene otro medio de hacerlo, como cuando rezamos por un enfermo que se va a operar y ya está todo en manos del cirujano —y de Dios—. Rezar no hace milagros, o sí los hace: eso nunca lo sabremos, pero ofrece consuelo al que reza y a aquel por quien se reza. Rezar nunca es inútil, porque siempre conforta.

Rezar es decir “rezaré por ti” y, también, “rezá por mí”. Y es, por tanto, lo contrario a la vanidad. **Rezar es la aceptación de tus limitaciones.** Es aprender a resignarse cuando lo que pudo ser no ha sido. Es vivir sin rencor, aprender a olvidar, aceptar la derrota con dignidad y celebrar el triunfo con humildad. Rezar es resignación cuando procede, pero también arrebato y decencia cuando toca. Es buscar las fuerzas si no se tienen y confiar en que las cosas van a ser como deberían ser. Rezar es optimismo, no dar nada por perdido, luchar y resistir, como en la canción, erguido frente a todo, y es mi padre antes de morir. Rezar es fragilidad y entereza.

Rezar es curar las heridas, restañar los arañazos, superar el daño que te han hecho. Pasar de página y empezar de cero. Perdonar las ofensas y también pedir perdón. Y sobre todo tener gratitud. **Rezar es dar las gracias por vivir y por lo que la vida te ha dado.** Es despertarse con las ilusiones renovadas. Aferrarse desesperadamente a lo inmaterial. Acordarse de lo que de verdad importa, y relativizar todo lo demás. Es establecer las prioridades, poner en orden los papeles de tu mesa, buscar la trascendencia, pensar a lo grande.

Por **Miguel Ángel Robles** *
redaccion@boletinsalesiano.com.ar

Rezar es desconectar y apagar el móvil. Es introspección en la sociedad del exhibicionismo. Es relajarse y calmar los nervios. Y prepararse mentalmente para lo que ha de venir. No es solo buscar el coraje, sino también la inspiración, la idea, el enfoque, la luz, el claro en medio de la espesura.

Rezar es razonar, aunque parezca lo más irracional que haya. Es la mente funcionando como cuando jugás un partido de tenis. Es planificar y anticipar las jugadas. Es abstracción en los tiempos de lo concreto y lo material. Es pausa en un mundo excitado. Es calma cuando todo es ansiedad. Y es aburrido en la dictadura de lo divertido.

Rezar es una forma extrema de independencia, una actividad casi contracultural, lo más "loco" que se puede hacer una tarde de domingo. Es la forma más radical de practicar *mindfullness,* tan pasada de moda que cualquier día se volverá extraordinariamente *cool*. Tan políticamente incorrecta que la gente oculta que reza como esconde la panza para la foto. Rezar es un placer oculto, que se reserva para la intimidad. Un acto privado, y casi a escondidas, que, cuando se hace acompañado, necesita cierta oscuridad y mucha, mucha, confianza.

Rezar es desnudarse y abrir tu alma a la persona con la que rezás. Y es una declaración de amor por la persona que tenés en tus oraciones. Es derramar tu cariño sobre los que más querés y sentir el cariño de los que rezan por vos. **Rezar es tener a otros en tus oraciones y estar en las oraciones de otros,** que es mucho más que estar solo en su memoria.

Rezar, y sobre todo que recen por ti, es la mayor aspiración que uno puede tener en la vida. Un privilegio inmenso. Es querer tanto a alguien como para rezar por él, y que alguien te quiera tanto como para rezar por ti. ¿Cabe mayor orgullo? ¿Existe mayor plenitud que la de saber que hay una madre, un hermano, un hijo o un amigo que quiere que Dios te proteja, y te dé salud, y te ilumine, y te ayude, y te acompañe, y esté siempre contigo?

Rezar es tener fe. Tener fe en la vida, en las personas, en tus amigos, en tus hijos, en tus padres, en Dios. Rezar es la maestría de niños y abuelos. Y es un "súper poder" que nos predispone al bien. Rezar es creer y ser practicante de un mundo mejor. •

* Publicado originalmente en la sección de Opinión del diario *ABC* de Sevilla, España.

Hermanas y vecinos reviven las estaciones del Via Crucis en el barrio El Frutillar, en Bariloche, Río Negro.

Misioneras de la esperanza

Las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina: hacia nuevos desafíos y oportunidades.

Los desafíos que se presentan hoy en el mundo, y por lo tanto también en nuestro país, son muchos y complejos: las migraciones, la desocupación de los jóvenes, el aumento de la violencia, la creciente pobreza, la fragilidad del núcleo familiar, el alejamiento de jóvenes y adultos de la fe y de los valores fundamentales de la existencia.

Todas estas problemáticas, sumadas a la falta de vocaciones religiosas y a la edad avanzada de muchas hermanas, interpelan fuertemente a las **Hijas de María Auxiliadora** y exigen darle un nuevo sentido a la vida y la misión en Argentina.

Al respecto, la **Madre Yvonne Reungoat,** Superiora General del Instituto, durante un encuentro con las inspectoras de América en octubre de 2017, expresaba que este proceso necesita *"un corazón capaz de dejarse tocar por las situaciones de pobreza y de marginación, capaz de amor y por lo tanto de seguir adelante sin miedo ni timidez. Exige un corazón libre que se deja interpelar por los desafíos del mundo actual —y en particular, por la realidad juvenil— y*

por aquellos propios a la vida religiosa en nuestro tiempo, teniendo presente la tarea que Francisco confía a la vida consagrada: 'despertar el mundo'".

Junto a los laicos y los jóvenes

Para profundizar la reflexión sobre su misión, las Hijas de María Auxiliadora han elegido **un modelo a seguir: María.** Como ella, quieren ser transformadas por el encuentro con Jesús y convertirse en misioneras de la esperanza en el mundo actual.

Esta opción "mariana" exige **salir de las seguridades actuales,** para estar presentes desde la preventividad sobre todo en los contextos de pobreza educativa. Se trata de **resignificar** las presencias para comprometerse en la promoción de la dignidad de la persona humana, la justicia, la paz y la integridad de la Creación.

¿Cómo lograrlo? **Caminando junto con los laicos y los jóvenes,** compartiendo sus sueños y esperanzas, siempre con un espíritu de familia, siendo **corresponsables en la gestión y animación de las obras.** Las Hijas de María Auxiliadora sienten la importancia de enfrentar los nuevos desafíos siendo, con el testimonio de su vida, fieles al carisma y a la misión educativa, y no en conservar a todo precio las estructuras existentes.

Sin dudas, para afrontar este proceso es fundamental tener presente la realidad del Instituto y las exigencias de las diferentes obras que se animan. Por ello se vuelve necesario pensar una **reestructuración:** es decir, unificar las fuerzas y ser corresponsables —hermanas, laicos adultos y jóvenes—.

Un testimonio necesario

La vida religiosa está viva y Dios continúa llamando a los jóvenes a seguirlo —asegura la Madre Yvonne—, y las Hijas de María Auxiliadora están viviendo una experiencia de conversión y crecimiento que Dios hará fecunda. Por ello se vuelve necesario encomendar todo este proceso de **revitalización** a la acción transformadora del Espíritu, para que sea Él quien ayude principalmente a los jóvenes a seguir encontrando orientaciones y sentido a la vida.

"Resignificar, reestructurar, revitalizar, son el signo más evidente de la presencia de Dios en medio de su pueblo, al que induce a salir de su propia tierra e ir a lugares desconocidos", concluye en su carta la Madre Yvonne. Como Abraham en el desierto, también las Hijas de María Auxiliadora siguen su camino fuertemente convencidas de que la vida consagrada no ha concluido su misión; por el contrario, **es más necesaria que nunca,** frente a la gran demanda de orientación, sentido y esperanza en el mundo de hoy que expresan los jóvenes.

Como aseguraba Don Bosco: *"María Auxiliadora lo hará todo".* Solo se trata de ponerlo en sus manos y confiar que ella continuará paseando por las casas, colegios y obras oratorianas y misioneras**.** •

El Instituto de las **Hijas de María Auxiliadora,** familia religiosa nacida del corazón de **San Juan Bosco** y de la fidelidad creativa de **Santa María Dominga Mazzarello,** transita, desde hace unos años en la Argentina, un proceso de resignificación, reestructuración y revitalización, en el marco de la celebración de los 140 años de la llegada de las seis primeras hermanas al puerto de Buenos Aires en enero de 1879.

- **Resignificación,** lo que implica estudiar la realidad, evaluar las necesidades y el tipo de respuesta que se está dando.
- **Reestructuración,** que indica cómo resignificar: expansión, reducción o unificación.
- **Revitalización,** que expresa la finalidad del proceso hacia donde convergen los diferentes momentos, con plena consciencia de que el carisma, en cuanto don del Espíritu Santo, no puede morir, sino expresarse con modalidades diversas en el "hoy" de la historia.

¡Últimos días de inscripción!

Con María, mujer creyente

VIII Congreso Internacional de María Auxiliadora

07 - 10
NOVIEMBRE

Basílica de María Auxiliadora
Almagro, Buenos Aires

Un encuentro para celebrar y difundir la fe en nuestra Madre

¡Tenés tiempo de inscribirte hasta el 27 de septiembre!

Si tenés entre 16 y 25 años, consulta por las bonificaciones en la inscripción.

MÁS INFORMACIÓN

www.mariaauxiliadora2019.com.ar
mariaauxiliadora2019@donbosco.org.ar

Noticias de la Familia Salesiana

BUENOS AIRES

Seguir corriendo por los jóvenes

Ya largaron los preparativos para la cuarta edición de **Buenos Aires Corre Por los Jóvenes,** la carrera de **Don Bosco Argentina** que invita a todos a ponerse en marcha por los chicos, chicas y jóvenes que más lo necesitan.

La **recaudación** del evento será destinada al Centro María Auxiliadora de Formosa y otros proyectos socio-educativos de la obra de Don Bosco en Argentina.

Todos los alumnos, exalumnos, familiares, docentes, personal no docente y miembros de grupos juveniles o parroquiales que se inscriban a través de una **casa salesiana** obtendrán un precio **promocional.** Para ello deberán coordinar su inscripción con la persona que sea referente de la carrera en cada obra salesiana.

El pago de la inscripción **incluye el kit completo** del corredor con remera oficial, número de corredor, medalla y productos de marcas auspiciantes. Además, antes y después de la carrera habrá música, shows artísticos, zumba y muchas otras sorpresas.

Para más información, ingresar en **www.porlosjovenes.org,** o por correo electrónico a **info@porlosjovenes.org.**

SAN NICOLÁS

16 de agosto. Fiesta de Don Bosco organizada por las dos obras salesianas de la ciudad. En la foto, los alumnos del secundario del Don Bosco junto al cumpleañero.

CÓRDOBA

4 al 10 de agosto. Tercer encuentro presencial del proyecto de formación sobre acompañamiento salesiano de jóvenes. Participaron hermanas, salesianos y laicos de todas partes del país.

RAMOS MEJÍA

17 al 19 de agosto. Asamblea del Movimiento Juvenil Salesiano de la región Buenos Aires, bajo el lema "Buscando señales en lenguajes de sueños". Participaron 120 animadores de toda la provincia.

FORMOSA

16 de agosto. Cierre de los festejos en acción de gracias por los setenta años de la presencia salesiana en la ciudad, con un espectáculo teatral y un especial agradecimiento a María Auxiliadora.

TRELEW

30 de junio. Niños, adolescentes, jóvenes, adultos, aspirantes y hermanas de los oratorios Ceferino, Lucio Sabatti, Ermita Ceferino, San Cayetano y Fátima compartieron una alegre jornada oratoriana como Familia Salesiana.

SALTA

17 y 18 de agosto. Campamento de invierno del batallón en formación de la obra salesiana Ceferino Namuncurá en la localidad de La Caldera, para niños, jóvenes y adultos de seis años en adelante.

ARGENTINA SUR

Más oportunidades para estudiar

El 15 de julio se firmó un convenio de cooperación entre la Institución Salesiana y el Instituto Universitario ESEADE (Escuela Superior de Economía y Administración de Empresas).

A partir de dicho convenio el Instituto Universitario otorgará becas de estudio a egresados de las escuelas secundarias en el área de Ciencias Económicas, Publicidad y Curaduría y Gestión de arte.

Además, se contemplan becas para los docentes que deseen realizar un ciclo de complementación de la Licenciatura en Educación en Gestión Educativa.

Fuente: donboscosur.org.ar

CIPOLLETTI

12 al 15 de julio. Formación en Comunicación Social y Espiritualidad Juvenil Salesiana para ochenta animadores de las obras de Cipolletti y Neuquén.

CARMEN DE PATAGONES

Agosto. Festejo del cumpleaños de Don Bosco en el colegio San José con la realización de diez murales. Mates y tortas fritas acompañaron la kermesse que le hizo frente al frío para celebrar al Padre, Maestro y Amigo.

BAHÍA BLANCA

3 y 4 de agosto. Encuentro de Voluntariado Juvenil Salesiano para más de treinta jóvenes: chicos y chicas que están realizando la experiencia este año, junto con otros que piensan ser voluntarios el año próximo.

ARGENTINA

Un lugar renovado: www.donbosco.org.ar

Desde septiembre la obra de Don Bosco presenta un nuevo portal web. El sitio **www.donbosco.org.ar** ha sido renovado, buscando ser una gran "vidriera" de la acción salesiana en Argentina. Un lugar donde acceder a los distintos servicios y propuestas que cada obra salesiana realiza a través de un **mapa interactivo;** dejarse atrapar por la vida y obra de Don Bosco mediante una **ágil biografía;** y estar al tanto de las últimas **novedades y acciones** en favor de los jóvenes.

El sitio brinda también recursos para educadores, con dinámicas, canciones, textos y todo el archivo del comentario salesiano al **Evangelio del Día.** Además, podrán acceder a los artículos del Boletín Salesiano, incluyendo ediciones anteriores.

Fuente: Oficina Nacional de Comunicación

COMPLEJO CARDENAL CAGLIERO

A orillas del lago Nahuel Huapi

- Habitaciones de una a cinco plazas, con baño privado y calefacción central.
- Dormis para contingentes.
- Sala de estar con hogar a leña, sala de juegos y un amplio comedor con grandes ventanales con vista al lago.

Av. Bustillo, KM. 19,5 - 0294 444 8381
RESERVASBARILOCHE@VILLADONBOSCO.COM.AR

VILLA DON BOSCO

En el corazón de las sierras

- Habitaciones de dos a cinco plazas, con baño privado y calefacción.
- Dos sectores de acampe con fogón, salón cerrado con mesas y sillas, cocina equipada, duchas y baños.
- Habitaciones de cuarenta plazas con instalaciones sanitarias incorporadas.

Av. Don Bosco 2627 - 0249 443 4940
RESERVASTANDIL@VILLADONBOSCO.COM.AR

Villa Don Bosco

Para más información sobre hospedajes, servicios y reservas:
www.villadonbosco.com.ar
Aguas Verdes - Las Toninas // Sierra de la Ventana - Tandil // Bariloche

HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

Preparando los festejos

En el marco de la fiesta del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora que se celebra cada 5 de agosto, la Madre Yvonne Reungoat, Superiora General, inauguró el triduo que culminará con el festejo por los **150 años de vida del Instituto.**

Para preparar la celebración, que tendrá su epicentro en el año 2022, la Madre Yvonne propone un camino de tres etapas, **con lemas inspirados en las palabras de María Mazzarello:** entre 2019 y 2020, "Agradezcamos al Señor que nos concede tantas gracias"; entre 2020 y 2021, "A tí te las confío"; y entre 2021 y 2022, "¡Ánimo! Sigamos adelante con corazón grande y generoso".

Además, Yvonne aprovechó la ocasión para convocar a todas las comunidades del mundo a redescubrir la riqueza de Madre Mazzarello, su espiritualidad y su misión educativa.

Fuente: Guido Giuseppetti

URUGUAY

El más grande: Don Bosco

El artista y exalumno salesiano José Gallino posa junto a la obra más grande que ha hecho hasta ahora.

Una enorme mural de Don Bosco fue inaugurado en el mes de agosto en una de las arterias principales de la ciudad de **Salto, Uruguay,** obra del conocido grafitero uruguayo y exalumno salesiano **José Gallino.**

Las celebraciones por el centenario del colegio salesiano **Nuestra Señora del Carmen** fueron la "excusa" perfecta para encargar este gigantesco mural de **seis metros de ancho y diez de alto,** que recubre una de las paredes exteriores del edificio, justo al lado de la puerta de ingreso.

José Gallino tiene 33 años, es oriundo de Salto y desde hace siete años se dedica a inmortalizar a distintas figuras populares uruguayas en muros de todo el país. Realizó la obra de arte en honor a Don Bosco en apenas tres días, y asegura que es el más alto que ha pintado jamás.

Fuente: ANS - Agencia de Noticias Salesiana

ROMA

"Buenos cristianos y honestos ciudadanos": un Aguinaldo para un mundo cambiante

En el nuevo Aguinaldo, Don Ángel invita a estar atentos a los grandes desafíos de la actualidad.

Cada año, y como es tradición desde el tiempo de Don Bosco, el Rector Mayor propone a la Familia Salesiana un lema para acompañar la reflexión y el trabajo. A fines de julio, Don Ángel Fernández presentó formalmente la consigna para el año 2020: **"Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo (Mateo 6, 10): Buenos cristianos y honestos ciudadanos".**

Al respecto, Don Ángel ha manifestado que *"como Familia Salesiana debemos estar atentos a los grandes desafíos de nuestro mundo, como son la honestidad, la ciudadanía comprometida en busca del bien común, hacer presente la Doctrina Social de la Iglesia en la vida cotidiana".*

Al mismo tiempo, el Rector Mayor expresó que desea que el Aguinaldo del año próximo ayude a profundizar en *"las opciones por los más desfavorecidos, que nuestros jóvenes estén al servicio del pueblo mediante la política, y la atención a la encíclica* Laudato Si', *al cambio climático y al cuidado de la Creación".*

Para terminar, remarcó la importancia de que toda la Familia Salesiana se comprometa en la defensa de los derechos humanos, *"particularmente de los menores, ya que suelen ser los más frágiles".*

Fuente: ANS - Agencia de Noticias Salesiana

¡El Boletín Salesiano también está en WhatsApp!

Podés comunicarte con la redacción al siguiente número:

+54 9 11 2161 4550

- *Compartí las noticias y fotos de tu obra salesiana*
- *Acercá tus opiniones y sugerencias sobre el Boletín*
- *Enviá tus consultas, pedidos y agradecimientos.*

Hace ya cinco años que los jóvenes animadores del Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) de la casa **Pío IX** y de la **Parroquia San Carlos** de Almagro, Buenos Aires, viven una experiencia de misión compartiendo una semana de julio con el MJS de la obra salesiana **Jesús Buen Pastor y Hogares Don Bosco** de Isidro Casanova, La Matanza.

Durante esa semana se realiza la colonia de invierno, una propuesta para niños y niñas de los barrios de Casanova. Talleres, juegos y meriendas son sólo algunas de las expresiones de este oratorio salesiano, donde cada uno comparte con los demás lo que trae de bueno. Es una experiencia fuerte de fe, donde poder encontrar a Dios en el rostro del otro.

Don Bosco 13:55 80%

Boletín Salesiano

misionpioix

Almagro, Buenos Aires

586 Me gusta

misionpioix En Isidro Casanova **#PonemosDeModaLaAlegría,** abriendo colonias de invierno en el Patronato y en las comunidades de Virgen de Copacabana y Nuestra Señora de Luján.

Y VOS, ¿QUÉ SABÉS?

Cada día aprendemos algo nuevo y cada día podemos ayudar a que otros lo hagan.
En septiembre, el día del maestro, del profesor y el día del estudiante nos hacen acordar especialmente de la educación: en estos "clips" te proponemos reconocerte como maestro y aprendiz, en este largo camino de aprender a ser cada vez una mejor persona.

En tu casa, en la escuela, en el barrio, en el club, en la parroquia, en tu grupo, en el trabajo...:

- ¿De quiénes aprendiste las cosas más importantes?
- ¿Qué te enseñaron?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Si todavía tenés contacto con alguna de esas personas, acercáte y recordále lo importante que es y será para tu vida. Si ya no te acompaña, recordála la próxima vez que reces

Todos sabemos algo, todos ignoramos algo

La edad de aprender nunca termina, y el momento de tener todas las respuestas nunca llega.

¿Qué creés que podés enseñar en este momento de tu vida?	¿A quiénes?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

¿Qué te gustaría aprender hoy?	¿De quiénes?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

"No existe una escuela que enseñe a vivir"

Aprendemos de lo que nos enseñan otros, pero también de la propia experiencia. Cada tropiezo y cada alegría son una oportunidad para conocer algo más sobre el mundo y sobre nosotros mismos.

¿Qué cosas se deberían enseñar, pero no se enseñan en ningún lado?
¡Armá tu propio listado!

- ¿Cómo es o era la escuela donde cursaste la primaria? ¿Y la secundaria?
- ¿Tenés un maestro que recuerdes con cariño? ¿Y algún profesor?
- ¿Cuál es o era tu clase preferida?

R. Monarca

Por **Tomás Mikalonis**
tomasmikalonis@hotmail.com

Lugar para nueva vida

AUTOR:
Jorge Drexler
ALBUM:
Salvavidas de hielo (2017)

Despedir a los glaciares

Una gota rueda sobre el hielo y cuelga sobre el vacío
Por su propio peso acaba por caer dentro del río (…)
Y cuando el momento llegue honremos nuestras heridas
Celebremos la belleza que se aleja hacia otras vidas
Y aunque la pena nos hiera que no nos desampare
Y que encontremos la manera de despedir a los glaciares
Que encontremos la manera de despedir a los glaciares (…)

Y cuando el momento llegue honremos nuestras heridas
Levantemos nuestras copas por una causa perdida
Y un aleluya recorra las pantallas de los bares
Y encontremos la manera de despedir a los glaciares (…)

Un glaciar es algo maravilloso. Sin embargo, cuando se derrite toda su grandeza y su belleza desaparecen, dejando un gran vacío. Tomar esta canción en sentido literal es una posible interpretación. Sin embargo, cada vez que la escucho no puedo dejar de pensar que hay otra manera de entenderla.

Un glaciar que se derrite, podría ser un **gran dolor** que a cada uno de nosotros nos puede tocar afrontar en algún momento de la vida: una pérdida, una mala noticia, un duelo, un gran fracaso, una separación, el diagnóstico de una enfermedad.

Frente a ello, nadie nos invita a no luchar. Pero, **¿qué pasa cuando no hay nada que se pueda hacer?** Claro que no tengo la respuesta, pero me pareció encontrar alguna pista en esta canción. La muerte del glaciar puede ser la vida multiplicada en otras circunstancias. El agua que se derrite, se va hacia otros lados y genera nueva vida. Por otro lado, debajo de algunos glaciares que se derritieron reaparecieron formas de vida que estaban guardadas, congeladas, calladas y escondidas desde hace miles de años.

Nuestras pérdidas, nuestros duelos… los grandes dolores casi nunca los entendemos o les encontramos sentido. Sin embargo, más de una vez ha brotado de ellos nueva vida, amor y esperanza para otros y para nosotros mismos.

No es fácil atravesar el dolor, pero incontables son los que han renacido. Ojalá que, como el poeta que le escribió con esperanza a la perdida de los glaciares que se fueron, tengamos un lugar en nuestro corazón para saber que **siempre,** aún durante y luego de las peores circunstancias, **habrá lugar para nueva vida,** para la vida en abundancia que el mismo Jesús nos prometió y nos dejó. •

Pistas para aprovechar la canción

- Es difícil entender los grandes dolores, pero ellos pueden dar lugar a nueva vida. ¿Podés dar testimonio de esto desde tu propia historia?
- Si estás pasando un momento difícil, ¿qué necesitás pedirle a Dios? ¿Qué te gustaría pedirle a los que te rodean?

PLAY LIST VIDEO

Por **Camila Gutiérrez**
camilaguty31@gmail.com

El peso de la rutina

¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez? ¿Te pasas toda la semana esperando el viernes y todo el año esperando las vacaciones? La rutina a veces nos gana. Sin darnos cuenta **la vida se nos vuelve algo automático,** repetimos las cosas día a día y parece que todo pierde sentido; la dedicación con la que aprendimos a andar en bicicleta, la alegría que nos generó el primer beso, el entusiasmo y el optimismo con el que empezamos el primer día de clases o del nuevo trabajo… todo se disipó, estamos tan preocupados por cumplir con nuestras responsabilidades que nos olvidamos de **disfrutar lo cotidiano,** no tenemos tiempo para nada nuevo y poco a poco la vida pierde color.

Alike cuenta la historia de un padre y un hijo que desarrollan su vida inmersos en una rutina gris de trabajo y escuela. Todas las mañanas la dupla se prepara para salir al mundo y cumplir con sus responsabilidades. El niño es inquieto y creativo; el padre intenta guiarlo por el camino que considera correcto, mientras se enfrenta a un trabajo que lo abruma. Al terminar sus obligaciones ambos se encuentran y el abrazo del hijo le devuelve el color a su padre. Sin embargo, un día esto deja de ocurrir porque el hijo, inmerso en una sociedad que restringe su creatividad, pierde su color. Entonces recién ahí su padre reacciona y decide romper la rutina en un último intento para que ambos puedan recuperar el color.

ALIKE
(Pepe School Lan, 2015)
Directores: Daniel Martínez Lara y Rafa Cano Méndez
Disponible en *Youtube*

¿Cómo transitamos la vida? ¿Qué enseñamos a quienes nos rodean? Por supuesto que no se trata de largar todo y olvidarnos de las obligaciones. Lo interesante de este corto es que nos permite ver lo determinante de nuestra actitud ante lo rutinario. Podemos levantarnos cada día con la idea de que ya no hay nada nuevo para descubrir y hacer, o podemos optar por vivir en clave de asombro lo de todos los días, con la misma dedicación, alegría y entusiasmo que lo hicimos la primera vez. •

Para seguir pensando

- ¿Cuánto tiempo le dedicás a las cosas que te gustan en la semana?
- ¿A qué actividades o personas quisieras dedicarle más tiempo? ¿Por qué no lo haces aún?
- ¿Sentís que la rutina te gana? ¿Cómo te das cuenta? ¿Qué haces para revertirlo?

Todo está en juego

MATEADAS: Una charla de chicos y chicas de distintos grupos y lugares sobre un tema en particular.

Este mes: los videojuegos

La "play", el celu, la *tablet* o la compu: los dispositivos para jugar son varios y los videojuegos también. El FIFA, el Fortnite, o el Grand Theft Auto, entre muchos más, son pasión de chicos, jóvenes y adultos; y a veces motivo de preocupación de familias y educadores. Pero sin dudas los videojuegos forman parte de la rutina cotidiana.

En esta ocasión, un grupo de estudiantes del nivel secundario de la **casa salesiana Santa Isabel** de la localidad de San Isidro, Buenos Aires, se reunieron con uno de sus profesores para conversar sobre los **videojuegos**. Las respuestas a esa charla dieron origen al artículo que se presenta a continuación.

¿Qué lugar ocupan los videojuegos en la vida cotidiana?

Las voces son unánimes y tanto chicos como chicas coinciden en señalar que es una de las actividades a la que más tiempo en la semana le dedican. Sin embargo, Andy se apura para aclarar que antes de ponerse a jugar prefiere completar lo que tenga que hacer para el colegio. Manu, por su parte, "confiesa" que muchas veces no puede resistirse a la tentación de jugar, aunque sepa que tiene otras obligaciones por cumplir.

Agus dice que en su caso no es una actividad habitual, al contrario: *"No soy de jugar todos los días, juego al FIFA, pero de vez en cuando"*. Manu completa que, en su caso, incluso juega en el colegio, sobre todo cuando se aburre. Y explica que ***"cuando juego,*** *sobre todo a la play,* ***el tiempo se me pasa volando,*** *vos sentís que estás jugando diez minutos y en realidad ya pasó una hora"*. Mateo, opina lo mismo: para él, el tiempo también parece esfumarse cuando se sienta a jugar, pero en su caso es una actividad limitada a los fines de semana.

Santiago retoma la palabra y completa que, al igual que Manu, él sobre todo juega en el colegio: *"En el celular yo juego al Clash Royale todo el día, desde que llego al colegio a las 7:40 hasta que me voy. Afuera casi no juego"*. Y cuando explica esto aclara que es *"para matar el aburrimiento"*.

¿Los juegos en línea hacen que juguemos más tiempo?

Lara es determinante con su respuesta: *"Son lo peor, tenés que estar prestando atención todo el tiempo"*. Y completa: *"A veces hasta te distraés y no te das cuenta, querías mirar la hora en el celu, abrís el juego y te quedás ahí"*. Pero no todo es negativo. Varios de los chicos y chicas presentes coinciden en señalar que a través de los juegos en línea **fueron vinculándose con otros compañeros que no conocían tanto.** Mateo, por ejemplo, señala que a partir de algunos juegos como el *Pokemon Go* comenzó a entablar un vínculo con compañeros de primer y segundo año: *"Nos juntamos más allá del juego, no es solo una cosa y después no nos vemos más"*.

¿Qué tipos de juegos les gustan? ¿Por qué les gusta jugar?

Andy comparte que en el último tiempo está jugando más a *"los de simulación,* ***juegos en los que simulas ser algo o alguien.*** *Por ejemplo, ahora estoy jugando a uno donde tenés que ser un creador de videojuegos, simular hacer películas y escribir libros"*. Santi prefiere los juegos de deportes, y entre ellos el FIFA es su preferido: *"En todos los demás soy malo, porque juego, pierdo y me enojo"*.

Lara utiliza el mismo criterio para la selección de sus videojuegos: *"Yo prefiero el GTA, porque es el único en el que soy más o menos buena"*. Sin embargo, en este caso la motivación que comparte es otra. En el GTA —juego donde el protagonista encarna a un ladrón que puede cumplir diferentes misiones o simplemente recorrer la ciudad—, *"haces lo que nunca vas a poder hacer en tu vida. Atrae la libertad que podés tener de hacer cosas diferentes todo el tiempo"*.

"A través de los juegos en línea te vinculás con otros compañeros que no conocías tanto"

Por **Matías Imaz**
mnimaz@donbosco.org.ar

"Mi papá tiene en la biblioteca todo un catálogo, entonces puedo elegir qué juego quiero jugar".

¿Qué opinan en su casa de los videojuegos?

Machi es claro en su respuesta: ***"A mí me tratan de vago".*** Mientras tanto, Mateo comparte que desde que salió la noticia de que un chico había ganado novecientos mil dólares en un torneo de videojuegos, en su casa le dicen: *"¡A ver si practicás y ganás…!"*. Más allá de la broma, Mateo comenta que en su familia todos juegan: *"Yo empecé a los cuatro años a jugar. Mi papá tiene en la biblioteca todo un catálogo, entonces puedo elegir qué juego quiero jugar"*.

En el caso de Manu, la realidad es diferente: ***"Mientras yo cumpla con mis obligaciones mi mamá no me dice nada…*** *por eso cuando llego a casa me siento y directamente voy a jugar a los videojuegos"*. Y detalla una rutina que a ninguno sorprende: llega a su casa y en la misma consola con la que juega, elige alguna de sus canciones preferidas para escuchar y cantar al tiempo que revisa el celu y se adentra en el mundo virtual de los videojuegos. Todo al mismo tiempo, todo con el mismo nivel de atención.

Lo que ocurre en los juegos, ¿cambia la forma en que somos en la vida real?

"Yo creo que no", afirma Andy, y Agus coincide con esa respuesta. Lara: *"Te tiene que pasar algo en la cabeza"* para hacer lo mismo en la vida real que en un juego. Y lo ejemplifica explicando que son millones los chicos que juegan, y solamente en algún caso muy aislado ocurre que alguien copie la conducta de un videojuego.

Manu parece no estar tan de acuerdo con esa afirmación y explica que para él los videojuegos te muestras acciones o actitudes que a nadie se le ocurriría hacer por su cuenta, *"por ejemplo, robar un auto o pegarle en la cabeza a alguien"*. Pero Lara no tarda en responderle: *"puede ser que te abra la posibilidad de ver otras cosas que capaz antes no veías, pero no pasa solo con los videojuegos, sino también con los libros, las películas, con muchas cosas"*. •

Chicos y chicas del nivel secundario de la obra salesiana **Santa Isabel de San Isidro,** Buenos Aires, compartieron unos mates para hablar sobre los videojuegos. Sus reflexiones dieron origen a la nota que aquí se presenta.

¡ANIMÁTE A REPETIR LA EXPERIENCIA EN TU GRUPO, ESCUELA O CAPILLA Y DALE TAMBIÉN LA VOZ A LOS JÓVENES!

2018

A partir del **vidrio**

2019

A partir de la **madera**

AGENDA DON BOSCO 2020

A partir del **metal**

ACOMPAÑANDO CADA DÍA TUS GANAS DE **EDUCAR, ANIMAR** Y **EVANGELIZAR**

YA ESTÁ DISPONIBLE, **¡HACÉ TU PEDIDO** ANTES DE QUE SE AGOTEN!

Consultá por promociones y descuentos para las obras salesianas

DISTRIBUCION

Boletín SALESIANO

Don Bosco 4053 (1206) Buenos Aires
Tel. (011) 4981-0777 // +54 9 11 2161 4550
distribucion@boletinsalesiano.com.ar

EDICIONES DON BOSCO ARGENTINA

Yapeyú 137 (1206) Buenos Aires
Tel. (011) 4981-6627
edbapedidos@donbosco.org.ar

¡NO TE OLVIDES! YA PODÉS IR RESERVANDO EL: **Almanaque Salesiano 2020**