

# Boletín SALESIANO

ARGENTINA | ABRIL 2019 | N° 745

# Hablar de lo que se habla

**Educación la sexualidad: derecho de los niños  
y jóvenes, responsabilidad de los adultos.**

**EN LA TIERRA Y EN EL CIELO: LA PROPUESTA DE SANTIDAD DE DON BOSCO | P. 14**  
**MARIANO NARODOWSKI: "LOS DIRIGENTES NO ESTÁN INTERESADOS  
EN EL SISTEMA EDUCATIVO" | P. 16**

## ● Correo de lectores



Estimado director,  
Me dirijo a usted a fines de adjuntar cupón de colaboración. Muy hermosa la revista, lindos artículos, al igual el almanaque: precioso.  
Quiero pedirle si es posible una oración por mí y mi familia.  
Que María Auxiliadora nos ayude y nos proteja.  
Me despido con un abrazo para todos,  
**Catalina Mercado**  
**Chamical, La Rioja**



Queridos amigos del Boletín Salesiano,  
Ante todo deseo felicitar a este equipo maravilloso, desde la dirección, redacción, fotografías —hermosas por cierto— diseño e impresión, que hacen posible mes a mes dar a luz al Boletín como ustedes lo saben hacer.  
¡Gracias! ¡Gracias! Yo lo recibo desde el año 1998, que mi hijo Julián comenzó la escuela primaria. Épocas del padre Juan Narvarte y Aurelio Santoro,



dos grandes que han partido hace algunos años a la casa del Padre, pero que han dejado en nuestros corazones grandes huellas de dedicación y amor por la escuela y por las familias de Don Bosco aquí en esta ciudad.  
Llegue a todos ustedes mis saludos y un abrazo fuerte, ¡hasta siempre!  
**Analia Diaz**  
**Mar del Plata, Buenos Aires**

Queridos amigos,  
Quería felicitarlos por la entrevista a la hermana Mónica Astorga que publicaron en la revista de marzo. La leí mientras iba de vuelta a mi casa después de un largo día de trabajo en Buenos Aires. Bellísima, comprometida, jugada, decidida... me encantó leerla.  
¡Felicitaciones a todo el equipo!  
**Carlos Hachemei**  
**Escobar, Buenos Aires**

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a [lectores@boletinsalesiano.com.ar](mailto:lectores@boletinsalesiano.com.ar), a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por WhatsApp al teléfono +54 9 11 2161 4550.

Los comentarios expresados en el correo de lectores son personales y no necesariamente representan la opinión del Boletín Salesiano. Los mensajes deben tener nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

**El Boletín Salesiano es gratuito.** Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores, que permiten que cada mes Don Bosco llegue a miles de hogares en todo el país.

Usted puede colaborar por los siguientes medios:

- **personalmente** en Don Bosco 4053, 1º piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 16 horas.
- a través de **Rapipago**, con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- a través de un **giro postal** ("no telegráfico"), a nombre de BOLETÍN SALESIANO, sucursal Abasto.
- por **transferencia / depósito bancario**, en banco SANTANDER RIO (filial 055, cuenta corriente en pesos 16611/7, CBU 0720055720000001661172, CUIT 30-61021163-8, a nombre de INST SALES BOLETIN SALESIANO.
- por **Internet** desde el home banking de tu banco por

medio de Pagomiscuentas: Elegir la opción PAGOS / Seleccionar el rubro DONACIONES y la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe / Guardar o imprimir el comprobante de pago.

- por **cajero automático Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción PAGOMISCUENTAS del menú principal / Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES / Ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Confirmar el importe y el pago / Retirar el comprobante de pago.

Todo aporte, grande o pequeño, nos será de inmensa utilidad para continuar nuestra tarea de brindar "una mirada salesiana del mundo y una mirada del mundo salesiano".

## Equipo

**Director Responsable**  
Fernando Canigia

**Director Ejecutivo**  
Juan José Chiappetti

**Consejo de Dirección**  
Mercedes Baxzos  
Agustín Camiletti  
Ricardo Cámpoli  
Camila Gómez Mura  
Adrián Mandará

**Redacción y edición**  
Ezequiel Herrero  
Santiago Valdemoros

**Audiovisuales y redes**  
Matías Audisio

**Administración**  
Natalia Wasinski

**Distribución**  
Nahuel Medina

**Colaboraron en este número**  
Diego Pietrafesa  
Rafael Tesoro  
Adrián Barcas  
Valeria Galizzi  
Alejandro Santana  
Juan Carlos Romanín

Mariano Narodowski  
David García  
Pablo de Nicolay  
Roberto Monarca  
Juan Pablo Dolcini  
Luciano Barberis  
Juan Martín Sparvieri  
Rocío Sponton  
Luciana Musante

**Diseño**  
Marisabel Bernachea  
[mbernachea@yahoo.com.ar](mailto:mbernachea@yahoo.com.ar)

**Fotografía**  
Fabián Alonso  
Matías Audisio  
Alberto Calle  
Ezequiel Herrero  
Matías Imaz  
Santiago Valdemoros  
Freepik

**Impresión**  
Triñanes Gráfica  
Charlone 971  
1868 Avellaneda  
Buenos Aires

El Boletín Salesiano es el periódico mensual de la Familia Salesiana y de los amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turin, Italia, por San Juan Bosco en 1877.

Don Bosco 4053 (1206)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
República Argentina  
Tel./ Fax: +54 11 4981 0777 / 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor  
Expediente N° 5311760

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral.  
Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

# Sumario

BOLETÍN SALESIANO | ABRIL 2019 | Nº 745



**06.**

**NOTA DE TAPA:**  
educar la **sexualidad**



**12.**

Entrevista a  
**Alejandro Santana**, creador  
del Vía Cristi



**14.**

Felices en la tierra y en el cielo,  
la propuesta de Don Bosco  
para la **santidad**



**16.**

Mariano Narodowski:  
“Los dirigentes no  
están interesados en  
la **educación**”



**18.**

Junín de los Andes:  
**casa y trabajo  
para los jóvenes**

- 04.** DAR CUENTA: NOTICIAS COMENTADAS
- 10.** EL MENSAJE DEL RECTOR MAYOR
- 21.** NOTICIAS DE LA FAMILIA SALESIANA DE ARGENTINA
- 25.** MURO. *Centro Mallinista de General Roca, Río Negro*
- 26.** CLIPS. *El Vía Crucis, un camino para valientes*
- 28.** EMEPETRES. *Pienso en tu mirá*, de Rosalía
- 29.** EMEPECUATRO. *Green Book*, de Peter Farrelly
- 30.** Mateadas con jóvenes. La educación sexual

## Editorial

“Hablar de lo que se habla”. Así abre este número del *Boletín Salesiano* en su tapa. Hemos querido abordar la temática de la **educación sexual** de niños y jóvenes, y lo hacemos convencidos de que se trata de una dimensión fundamental de toda persona que debe ser acompañada y educada.

La nota central de tapa elaborada por dos profesionales, docentes y acompañantes salesianos nos ayuda a captar las diversas capas y perspectivas por las cuales se nos hace acuciante abordar esta temática en la educación de las nuevas generaciones.

Como salesianos nos sentimos interpelados y desafiados a dar una respuesta a estas demandas y queremos hacerlo desde el diálogo y la mirada integral de toda la persona. Don Bosco optó por involucrarse directamente en las geografías físicas y vitales de sus muchachos, y muchas de esas historias de abandono y soledad los exponían a situaciones complejas que ayudaba a iluminar, sanar y orientar; **esta dimensión de lo afectivo-sexual estaba contemplada en todo su sistema preventivo** —por supuesto, con el lenguaje y las claves interpretativas de hace casi doscientos años—.

La promulgación de la ley sobre la enseñanza de la educación sexual integral en las escuelas nos plantea como familias, sociedad e Iglesia la invitación a hablar de estos temas, y es una oportunidad para escuchar y alojar tantas inquietudes y búsquedas, y brindar una ayuda a una correcta visión y vivencia integrada de todas las dimensiones de la persona.

En la “mateada” un grupo de chicos y chicas comparten sus miradas y expectativas, y allí nombrar a sus pares, pero mucho más a sus adultos —en la casa, en la escuela, con sus médicos...—. Es un lugar al que convocan y **esperan nuestra presencia**, y como salesianos dedicados a los jóvenes, allí debemos estar.

¡Dios nos bendiga a todos y nos ayude a transitar este hermoso desafío!



Boletin.Salesiano.Argentina



+54 9 11 2161 4550



boletinsalesiano.com.ar

P. Fernando Canigia sdb

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre hechos de actualidad.

# Dar cuenta

## Llenan la mesa, pero no tienen para comer



Cuando todo empezó, la tierra no era de nadie. Luego alguien trazó una línea, dibujó mapas, tendió alambres, no siempre —casi nunca— con criterios de equidad. El nacido en Nazaret y sus amigos compartían los bienes para que ninguno se quedara fuera.

Es la indiferencia un pecado peor que morder la manzana. Manzanas, cajones de lechuga y berenjenas: esas fueron las “pancartas” con las que la **Unión de los Trabajadores de la Tierra (UTT)** reclamó en Plaza Constitución **créditos para el acceso a espacios cultiva-**

**bles**, mejoras para las precarísimas viviendas rurales y el llamado “monotributo social”, un aporte a las arcas públicas que no asfixie al contribuyente. De sol a sol, **jóvenes, ancianos y hasta niños**, desarrollan sus tareas bajo la precariedad, la escasez económica y el abuso de los sectores más poderosos. Piden solamente que el Estado regule para ellos un sistema de precios justos.

En 2014, las Naciones Unidas en un comunicado expresaron que “las granjas familiares producen alrededor del 80% de los alimentos del mundo en términos de valor y, tomadas en su conjunto, constituyen la mayor fuente de empleo en el mundo entero”. En nuestro país, **el 60% de la producción de frutas y verduras proviene del sector representado por la UTT**. Parafraseando a Eduardo Galeano, son trabajadores que nos llenan la mesa de comida pero que luego no tienen para comer. ●

*Diego Pietrafesa*

## También hacen su aporte

Según un reciente informe, **en 2017 habrían llegado a la Ciudad de Buenos Aires unos ochenta mil “estudiantes internacionales”** —es decir, venidos exclusivamente para estudiar—, sin contar a los hijos de migrantes que crecieron en nuestro país. Son muchos los prejuicios o miradas sesgadas que existen sobre este aspecto.

Hay quienes imaginan que la gran mayoría de estos estudiantes extranjeros se anota en carreras universitarias que se extienden por años, cuando en verdad **tres de cada cuatro de ellos hacen cursos cortos**, de menos de dos semanas de duración.

Por otro lado, también están quienes suponen que los estudiantes extranjeros apenas se limitan a hacer uso de la universidad pública,

de calidad, gratuita y de ingreso irrestricto. Sin embargo, es muy pertinente recordar algo que también indica el mencionado informe: en su paso por nuestro país **los estudiantes internacionales dejan importantes ingresos** a quienes les proveen servicios de alojamiento, alimentos, esparcimiento... además de contribuir —ellos y los familiares que los visitan— con los impuestos cotidianos, especialmente los ligados a las transacciones comerciales: **se estima que en 2017 llegaron a aportar al país algo más de diez mil millones de pesos**.

Además de estas contribuciones económicas que no suelen ser tenidas en cuenta, las universidades se favorecen a partir de la visita de estudiantes extranjeros, ya que es una forma de hacer circular saberes, experiencias, y así

## #FridaysforFuture: “La casa se está quemando”



A mediados de marzo, adolescentes de unos ochenta países —incluida la Argentina— organizaron diferentes movilizaciones en ciudades de todo el mundo para exigir a los gobiernos medidas urgentes y audaces frente al desafío del cambio climático.

El movimiento se llama **#FridaysforFuture** e invita a chicos y chicas a protestar cada viernes a la salida de la escuela para que los adultos que están en los gobiernos les garanticen un futuro. Fue iniciado en 2018 por la estudiante sueca **Greta Thunberg**,

quien, en el Foro Económico Mundial que se realiza cada año en Davos, no dudó en incomodar a los dirigentes internacionales: “Los adultos dicen que hay que dar esperanza a los jóvenes. Yo no quiero su esperanza, quiero que empiecen a entrar en pánico. La casa se está quemando”.

Ya en noviembre del año pasado **las Naciones Unidas habían hecho un “último llamado”** a los países del mundo para tratar de evitar que el aumento de la temperatura global supere los 1,5°C respecto a los niveles preindustriales, un hecho que tendría unas consecuencias para la vida en la Tierra difíciles de predecir, pero sin dudas catastróficas...

¿Qué diferencia a este movimiento de protesta de otros? Ciertamente, **la juventud de sus activistas: Greta tiene 16 años recién cumplidos**. Desde pequeños vienen escuchando acerca de la amenaza del cambio climático. Forma parte de su historia, de sus miedos y de la forma en que piensan y proyectan el futuro... un futuro que necesita de la fuerza de sus palabras, la reacción rápida de los adultos y la valentía de los gobernantes. •

Santiago Valdemoros

enriquecer culturalmente la vida de las casas de altos estudios.

Por otra parte esto **puede representar un atractivo para la instalación de empresas** demandantes de recursos humanos cualificados. Por estas razones, incluso hay iniciativas estatales destinadas a atraer e incentivar el intercambio de estudiantes internacionales, continuando con una noble tradición de hospitalidad que distingue históricamente a nuestro país.

Cuando **nos permitimos reflexionar con cierta calma y sin posturas cerradas de antemano**, pueden aparecer muchos aspectos positivos y valorables que a simple vista se pierden entre miradas negativas. •

Ricardo Díaz



# No sólo Netflix habla de sexo

La sexualidad  
también se educa

Pocos temas sociales han estado tan en la mira de los argentinos en el último tiempo como este. Muchas familias, docentes y adolescentes buscan mayor formación, y una ley sancionada hace doce años aguarda continuar su implementación en muchos distritos del país.

Al parecer no es solo una inquietud que se despierta entre argentinos. Una mirada rápida evidencia que las agendas educativas de muchos países están preocupadas por el tema.

Atento a esto, la plataforma de contenidos *Netflix* se adelanta y presenta un nuevo producto que aborda la temática de manera particular. ***Sex Education*** es una serie británica clara y directa desde el título, que identifica su tema central. No tendrá la crudeza de *Trece razones* ni la elaboración de *Merlí*, pero puede dejar pensando a quien no rehúya de la temática. Sobre todo, si no queremos que sea la única palabra que niños, adolescentes y jóvenes escuchen acerca de la **educación sexual**.

**La serie que muchos de sus hijos ya vieron**

*Sex Education* es una producción adecuada

para adultos, que pueden ser críticos frente a sus planteos. En todo caso, serán ellos quienes definan **verla en compañía de sus hijos adolescentes**. Para no spoilear los capítulos, sólo diremos que transcurre en una escuela secundaria de una ciudad donde su protagonista, un adolescente que vive con su madre —una sexóloga— busca resolver sus propias dificultades con el sexo y las de sus compañeros.

Aparecerán a lo largo de ocho capítulos las temáticas esperables: el despertar sexual, la identidad sexual, las primeras relaciones sexuales, el embarazo no planificado; sin dejar de vincular la intimidad con las relaciones personales. **Pero la producción ahondará también en temas menos frecuentes**, incluso “escandalosos”, pero que, sin embargo, suelen ser de la preocupación o curiosidad de muchos adolescentes... y por qué no, de los adultos.

### ¿Quién educa la sexualidad?

Algunos podrían incluso preguntarse si debe educarse. Si no es simplemente algo que se va descubriendo de forma personal.

**A no dudar: la sexualidad se educa.** Es una dimensión humana fundamental, donde las generaciones anteriores tienen infinidad de cosas para transmitirle a las nuevas, intentando asegurar la felicidad individual, de las futuras parejas y de toda la familia. Y los contenidos reclamados por los jóvenes deben ser tenidos en cuenta, **pero también habrá que educar en aquello que no saben que deben aprender**, pero es fundamental transmitirles.

Por lo tanto las familias deben abordar el tema, lo que no impedirá nunca que las personas hagan sus propios descubrimientos. Las escuelas deben ayudar en el proceso, ya que es en ellas donde **las familias esperan que sus hijos sean educados por especialistas**, delegándoles la dimensión profesional de la educación sexual.

## Francisco: "Sí a la educación sexual"

En octubre del año pasado, las **comisiones episcopales de Educación y de Laicos y Familia** dieron a conocer un mensaje en relación a la educación sexual en Argentina. “*He-mos tomado conciencia de que hay que comenzar por la educación sexual que integre todas las dimensiones de la persona. Se pudo observar, además, que hay consenso de que dicha educación no debe limitarse a ‘saber qué hay que hacer para que una joven no quede embarazada’* —dice el comunicado— *o a conocer el cuerpo de varones y mujeres como quien meramente conoce el funcionamiento de un dispositivo, sino que esa educación debe ser integral, vale decir, de toda la persona: su espiritualidad, sus valores, sus emociones, sus pensamientos, su contexto social, económico, familiar y obviamente su cuerpo y su salud*”.

El mensaje toma como referencia **la exhortación apostólica del papa Francisco Amoris Laetitia**, donde en el apartado **Sí a la educación sexual** —puntos 280 a 286— señala, entre otras cosas, que ya el Concilio Vaticano II planteaba la necesidad de “*una positiva y prudente educación sexual*” que llegue a los niños y adolescentes “*conforme avanza a su edad*” y “*teniendo en cuenta el progreso de la psicología, la pedagogía y la didáctica*”. “*Deberíamos preguntarnos si nuestras instituciones educativas han asumido este desafío (...)* ¿Quién habla hoy de estas cosas? ¿Quién es capaz de tomarse en serio a los jóvenes? ¿Quién les ayuda a prepararse en serio para un amor grande y generoso? *Se toma demasiado a la ligera la educación sexual*”, expresa con claridad Francisco.

**Sex Education es una serie adecuada para adultos, que podrán definir si verla o no en compañía de sus hijos adolescentes.**



MAEVE, ERIC Y OTIS,  
TRES DE LOS PROTAGONISTAS  
DE LA SERIE DE NETFLIX.

**La ley 26.150 establece que todos los niños y adolescentes tienen el derecho de recibir educación sexual integral en la escuela.**

La ley argentina confirmó esto hace doce años **cuando se sancionó la ley 26.150**, que establece que todos los niños y adolescentes tienen el derecho de recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos, ya sean de gestión pública o privada, desde un enfoque responsable, integral y multidisciplinario.

El hecho mismo de educar la sexualidad, más allá de los contenidos y dificultades que pueden desprenderse de su implementación, nos habla de una nueva mirada. Dicho de forma simple, la obligatoriedad de “hablar de educación sexual integral” en las escuelas **genera una nueva cultura que tenga de la sexualidad una mirada más amplia, abierta y positiva.**

### **De eso sí se habla**

Fue durante años un aspecto negado de la educación familiar y escolar. Solamente se la mencionaba para decir lo que estaba mal. No se hablaba ni siquiera de educar los afectos.

Pero la historia del siglo XX, que vio progresivamente posicionarse a la mujer en el lugar que le correspondía, muestra además una tremenda transformación en la mirada sobre la sexualidad, donde hay hitos como el nacimiento de los planteos del psicoanálisis de principios de siglo, el informe Kinsey, las investigaciones de Masters y Johnson y los cambios culturales de la década del sesenta.

Más allá de las consabidas críticas que en muchos casos con justicia llevan aparejadas estos hitos, fueron causa y consecuencia de transformaciones en la

mirada científica de la sexualidad, y por otro lado empujaron cambios sociales que apuntaban a transformar la sexualidad quitándola del lugar de tabú y poniéndola como algo **de lo que sí o sí se debe hablar e investigar**, y con mucha seriedad.

### **Alguien con quien hablar**

Los adolescentes actuales, más allá del uso de las redes —donde muchas veces exponen su intimidad, tal vez sin darse cuenta de las consecuencias—, sienten cierto “pudor” al hablar de estos temas formalmente. **Pero muchos otros están ávidos de hacerlo.** La misma exposición en las redes está fuertemente vinculada a esta cuestión y debe dialogarse.

Los adultos dentro de la familia, y quienes se capacitan profesionalmente para enseñar, son indispensables en la **educación sexual integral**. Hablar del placer y del amor, del cuerpo y de los sentimientos. De los impulsos y de los pensamientos. Todo esto es indispensable. Hablar de la intimidad erótica y del enamoramiento. Del amor que se alcanza con el tiempo y se madura con los años. De la fidelidad y de la soledad. De los enojos y del respeto.

Hacer uso de las ciencias biológicas y psicológicas al igual que del arte. Filosofía, sociología y pintura. Literatura y música al igual que la catequesis. Todas estas áreas hablan de la sexualidad. Y esta es la mirada integral de la educación sexual que propone la ley, que incluso debe ser revisada a doce años de promulgada. La familia se debe hacer eco de este enfoque, y por qué no la educación superior. Pocas son las universi-



## Estereotipos que hacen pensar

*Sex Education* presenta una adolescencia con poca presencia de los adultos, y los que aparecen son muy cuestionables.

La **madre** del protagonista es una mujer que se ha formado y tiene experiencia en la temática. Pero el vínculo con su hijo es absorbente, no le da lugar a crecer y tampoco respeta su intimidad. Utiliza una supuesta extroversión para enmascarar su inmadurez, sin mantener la distancia educativa adecuada.

Su opuesto es el **director** de la escuela. Su autoridad, que podría ser positiva para llevar adelante una institución compleja, se irá desvalorizando por su imposibilidad de mostrar empatía y buscar soluciones prudentes. A su hijo le exige más que lo que lo valora, y al no tener la posibilidad de comprender lo diverso, encasilla a cada uno donde le parece y le es cómodo. El **profesor** de biología, responsable de gran parte de la educación sexual académica, es poco creíble para los alumnos. Aún simpático, no logra posicionarse en un lugar confiable.

Bastan estos ejemplos para ver algunas actitudes que se dan en la serie y en la vida, y que llevan a que las personas de quienes se espera madurez y ayuda, queden totalmente desvalorizadas. Son figuras que no gozan de la legitimidad mínima para poder enseñar. Y si a esto se suman situaciones que denotan una falta de comunicación eficaz, nos encontramos con que los adolescentes se terminan posicionando en el lugar del saber y se ayudan entre sí. **Pero la educación únicamente brindada por pares juveniles, puede funcionar bien solo en la ficción.**

dades o institutos terciarios que encaran el tema, y los jóvenes más maduros que educan tienen también necesidad de reflexionar sobre esto.

### También en los grupos juveniles

Sin duda, este es un tema central de la pastoral. Sus espacios no tienen la rigidez ni la formalidad de la escuela. Son, por lo tanto, lugares privilegiados para reflexionar la sexualidad, escuchando a los jóvenes, que seguramente **se sentirán más libres que en los espacios formales.**

Una pastoral que no educa la sexualidad de los jóvenes del siglo XXI es una pastoral que no está junto a ellos, que se desvincula de una parte importante de sus ansiedades y angustias. Acompañar sus preguntas más íntimas acerca de ser “normales” o no, de sentirse solas o vacíos, de sentirse en búsqueda de su identidad y de la pareja. Todo ese tránsito adolescente y juvenil no puede quedar de lado. Y luego acompañar a las

parejas jóvenes —y a las no tanto— a las variadas formas de paternidad y maternidad.

**Los educadores no podemos dejar a los jóvenes solos en un aspecto tan importante de su vida.** Se impone, ante lo que no sabemos, formarnos. Y animarnos a decir “no sé” cuando sea necesario, ante un mundo tremendamente complejo que puede incluso intimidarnos. Buscar aprender, escuchar, no cerrarnos a una sola mirada de la realidad, abrir la cabeza y entender las otras perspectivas, aunque no las compartamos. Acompañar a cada joven es tarea de sus padres, de sus docentes, de sus animadores juveniles, fomentando también comunidades y familias que educan en el ejemplo, amando y valorando al otro en lo que es y tiene de sagrado. •

\* **Adrián Barcas** es psicólogo y **Valeria Galizzi** es psicopedagoga. Ambos son terapeutas, docentes de nivel medio y superior, y asesoran grupos salesianos de pastoral juvenil.

Los educadores  
no podemos  
dejarlos  
solos en un  
aspecto tan  
importante  
de su vida.

# ¡Bienaventurada, Familia Salesiana!



“ En el mes de enero hemos celebrado las **Jornadas de Espiritualidad** de la Familia Salesiana con personas de veintiocho naciones. Es un encuentro de formación que se viene realizando desde hace ya treinta y siete años y que cada vez es más significativo.

El tema que nos ha ocupado es la **invitación a la santidad**: una santidad sencilla, del cotidiano, que viven de modo anónimo millones de personas que no llegarán a ningún altar pero que hacen un camino hermoso de vida cristiana. ¿Quizás usted, amigo lector o lectora...? Fruto de la reflexión compartida en aquellos días han sido estas **Bienaventuranzas de la Familia Salesiana** que quiero darles a conocer porque, en mi opinión, no son algo teórico, no son frases recogidas de algún libro sino una **síntesis de vida salesiana** a la que hemos llegado consagradas, consagrados y laicos, jóvenes y adultos, de la Familia Salesiana de todo el mundo.

**Bienaventurada la Familia Salesiana...**

**1. Que encuentra la alegría en la pobreza. Llena de la gracia de Dios, obrará milagros entre los jóvenes más pobres y marginados... ¡esto es santidad!**

Y puedo asegurarles, por todo lo que he vivido y visto en estos cinco años de animación por todo el mundo salesiano, que Dios cada día sigue haciendo verdaderos “milagros de Vida”.

Son milagros que nada tienen que ver con los medios económicos y sí con el trato personal lleno de autenticidad, afecto, acogida y escucha verdadera ante la situación de cada joven.

**2. Que, con la mansedumbre y caridad del Buen Pastor, recibe y acompaña con amorevolezza a los jóvenes, educándolos en el diálogo y en el servicio al diferente... ¡esto es santidad!**

En una de mis últimas visitas en Europa, una adolescente rezaba en público para que fueran capaces de “perder el miedo a los extranjeros”. Y me preguntaba, ¿qué estamos sembrando los adultos, o al menos las autoridades de estas sociedades, para que una niña de 15 años llegue a sentir miedo por quien sencillamente es diferente?

**3. Que, caminando junto a otros, cura las heridas de quienes sufren y brinda esperanza a quienes la han perdido, llevando la alegría de Cristo resucitado... ¡esto es santidad!**

La esperanza, una de las virtudes cristianas que tanta falta nos hace hoy en día. A veces no se pueden resolver los problemas de las personas, pero se puede estar al lado, se puede transmitir acogida y respeto, se puede ayudar a curar heridas, porque ¿quién no lleva alguna herida en el alma y en el corazón? ¿Quién no agradece el más pequeño gesto que ayude a aliviar el dolor?

**4. Que, con hambre y sed de justicia, acompaña a los jóvenes a realizar su proyecto de vida en la familia, en el trabajo, en el compromiso político y social... ¡esto es santidad!**

En todas las partes del mundo a donde he ido y con los jóvenes con los que me he encontrado les he pregunta-



EL RECTOR MAYOR Y LOS PARTICIPANTES DE LAS JORNADAS DE ESPIRITUALIDAD DE LA FAMILIA SALESIANA, JUNTOS EN EL PATIO DE VALDOCCO.

do si tienen ideales de vida, sueños, proyectos. Porque una vida sin sueños corre el riesgo de habituarse solamente a “sobrevivir”, pero no a vivir en plenitud.

Por eso una de las cosas más hermosas que tiene la misión salesiana es la de acompañar a los jóvenes, sea cual sea su situación, a caminar su pequeño o grande, sencillo o sólido, proyecto de vida. En otras palabras: acompañarlos a anclar su vida en pilares que les hagan resistir los fuertes vientos y las mareas agitadas.

**5. Que vive una experiencia de misericordia, abre los ojos y el corazón para escuchar, para perdonar, para convertirse en un hogar que acoge... ¡esto es santidad!**

Si una palabra no es muy común en nuestras sociedades es “misericordia”.

Amigos: nuestro modo de entender la vida y la educación pasa ante todo y principalmente por una mirada de comprensión y de compasión, de misericordia. Cuánta falta nos hace en la vida, ¿no creen?

**6. Que busca ser auténtica, íntegra y transparente, cultivando una mirada que va más allá de las apariencias y reconociendo en cada persona la gracia obrante de Dios... ¡esto es santidad!**

Casi todo lo contrario de lo que se vende en nuestras sociedades: es más fácil vender el creer en el éxito fácil, en los engaños. Es más fácil aparentar, ponerse del lado de quien tiene la fuerza más que del lado de la verdad y de lo que es justo. Por eso nos sumamos a la buena gente, que también existe, y cree en la autenticidad, en la transparencia, en la

honestidad. A los jóvenes queremos ofrecerles lo que más les dignifique, aunque no siempre sea lo más fácil.

**7. Que, a partir de la verdad del Evangelio, fiel al carisma de Don Bosco, se convierte en levadura para una nueva humanidad, aceptando con alegría también la cruz por el Reino de Dios... ¡esto es santidad!**

Seguimos creyendo que el carisma de Don Bosco, este don de Dios para la Iglesia y el mundo, es tan actual y necesario como ha podido serlo antes. Creemos, con humildad, que al mundo de hoy le faltaría algo si no existiera el carisma salesiano.

Y seguimos creyendo que, aunque es muy cierto que hace más ruido el árbol que cae que el bosque que crece en silencio, queremos ser bosque que crece lento pero que albergará a muchos bajo su sombra. •



*Don Ángel Fernández Artime*



**El VIII Congreso Internacional de María Auxiliadora**  
es un evento para toda la Familia Salesiana.

Se realiza en Buenos Aires  
del **7 al 10 de noviembre.**

Más información:  
[www.mariaauxiliadora2019.com.ar](http://www.mariaauxiliadora2019.com.ar)



“En el arte plástico se trabajó mucho más sobre la Pasión y muerte de Cristo que sobre su vida y Resurrección. Algo del cristianismo no se estaba mostrando...”. **Alejandro Santana** es un reconocido escultor y artista plástico. En su taller de **Junín de los Andes**, Neuquén, recibió al Boletín Salesiano para conversar sobre una de sus obras más reconocidas: el **Vía Christi**, un gigantesco parque de esculturas sobre la vida, pasión y resurrección de Jesús.

Originalmente, la obra iba a ser un Vía Crucis “tradicional” en uno de los cerros de la ciudad, donde una gran cruz era el lugar de las procesiones de fe de los lugareños. Sin embargo, como cuenta Santana “con el equipo que habíamos ideado el proyecto seguimos haciendo reuniones y retiros, y ahí surgió la idea de hacer un recorrido por la **vida, muerte y resurrección**, tal como están en el Evangelio”.

Según el artista, no alcanzarían los cerros para poner todo lo que se puede decir sobre la vida de Jesús. Por lo tanto, eligieron algunas escenas: el nacimiento, el bau-

tismo, el desierto, el **sermón de la montaña**, **Jesús y los niños** —porque esta es “tierra salesiana”, reconoce el autor— y una **parábola**, una **curación**, un **milagro**, el **Vía Crucis** y la **Resurrección**.

“Poner las esculturas en un lugar donde la naturaleza está exultante ayuda a comprender el Evangelio, que es un misterio. **Al recorrer el Vía Christi vos sentís que el Señor está acompañándote en el camino**; esa es una sensación que muchos de los visitantes que recorren el parque me han comentado. Es hermoso transitar las distintas estaciones, en medio del bosque y del cerro. Ahí está también la **palabra, la mano, la presencia de Dios**”, afirma.

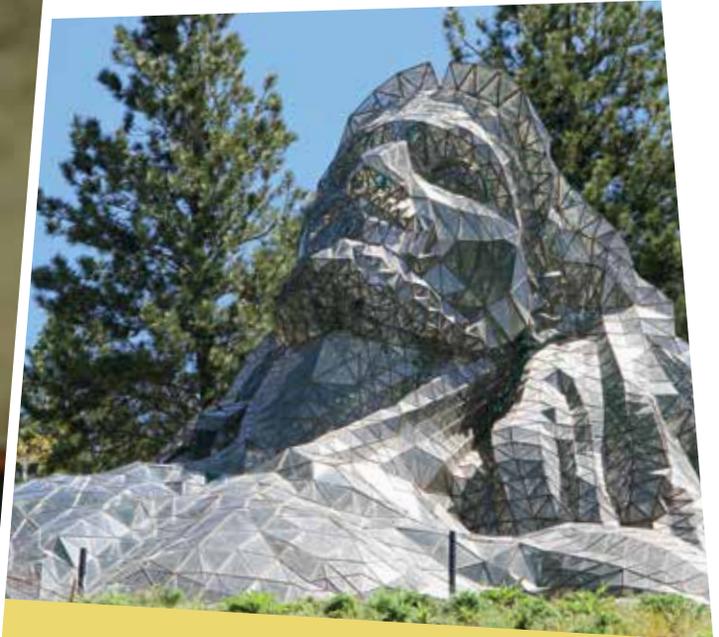
### ¿Qué cambió en vos después de trabajar en este proyecto?

Tengo la gracia de poder trabajar con el Evangelio. Y sé que no soy un buen cristiano. Pero tengo fe. Creo que **hacer esta obra me ha ayudado a crecer**. Al estar trabajando en algo relacionado con el Evangelio te tenés que sumergir en la Palabra. Tenés que expresar esa palabra desde otro lugar. **El arte es comunicar**. En el medio por supuesto está todo el trabajo de buscar los fondos, firmar papeles, buscar plata y rendirla, cargar camiones y todas las cosas cotidianas que tiene cualquier trabajo. Pero no puedo decir que esta tarea no me haya transformado. Esto es como echarle un balde de agua a una canasta de mimbre. No la vas a contener, pero algo queda.

“En el arte plástico se trabajó mucho más sobre la pasión y muerte de Cristo que sobre su vida y resurrección”.

# Hacer el camino de Jesús

Entrevista al artista plástico  
Alejandro Santana



ESTE PROYECTO, QUE COMENZÓ EN EL 2000 JUNTO A LA INICIATIVA DE LA HERMANA ELDA SCALCO Y EL SALESIANO RENZO BALDO, TUVO EN 2017 UN GRAN HITO: LA INAUGURACIÓN DEL “CRISTO LUZ”, LA ÚLTIMA ESTACIÓN, UNA GIGANTESCA ESTRUCTURA DE VIDRIO Y ACERO QUE DE NOCHE SE HACE VISIBLE DESDE TODA LA CIUDAD.

## Muchas de las esculturas están inspiradas en personas de Junín, ¿qué quisiste transmitir con eso?

Uno no puede pretender que una obra no tenga lo que uno piensa, y yo creo que **Dios se manifiesta a todos**. El setenta por ciento de la gente más humilde de Junín es mapuche. Muchas de las personas que trabajan acá en el taller son mapuche y convivimos como hermanos. Todos somos hijos de Dios y por lo tanto todos somos hermanos. **El cristianismo está vivo, es una palabra viva y con la cultura va modificándose.**

Casi todas las imágenes que nosotros tenemos de los santos, y aún de Jesús y de la Virgen, son imágenes europeas, de ojos claros y pelo castaño. Sin embargo, Cristo nace en Oriente. El cristianismo sale de Medio Oriente y muchos de los Evangelios se escriben en Occidente. El pensamiento europeo ya está inserto. De esa manera viaja para América. Ellos hicieron esa transformación y creo que es buena, porque la Palabra va a las personas, las personas son cultura, y la cultura se mueve, se va transformando.

## ¿Cómo surgió la idea del “Cristo luz”?

Cuando estábamos terminando la obra, surgió la propuesta de hacer una imagen más grande, que de algu-

na manera “culmine” la obra. Y quisimos hacerlo “arriba de todo” por la tradición que hay en Junín de los Andes. El padre Milanesio —*misionero salesiano de fines del siglo XIX*— había dicho que Junín iba a ser un “faro” de evangelización, cuya luz se vería a centenares de millas a la redonda.

Y por otro lado, yo me acuerdo que en ese tiempo el padre Antonio Mateos, salesiano, me dio un libro de Leonardo Boff, que tenía un cuento que decía: “Yo soy la luz que está sobre todo. Yo soy el todo. Todo salió de mí y todo vuelve a mí. Levanta una piedra y ahí estoy yo. Parte un leño y ahí me encontrarás”. **Toda la creación es de Dios y está en lo más mínimo.** En todas las dimensiones, en la naturaleza, desde el bichito más pequeñito hasta el ave más grande. Todo es creación y en todo está Dios.

Esto está muy relacionado con la mirada de los pueblos originarios. Ver cómo Dios atraviesa toda nuestra existencia. Vivimos en Dios, con Él y en Él. En este planeta, en esta tierra que nos dio. Por eso tenemos que tener respeto. No solamente estamos arruinando el planeta para las futuras generaciones. Arruinado el planeta, si nosotros lo vemos desde la mirada cristiana, **también estamos haciendo un daño a Dios.** A Dios en su Creación, que somos todos los que existimos. Y podemos disfrutar de esa vida porque estamos viviendo en Dios. •



Ilustración:  
Carlos Julio Sánchez

# Felices en la tierra y felices en el cielo

## Don Bosco y su propuesta de santidad para los jóvenes del Oratorio

Don Bosco quería bien a sus chicos: felices en la tierra y en el cielo. Por eso, nunca dudó en presentarles,

de muchos modos y maneras, el ideal de la santidad. En las biografías que escribió de

tres de sus muchachos —Domingo Savio, Miguel Magone y Francisco Bessuco— una de sus intenciones fue decirles a todos que la santidad era posible, que era fácil, que todos estaban llamados, que nadie quedaba afuera. Que todos podían. Estos tres chicos **eran distintos entre ellos, pero candidatos cada uno a la misma felicidad, vivida** en el

**Don Bosco decía que una manzana podrida todavía llevaba algo bueno: la semilla.**

mismo patio, en la misma escuela, en la misma casa. Ellos crecieron hasta la santidad en la casa de Don Bosco, en un momento histórico determinado. Hoy su vida y sus testimonios nos revelan actitudes y rasgos espirituales válidos y significativos. Me permito señalar algunos de ellos:

**1. Voluntad de crecer y de progresar.** Don Bosco los conocía muy bien. Sabía que eran buenos y que podían dar mucho más. Necesitaban y querían vivir una vida distinta, intensa y atrayente. Decía que una manzana podrida, como era la ciudad de Turín en ese momento, todavía llevaba algo bueno: la semilla. Con ella se podía hacer crecer un árbol nuevo.

**2. Planteos radicales.** Elegir a Dios, seguirlo hasta las últimas consecuencias. En 1867, Don Bosco le escribe a los salesianos: “Cada uno se lo grave bien en la mente y en el corazón: **solo Dios puede ser absolutamente necesario y debemos trabajar solo por Él**, abandonarlo todo, para poder decirle al final de la vida: ‘Mira, lo hemos dejado todo para seguirte’”. (MB VIII 828)

Otras veces decía: “Hazlo todo para mayor gloria de Dios: cuando comas, cuando juegues, cuando estudies, cuando descanses...”.

En su itinerario evangélico, Don Bosco les propuso y señaló las exigencias de Jesús para seguirlo más de cerca, con las frases que más utilizaba en sus “buenas noches” o pequeñas lecciones: “ama a tu enemigo”, “reza por los que te persiguen”, “nadie puede servir a dos señores”.

**3. No hacer solos el camino.** Don Bosco era para ellos el confidente, el confesor, el acompañante de camino. Juan Villa, uno de los prime-

ros oratorianos, en 1855 dejó este testimonio: “En el primer encuentro que tuve con él, me dijo: ‘¡De hoy en adelante seremos buenos amigos, hasta que nos volvamos a encontrar en el paraíso!’”. Y nunca los dejó solos. Ellos no tenían secretos para con él. Era el amigo que los escuchaba y los aconsejaba. Un camino de a dos.

**4. Experiencia de la alegría.** San Luis Orione, quien vivió en el oratorio de Don Bosco, dejó escrito este testimonio: “¡Valdocco era la ciudad de la alegría! Se comía en tazones de metal. La cuchara era de madera; cada uno la llevaba en el bolsillo y la limpiaba en la canilla del patio, también en invierno. En el almuerzo había caldo... ¡líviano! Lo llamábamos “caldo espartano”. Pan había a voluntad y después un poco de ensalada y alguna rebanada de mortadela. Se dormía en colchones de hojas de maíz. Se vivía felices y contentos: ¡estábamos alegres y felices!”

Esta alegría que llenaba el corazón y la vida de esos chicos era una de las características más salientes del ambiente que se vivía en el oratorio.

**5. Preocupación apostólica.** Don Bosco siempre educó a sus muchachos para un amor solidario y generoso. Les proponía agruparse en distintas “compañías” que tenían como objetivo hacer el bien a los demás con iniciativas concretas de ayuda y caridad. Muchas veces las autoridades de Turín fueron a buscar a Don Bosco para pedirle alber-

gue para chicos huérfanos o para socorrer a los enfermos y víctimas de epidemias, y él mismo invitaba a sus chicos a involucrarse.

Así también sucedió con su **propuesta misionera**, que tuvo un eco insospechado y que movilizó a todo Valdocco para viajar a otro continente a predicar el Evangelio: “Si buscas únicamente a Jesús y su cruz, si deseas verdaderamente sufrir por Él, entonces sí puedes ir a las misiones”.

**6. Gusto por la oración.** Necesidad de rezar, de dialogar con Dios y con la Virgen. **Don Bosco rezaba y enseñaba a rezar.** Las celebraciones y las distintas prácticas de piedad eran uno de los pilares del espíritu de oración que se vivía en el Oratorio. La devoción a Jesús Sacramentado y a María Auxiliadora fueron claves para despertar deseos de rezar, de buscar y encontrarse con lo sagrado.

Seguramente hay muchas más características de esta propuesta de santidad que Don Bosco hacía a sus muchachos. Muchos lo entendieron, se pusieron a vivirlo y lo lograron.

Nosotros también hoy recibimos esta misma propuesta: “La santidad también para vos”. Será cuestión de dar el paso y comenzar a disfrutar ahora de una vida distinta, feliz, con la sencillez y la profundidad de quien busca un encuentro sincero con el Dios de la vida. •

## Educó a sus muchachos para un amor solidario y generoso. Así movilizó a todo Valdocco a viajar a otro continente a predicar el Evangelio.

# “Los dirigentes no parecen interesados en el sistema educativo”

Entrevista al especialista  
Mariano Narodowski

La preocupación por la educación parece estar en boca de todos los políticos. Las noticias en los medios se alternan entre la puja salarial sindicatos ministerios, la experiencia destacada —pero individual— de un colegio, maestro o alumno y empresarios opinan sobre la necesi-

dad de innovar y educar para el futuro. Mientras tanto, en la escuela, docentes y directivos conviven con constantes reformas en los planes de estudio, problemas de infraestructura y mayores demandas por parte de alumnos y familias. ¿Es realmente la educación un

tema central para la dirigencia argentina? **Mariano Narodowski** es doctor en Educación, pedagogo, investigador y docente universitario. Su último libro, **El colapso de la educación** (Paidós), traza un panorama cuanto menos “escéptico” sobre el presente del sistema educativo na-

cional: “Estamos estancados en términos de calidad y de inclusión. El resto de los países de América Latina crecen más y mejor”.

### ¿Por qué elegiste ese título?

El gran problema de la educación argentina es que no hay un sector social o político capaz de hacerla salir de la situación en la que está. En los últimos quince años, la escuela primaria pública perdió entre el 10 y el 13 % de sus alumnos. Es decir, decreció. Mientras tanto, la escuela privada creció un 25%. Esto se repite en otros niveles.

En términos técnicos es una política de estado... y una lamentablemente muy “exitosa”. La paradoja es que nadie se la atribuye como algo positivo, pero tampoco la identifican como algo negativo. Es una tendencia silenciada de la que nadie quiere hablar: **eso es lo que yo llamo “colapso”**. Es una situación de empantanamiento político en el cual no se puede salir adelante.

La escuela privada no es ni buena ni mala. Lo que creo es que las familias van a la escuela privada sencillamente porque **huyen de la educación pública**. Son familias religiosas en muchos casos, pero de acuerdo a lo que indican las investigaciones, mandan a sus hijos a esas escuelas porque no quieren mandarlo a las públicas. Es una relación entre calidad, precio y distancia más que la adhesión a un ideal.

### ¿Por qué creés entonces que este proceso no se frena?

Porque beneficia a los gobiernos. El gasto de las familias permite expandir la escolarización allí donde el Estado no tiene posibilidades de hacerlo. Incluso los subsidios a la escuela privada, como hay en Argentina, son menores de lo que el Estado gastaría por alumno en la escuela pública. Y los beneficia por otro motivo: la clase media, el actor que más reclama por

la educación, le va a tocar la puerta al representante legal, al dueño de la escuela o al director, pero no al ministro de Educación.

El problema es que, por más que algunas escuelas privadas sean muy baratas, siempre cuestan más que las públicas, entonces se generan escuelas privadas para sectores “medios bajos para arriba” y escuelas públicas mayoritariamente para pobres y empobrecidos. Me parece que esa “grieta” es más complicada que la política, porque no le estamos enseñando a nuestros hijos a vivir juntos.

### ¿Cuáles son algunas razones de este escenario?

Ninguno de los sectores de la dirigencia social, política, sindical, religiosa o intelectual está acumulando poder para cambiar la situación educativa. Hay gente que aisladamente se esfuerza, se sacrifica, propone, pero eso no alcanza para hacer un cambio en serio. Nuestro sistema educativo **funciona en base a “héroes”**. Pero las políticas públicas no pueden estar pensadas así. Los héroes funcionan solos. Las políticas públicas tienen que ser diseñadas para los “normales”, para la gente como yo, que no siempre viene con ganas de trabajar, que nos cuesta salir de casa a la mañana...

En el último tiempo se puso de moda la idea de que **hacen falta maestros con entusiasmo**. Eso está bien para un rato, pero no se puede pedir maestros con el mismo entusiasmo después de treinta años de docencia. Nadie puede estar siempre entusiasmado. Habrá alguno que lo está, **pero para el resto debería haber reglas que motiven a trabajar más y mejor**, y que dejen en claro la responsabilidad por los resultados.

Eso es lo que no hay hoy. En la actualidad la única forma de aumento salarial es la **antigüedad docente**, que es la forma más “perversa”: lo único que hay que hacer es sentar-

“En los últimos quince años, la escuela primaria pública perdió entre el 10 y el 13 % de sus alumnos”.

se a esperar que pase el tiempo. La otra posibilidad de ganar un poco más es dejar el aula, que también es muy perverso para el que le gusta enseñar: **parecería que se premia la salida del aula**.

### ¿Cuáles podrían ser algunas ideas para salir de esta situación?

Mi propuesta desde hace muchos años es que las escuelas dejen de ser una unidad burocrática y pasen a ser una unidad de decisión: **que los docentes elaboren proyectos**, que tengan metas claras y que cumplan esos proyectos. Por otro lado, debemos **evaluar a las escuelas por la formación de sus docentes**: si hacen maestrías, doctorados...

Otra categoría de evaluación podría ser la **innovación para enseñar**, cómo o qué hacen para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Y por último el **compromiso social** del docente. No puede ser lo mismo trabajar en una escuela en el centro de la ciudad que en un barrio de emergencia. El compromiso debe ser premiado.

Además de todo eso se puede tener en cuenta la antigüedad docente, pero que no sea lo único. Yo estoy convencido de que muchos docentes o profesores, con mejores reglas, mayores incentivos y otra lógica de financiamiento, podrían producir más y mejor. Yo creo que hay potencial, pero no hay sectores dirigentes que estén interesados en articularlo. •



# Competir con la calle

En Junín de los Andes, la escuela hogar Ceferino Namuncurá reúne, cuida y educa a los chicos de las comunidades rurales.

En la cordillera de **Neuquén**, diversas comunidades mapuches y criollas llevan adelante sus vidas lejos de las grandes ciudades. Allí conviven con un clima hostil, el aislamiento y la ausencia de servicios como la educación, la salud o el transporte.

No son “muchos” —en una provincia de medio millón de habitantes, menos del diez por ciento vive en el campo—. No “mueven” una elección. Pero para la obra de Don Bosco en **Junín de los Andes, lo representan todo.**

En esta ciudad ubicada a unos cuarenta kilómetros de San Martín de los Andes, los salesianos están presentes desde 1892. Entre otras propuestas, allí funciona la **escuela hogar Ceferino Namuncurá**, que recibe a los chicos y jóvenes de las comunidades rurales para que aprendan un oficio y completen sus estudios.

## De domingo a viernes

Son las siete de la mañana y es hora de despertarse en el hogar. El desayuno espera en el salón común a



El objetivo de **Javier** y de **Fernando** es claro: salir con un título. No tener que andar buscando changas. Para eso, de domingo a viernes, viven en el hogar. Eso los ayuda a concentrarse en el estudio: “Estamos todo el día ocupados, desde las ocho de la mañana hasta la noche”.

los chicos, que van llegando a medida que dejan sus habitaciones ordenadas y limpias.

**Fernando** tiene 16 años. Está cursando segundo año del nivel secundario y vive en el hogar: dice que así **se concentra más y pasa menos tiempo en la calle.**

“Levantarte a la mañana, tender la cama, limpiar, ayudar a los demás. Yo no lo hacía y ahora lo hago —cuenta Fernando—. Igual mi papá siempre me acompaña, viene a visitarme y me pregunta cómo voy con el estudio.”

Después de los talleres de la mañana van a almorzar al hogar, y luego tienen un pequeño recreo: “Tomamos unos mates, jugamos a la pelota... hasta la hora de entrar al taller de estudio —cuenta Javier, compañero de Fernando—. Después, a las cinco, ya es hora de ir y prepararnos para el secundario. Tomamos la merienda y salimos para la escuela”.

El objetivo de Javier y de Fernando es claro: salir con un título. No tener que andar buscando changas. Para eso, de domingo a viernes, viven en el hogar.

### **Volver a confiar en mí**

Otro **Javier**, docente y de Buenos Aires, es el director de la escuela hogar de Junín de los Andes donde funciona el **centro de mano de obra especializada, CEMOE**, que nace en 1986 como una propuesta de formación profesional para jóvenes que no pudieron seguir la educación secundaria.

Los alumnos tienen entre 14 y 25 años. “Son chicos que vienen de las comunidades mapuche de alrededor de Junín de los Andes y también de las barriadas —comenta—. Se ofrecen talleres de **albañilería, metalurgia, talabartería, carpintería y electricidad**; con informática, educación física, matemática y lengua aplicada a los talleres”.

También se propone la posibilidad de terminar la primaria, y un espacio de educación intercultural mapuche. Dice Javier: “La matrícula ha crecido bastante, lo que tiene dos lecturas. Una positiva: las familias confían en esta propuesta. Y otra negativa: **el sistema educativo está expulsando cada vez más jóvenes.** Muchos vienen absolutamente convencidos de que no pueden. Nuestra principal preocupación es que vuelvan a confiar en sí mismos”.



“En la entrevista de trabajo, el director de la obra me dijo: ‘¿Te animás a competir con la calle?’. Las barriadas están creciendo mucho en San Martín, en los suburbios de Bariloche, de Junín. La exclusión y la marginación de ciertos sectores piden un mayor compromiso y mejores estrategias para dar respuesta a estos chicos”, advierte **Javier**, director de la escuela hogar.



“Los salesianos han sido una pieza clave en la promoción humana y cristiana de los chicos. Sobre todo por el amor a la vida, a Don Bosco, a la Virgen. Cuando yo llegué de pupilo falleció mi mamá. Así que imagináte que la Virgen fue mi baluarte en toda mi vida. Y nunca me falló”, agradece Carlos, preceptor y asistente en el hogar, y exalumno.

## Otros contextos, mismas dificultades

Preceptor y asistente en el hogar, **Carlos** cuenta también con la experiencia de haber sido alumno. Su padre criollo y su madre mapuche armaron su familia a orillas del lago Huechulafquen. Hasta allí fue el padre **Antonio Mateos** a ofrecerle la oportunidad de ir a estudiar a un colegio con albergue. Tenía diez años cuando se fue de su casa: “Y en esa época estábamos de lunes a lunes. A veces volvíamos a casa recién para las vacaciones de invierno, con la nieve a la cintura”.

Para Carlos, los chicos de las comunidades rurales sufren los mismos problemas que los chicos de la ciudad. “Viven un poco más aislados, por lo tanto su forma de ser quizás sea más silenciosa —aclara—. Pero no dejan de tener problemas como el alcohol o las drogas”. A eso se suma otro factor, propio del contexto: “muchas veces las familias tienen necesidad de que los chicos trabajen y cuiden los animales, y entonces no pueden darles una educación”.

Unos **noventa chicos** concurren a la escuela sin costo alguno. Los talleres, el hogar, la comida de cada día: todo se sostiene gracias a los aportes estatales y de la obra de Don Bosco, la búsqueda de fondos a través de la presentación de proyectos y las donaciones. Y hay muchas ganas de seguir creciendo.

## Soñar el secundario propio

“Hace unos cinco años se dio un fenómeno muy interesante: **dos chicos que hacían talleres a la mañana y a la tarde, pidieron ir al secundario a la noche**”, recuerda Javier, el director. Hoy hay sesenta inscriptos para hacer el secundario, “lo que implica que después de las seis de la tarde, sesenta chicos estarán en los dos nocturnos estatales que hay en el pueblo”.

Algo que sin dudas es muy bueno, también hace difícil el acompañamiento. Por eso, la escuela hogar está armando un proyecto para tener un secundario propio. “**Queremos tener un secundario salesiano**. La propuesta impactaría mucho más en el desarrollo de cada chico, en su crecimiento personal y profesional. **Y en cuatro años, se llevarían dos talleres de oficio y el secundario terminado**”, aclara Javier.

Cierra Carlos: “Es el viejo lema y sueño que tenía **Ceferino Namuncurá: ‘Quiero ser útil a mi gente’**. Estas actividades después las llevan al campo y si uno visita las comunidades, los chicos mismos han hecho las ampliaciones de sus casas. Se preparan para la vida. Eso es muy valioso”. •

# NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

## ● TRELEW

### Un mural para el padre Juan Muzio



El nuevo mural ya recibe cada día a los chicos y jóvenes de la obra salesiana de Trelew.

Desde el año pasado, la comunidad de Trelew, Chubut, empezó a **profundizar en el conocimiento de la obra del padre Juan Muzio**, impulsor de la presencia salesiana en la ciudad. Esto motivó la idea de plasmar su historia en un mural en el acceso principal al colegio. La obra, realizada por el artista plástico Román Cura, fue inaugurada el miércoles 6 de marzo, junto al inicio del ciclo lectivo. “Constructor de un sueño” es un mural de grandes proporciones sobre la obra y misión evangelizadora de este salesiano.

“La obra expresa mucho de la vida del padre Juan: la cultura del trabajo, los alumnos y el patio, que es lo central”, explicó el director de la obra, **Horacio Fernández**. Durante la ceremonia inaugural, un grupo de estudiantes ofreció música en vivo, en tanto que el padre **Joaquín López Pedrosa** reseñó la figura del Padre Juan y bendijo el mural.

Fuente: *Horacio Fernández*



## CONSTITUCIÓN

11 y 12 de marzo. Reunión del Equipo nacional salesiano de adicciones, con la presencia del sacerdote Carlos Olivero, del Hogar de Cristo.



## CÓRDOBA

4 de marzo. Casa de formación Laura Vicuña de las Hijas de María Auxiliadora. Continuando con su preparación para la vida consagrada, cinco jóvenes ingresaron al aspirantado: Jéssica Duarte, Milagros López, Dulce Rodríguez, Paola Cortés y Sofía Rodríguez.



## STEFENELLI

9 y 10 de marzo. Asamblea del Movimiento Juvenil Salesiano de la región Comahue. Ochenta participantes reflexionaron sobre el camino recorrido y consensuaron algunas necesidades a las que buscarán dar respuesta en el futuro.



## FORMOSA

Sábado 16 de marzo. Ordenación sacerdotal del salesiano Leonel Cánepa -en el centro de la foto- en la obra de Don Bosco de la ciudad de Formosa. “¡Qué mi vida pueda ser una continua acción de gracias a tu gran amor!”, pidió el salesiano.

## VIDMA

### Recordando al enfermero santo de la Patagonia



Los peregrinos en camino a la parroquia Don Bosco de Viedma, donde descansan los restos de Don Artémides Zatti.

El domingo 10 de marzo, primero de Cuaresma, se realizó en Viedma, Río Negro, la quinta peregrinación al **santuario del beato Artémides Zatti**, el “pariente de todos los pobres”, con motivo de recordarse un nuevo aniversario de su muerte, el 15 de marzo de 1951.

Esa mañana, el obispo **Esteban Laxague** fue recibiendo a los peregrinos en la puerta de la Iglesia catedral, lugar donde Don Zatti participaba de las celebraciones de fe. Después de la oración los fieles salieron a la calle, recordando que Zatti fue realmente un “santo callejero” que con su bicicleta acortaba distancias para llegar a

todos sus vecinos con el auxilio de la medicina, **pero sobre todo con la bendición de Dios.**

Allí, dos jóvenes invitaron a la imaginación. Cuando los peregrinos abrieron los ojos, por la plaza iba llegando Don Zatti con su guardapolvo de enfermero y en bicicleta. Una “entrevista” con un periodista y las anécdotas de algunas familias ayudaron a conocer un poco más sobre su vida.

Desde la catedral los peregrinos caminaron hasta la parroquia Don Bosco, a unas quince cuadras de distancia, donde se encuentran los restos mortales del beato. En la Eucaristía que tuvo lugar en el gimnasio de la parroquia, el obispo invitó a parecerse a Don Zatti, **superando la tentación de “buscar la más fácil” y aceptando la voluntad de Dios con alegría y sentido del humor.**

Finalizada la celebración, el patio del colegio fue el escenario de una fraterna mesa compartida, para luego culminar la jornada a las tres de la tarde con una oración junto al altar del enfermero santo.

**Don Zatti, servidor de Jesús en los vecinos**, sigue siendo un testigo claro de esa santidad “de la puerta de al lado” a la que nos invita Francisco: un verdadero samaritano que abrazó a Jesús en cada pobre, en cada enfermo y en cada anciano que Dios puso en su camino.

Fuente: Pedro Narambuena, sdb



### BERNAL

26 de febrero. Curso de primeros auxilios para animadores salesianos y personal de la casa María Auxiliadora de Bernal, Buenos Aires. Participaron docentes de los tres niveles, personal de maestranza y exalumnos.



### CIPOLETTI

16 de marzo. Inicio de las actividades del año del Batallón N°38 "Herminio Jacobacci", con la incorporación de nuevos niños y jóvenes en una jornada cargada de alegría.



### SANTA FE

2 al 4 de marzo. Obra salesiana de Santa Fe. Reunión del Consejo Nacional de los Exploradores Argentinos de Don Bosco.

### RAMOS MEJÍA

Haciendo historia... salesiana



La historiadora María Andrea Nicoletti expone en una de las conferencias del Seminario.

### FAMILIA SALESIANA

#### Ciento cincuenta años amando a la Auxiliadora

El 18 de abril se celebra el 150° aniversario de la fundación de la **Asociación de María Auxiliadora (ADMA)**, creada por Don Bosco para aumentar la fe de la gente, promoviendo por el mundo la devoción a Jesús y a María Auxiliadora.

En el marco de este festejo, la Familia Salesiana de Argentina está invitada a participar del **VIII Congreso Internacional de María Auxiliadora**, que se celebrará en la Ciudad de Buenos Aires del 7 al 10 de noviembre de este año. Toda la información para inscribirse se encuentra en [www.mariaauxiliadora2019.com.ar](http://www.mariaauxiliadora2019.com.ar).

Del 18 al 22 de marzo se realizó en la casa de encuentros de Ramos Mejía, Buenos Aires, el **Seminario Continental de la Associazione Cultori Storia Salesiana (ACSSA)**, una organización con sede en Roma y filiales en diversos países que tiene por objetivo promover los estudios sobre la historia salesiana.

Este seminario puntualmente abordó la temática "**Figuras salesianas significativas e innovadoras en el siglo XX**", donde se destacaron distintas personalidades que hicieron un aporte novedoso en el ámbito de la educación, la evangelización y la promoción en favor de los jóvenes más empobrecidos.

Fuente: [donboscosur.org.ar](http://donboscosur.org.ar)



## LA PLATA

Jueves 7 al sábado 9 de marzo. Estudiantes del último año del nivel secundario del colegio Sagrado Corazón dibujaron y pintaron el escudo de la escuela en el patio, dejando una huella que permanecerá por mucho tiempo.



## GENERAL ROCA

7 de marzo. Candela Alenka García, alumna de quinto año de la obra salesiana y participante del grupo Ecohuellas, parte rumbo a San Pedro de Atacama, Chile, para sumarse al campamento de la fundación Ciencia Joven. Fue elegida entre más de quinientos chicos y chicas.

## ○ ITALIA

### De puño y letra de Don Bosco: publican el octavo volumen de sus cartas

Desde hace unas semanas se encuentra disponible el octavo volumen de la **edición crítica del Epistolario de Don Bosco**, editado por el director emérito del Instituto Histórico Salesiano, el padre Francisco Motto. Recoge 394 cartas escritas entre 1882 y 1883, muchas de ellas inéditas.

Los destinatarios de las cartas son, como de costumbre, muy diferentes entre sí. El 45% de ellas están dirigidas a los **bienhechores**, mientras que algo menos del 40% tienen como destino a **miembros del clero**. Los temas tratados son numerosos y pueden identificarse fácilmente en el índice.

Este volumen presenta algunas particularidades. En primer lugar, por el hecho de que un **25% de las cartas están en francés**: un francés más “hablado” que escrito, con un “sabor” italiano. En segundo lugar, la destinataria con más cartas es una benefactora francesa de cuarenta años, Claire Louvet, que a partir de ese momento se relaciona con Don Bosco con densas correspondencias de carácter espiritual, que se prolongan prácticamente hasta la muerte del santo.

Por último, se trata de un corpus de cartas donde más de la mitad fueron escritas lejos de Turín. De hecho, durante el período de tiempo antes indicado, Don Bosco estuvo “fuera de casa” todo un año, de los cuales seis meses fueron en Francia.

Estos pocos datos son suficientes para comprender el valor histórico, biográfico y espiritual de estas cartas. El “hilo” que las une es la **vida cotidiana de Don Bosco, entrelazada con grandes acontecimientos** —los largos viajes, la expedición misionera, la fundación de nuevas casas, la misión en la Patagonia, los primeros nombramientos episcopales de algunos salesianos, la relación dolorosa y las amargas controversias con monseñor Gastaldi...—, pero también, y sobre todo, con los compromisos cotidianos: citas comunitarias, audiencias privadas, estudios, lecturas, visitas a los bienhechores. Aquello que emerge es un Don Bosco en todos los campos que, aunque físicamente frágil, **lo da todo para mantener viva y consolidada la Congregación**. Don Bosco sigue siendo en esta época, incluso desde lejos, un punto de referencia frente a los grandes problemas, procurador de recursos económicos esenciales para el desarrollo, defensor de sus convicciones, “padre y maestro” vigilante de los jóvenes, de los hermanos y de los trabajadores.

Fuente: ANS - Agencia de Noticias Salesiana

El **centro mallinista de General Roca – Stefenelli** comenzó sus actividades en el año 2011. Se trata de una **propuesta de acompañamiento comunitario a los adolescentes** en su desarrollo y sus búsquedas teniendo tres ideales: **Dios, darse y la distinción**. Las actividades proponen compartir las experiencias de vida, descubriendo y haciendo crecer los dones y sueños, siempre con la mirada atenta en el otro y en Jesús, que vive y está presente entre nosotros. Actualmente el centro de General Roca - Stefenelli cuenta con cuatro comunidades, dos de adolescentes y dos de preadolescentes, sumando más de setenta participantes en total



Don Bosco



12:50

100%



# Boletín Salesiano



## Centro Mallinista

General Roca, Río Negro



❤️ 361

**Mallín** Cada viernes por la tarde animadores y chicos comparten todos juntos el almuerzo y luego dedican tiempo a la reflexión y al trabajo por etapas, de acuerdo a la edad. La actividad continúa los sábados con una jornada oratoriana en una plaza del barrio. #mallin #DiosDarseDistincion.



# “Toma tu cruz

El Viernes Santo, los cristianos nos reunimos para volver a vivir con Jesús el camino hacia la Cruz. Quizás en ese recorrido, por momentos nos ubiquemos el lugar de Jesús... y cada piedra, cada insulto, cada tropiezo lo vivamos como propio.

Pero con la certeza de que la Vida al final triunfa, también debemos tener la valentía de reconocer que a veces somos nosotros quienes nos dejamos llevar por los rumores y condenamos a nuestros hermanos.

El Via Crucis, como la fe, es una experiencia comunitaria. Animate a hacer este recorrido junto a la gente de tu parroquia, de tu grupo, de tu barrio... y que la Pascua sea en verdad la celebración de la esperanza, de ese Dios que hace nuevas todas las cosas

“Si es grande para salir de noche, es grande para hacerse cargo de lo que hizo”

“Este pibe no cambia más”

1

**Estación:**

**Jesús es sentenciado a muerte**

¿Qué frases o dichos sentimos que nos condenan?

¿Qué palabras salieron de mi boca y siento que le hicieron un daño a otro?

“Yo no pude, por eso, vos que podés, no desperdiciés la oportunidad”

“Ustedes son el futuro”

“¿Sabés la cantidad de chicas a los que les gustaría estar en tu lugar?”

2

**Estación:**

**Jesús carga con la cruz**

¿Qué responsabilidades nos cargan a los jóvenes y sentimos que nos terminan ahogando?

¿De qué responsabilidades me escapó, me olvidó?

3

**Estación:**

**Jesús cae, por primera vez bajo el peso de la cruz**

¿Qué dificultades encuentro para vivir la fe en mi familia?

¿Cómo acompaño la fe de mis hermanos, de mis padres, de mis abuelos?

Leer, escuchar música, mirar la tele, salir a bailar, rezar, andar en bici, irme de campamento

---



---



---

4

**Estación:**

**Jesús se encuentra con la Virgen María**

¿Quiénes están o estuvieron conmigo en las situaciones más difíciles?

Recuerdo la última vez que visité a alguien al hospital, o que me acerqué a un amigo que haya perdido a una persona cercana.

Mamá, papá, amigos, animadores, hermanos, docentes, pareja...

---



---



---

5

**Estación:**

**Simón el Cirineo ayuda al Señor a llevar la Cruz**

¿Qué actividades me ayudan a descansar en medio de las dificultades cotidianas?

Anoto tres situaciones recientes donde haya ayudado a alguien sin esperar nada a cambio.

# y sígueme”

(Mt 16, 21-27)

6

**Estación:**

**Verónica limpia el rostro de Jesús**

¿A quiénes recurrís cuando necesitás una palabra de aliento?

¿Cuándo fue la última vez que le escribiste a alguien sólo para saber cómo estaba?

7

**Estación:**

**Segunda caída en el camino de la Cruz**

¿Qué dificultades encuentro para vivir la fe entre mis amigos?

¿Cómo acompaño o despierto en ellos la fe?

8

**Estación:**

**Jesús consuela a las hijas de Jerusalén**

¿Quiénes siguen creyendo en vos a pesar de las adversidades?

9

**Estación:**

**Jesús cae por tercera vez**

¿Qué dificultades encuentro para vivir la fe en el lugar dónde estudio o trabajo...?

¿Hago algo para transmitírsela a los demás?

10

**Estación:**

**Jesús despojado de sus vestiduras**

¿Recordás la última vez que hablaste mal de alguien? ¿Le pediste perdón?

12

**Estación:**

**Jesús muera en la cruz**

¿Qué cosas le están sacando hoy la vida a los jóvenes de tu barrio, de tu comunidad?

11

**Estación:**

**Jesús es clavado en la Cruz**

¿Vi dolido o sufriente a alguien y no me acerqué a consolarlo?

¿Qué excusas encontré para no-hacerlo?

14

**Estación:**

**El cuerpo Jesús de puesto en el sepulcro**

“¿Por qué buscan entre los muertos al que está vivo?”

13

**Estación:**

**Jesús en brazos de su madre**

¿Qué gesto concreto de ternura recibí en el último tiempo y hoy quiero agradecer?

Un abrazo, un silencio, una charla, un mate o un café compartido, un beso...

R. Monarca



**ARTISTA:**  
Rosalía  
**ÁLBUM:**  
El Mal Querer  
(2018)

## Pienso en tu mirá

Me da miedo cuando sales  
sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
los hoyuelitos que te salen.

Y del aire cuando pasa  
por levantarte el cabello.  
Y del oro que te viste  
por amarrarse a tu cuello.

Y del cielo y de la luna  
que tú quieras mirarlo.  
Hasta del agua que bebes  
cuando te moja los labios.

*Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá,  
es una bala en el pecho*

*Me da miedo cuando sales...*

Tan bonita que amenaza  
cuando callas me das miedo.  
Tan fría como la nieve  
cuando cae desde el cielo.

Cuando sales por la puerta  
pienso que no vuelves nunca.  
Y si no te agarro fuerte  
siento que será mi culpa.

# Es como una bala en el pecho

Rosalía es una joven artista española de 25 años que está dando que hablar. En España y en varios países de habla hispana y no hispana está generando miles de seguidores desde hace aproximadamente un año. Su arte es música, imagen, texto.

El motivo original es un simple —canción y video— en el que propuso una novedosa fusión entre la música urbana, el pop y el flamenco; género en el que se desarrolló como cantante, y que eligió para sus estudios musicales. Ese simple no era sólo una canción, sino parte de un proyecto más ambicioso: un álbum conceptual, en el que —además de la original fusión de ritmos, estilos y géneros—, se va desarrollando un drama contemporáneo y vigente en todas las épocas: una relación de amor posesiva, tóxica, que se torna violenta.

*El mal querer* consta de once canciones-capítulos que vale la pena enumerar, porque sus títulos son un auténtico recorrido por el infierno que recorre su protagonista: una chica que vive una historia de acoso tormentosa de la cual finalmente logra escapar reafirmando a sí misma: enamoramiento, casamiento, celos, pelea, llanto, encierro, plegaria, embarazo, concepción, liberación. La historia es de una poderosa intensidad musical y poética.

En esta relación tóxica, los celos están descritos poéticamente en la canción *Pienso en tu mirá*, en el marco de una poderosa canción pop. Las imágenes que presenta la letra —sostenidas y reafirmadas por las del video—, podrían ser el relato de cualquier mujer describiendo detalles de los reclamos posesivos de un hombre. Reclamos que se tornan obsesivos, enfermos y enfermantes. Tanto, que una mirada llega a ser como una bala en el pecho... •

## Pistas para aprovechar la canción

- Mirá el video de la canción en: [www.youtube.com/watch?v=p\\_4coiRG\\_BI](http://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI)

- ¿Quién habla en la canción, de quién son las palabras en las distintas partes?

- Recordá palabras como éstas en tus relaciones o de alguien que conozcas. Palabras posesivas, que encierran, que no dan libertad. ¿Qué palabras te amenazan? ¿Qué palabras y miradas son “como una bala en el pecho”?



# Como hermanos

## GREEN BOOK

(Peter Farrelly, 2018)

Basada en la historia real de Don Shirley, pianista estadounidense de los años '60.

Los títulos y sus correlativos capítulos son:

1. *Malamente* —Augurio—: “... ya sabía que se rompía”, canción donde la protagonista algo ya intuye de como irá esa relación.
2. *Que no salga la luna* —Boda—.
3. *Pienso en tu mirá* —Celos—.
4. *De aquí no sales* —Disputa—, donde los celos se transforman en posesión y prohibición violenta.
5. *Reniego* —Lamento—: “Yo río por fuera y lloro por dentro”.
6. *Preso* —Clausura—: “Te atrapa sin que te des cuenta. Te das cuenta cuando sales. Piensas, ¿cómo he llegado hasta aquí?”.
7. *Bagdad* —Liturgia—.
8. *Di mi nombre* —Éxtasis—.
9. *Nana* —Concepción—.
10. *Maldición* —Cordura—. Una toma de conciencia: “Me han dicho que no hay salida, yo la tengo que encontrar”.
11. *A ningún hombre* —Poder—. Es el empoderamiento, la toma de una decisión que finalmente libera: “A ningún hombre consiento que dicte mi sentencia”.

• ¿Te pasó alguna vez que te hayas preguntado “¿Cómo llegué hasta acá?” en una relación? Si conocés algún amigo o amiga que no se da cuenta de eso, es tu oportunidad de hablar.

Somos distintos, de eso no cabe ninguna duda. Pero mirarnos, respetarnos y, mejor aún, entablar un vínculo, no puede ser condicionado por la sangre, la etnia o las ideologías. Muchos ya estamos hartos de que los medios de comunicación se detengan en aquello que nos distingue y nos provoquen a discutir y batallar —personal o virtualmente—.

A la vez, habremos de incluirnos quizás entre aquellos que hemos sido iniciadores o impulsadores de esas grietas que nos quiebran por fuera y por dentro y que nos alejan del sueño de Dios de ser una gran familia.

Por otro lado, suele suceder que la bronca y la indignación nos invadan cuando sufrimos, en carne propia o ajena, una vulneración de derechos. No es de extrañar que una persona se llene de ira con el sólo hecho de oír una discriminación racial, de género o de cualquier otro tipo. Y hablar de “tolerancia”, “calma” o “mise-

ricordia” con los agresores, es habitualmente tildado de tibieza o cobardía. Incluso algunos parecen concluir que el único camino posible es responder con violencia a la violencia.

Los protagonistas de *Green Book*, película ganadora de tres premios Oscar, nos enseñan a romper prejuicios, a ganarle a la tradición que nos enseñó a tratarnos mal y naturalizarlo, y sobre todo nos muestran un modo de tolerar el ser denigrado, conservando intacta la dignidad y dejando una enorme enseñanza a la posteridad.

Si querés ver una interesante lectura de la conocida y, a menudo, malinterpretada frase “poner la otra mejilla”, no dejes de ver esta película. •

**Green Book** o **Libro del motorista negro**: título de una guía de viaje con alojamientos y servicios donde se admitían ciudadanos afro-americanos en los estados del sur de los Estados Unidos. Editada entre 1936 y 1966.



# Con las palabras justas

**MATEADAS:**  
Una charla de chicos y chicas de distintos grupos y lugares sobre un tema en particular.

Cuatro de la tarde, hora de la innegociable siesta pampeana, un grupo de jóvenes del instituto **San Juan Bosco de Victorica, La Pampa**, se encuentran para compartir unos mates. Fueron invitados a **charlar sobre educación sexual** y cuentan que eso les generó “entusiasmo y curiosidad”. Sofía, Juan, Emilio, Facundo, Cielo, Rebeca, Victoria y Karen son alumnos de los últimos años y compartieron sus pareceres, certezas y dudas al momento de abordar la educación sexual.

## ¿Qué pensamos cuando hablamos de sexualidad?

Mientras arranca la ronda de mate, los chicos y chicas van compartiendo con timidez algunas respuestas, mientras otros escuchan y confirman lo que algunos expresan. “Es hablar del cuidado del cuerpo a la hora de tener relaciones”, afirma una de las chicas. Otras se suman: “Que sean consentidas y todo eso”.

Los chicos también aportan su perspectiva: “Para mí tiene que ver con los métodos anticonceptivos”. “También con el cuerpo, la intimidad”. “Las personas y cómo nos relacionamos”. Por último, una de las chicas añade: “Y temas de género”.

La ronda del mate sigue girando y los chistes forman parte de la mateada, y entonces todos van entrando en confianza. Una de las chicas cuenta: “Yo siempre hablo estos temas con mis amigas” y mira con complicidad a sus compañeras. “Capaz **hay cosas que buscás por Internet**”, dice uno de ellos. “En el hospital podés ir a preguntar”, dice otro. “Sí, yo le hago consultas a mi doctora”, comparten entre ellas.

## ¿Con quiénes hablan de sexualidad?

“Yo con **mi vieja**. Siempre que nos quedamos solas ella me dice alguna cosa o me hace una broma y hablamos”, comienza una de las

chicas. El resto coincide en que por lo general hablan con sus papás y mamás. Pero enseguida otra completa: “Yo por lo general hablo con **mis amigas**, que son más grandes”.

La **escuela** también aparece como un lugar para hablar de estas cuestiones. Recuerdan que allí han participado de distintos talleres y charlas, y cuentan que **una doctora** ofrece un espacio de consultas individuales dentro del colegio. Si lo solicitan, suele organizar talleres para compartir con todo el curso. “Cuando le pedís va al aula y ahí hace una charla y nos explica esto de los cuidados”, dice uno de los chicos. “Sí, de todo —agrega otro—. También de los métodos anticonceptivos y cómo usarlos”.

Las experiencias no siempre son positivas. Una de las chicas recuerda una anécdota en particular: “Nos mostraron imágenes en la pantalla y nos dio mucho asco. Nos levantamos y nos fuimos”, dicen algunas chicas y chicos. Otro de los chicos agrega: “Capaz que la charla puede salir cuando alguna compañera tuya queda embarazada. Te empiezan a hablar de cuidarte y eso”.

Una de las chicas cuenta que **por ser más grande que sus compañeras de curso, se le acercaban y le consultaban a ella**. “¡Yo les tenía que explicar!”, se ríe, como sorprendida de esa situación. También cuentan que hablaban con un compañero y se compartían las sensaciones y experiencias vistas desde los varones y las mujeres.

## ¿Qué tienen que tener en cuenta los adultos al hablar con los jóvenes?

Renovamos el mate, dulce y amargo. Una de las chicas abre el juego diciendo: “Hay que saber, y no hablar por hablar”. Otra afirma: “Claro, **hay que informarse**”. “Cuando tuvimos una charla en la hora de Biología con la doctora nos contaba que muchas cosas que



“Hay que informarse, muchas de las cosas que escuchamos son mitos”



La escuela aparece como un lugar elegido por los jóvenes y adolescentes para hablar de educación sexual.

escuchamos son mitos. Y que muchos los repiten sin saberlo”.

**¿Cuándo se les presenta alguna duda o quieren saber algo, dónde buscan información?**

Google o Internet, opinan instantáneamente. Y aclaran: “Hay que buscar en otro lado para chequear la información”. Sin embargo, una de las chicas se anima a disentir: **“A mí no me gusta buscar en Google. Pregunto con mi doctora, y listo. Voy todos los meses a mi ginecóloga. O cuando me pasa algo o siento que me incomoda algo de mi cuerpo”**.

Otra de las chicas cuenta que lo charla con sus amigas, y elige preguntar sobre los temas que desea, mientras que otra agrega: “Yo por lo general no pregunto, escucho lo que hablan mis amigos y amigas y ahí me entero de un montón de cosas”.

Hablar con respeto y generar un clima de confianza son algunas de las cosas que consideran necesarias para abordar este tema. Que otros puedan escucharlos y brindar información. “Hablar, siempre hablar,

pero con respeto”, es una de las expresiones que más comparten.

Reconocen que **es un tema que suele ser “tabú” entre jóvenes y adultos**. Narran distintas experiencias transitadas en la escuela. Algunas las recuerdan como situaciones exageradas e incómodas, a la vez que se animan a pensar alternativas que partan de la confianza y el respeto a la intimidad de cada uno.

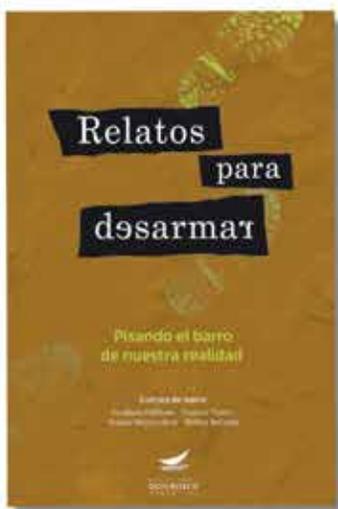
A medida que hablan tienen la certeza de que, hoy en día, “el tema está más difundido” y por lo tanto es necesario trabajarlo también con los más chicos. •

\* Juan Martín es de Mar del Plata, Buenos Aires. Rocío es de Río Grande, Tierra del Fuego. Ambos se encuentran realizando este año la experiencia de **voluntariado misionero salesiano** en la obra salesiana de Victorica, La Pampa.

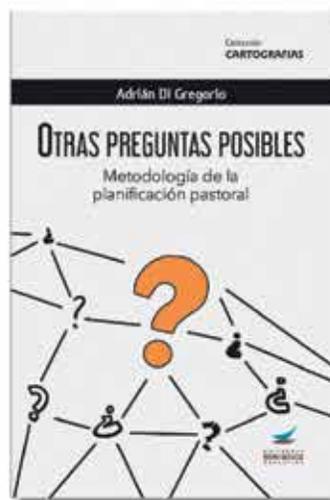
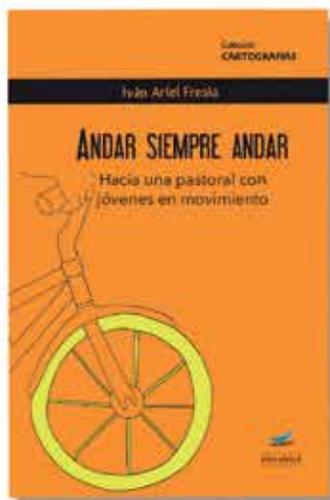
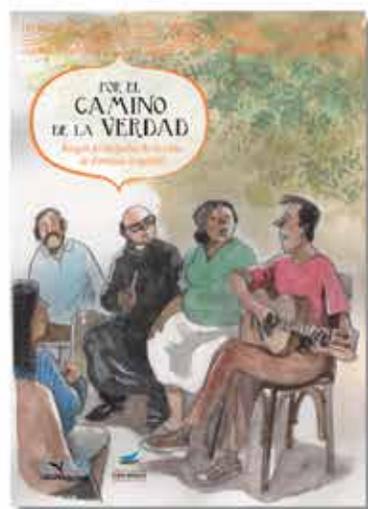
Un grupo de jóvenes alumnos del instituto **San Juan Bosco de Victorica, La Pampa**, compartieron unos mates en una cálida tarde de domingo para hablar sobre el uso de las redes sociales. Las respuestas a las preguntas son un resumen de lo conversado.



**¡ANIMÁTE A REPETIR LA EXPERIENCIA EN TU GRUPO, ESCUELA O CAPILLA Y DALE TAMBIÉN LA VOZ A LOS JÓVENES!**



EDICIONES  
**DON BOSCO**  
ARGENTINA



Encontrá esto y mucho más en el stand de las  
**EDITORIALES SALESIANAS**  
en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires  
25 de abril - 13 de mayo | La Rural

**10%**  
de descuento

presentando este cupón en  
nuestro stand de la Feria  
Internacional del Libro de  
Buenos Aires 2019\*

(\*no valido como entrada)



**edebé**

