

Boletín SALESIANO

ARGENTINA | JULIO 2018 | Nº 739



Una noche diferente

El secundario nocturno de La Boca

NO ES CUENTO: ENTREVISTA AL PADRE MAMERTO MENAPACE | P. 9
EL ARQUITECTO DE DIOS. EL SALESIANO ERNESTO VESPIGNANI | P. 16

● Correo de lectores



Cursé en la obra salesiana desde preescolar hasta terminar la secundaria. En el 2000 empecé a estudiar Derecho, en el 2003 falleció mi padre y tuve que trabajar para poder volver a estudiar, cosa que hice en el 2009. Estoy terminando la carrera.

El 9 de noviembre de 2015, el día de mi cumpleaños, mi mamá se descompuso y falleció unos días más tarde, lo que me deprimió mucho y me hizo dejar nuevamente de estudiar.

Les cuento esto porque hice terapia, gimnasia y todo tipo de cosas para superar la depresión. Pero un día a la tardecita que salí a correr, ya volviendo a casa encontré la iglesia de mi colegio salesiano San José abierta, y me senté un rato frente a su imagen. De casualidad ya había terminado el horario de clases, el patio estaba abierto...

El patio de mi primaria querida. Me senté un rato. No les puedo describir la plenitud de espíritu que sentí, no hay otra forma de decirlo. Me reencontré conmigo y vi al niño que fui corriendo en el recreo. Me toqué la cara y estaba totalmente mojada. Estaba llorando, pero también estaba sonriendo. Por primera vez desde que se fue mi mamá.

Todas las tardes cuando puedo y me dejan —tuve que explicarle al portero por qué iba— me siento un rato y

el espíritu de la obra me envuelve y me siento reconfortado. Siempre salgo sonriendo del colegio hermoso donde pasé, creo, los mejores momentos de mi vida.

Ojalá esta pequeña historia pueda servirle a otras personas que están en la misma situación. Recibo y colaboro con el *Boletín*, y cada vez que escucho el ruido del plástico por debajo de la puerta corro a buscar la revista.

Gracias colegio San José de Rosario. En muchos sentidos, me salvaste y mejoraste la vida.

Gonzalo José López
Rosario, Santa Fe



Me dirijo para hacerles llegar el recibo por la colaboración que hice por dos meses.

El día 5 de junio me operan de glaucoma, ruego una oración para mí y para toda la familia, ya que tanto lo necesitamos.

Deseando de corazón que todo salga bien y continuemos con la compañía de tan hermosa revista, un abrazo de María y bendiciones para ustedes.

Con cariño,

Catalina Mercado
Chamical, La Rioja

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar, a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por WhatsApp al teléfono +54 9 11 2161 4550.

Los mensajes deben tener nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

El **Boletín Salesiano es gratuito**. Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores, que permiten que cada mes Don Bosco llegue a miles de hogares en todo el país.

Usted puede colaborar por los siguientes medios:

- **personalmente** en Don Bosco 4053, 1º piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 16 horas.
- a través de **Rapipago**, con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- a través de un **giro postal** ("no telegráfico"), a nombre de BOLETÍN SALESIANO, sucursal Abasto.
- **por transferencia / depósito bancario**, en banco SANTANDER RIO (filial 055, cuenta corriente en pesos 16611/7, CBU 072005572000001661172, CUIT 30-61021163-8, a nombre de INST SALES BOLETIN SALESIANO.
- por **Internet** desde el home banking de tu banco por

medio de Pagomiscuentas: Elegir la opción PAGOS / Seleccionar NUEVO PAGO / buscar la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe / Guardar o imprimir el comprobante de pago.

- por **cajero automático Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción PAGOMISCUENTAS del menú principal / Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES / Ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Confirmar el importe y el pago / Retirar el comprobante de pago.

Equipo

Director Responsable
Fernando Canigia

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección

Mercedes Baxzos
Agustín Camiletti
Ricardo Cámpoli
Santiago Cieschi
Camila Gómez Mura
Adrián Mandará
Franco Toffoli

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Audiovisuales y redes
Matias Audisio

Administración
Natalia Wasinski

Distribución
Nahuel Medina

Colaboraron en este número
Susana Billordo
Diego Pietrafesa

Rafael Tesoro
Diego Trobajo
Graciela Ochoa
Analia Anchel
Mamerto Menapace
Julieta Rosati
Matias Piccoli
Ariel Fresia
Juan Antonio Lázara
Alejandro León
Mercedes Baxzos
Tilsa Domínguez
Carlos Llorens
Mauro Moreno

Mariana Montaña
Alejandro Jorrat

Diseño
D.G. Marisabel Bernachea

Fotografía
Fabián Alonso
Alberto Calle
Santiago Valdemoros
Matías Imaz

Impresión
Latingráfica
Rocamora 4161
1184 Ciudad de Buenos Aires

El Boletín Salesiano es el periódico mensual de la Familia Salesiana y de los amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín, Italia, por San Juan Bosco en 1877.

Don Bosco 4053 (1206)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina
Tel./ Fax: +54 11 4981 0777 / 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor
Expediente N° 5311760

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral.
Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

● Sumario

BOLETÍN SALESIANO | JULIO 2018 | Nº 739



06.

NOTA DE TAPA:

La Boca, veinte años del **secundario nocturno**.



09.

Entrevista al padre **Mamerto Menapace**



14.

Saber y hacer. Experiencias de **servicio** y campamentos de **trabajo**



16.

El arquitecto de Dios. La obra del salesiano **Ernesto Vespignani**



18.

Don Bosco aprendió **trabajando**

- 04.** DAR CUENTA: NOTICIAS COMENTADAS
- 12.** DE LA PROCURA MISIONERA: NUEVA PÁGINA WEB
- 20.** EL MENSAJE DEL RECTOR MAYOR
- 21.** NOTICIAS DE LA FAMILIA SALESIANA DE ARGENTINA
- 25.** MURO. Grupo Vides, de Bahía Blanca, Buenos Aires
- 26.** CLIPS. Dos minutos al día
- 28.** PLAYLIST MUSICA. *Para cuando me muera*, de NTVG
- 29.** PLAYLIST VIDEO. *El tres por ciento*
- 30.** Mateadas con jóvenes. La vida rural

● Editorial

“Toda vida vale” ha sido la consigna que quienes defendemos el valor de la vida desde el momento de la concepción hemos sostenido en este tiempo de debate sobre la despenalización del aborto en la Argentina. La media sanción a este proyecto de ley en la Cámara de Diputados ha puesto el tema sobre la mesa en todos los espacios en los que nos movemos. En pos de favorecer el diálogo e iluminar con claridad sobre cuál es la mirada de la Iglesia, los obispos argentinos han difundido una nueva reflexión a la que adherimos y compartimos en la página 23 de nuestra revista.

Para los que somos creyentes, hablar de la vida va inexorablemente unido a hablar de Dios. Por eso hemos querido encontrarnos con el padre Mamerto Menapace para que nos comparta su experiencia, conversando con él acerca de diversos interrogantes sobre la fe en Dios del ser humano de estos tiempos y los muchos desafíos que se presentan en este tiempo para creer.

Por eso compartimos la historia del salesiano Ernesto Vespignani, genial arquitecto, responsable de darle forma a muchos de los lugares concretos donde quienes formamos parte de la Familia Salesiana nos hemos sentido más cerca de Dios.

Y por eso nos acercamos también al secundario nocturno del barrio porteño de La Boca, que como tantas obras salesianas, les habla de Dios a los jóvenes a través de un compromiso sostenido con su vida, sus necesidades y su futuro.

Posiblemente nunca ha sido sencillo tener una fe constante y profunda. Representa un fuerte desafío encontrar el modo adecuado de celebrar y expresar nuestra fe. Las muchas actividades que sostenemos diariamente nos llevan a estar tentados a no vivir en profundidad nuestra relación con Él en la oración. Pero tenemos confianza en que Dios está cerca y que siempre podemos crecer en nuestro modo de encontrarnos con Él.



Boletin.Salesiano.Argentina



+54 9 11 2161 4550

www.boletinsalesiano.com.ar

P. Fernando Canigia, sdb

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre hechos de actualidad.

Dar cuenta

Sin clases desde principios de año

El comienzo del año escolar en Chubut no ha estado ajeno al plan de ajuste del gasto público que viven muchos distritos. En esta provincia de la Patagonia argentina el conflicto es incluso anterior y se remonta a octubre del año pasado, cuando los trabajadores de la educación comenzaron a reclamar paritarias libres y sin techo, el pago de la deuda con la obra social, el mejoramiento de las condiciones edilicias y el funcionamiento del transporte educativo gratuito. Sin embargo, desde el gobierno provincial no se ha dado una respuesta satisfactoria a ninguno de estos pedidos, lo que trajo como resultado **la discontinuidad del dictado de clases durante los últimos tres meses.**

Si bien en la obra salesiana de la ciudad de Esquel se mantienen las clases, la comunidad educativa viene participando de las acciones de lucha por el **cumplimiento de los derechos educativos y sociales** que están siendo vulnerados. Por ese motivo se hicieron presentes en el acampe permanente frente al edificio de la Supervisión de Educación provincial que llevan adelante los trabajadores de la educación, venciendo la nieve y las bajas temperaturas. Los docentes han entendido que parte de su tarea **es acompañarse y sostenerse mutuamente** junto a otros educadores. También en este tema, de andar juntos se trata. ●
Roberto Monarca

Sobre héroes y pasaportes



Nadie nace ilegal. Nadie llega al mundo con papeles. La legalidad y los papeles son un orden que inventaron los hombres para organizarse. Crear vida es el único acto que nos emparenta con Dios, ese Dios que se metió en la piel del joven Mamoudu para salvar los cuatro años de vida del niño que apenas se sostenía colgado de un balcón en el cuarto piso de un edificio de París.

Los diarios —y con razón— llamaron “héroe” al protagonista de esta historia. Pero antes le agregaron los calificativos de “sin

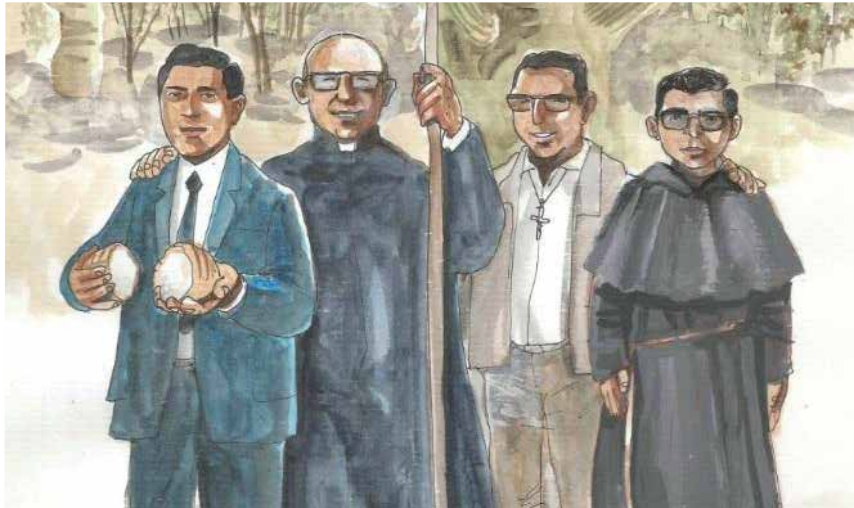
papeles” e “ilegal”. En efecto, Mamoudu llegó de Mali a la “Ciudad Luz” como tantos inmigrantes que buscan la tierra prometida. El caso facilitó un contraste inhumano: **“miren al indocumentado bueno, este sí que vale la pena”**. Y el Gobierno francés reforzó el destrato, y le otorgó la nacionalidad en reconocimiento a su valor.

Como en una kermesse, **el premio mayor es un pasaporte**. Y si tener valor y cuidar la vida merece esa distinción, ¿habría que haber deportado a todos los franceses que vieron al chico coquetear con la muerte durante largos minutos, sin hacer nada, hasta que apareció Mamoudu?

Francia no fue generosa con él. Si el joven hubiese doblado una esquina antes, el chico habría muerto contra el piso y probablemente a Mamoudu no lo hubiesen seguido fotógrafos sino autos de policía. El mejor regalo es un puente, no un salvoconducto para pasar el muro. ●

Diego Pietrafesa

El pueblo los supo santos



El 8 de junio, el padre obispo de **La Rioja**, Marcelo Colombo, comunicaba la noticia del reconocimiento por parte de la Iglesia del martirio de cuatro cristianos que dieron su vida en esas tierras. Con este paso, el laico y padre de familia **Wenceslao Pedernera**, el obispo **Enrique Angelelli**, el sacerdote misionero **Gabriel Longueville** y el franciscano conventual **Carlos de Dios Murias** —en la imagen, de izquierda a derecha— son propuestos para nosotros como testigos de la fe y comienzan el último tramo de un proceso que culminaría en su canonización.

Es grande la alegría que sentimos muchos, pero especialmente la porción del pueblo riojano que los reconoció como testigos-mártires desde el momento que fueron asesinados por la dictadura militar hace más de cuarenta años.

Amplios sectores de la sociedad creyeron las mentiras que intentaban manchar la imagen de estos hombres. Se pudo hacer justicia y reconocer a los culpables de la muerte de Carlos, Gabriel y Enrique. Todavía falta iniciar el juicio

por el asesinato de Wenceslao. El pueblo y su familia seguirán luchando. Pero algo que no se nos podrá quitar es esa intuición de santidad que hoy se expande al mundo entero.

En la causa de martirio se aclara que el motivo de la muerte es el

“odio a la fe”. ¿Qué aspecto de la fe de estos hombres odiaron sus verdugos? Que sea tan práctica. Hubieran preferido “que se queden en el molde”. Pero no fue así: **ellos entregaron sus vidas mucho antes de ser asesinados.**

El amor a Dios y a sus hermanos lo expresaban en la vivencia de una fe comprometida con la causa del pobre, del débil, del pueblo trabajador explotado.

Que esta noticia nos aliente a conocer sus historias y nos anime a seguir creyendo que sí se puede y que, a pesar de todo, “hay que seguir andando nomás”, como decía el obispo Angelelli. •

Gabriel Osorio, sdb



Troba
uero

Ilustración: Diego Trobajo
Guión: JJ

“Acá podés lograrlo”

El secundario nocturno de la obra San Juan Evangelista, una oportunidad concreta para los jóvenes



Cuando fueron varios los fracasos, ¿no cobra más valor **volver a intentar**? Y si en muchos lugares te cierran las puertas, ¿cómo no agradecer cuando te dan una **nueva oportunidad**?

Hace veinte años, los salesianos de la obra **San Juan Evangelista** de **La Boca** pensaron que los chicos y chicas de este barrio porteño que abandonaban la secundaria debían tener otra oportunidad. Un proyecto en el que no todos creyeron cuando comenzó, pero que **hoy festeja su vigésimo aniversario**. Es la secundaria noc-

turna San Juan Bosco: **un lugar donde alumnos y docentes aprenden juntos que la escuela vale la pena**.

Otra oportunidad

“Estos chicos repetían una, dos o tres veces. La deserción era muy marcada y andaban dando vueltas por el barrio. ¿Por qué no darles una oportunidad y acompañarlos en este camino”: quien habla es **Graciela Ochoa**, rectora desde principios del año pasado. Llegó a “la nocturna” como la mayoría de los docentes, buscando horas de clase.

Venció los miedos que le despertaba trabajar de noche y lejos de su casa. Y quedó fascinada.

El proyecto que dio comienzo en 1998 cobró autonomía del secundario que funciona a la mañana en 2011, bajo el nombre “San Juan Bosco”. Allí se termina de consolidar el perfil del alumno y una propuesta de trabajo específica: un **bachillerato para adultos** con orientación en técnicas contables con un plan de estudios de cuatro años, para chicos de entre 16 y 21 años.

La escuela es totalmente gratuita. El que puede hacer una colaboración a modo de “cooperadora”. Pero entre el aporte del Estado y de la obra salesiana se sostienen las horas de clase y los cargos fuera de programa, los materiales y las salidas. “Muchas madres vienen a anotar a los chicos por recomendación. Saben que acá encuentran el respeto hacia ellos y las ganas de inculcarles el valor del trabajo —agrega Graciela—. Los chicos piensan que como fracasaron en otro lado, acá van a fracasar de nuevo. Pero después se dan cuenta que pueden lograrlo”.

Para no desaprovechar

Son más de cien los chicos y muchachas que aprovechan la propuesta de la nocturna, en cursos de entre diez y quince personas. **Eliana Báez** es una de ellas. Llegó con su familia desde Paraguay y por la diferencia de edad no se pudo anotar en un secundario “tradicional”. Encontró la oportunidad de continuar los estudios en la nocturna, donde le falta poco para recibirse. Quiere continuar con kinesiología. “**Ahora vivo en Pilar, a cincuenta kilómetros, pero sigo viniendo a la escuela acá.** No me quise cambiar. Acá se fijan mucho en cada uno de nosotros, algo que no pasa en otras escuelas”, comenta.

Ezequiel Cairolis, en cambio, vive cerca. Quería trabajar y no dejar de hacer deporte. Por eso prefirió venir de noche. Y se encontró con una escuela con grupos más pequeños, donde los profesores se manejan con los alumnos de otra manera. Hoy está cursando el último año: “Quiero estudiar para analista de sistemas o administración de empresas. Acá hay muchos que trabajan o tienen otras obligaciones, entonces se aprovechan más las clases”.

El orgullo de todos

Aunque el régimen de asistencia es más flexible que en el secundario “tradicional”, eso no evita que por motivos de trabajo, familiares o de salud muchos chicos abandonen la propuesta. “Hay chicas que están embarazadas y tienen un régimen de asistencia especial —comenta Graciela—. Además, tenemos un **jardín maternal** para hijos de chicos y chicas que están cursando que es nuestro orgullo”. Esa es la historia de **Florencia Chaves**, de 17 años y

alumna de tercero. Es mamá de Benjamín, que tiene dos años. “No sabía con quién dejarlo, y resulta que acá una maestra se encarga de cuidarlo. En otros colegios a lo sumo podés ir con tu hijo, pero lo tenés que tener con vos y se hace muy difícil para estudiar”, comenta. Aunque le gusta mucho el periodismo, quiere estudiar enfermería. **Y para eso tiene que terminar el secundario.**

“Hay chicos que vienen de Paraguay o de Bolivia y para sus familias es importante que estudien, entonces están solos todo el día porque los padres salen a trabajar. O se hacen cargo de sus hermanitos —comenta Graciela, la rectora—. Y hay otros que no tienen familia, que están en la calle todo el día. También los queremos proteger de eso, de los consumos, de la violencia”.

“Hay que sacarnos el prejuicio de que todos los chicos que pasan por situaciones difíciles son malos pibes”.

La escuela sigue siendo valiosa

No es tan sencillo encontrar docentes que puedan sostener a lo largo del tiempo el desafío que implica el horario nocturno. Aun así, son varios los que llevan muchos años en el proyecto.

Uno de ellos es **Gustavo Salicas**. Exalumno del secundario de la mañana, contador de profesión, confiesa que viene a dar clase porque lo disfruta. “Aprendés un montón de cosas. **Hay pibes que hacen un esfuerzo gigante para estar acá.** Más allá de los contenidos, uno trata de enseñar valores para la vida”, explica, contento de la solidez que ha ganado la nocturna a lo largo de los años. Y afirma: “Hay chicos que si no estuvieran acá no tendrían dónde ir”.

Germán Casas es encargado de curso, un rol muy importante en el seguimiento y apoyo a los alumnos. Trabaja en la nocturna desde hace siete años: “Me encendió muchísimo más la ‘llama’ docente y el valorar la educación formal. Más allá de lo que pueda aparecer en los medios de comunicación, la escuela sigue siendo importante. Es un referente barrial, un lugar de los chicos y para los chicos”. Para Germán, en la nocturna se acompaña a los chicos también poniendo límites, pero con la diferencia de que “al ser más grandes y tener ‘mucho calle’, los pibes entienden perfectamente las decisiones cuando uno explica los motivos”.



EL HORARIO DE CLASE ARRANCA A LAS SEIS DE LA TARDE CON LAS BUENAS TARDES. MUCHOS ALUMNOS VIENEN DE TRABAJAR, CUIDAR A SUS HIJOS O A SUS HERMANOS.

“Hacerla más fácil” sin regalar nada

“Hay que sacarnos el prejuicio de que todos los chicos que pasan por situaciones difíciles son malos pibes. Muchas veces son chicos indefensos que nos necesitan”, advierte Graciela. Eso implica estar atentos a sus necesidades, pero a la vez marcar los límites; **darles facilidades, ser flexibles, pero sin dejar de ser una escuela donde se acreditan habilidades y conocimientos.** “Saben que hay responsabilidades que tienen que asumir y llevar adelante. Cuando les llamamos la atención con eso dicen: ‘Ah, esto es en serio’”, agrega.

Hace unos días, un chico se acercó a decirle que se quería ir a su casa, pero aún faltaba una hora para terminar. Graciela le explicó que, como era menor, no se podía ir, y le preguntó qué le pasaba. “Se soltó y me contó todo —relata Graciela—. **Te quedás chiquitita como una hormiga al escuchar todas esas cosas.** Él tenía necesidad de hablar. Cuando miro el reloj, le digo: ‘Si querés ya te podés ir, ya pasó la hora’. Y cuando se va me abraza, me da un beso y me dice ‘gracias’. Ya está, no hace falta más. •

Brindar a los pibes propuestas originales

A unas cuadras de San Juan Evangelista, la presencia salesiana en el barrio de La Boca se completa con la **casa San Pedro.** Allí, desde el año **2015** funciona un **bachillerato gastronómico,** un formato novedoso en el que se ofrece la acreditación de los estudios secundarios junto a una certificación de formación profesional. Destinado a jóvenes de 16, 17 y 18 años que abandonaron la escolaridad o tuvieron una experiencia de repetencia, ofrece un **calendario escolar de agosto a agosto,** lo que permite comenzar a estudiar sin necesidad de esperar un nuevo año. La cursada es cuatrimestral y



la aprobación es por materias. Este agosto comienzan a cursar los alumnos del último año. Es otra opción para los jóvenes del barrio; en este caso, con una formación profesional que brinda nuevas herramientas para construir un proyecto de vida. •



“Tenemos vergüenza de hablar de Dios”

Entrevista al
padre Mamerto Menapace

Arribar a localidad bonaerense de **Los Toldos** significa llegar al monasterio Santa María. Allí vive el padre **Mamerto Menapace**, quien conoció por primera vez este lugar cuando tenía “diez años recién cumplidos”, apenas seis más que el lugar que lo albergaría casi toda su vida. **El padre Mamerto y el monasterio benedictino son de la misma generación.** El primero nació un 24 de enero de 1942 en el pequeño pueblo santafesino de Malabrigo, mientras que el segundo fue fundado por monjes suizos el 3 de mayo de 1948.

“En aquel tiempo, por los años cincuenta, si uno quería estudiar tenía que conseguir lugar —explica el padre Mamerto ni bien comienza la charla—. Mi hermana sabía que yo quería y se enteró que unos frailes habían abierto una escuelita en Los Toldos. Escribí y me vinieron a buscar. Me encontraron a las cuatro de la tarde en la escuelita del monte. Paró un auto. ¡Que parara un auto en esa escuelita era como que bajara un helicóptero acá! ¡Por ahí no pasaba ni el tiempo! Dejé el cuaderno abierto con una palabra sin terminar, me despedí de la maestra y subí al auto que había venido con mi viejo. Fui a casa, levanté una muda de ropa... y esa misma tarde fuimos a otra ciudad, Vera. Desde allí me vine para acá”. Volvió cinco años después a su pueblo, “cuando terminé de

*rendir la última materia de tercer año”. Ya sentía que su vocación se afianzaba, y aunque se recibió de maestro con los maristas dos años después, regresó a los 17 al monasterio convencido que Dios lo llamaba para servirlo. El padre Mamerto mantiene **esa chispa intacta que en una metáfora siempre deja salir una sonrisa.** Su hablar y su andar pueden parecer hasta apresurados; pero no es así, se toma el tiempo necesario para conversar con quien fija una cita o a quien se hospeda en el monasterio, como lo hacen los demás monjes que viven en Los Toldos. Sentarse a dialogar con él asegura una escucha serena y una palabra de esperanza. De allí muchas veces se desprenden sus cuentos y relatos sencillos, que desde la vida cotidiana **nos hablan de Dios:** un Dios que el padre Mamerto nos ayuda a descubrir y contemplar.*

¿Quién le habla hoy a un chico de Dios? Antes había figuras como los abuelos, pero hoy también están ocupados...

Los padres hoy están muy ocupados, como muy presionados. Pero por lo que veo, los abuelos siguen siendo los grandes transmisores de los valores, porque siguen teniendo más tiempo que los padres para los chicos. ➔



“Con Dios hay que tener paciencia. Él tiene todo el tiempo y nosotros somos muy acelerados”



EL PADRE MAMERTO VIVE JUNTO A UNOS VEINTE HERMANOS. EL PÚBLICO PUEDE VISITAR EL MONASTERIO, HOSPEDARSE Y COMPARTIR LAS ORACIONES DEL DÍA CON LOS MONJES. “ES INTERESANTE CUANDO LE PREGUNTÁS A UN JOVEN MONJE CÓMO CONOCIÓ EL MONASTERIO Y TE DICE QUE LO HIZO A TRÁVÉS DE INTERNET. POR ESO CASI TODOS LOS MONASTERIOS TIENEN ALGUNA PÁGINA DONDE ENCONTRAR DATOS SOBRE LA VIDA RELIGIOSA, PRODUCTOS, RETIROS...”, COMENTA.

Yo partiría de un concepto que es la acción de Dios. No es todo cuestión nuestra, a veces un enorme esfuerzo no consigue nada, pero **Dios llama a la persona más increíble, en circunstancias muy particulares**. Dios sigue necesitando hombres y mujeres jóvenes que lo acompañen en su trabajo por el Reino.

¿Cómo ayudar a los jóvenes que sí quieren escuchar? Ese es un proceso que varía mucho. A veces hay grupos juveniles. Un cierto compromiso dentro de un movimiento eclesial te prepara para un compromiso más total. Pero podés tener un caso como Teresa de Calcuta, que recién a los cuarenta años descubre realmente cuál era el llamado de Dios. Y eso no es tan raro. O el mismo Francisco. Acá en Argentina no le conocía la dentadura, no lo había visto sonreír nunca. Llegó allá y parece como que Dios hubiera destapado la cosa y es un “regalazo” para la Iglesia. Y te lo dice la gente. Dios te puede utilizar de repente. Nunca es tarde cuando la dicha es buena, cuando Dios realmente te llama. Es probable que a Juan lo haya llamado de joven, pero a Pedro lo agarró de grande, con suegra y todo.

Sin embargo, pareciera que se hace difícil que Dios sea un tema de conversación

Ahí juega un papel nuestra generación y los adultos en general. Si los adultos de hoy tenemos realmente coraje para hablar de Dios o si en realidad nos da vergüenza. Un famoso cuento dice que le preguntan a un paisano: “¿Este campo dará maíz?” “No, este campo le dará un poco de leña, pasto para las vacas, un poco de sombra, nada más”, responde. “¿Y girasol?” “No, menos, este campo le da un poco de leña, pasto para las vacas y sombra”. Y así con todo. Entonces el que preguntaba dice: “Bueno, voy a hacer la prueba, voy a sembrar maíz a ver qué pasa”. Y el otro le responde: “Ah, bueno, si usted siembra es otra cosa”. Los jóvenes pareciera que no dan, que están en la pava, pero “si usted siembra, es otra cosa”.

Yo entiendo que para ser un buen salesiano se necesitan dos cosas fundamentales: primero, creer en la fertilidad del corazón de los jóvenes. Y segundo, creer en la bondad del mensaje que transmitimos. Si yo creo que es fecunda la semilla y fértil el campo, me animo a sembrar. Pero si ya comienzo diciendo que “este campo no da”, ya arranco mal. **Hoy en día la oferta que tienen los jóvenes es tanta que elegir es renunciar.** Si yo estoy frente a cinco caminos posibles y a una oportunidad le digo que no, me quedan cuatro. Pero si a una le digo que sí, automáticamente le digo que no a cuatro. **Hay mucha más renuncia en una elección que en una renuncia.** Pero yo no dudo de que Dios necesite colaboradores. Los necesitó Cristo. Dios sigue llamando, la cuestión es cómo respondemos.

¿Da vergüenza hablar de Dios?

¡Mucha vergüenza! Uno puede decir pavadas por televisión y algunas hasta producen risa, pero hablar de cosas serias o de cosas de Dios pareciera que está un poco fuera de lugar.

Creo que **Dios nos va a pedir cuenta si realmente hemos tenido el coraje de hablar.** A mí me llaman como monje para hablar a personas de colegios que van desde equipos de gestión hasta mantenimiento y podemos estar una mañana entera hablando de cosas de Dios, todos entusiasmados. Y no son gente particular. Muchos de ellos van ahí porque tienen un trabajo y los atienden bien, nada más. Porque hay hambre de Dios, pero a veces no tenemos el coraje.

Tampoco hay que ser inoportuno. No por hablar mucho vamos a convencer. Pero si una persona da testimonio de lo que cree y lo vive y transmite con cariño; cree en la fecundidad del corazón de los jóvenes y cree en la

verdad de lo que dice... hay que tener doble fe: en los jóvenes y en la Palabra de Dios. Si yo soy un “cachafaz” evidentemente la gente no me va a escuchar, por más piadoso y mucha “pilcha” que me ponga encima. Por eso **la mejor evangelización es la conducta.** Por otra parte, creo que aprovechamos muy poco el estar presentes y con corazón abierto en las **situaciones de dolor.** Si no aprovechamos ese tiempo para transmitir con cariño un mensaje de esperanza estamos perdiendo una gran oportunidad. Si dejamos pasar la primavera podemos sembrar en el invierno, pero no va a funcionar.

“La oferta que tienen los jóvenes es tanta que elegir es renunciar. Y hay mucha más renuncia en una elección que en una renuncia”.

¿Qué fuiste aprendiendo de Dios en estos años?

Lo primero que aprendí es que **con Dios hay que tener mucha paciencia.** Dios tiene todo el tiempo y nosotros somos muy acelerados. Y lo segundo que aprendí es que **Dios es buen pagador.** Yo a los 17 años tuve un enamoramiento, me gustaba una chica. Pero hoy pienso cuántas personas, jóvenes, chicos, chicas y adultos he conocido, me han querido, yo he querido y estoy queriendo. Voy a una reunión y no me cuesta que me vengán a pedir un beso, una foto. Y eso, para una persona de 76 años, es muy emocionante. Yo puedo decir: “Dios, no me trampeaste, lo del ‘ciento por uno’ era cierto”.

Padre Mamerto, ¿para qué estamos acá?

A veces conviene con paciencia preguntárselo a Dios: “Señor, ¿para qué estoy acá?”. No es una respuesta fácil, pero si uno es sincero y busca con honestidad, Dios no te puede defraudar. Puede ser una frase fuerte, pero **Dios nunca jode por joder.** Los obstáculos pueden ser a veces la gran oportunidad para no perder el tiempo en la vida. •



Mantenemos nuestro compromiso, renovamos nuestra **web**

www.porlosjovenes.org



“Quiero estar siempre a la vanguardia del progreso”, solía decir Don Bosco en relación con las nuevas máquinas para la imprenta del oratorio. Hoy también, los entornos digitales y las redes sociales están cambiando la forma en la que nos relacionamos, nos comunicamos y nos conectamos. Por eso, Por los Jóvenes renueva su imagen y presenta su **nueva página web: www.porlosjovenes.org**.

¿Qué se puede encontrar allí?

- ✓ Los proyectos socio educativos de Don Bosco Argentina
- ✓ Noticias del mundo salesiano y de la vida de los jóvenes
- ✓ Historias de chicos y chicas cuyas vidas son bendecidas con la entrega de muchas personas solidarias

La nueva web **Por los Jóvenes** es prueba de que, cuando se trata de abrir el corazón frente a realidades frágiles pero esperanzadoras, no existen distancias.

Eso sí: son tiempos de cambios. Pero no todo es nuevo, el **carisma de Don Bosco** sigue intacto y su sistema preventivo continúa siendo nuestro camino hacia **un mundo más justo** para los chicos y jóvenes.

La web ya está en marcha: una nueva forma de colaborar en la construcción de un mundo con oportunidades para todos.

¿Cómo puedo colaborar con los proyectos de Don Bosco Argentina?

Acercá tu colaboración a nombre de:

"Obra de Don Bosco I.S.S.F.J."

CUIT: 30-61017160-1

- **Tarjeta de crédito o débito**
(en forma mensual o por única vez)
- **Débito en cuenta**
(en forma mensual o por única vez)
- **Transferencia o depósito bancario**
en los siguientes bancos:
 - **Francés Cta. Cte. 165 6068-0;**
CBU 017016502000000606806
 - **Galicia Cta. Cte. 16309-5 007-0;**
CBU 00700078-20000016309504
 - **Santander Río Cta. Cte. 055-016553-4;**
CBU 0720055720000001655340
- **Pago Mis Cuentas** (Rubro 'Donaciones';
empresa 'ObraDonBosco')
- **En nuestra Web: www.porlosjovenes.org**



CIBERVOLUNTARIADO

Podés seguir nuestras **redes sociales y web**, interactuar y difundir nuestros contenidos. ¡Hagamos correr la voz por los jóvenes!



SÉ PROTAGONISTA

Participá de la tercera edición de **Buenos Aires Corre por los Jóvenes** el 8 de diciembre.



1K POR LOS JÓVENES.

Transformá tus pasos en Educación
Descargá y activá la **app**



EMPRESAS

Pueden colaborar **acompañando** un proyecto específico y/o **patrocinando** alguno de nuestros eventos solidarios.



LEGADOS Y HERENCIAS

Por ley toda persona puede disponer libremente de un porcentaje de sus bienes, decidiendo quién los recibirá, más allá del porcentaje que se destina a los herederos forzosos (cónyuge, hijos y otros familiares). Muchos de nuestros benefactores recuerdan a Obra de Don Bosco en su **testamento**.



Las experiencias de servicio son oportunidades concretas de misión y encuentro con Dios

Saber y hacer

Poner lo que se aprende al servicio de los demás

“¿Para qué me sirve esto que estoy aprendiendo? ¿Cuándo voy a usar esta fórmula? ¿Por qué no hablamos de algo más actual y no de lo que pasó hace doscientos años?”. Algunas de estas preguntas y otras similares se repiten todos los años en muchas instituciones. Incluso en los distintos niveles, **la inquietud por el sentido de lo que se aprende** puede resultar recurrente en una sala de docentes o en una reunión de padres. Una posible respuesta pasa por acercarse a lo que se aprende en la escuela a una realidad cada vez más demandante, buscando colaborar en la solución de las necesidades de la comunidad.

Desde los contenidos

Desde hace algunos años, en distintas instituciones educativas maestros, profesores y directivos vienen desarrollando experiencias de servicio o campamentos de trabajo. Como señala con sencillez el licenciado Gerardo Bridi, miembro de CLAYSS —Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario—, “este tipo de propuestas consisten en **poner lo que se aprende al servicio de los demás**, para dar respuesta junto con una comunidad a una necesidad puntual y concreta. No se trata de trabajar ‘para’ una comunidad sino ‘con’ ella. Tampoco se trata de una propuesta asistencialista, que puede ser muy válida, pero que no resuelve el problema de fondo”.

Cualquier propuesta de este tipo debe contar con tres características fundamentales: en primer lugar, una **articulación** sostenida y fundamentada **con los contenidos curriculares**; en segundo término, los **estudiantes** deben constituirse como **protagonistas** activos en la propuesta; y finalmente, tanto docentes como alumnos deben tener muy presente que el trabajo que se desarrollará será **'con' una comunidad y no 'para' ella**.

De acuerdo a lo que se señala desde CLAYSS, una cuarta consigna al planificar y desarrollar este tipo de actividades es tener en claro que **la escuela no puede ni debe resolver todos los problemas de una comunidad**. Este aspecto resulta fundamental para entender la necesidad de trabajar con otros. “El modelo de escuela que trabaja y se reconoce en clave de solidaridad es la escuela que se sabe parte de una red, trabajando articuladamente con otras instituciones. Ni aislada ni en el centro”, explica Bridi.

Desde el Evangelio

El padre Daniel García, salesiano referente de Pastoral juvenil para América, manifiesta que “las experiencias de servicio no son mera filantropía o asistencialismo, sino **prácticas de caridad concreta**”. Se trata de un amor desinteresado que surge por el simple deseo de darse a los demás sin pretender nada a cambio.

“La diferencia entre la solidaridad y la caridad cristiana —explica García— es que en esta última veo a Jesús. **Lo hago por humanidad pero también porque veo en el otro el rostro de Dios**. Es actuar en coherencia con lo que expresa el Evangelio de Mateo: ‘Tuve hambre y ustedes me dieron de comer; tuve sed y me dieron de beber; estaba de paso y me alojaron; desnudo y me vistieron; enfermo y me visitaron; preso y me vinieron a visitar’”.

Desde el carisma salesiano

Entendidas desde esta perspectiva, las experiencias de servicio y campamentos de trabajo no son solamente instancias de aprendizaje sino también **oportunidades concretas de misión**. Al respecto, afirma con contun-

“No se trata de trabajar 'para' una comunidad, sino 'con' ella”

Del error también se aprende

Juan Espinosa es director general de la obra **San José Obrero de la ciudad de Neuquén**, donde este tipo de experiencias se viene desarrollando desde hace más de una década.

“El proyecto surgió hace ya varios años, allá por 1995, cuando un grupo de jóvenes nos desafió con una pregunta: **‘¿Cómo saben ustedes que somos honrados ciudadanos?’**. Ese año comenzamos a trabajar en Colipilli —un paraje ubicado a casi cuatrocientos kilómetros de la capital provincial—.

Después de muchas idas y vueltas, esa primera experiencia resultó muy difícil, sobre todo porque se pensó la solución al problema sólo desde el colegio, sin tener en cuenta a la comunidad con la que se iba a trabajar. Hubiera sido un fracaso si no fuera porque nos ayudó a entender que **para que la experiencia de servicio fuera significativa debía vincular a nuestros jóvenes con los de la zona rural**. Y así se ha venido haciendo desde aquellos años.

Hoy el diseño curricular de la escuela se ha modificado en función de los proyectos de aprendizaje en servicio. Estos proyectos nos han acercado a otros actores sociales. Incluso los hemos expuesto en Chile y en Alemania. Y actualmente estamos vinculados con la carrera de licenciatura en Educación de la Universidad Nacional del Comahue”. •

dencia el padre Daniel García, “debemos recordar que la misión no es una opción dentro de nuestro carisma, sino que **es al que lo constituye**”.

Para los jóvenes —y para todos— resulta mucho **más creíble el testimonio de fe** de los adultos cuando lo expresan con sus acciones. Así se logrará que los jóvenes crean, y al hacerlo será posible invitarlos para que ellos mismos puedan comunicar esperanza a los otros. Los adultos **tenemos que hacer visible nuestra fe invitándolos a vivirla**. Las experiencias de servicio o campamentos de trabajo puede resultar un buen punto de partida. •

El arquitecto de Dios

La obra del salesiano
Ernesto Vespignani

Quien conoce más de una obra salesiana seguramente se haya sorprendido por el gran parecido que existe entre muchas de ellas, estén en Salta, en la Patagonia o en el centro de la ciudad de Buenos Aires. **El patio en el medio, rodeado por una galería que da acceso a las aulas, el templo a un costado del edificio.** Grandes construcciones que no sólo reflejan una forma de educar y de evangelizar, sino también que, en varios casos, fueron diseñadas por la misma persona: el salesiano **Ernesto Vespignani**, genial arquitecto que le dio forma e identidad a la obra de Don Bosco en Argentina.

Juan Antonio Lázara es investigador y docente universitario con un doctorado en Artes en la Universidad de Buenos Aires sobre arquitectura religiosa. A raíz de la investigación para la realización de su tesis, conoció la figura de Vespignani y de otros salesianos dedicados a las artes y la arquitectura: *“de los que nadie nunca habló nada, pero son los que más iglesias hicieron en Argentina”*.

¿Qué le entusiasmó de la figura de Vespignani?

Vespignani hizo muchas iglesias destacadas y monumentales, pero no hay ningún estudio monográfico sobre él: me pareció un desafío decir un poco más. De hecho tengo una biografía que va a sacar **Ediciones Don**



Bosco Argentina donde presento algunos datos de su vida. Por ejemplo, que él no estudió Arquitectura. Estudió dibujo en Italia. Aquí hizo revalidar sus estudios y le dieron el título de arquitecto, pero muy tardíamente. Es muy interesante su vida. Eran once hermanos, de los cuáles siete se hicieron religiosos, en una Italia donde predominaban las luchas por la unidad nacional y en contra de la Iglesia católica.

¿Por qué es importante para la arquitectura argentina?

A Vespignani lo manda a llamar el hermano **para que haga las construcciones de una obra que crecía de forma exponencial.** Es una Congregación que llega “tardíamente” a la Argentina, a fines del siglo XIX, comparada con las otras que ya estaban instaladas alrededor de las plazas principales de las ciudades.

“La arquitectura era un medio de comunicación importante.

Ya el edificio salesiano comunicaba”

Entonces intenta hacer una “identidad salesiana”, de iglesia y colegio, a partir de la arquitectura. Vespignani tiene iglesias enormes: **Colonia Vignaud, Rodeo del Medio, Córdoba, la Basílica de María Auxiliadora de Almagro, entre otras.** Hoy existe la publicidad, los medios audiovisuales, pero en aquella época **la arquitectura era un medio de comunicación** importante. El edificio ya comunicaba. Desde Don Bosco, los salesianos fueron grandes propagandistas, utilizando la prensa. Con la arquitectura intentarán lo mismo.

¿En qué consiste esa identidad?

Por nombrar algunas características, podemos decir que la iglesia está a un flanco del colegio. El estilo que prefirió siempre es un neorrománico que llamo “eclé-

“Vespignani intenta hacer una ‘identidad salesiana’ a partir de la arquitectura”

tico”, con muchos elementos bizantinos, barrocos. Y al lado el edificio del colegio, que generalmente usa una estética renacentista. Es el típico *palazzo fiorentino*, con los pabellones alrededor y el patio en el medio, con remate aterrizado, ladrillo a la vista, arcos gemelos en las ventanas...

Vespignani llega a la Argentina en 1900 para la construcción de la Basílica de María Auxiliadora del barrio porteño de Almagro. Aquí da vida a la **Oficina Técnica Central de Arquitectura Salesiana**, una verdadera maravilla de la Congregación en Argentina. Más de cien iglesias serán construidas con las instrucciones de Vespignani. Tras su muerte en 1924, a los 64 años, otro salesiano, Florencio Martínez —“del que tampoco se escribió mucho”, dice Lázara—, continuará con la oficina hasta 1962, cuando se cierra el estudio, con más de cuatrocientas obras realizadas sólo por Martínez.

“Hubo otros arquitectos salesianos, pero ninguno a la altura de Vespignani en cantidad, tamaño e inversión en los edificios”, comenta Lázara. Incluso participó en la construcción de templos muy significativos para la Iglesia argentina, como la **Basílica de Luján** y la

El mensaje es claro. El colegio y la iglesia, en una Congregación dedicada a la educación que surge con el desarrollo de la revolución industrial, forman parte del conjunto educativo salesiano. Y siempre se van a ir a los bordes de la ciudad. No a los suburbios, al borde del centro, en zonas periféricas o limítrofes.

¿Cuál es el aporte de Vespignani para la sociedad, más allá de lo religioso?

Sus edificios tenían tal magnitud que generaron tejido urbano. Donde se asentaron los edificios de Vespignani se jerarquizaba la zona. Y después el gran aporte es la construcción de colegios que sirvieron para que generaciones de argentinos se formen. Dejó una huella porque jerarquizó las ciudades, sobre todo de las provincias, generó trama urbana, construyó colegios, fue formador de otros.

Y además sin *AutoCad*, sin computadora y sin plata, sin buscar un rédito económico, ya sea con los edificios que eran para la Congregación como los que eran para otros. Vespignani tiene textos, que están en el archivo salesiano, donde pide plata a los contribuyentes y les ofrece a cambio poner una “plaquita”. Es una estética de lo “incompleto”, porque muchas veces no alcanzaba el presupuesto, la obra quedaba sin terminar, y aparecía otro que lo terminaba como podía y como sabía. •



LA OFICINA TÉCNICA CENTRAL DE ARQUITECTURA SALESIANA, ÚNICA EN SU TIPO EN AMÉRICA, FUNCIONÓ EN LA OBRA SALESIANA DE ALMAGRO HASTA EL AÑO 1962.

Catedral de La Plata, junto a otros tantos templos más pequeños por fuera de la Congregación. “También diseñó colegios para Brasil, Bolivia, Estados Unidos, Paraguay, Perú y Uruguay”, agrega Lázara. •

De campesino a obrero, de aprendiz a maestro

Don Bosco aprendió trabajando



En las *Memorias del Oratorio*, Don Bosco disfruta de narrar distintos episodios de su infancia y adolescencia que permiten conocer la cultura campesina y familiar en la que dio sus primeros pasos. Allí también se puede observar el paso hacia una cultura más urbana, obrera y anónima, que resulta del proceso de industrialización y migración a las ciudades propio de la segunda mitad del siglo XIX.

Pastorear rebaños, labrar la tierra, podar las parras, segar los cereales, recoger y formar fardos, limpiar el trigo y otros trabajos similares y compatibles con sus fuerzas forjaron el carácter y la personalidad de Juan Bosco, incluso desde pequeño en el seno de su familia.

Trabajar para estudiar

La difícil situación que se plantea en su hogar, debido a que su hermano Antonio no entiende su deseo de estudiar, empujan ya de chico a Juan Bosco a migrar y buscar trabajo afuera. En la casa de la familia Moglia desarrollará y profundizará muchas de esas tareas. En ese momento solo tenía doce años, pero su corta edad no le impidió ejercer de **criado y mozo de cuadra**. Entre sus tareas estaban mantener el establo limpio y encargarse de que los animales tuviesen agua, comida y pasto; también realizaba pequeños trabajos en la granja.

Después de casi dos años Juan volverá a su casa en I Becchi, pero la relación con su hermano Antonio está lejos de solucionarse. La aparición en su vida del sacerdote Juan Calosso le permitirá estudiar y avanzar en la vida espiritual. La muerte de este “verdadero amigo del alma” será una tragedia para Juan y tirará por la borda sus posibilidades de adelantar en los estudios.

En ese contexto, mamá Margarita comprende que sólo la división de bienes dejados por Francisco Luis Bosco a sus tres hijos brindará a la familia la libertad necesaria para que Antonio pueda iniciar su vida familiar, José pueda abrirse paso a través de su trabajo y Juan realice su sueño de estudiar en la ciudad.

En 1830, Margarita finalmente divide los bienes y deja la casita de I Becchi a Antonio, que contrae matrimonio. Ella por su parte se marcha para trabajar junto a José en la hacienda de Susambrino. Juan, que continúa con su intención de estudiar, marcha a Castelnuovo, y en el curso lectivo 1830-1831 se alojará en el domicilio del señor Roberto, músico y sastre. Allí aprenderá a **tocar el clavicordio y el órgano, a coser y a cortar trajes**. Más adelante, y previa consulta a mamá Margarita, comenzó a emplear unas horas al día como **aprendiz de herrero** con el señor Evasio Savio.

A mediados de 1831, terminados los estudios elementa-

les, Juan se traslada a Chieri y se instala como residente en la casa de Lucia Pianta. Durante el ciclo lectivo 1832-1833, Juan Bosco **da lecciones** a Juan Bautista, hijo de la dueña de casa, a cambio de alojamiento y comida.

Abrirse paso

El siguiente año escolar fue de privaciones. Juan durmió durante un tiempo en el establo del señor Miguel Cavallo, a cambio de **cuidar el caballo y realizar algún trabajo en su viña**. Necesitaba dinero para proveerse de libros de estudio indispensables y para costearse la pensión. También por aquellos años tomó un trabajo de **camarero** a tiempo parcial en la taberna del señor Juan Pianta, hermano de Lucia. Como pago, le otorgaron un sitio para dormir, literalmente, “un hueco en la pared”. Al ver la destreza de su empleado, el señor Pianta le ofreció trabajo permanente como pastelero, pero Juan lo rechazó y se quedó entonces sin lugar donde vivir. Finalmente, en noviembre de 1834 encuentra alojamiento en casa del sastre Tomás Cumino.

Es así que **Juan Bosco aprende los más diversos oficios** y aún cuando no sea experto este aprendizaje lo convertirá en un joven práctico y con cualidades para abrirse paso en la vida.

Un sacerdote diferente

Las experiencias de su adolescencia, en especial los cinco años transcurridos en la ciudad de Chieri antes de su ingreso al seminario, serán fundamentales en la formación del corazón pastoral de Don Bosco. Tal es así que cuando entre en contacto con los adolescentes y jóvenes albañiles, deshollinadores y aprendices que vagan por calles y mercados, entenderá rápidamente sus necesidades y búsquedas. Su mirada no será la del sacerdote tradicional, más interesado en lo litúrgico o en la estricta catequesis. Su **experiencia de mozo de cuadra** en el campo y **de aprendiz de diversos oficios** en la ciudad **le permitirá descubrir la riqueza de acompañar estas vivencias** complejas de los jóvenes migrantes del campo a la ciudad y a partir de ello les **propondrá espacios de aprendizaje, entretenimiento, cobijo familiar y encuentro con Dios**.

Por eso para el carisma y la misión salesiana los espacios de formación profesional, los talleres y los aprendizajes de artes y oficios se convierten en lugares privilegiados para el encuentro y el acompañamiento de los jóvenes. Allí el educador salesiano sigue aprendiendo y cultivando el arte de escuchar y acompañar. Allí los jóvenes son a la vez aprendices y maestros que nos enseñan y acompañan. •



DON ÁNGEL RECORRE LAS CALLES EN RUINAS DE LA CIUDAD DE ALEPO, SIRIA, ACOMPAÑADO POR JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNIDAD SALESIANA, A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO.

“No se olviden de nosotros”

Era grande la alegría en Damasco, Siria. Nos recibió un grupo de unos ciento cincuenta animadores, vida y alma en ese oratorio que convoca a más de mil muchachitos y niñas desde los lugares más alejados de la ciudad. Como regalo, al final de la Eucaristía me entregaron una hermosa “estola”, con el deseo de que me acompañara en otras celebraciones por el mundo. En ella está escrito en árabe lo siguiente: “No te olvides de rezar por nosotros”.

Ese regalo con esa frase me han llegado muy al corazón. Desde entonces me ha acompañado en los lugares más diversos: Tijuana, México; el Chaco paraguayo; Uruguay y Rjeka, Croacia. En todos ellos además he explicado y comentado este encuentro. Y al mismo tiempo ha sido una excelente oportunidad para contarle al resto lo que he hallado en tantas familias tocadas por el dolor y las pérdidas. ¿Sabían que encontré en ellas? Encontré **dignidad**. La dignidad de los pobres, de quienes se sienten desbordados por una situación que no han creado, en la que no han elegido participar, pero en la que se sienten inmersos, hasta que otros decidan que todo se termina.

Me encontré **hermosas y sentidas sonrisas**. Las sonrisas de estos animadores que las regalan conscientemente porque quieren que esos niños y niñas tengan un pequeño oasis en las horas en las que pueden dejar el miedo. No es una aventura divertida. **Pero ellos no quieren permitir que las balas y la destrucción sean lo que marque sus vidas para siempre.**

¡Me encontré con tanta **esperanza!** La “última palabra”, me decían, no la tendrá la guerra ni la destruc-

ción sino la vida, nuestras vidas, la fe que tenemos y las ganas de vivir y de hacer un hermoso país. Y me lo decían algunos jóvenes que habían perdido su casa, o que tenían a un padre o un hermano caído y muerto a causa de una bala que se cruzó en su camino.

Y descubrí que era muy profundo el sentido de **comunidad y fraternidad**. Les puedo asegurar que si ya los sentía muy cercanos, después de conocerlos llevo todo eso mucho más en el corazón, y no pasa un día que no los tenga presentes en mis oraciones.

Después, con tristeza y dolor, mientras otros misiles caían en Damasco, nosotros estábamos viajando a Alepo. Y si faltaba un pequeño detalle, en esta ocasión fue algo que recibí con emoción pero que me desarmó interiormente. El director del oratorio me entregó lo que habían recolectado para hacerlo llegar a otros lugares más pobres y conflictivos.

Yo me preguntaba si esos lugares existirían.

Me entregaron todo lo que pudieron conseguir, aún entre las ruinas de sus casas. Una verdadera fortuna, como así lo sintieron y lo recibieron en el oratorio de la frontera mexicana en Tijuana, a quienes se los entregué en mano. Y de inmediato se pusieron en comunicación. Es que los pobres se entienden magníficamente bien: **hablan el mismo lenguaje de la verdadera humanidad.**

Esta es mi vivencia del encuentro con quienes no han perdido la dignidad, la esperanza o la fe.

Ojalá muchos corazones se sumen a ello.

Don Ángel Fernández Artime

NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

● ZÁRATE

Conociendo la vida de Miguel Magone



Encuentro de los animadores de las comunidades de Zárate.

El 10 de junio, un gran número de jóvenes animadores de los oratorios y grupos juveniles de la **parroquia salesiana San José Obrero** de la ciudad bonaerense de **Zárate** compartieron una jornada dedicada a profundizar sobre la vida de **Miguel Magone**, muchacho del oratorio de Turín.

El eje estuvo puesto en la misericordia que tuvo **Don Bosco** al invitarlo a participar de ese espacio que cambiaría su vida, y cómo esta experiencia puede ser muy educativa para quienes llevan adelante los oratorios de hoy.

Además de ese espacio de reflexión hubo juegos, momentos de introspección y de alegría compartida para los jóvenes que viven el carisma de Don Bosco en las comunidades de Zárate.

Fuente: Antonio Fierens, sdb



CIPOLLETTI

27 de mayo. Caminata mariana del Batallón N°38 por las calles de la ciudad. Una jornada de mucho color y fiesta para celebrar a María Auxiliadora.



MAR DEL PLATA

Este año, un nuevo Batallón de Exploradores en formación comenzó a funcionar en la localidad de Batán, cercana a Mar de Plata, acompañado por los animadores del Batallón N°21 y varios colaboradores.



SANTA FE

24 de mayo. Procesión y Eucaristía en honor a María Auxiliadora de las comunidades de las capillas Santo Domingo Savio y San José, el colegio Don Bosco y demás feligreses de la ciudad.



SALTA

Sábado 26 de mayo. Tradicional procesión de las tres obras salesianas presentes en la ciudad de Salta para celebrar a la Madre Auxiliadora.

● GENERAL ROCA

Retiro para alumnos del secundario

El sábado 2 y el domingo 3 de junio se realizó el encuentro "¿Quién eres tú?", pensado para adolescentes que se encuentran cursando en últimos dos años de la secundaria. Participaron alumnos de las localidades de **Algarrobo y Bahía Blanca, Buenos Aires; Junín de los Andes, Neuquén; y General Roca y Villa Regina, Río Negro.**

Durante las jornadas los chicos compartieron experiencias y búsquedas, y disfrutaron de momentos para la reflexión personal y el trabajo grupal. Todo ello sin descuidar los espacios recreativos, en un encuentro que nace como una propuesta de pastoral vocacional en respuesta al pedido de los adolescentes de pensar juntos su proyecto de vida en esta etapa vital.

Fuente: Tilsa Domínguez



Encuentro "¿Quién eres tú?", para adolescentes con ganas de pensar su proyecto de vida



ESQUEL

2 de junio. El Batallón N°35 “Padre José Parolini” festejó sus primeros cuarenta años de vida con la celebración de la Eucaristía y una cena show donde participaron animadores, chicos y familias.



RODEO DEL MEDIO

24 de mayo. Fiesta de María Auxiliadora. Docentes, alumnos y vecinos celebraron la Eucaristía en honor a la patrona del Agro y de la Familia Salesiana en su templo.



CORRIENTES

1 al 3 de junio. Localidad de San Cayetano. Retiro del grupo juvenil Camrevoc, destinado a los animadores mayores que se encuentran frente a la vida universitaria y laboral.

VALE TODA VIDA

Compartimos un extracto del comunicado de la Conferencia Episcopal Argentina tras la aprobación del proyecto de despenalización del aborto en la Cámara de Diputados.

Como Familia Salesiana apoyamos el valor de toda vida, desde el compromiso con la evangelización y la educación de chicos, adolescentes y jóvenes, sobre todo quienes más lo necesitan.

(...) Seguimos sosteniendo la necesidad que en el debate legislativo que continúa, pueda haber diálogo. La situación de las mujeres frente a un embarazo no esperado, la exposición a la pobreza, a la marginalidad social y la violencia de género, siguen sin tener respuesta. Simplemente se ha sumado otro trauma, el aborto. Seguimos llegando tarde.

Tenemos la oportunidad de buscar soluciones nuevas y creativas para que ninguna mujer tenga que acudir a un aborto. La Cámara de Senadores puede ser el lugar donde se elaboren proyectos alternativos que puedan responder a las situaciones conflictivas, reconociendo el valor de toda vida y el valor de la conciencia.

Es necesario un diálogo sereno y reflexivo para responder a estas situaciones. Vivir el debate como una batalla ideológica nos aleja de la vida de las personas concretas. Si sólo buscamos imponer la propia idea o interés y acallar otras voces, seguimos reproduciendo violencia en el tejido de nuestra sociedad.

Como pastores, este último tiempo nos ha servido para reconocer debilidades en nuestra tarea: la educación sexual integral en nuestras instituciones educativas, el reconocimiento más pleno de la común dignidad de la mujer y el varón, y el acompañamiento a las mujeres que se ven expuestas al aborto o que han sido atravesadas por dicho trauma. Todas estas son llamadas de la realidad que nos convocan a una respuesta como Iglesia.

Queremos agradecer a todas las personas que, con auténtico respeto hacia el otro, han expresado sus ideas y convicciones aunque hayan sido distintas a las nuestras.

Valoramos la honestidad y valentía de todos aquellos que en distintos ambientes de la sociedad han sostenido que “vale toda vida” y, de un modo particular, a los legisladores que han expresado esta mirada.

Con humildad y coraje, nos proponemos seguir trabajando en el servicio y el cuidado de la vida.

Que María de Luján, que conoció la incertidumbre de un embarazo inesperado, interceda por el Pueblo argentino, especialmente por todas las mujeres que esperan un hijo, y por todos los niños y niñas que están en el vientre de su madre”. •

○ JAPÓN

Una cara conocida

El salesiano **Mario Yamanouchi**, quien se formó y sirvió como religioso por varios años en Argentina, fue recientemente nombrado **obispo de la diócesis de Saitama, en Japón**.

El padre Mario llegó a la Argentina a muy temprana edad junto a sus padres y hermanos, provenientes de Japón. Se asentaron en la provincia de San Juan. Algunos años después, Mario ingresó en el aspirantado, luego hizo el noviciado en la ciudad de Manucho, Santa Fe, y profesó como salesiano el 31 de enero de 1976. Su formación continuó en **Salta y Córdoba**, donde finalmente se ordenó sacerdote en 1984. Prestó servicio como formador y también en el consejo inspeccional. Finalmente, en 1997 se trasladó a **Japón**, donde actualmente reside.

Al conocerse la noticia de su nombramiento, el padre Mario expresó: “Como lo hiciera el papa Francisco, también yo le pido a cada uno de ustedes su oración por mí”. El desafío para Mario es grande, en un territorio con una población muy sensible a lo religioso, **pero con un porcentaje muy pequeño de católicos**.

La Familia Salesiana de Argentina lo acompaña con alegría y gratitud por los años compartidos y lo confía a María Auxiliadora, quien seguramente lo acompañará en su nueva tarea de pastor del Pueblo de Dios que hoy el Señor le confía.

Fuente: Ángel Amaya, *sdb*

○ SUDÁN DEL SUR

Salesianos construyen más de 70 escuelas



Cada una de las escuelas construidas cuenta con cuatro aulas y un amplio patio salesiano.

La Procura Misionera Salesiana con sede en Seúl, Corea del Sur, **construyó setenta y cuatro escuelas primarias en áreas rurales** de Sudán del Sur, donde asistirán cerca de quince mil niños, beneficiando así también a sus familias y comunidades.

De esta manera el director de la Procura anunció la clausura del proyecto que se llevó a cabo en un país atravesado por las más diversas dificultades, que obligan a millones de civiles a fugarse y emigrar a países vecinos como Uganda, República Democrática del Congo y Etiopía.

El proyecto que está llegando a su fin **se inspiró en la idea de dos expertos misioneros salesianos** italianos, el padre Vincenzo Donati y el salesiano coadjutor James Comino, que misionaron durante años en Corea del Sur y actualmente prestan sus servicios en la región de África Este.

Las nuevas escuelas cuentan cada una con cuatro aulas y **son el resultado de los gestos de generosidad y solidaridad de muchas personas**. La mayor parte de los donantes son benefactores de Corea, pero también se cuentan colaboradores italianos, estadounidenses, austríacos y alemanes.

Fuente: ANS - Agencia de Noticias Salesiana



¡El Boletín Salesiano también está en WhatsApp!

Podés comunicarte con la redacción al siguiente número:

+54 9 11 2161 4550

- Compartí las noticias y fotos de tu obra salesiana
- Acercá tus opiniones y sugerencias sobre el Boletín
- Enviá tus consultas, pedidos y agradecimientos.

VIDES es una experiencia de voluntariado promovida por las Hijas de María Auxiliadora en los diversos países del mundo donde tienen sus obras. Ofrece la posibilidad de vivir el servicio de manera **local**, en la propia ciudad, actualmente centrado en Bahía Blanca; **inspectorial**, en las casas, obras y presencias de la inspectoría San Francisco Javier; o **internacional**, recibiendo o enviando voluntarios al exterior. Este año 2018 se abrió la convocatoria a jóvenes mayores de 18 años de la inspectoría Patagonia Norte de las Hijas de María Auxiliadora que deseen ofrecer un tiempo de su vida al servicio de los hermanos. Para más información contactarse a matilisa@hotmail.com ó sil.dupont@gmail.com.



Boletín Salesiano



grupovides
Bahía Blanca

17 Jul



♥ **1458 Me gusta**

grupovides Yendo al encuentro para ofrecer lo más valioso que tengo: mi vida. Tallercito de arte en el oratorio Tierras Argentinas
#ofrecerloquesoy #voluntariado #VIDES



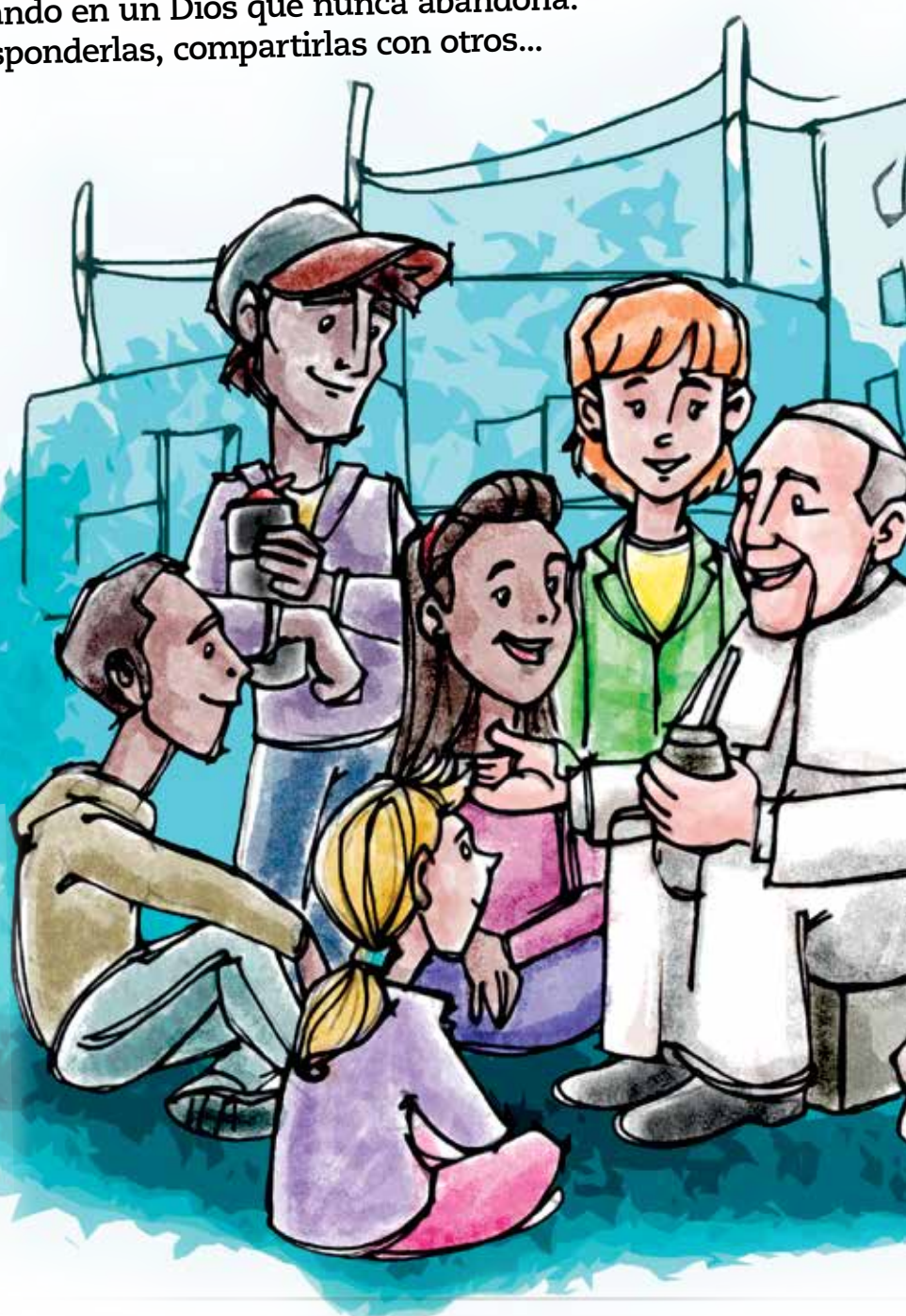
“TOMATE, DOS

Sin vueltas. Así es Francisco y su propuesta.
 En estos “clips” te presentamos algunas frases del mensaje que le regaló a los jóvenes en el Encuentro Nacional de Rosario. Con ellas nos invita a actuar, a cuidar, a comprometernos junto a los demás. Leer el Evangelio y volver a las raíces. Construir la historia confiando en un Dios que nunca abandona. Te proponemos leerlas, responderlas, compartirlas con otros...

1) Identificá y marcá en cada una de las frases los verbos que te invitan a la acción

2) ¿A qué te están invitando hoy esas palabras?

3) ¿Cómo respondés a esa invitación?



MINUTOS”



Recortá algunas de las frases. Podés llevarlas con vos o regalárselas a un compañero, amigo o familiar para ayudarlo a rezar.



“Qué el entusiasmo **no sea sólo espuma**, que sea jabón que se hace espuma.”

“¿Sabés hacer silencio en tu corazón para escuchar la voz de Jesús? Él está siempre con vos.”

“¡Podés renovar la historia! ¡La renovó **una chica de 16 años** que en Nazaret dijo ‘sí!’”

“Solamente podemos mirar a una persona desde arriba si es para agacharnos y ayudarla a levantarse. Si no, **no tenemos derecho a mirar a nadie desde arriba.**”

“¿Cuántos de ustedes leen dos minutos por día el **Evangelio?** ¡Probá! Y vas a ver cómo te cambia la vida ¿Por qué? Porque te encontrás con Jesús”

“No vamos solos escribiendo la historia ¡Somos un pueblo! Y la historia la construyen los pueblos, no los ideólogos **¡Los pueblos son los protagonistas de la historia!** Y si vos querés construir, tenés que hacerlo en el Pueblo de Dios, no en un grupito ‘pitucón’ o estilizado, apartado de la vida del pueblo de Dios”.

“Jesús cuenta con vos y también cuenta con él, con ella. **Con todos nosotros**, con cada uno”.

“No se queden al margen, comprométanse. Digan lo que piensan. **No sean exquisitos.** ‘Que me miró, que me tocó, que si piensa distinto, que no estoy de acuerdo con el mensaje’. Vos, ¿cómo vivís?, ¡compártí lo que vivís!”.

“Vayan, no tengan miedo. **No dejen que la historia se escriba afuera mientras miran por la ventana.** No balconeen la vida, pónganse las zapatillas, salgan con la camiseta de Cristo y juéguese por sus ideales”.



ARTISTA:
No te va a gustar
ÁLBUM:
Suenan las alarmas
(2017)

Para cuando me muera

Se hace difícil dormir,
no se apaga la cabeza.
Hasta que un día entendés
lo que hace la diferencia.
No se compra el buen periodismo,
el amor al arte ni a la camiseta.
No se compra el hogar, los buenos consejos,
los recuerdos, la adolescencia.
Los sueños cumplidos,
los que no ocurren y simplemente se sueñan.
Los valores, la belleza interior,
con quien dormir cucharita, la paciencia.
La paciencia...

*Y decime ¿qué hago yo,
ahorrando para cuando me muera?
Tantas cosas que están bien y decime,
¿qué hago yo?*

Todas esas cosas muertas,
tan bonitas pero muertas.
Mientras no se compran los hermanos,
la madre y la amistad verdadera,
la experiencia.
Los rituales, la emoción,
la canción justa, la que es perfecta.
El perdón, la sonrisa genuina, la convicción.
La mirada cómplice,
el primer beso del primer amor.
La esquina de madrugada, la voz de Rada,
la lluvia durante la siesta.
Durante la siesta....

¿Dónde ponés el corazón?

¿Por dónde queremos que pase el centro de nuestra vida? ¿Con qué experiencias y situaciones convivimos? ¿Qué sentimientos nos generan? ¿Cuáles son los caminos que nos permiten acercarnos a la felicidad? ¿Nos animamos a recorrerlos? ¿Transitamos senderos propios o nos dejamos conducir por otros? **¿Dónde nos hace bien poner el corazón?**

Muchos de nosotros, buscadores de una vida con un poco más de sentido, nos reconocemos habitados por algunas de estas preguntas. Frente a esta incertidumbre, es posible que nos dejemos arrastrar por la voracidad del sistema en el que vivimos, que se rinde ante los pies del dios dinero y que pretende que encontremos la felicidad en el consumo exacerbado.

Una tentación es pensar la vida como si fuera una empresa. Recaudar, ahorrar, acumular. Comprar, gastar, poseer. Planificarlo todo, plantear objetivos, cumplirlos y evaluar. Competir para ser mejor que los demás. Centrarme en mi propio bienestar. Pero, ¿de verdad podemos encontrar allí la felicidad? ¿O entramos en un círculo de insatisfacciones que nos impide vivir con alegría? En esta competencia insaciable, puede aparecer en nuestro corazón la pregunta que hace la canción: **“¿Qué hago yo, ahorrando para cuando me muera?”**.

¿No se encuentra la felicidad en lo de todos los días? ¿No tendremos que poner el corazón en la sencillez de lo cotidiano? ¿Y si disfrutamos de los pequeños regalos de la vida? ¿No está la felicidad en buscarla junto a otros? ¿En compartir recorridos, en caminar juntos, en habitar alegrías y tristezas con los que más queremos? ¿En ayudar a vivir mejor? **“¿En el perdón, en la mirada cómplice?” “¿En la madre, en los hermanos, en la amistad verdadera?” “¿En el hogar, en los buenos recuerdos?”** ¿En lo que no se compra?

Tal vez, la felicidad esté más cerca de lo que pensamos. •

Para seguir reflexionando...

- ¿Qué personas, experiencias o lugares que forman parte de tu vida sentís que te hacen feliz? ¿Cuáles no te están haciendo tan bien?
- ¿Te animás a escribir tu propia canción, contando y cantando aquellas situaciones sencillas y cotidianas que te ayudan a vivir de manera más plena?



Lo que creemos merecer

“Una nueva sociedad”

La plataforma Netflix nos ofrece una miniserie brasileña situada en un mundo dividido entre la devastación y algunos que han sido elegidos: el 3 por ciento de la población. Una vez superadas ciertas pruebas, quienes las lideren conformarán el grupo de los “escogidos”. Así comienza la temporada, cargada de situaciones límites.

⇒ ¿Es parecido a lo que hoy sucede? ¿Por qué?

Selección de personal

Para acceder a la elite de “Alta mar” los protagonistas deben realizar un conjunto de pruebas que se abordan desde diferentes tipos de inteligencias. La “supervivencia del más apto” no será en este caso sólo con la lógica-matemática: existen ensayos que invocan el pensamiento lateral; también pruebas en formato individual y otras de manera grupal; desde observar su salud hasta sus emociones o sus valores.

⇒ En los ámbitos que transito ¿se valora las diversas maneras de pensar? ¿Puedo reconocer otras lógicas diferentes a las propias?

“Generación J”

Los candidatos son jóvenes, ambiciosos, rebeldes y vivaces. Todos tienen una oportunidad, hay alguien allí que cree que la inteligencia va más allá del status so-

cial; porque la selección se dará gracias al “mérito” propio. De esta forma, confían en generar una mejora social con justicia y dinamismo.

⇒ Cientos de veces los poderosos buscan aprovechar la vitalidad de los jóvenes para conseguir propósitos no tan éticos. ¿Me suena familiar esta situación? ¿En qué aspectos? ¿En la política, en el consumo, en las publicidades?

La resistencia

Las reflexiones que propone la serie van desde la responsabilidad de cada uno en el cuidado del planeta a la participación en las luchas sociales, representadas por el grupo de la resistencia: “La causa”. Y la crítica hacia un sistema de selección de personal que llevan adelante las empresas capitalistas, examinando sólo una parte del candidato.

⇒ ¿Qué estoy dispuesto a sacrificar por una vida más comfortable? Si la vida no es justa, ¿qué herramientas tengo para lograr esa justicia?

¿Solo allá o con los míos acá?

El 97 por ciento de la población restante en el mundo distópico —algo así como una “utopía negativa”— sufre, pasa hambre y no accede a condiciones mínimas de salud o educación. Son muy pocos los que logran descubrir la perversidad del sistema. Sólo aquellos jóvenes con mirada aguda y crítica lograrán desenmascarar a los poderosos. Para ello necesitarán unirse en comunidad y ser creativos en la lucha. •

Las dos temporadas de la serie 3 por ciento (2016; 2018) se encuentran disponibles en la plataforma Netflix.



Un lugar para volver

MATEADAS:

Una charla de chicos y chicas de distintos grupos y lugares sobre un tema en particular.

Es una mañana fresca en el oratorio y una pausa en el tiempo de estudio se convierte en ocasión para generar un espacio de mates y charla. Estamos en la ciudad de **Santiago del Estero**, donde un grupo de jóvenes de entre 14 y 19 años vive de lunes a viernes en la residencia de la obra salesiana. De sus hogares los separan entre tres y cinco horas de viaje hacia la zona rural de la provincia: vivir en el **Oratorio Don Bosco** les permite acceder a la educación secundaria, posibilidad que no tienen en sus parajes.

Agustín, Gustavo, Pablo, Javier, Pablo, Mauricio, Alexi, Nahuel, Jairo y Hernán —diez de los treinta y dos chicos de la residencia— se juntan con Alejandro, salesiano sacerdote, para conversar. ¿El tema? **La vida en el campo**.

¿Cómo es la vida en el campo?

“La jornada de trabajo inicia a eso de las siete de la mañana, pero mi papá arranca a las cinco porque tiene que hacer doce kilómetros hasta el monte. Las plantas están todas en el monte”. “Cuando aclara entra al monte y no sale hasta las cuatro de la tarde. Así es todos los días. Cuando vuelve se dedica a ver las chivas y los animales”. “La jornada de trabajo es hasta las ocho de la noche, cuando se esconde el sol; se termina en el corral y se vuelve a la casa”.

El día a día está marcado por el trabajo, principalmente la elaboración de postes, leña y carbón. También se dedican a la cría de animales —como cabras, vacas, y cer-

dos— para el consumo familiar. “El trabajo es muy intenso”, comenta uno de ellos. “Luego de tirar la planta, se la va cortando y con mi hermano nos encargamos de ir acomodando. Pero cuando no estamos, mi papá hace todo solo”.

¿Qué cosas se aprenden en el campo?

“Primero, cura, la responsabilidad. Uno tiene que ser responsable para trabajar en el campo, porque si no haces algo en un día después se complica todo y no se puede andar desperdiciando”.

“Uno aprende también a valorar. Cuando trabaja en el campo, uno se cansa mucho, y por ahí tiene que valorar la posibilidad de estudiar.” “Mi papá me dice: ‘Si no querés andar aquí haciendo leña, estudiá, sé alguien en la vida’”. “Otro valor es el compromiso y el agradecimiento que tenemos con nuestros padres. Nos están dando la posibilidad para que estudiemos, se matan trabajando por nosotros”.

“Aparece mucho también la solidaridad. Siempre entre todos se ayudan. Cuando alguien se enferma se hacen rifas, campeonatos”. “Cuando alguno no puede agarrar a su animal o falta algo para la motosierra, siempre te prestan sin cobrarte nada, para que puedas seguir trabajando”.

¿Y hay dificultades también?

“En primer lugar la salud: hay sólo una salita pero no tiene ambulancia. Si te enfermás o desmayás no te pueden sacar rápido”. “Otra dificultad grande son los caminos. A veces cuando llueve se hace imposible desplazarse”. “Capaz que un tiempito están bien, pero si llueve o si después pasan máquinas grandes, se hace muy difícil salir”. “También es un problema el transporte: un solo colectivo va para allá”.

“Uno tiene que ser responsable para trabajar en el campo, si no haces algo un día después se complica todo”.



“Cuando uno trabaja en el campo se cansa mucho. Tiene que valorar la posibilidad de estudiar”.

“En algunas épocas es un problema la falta de agua. Cuando no llueve y se termina el agua del aljibe hay que pagar para que el comisionado te haga llegar agua, y se hace difícil tener para los animales”. “También es complicado no contar con mucha policía. Por ahí te roban un animal y no se puede hacer nada”.

¿Qué diferencias hay entre vivir en el campo y vivir en la ciudad?


“Allá en el campo es más tranquilo, se hace mucho más lindo el encuentro”. “Aquí en la ciudad hay ruido por todos lados”. “Allá vas al monte y escuchás los pájaros nada más”. “Aquí tenés que tener muchas precauciones. Cuando salís en cualquier lado te pueden robar, en cambio allá podés salir tranquilo”. “Sí, cura, aquí las casas si no son con rejas, un poco más con cámara, perdiste. En cambio allá podés dejar la bicicleta, la moto, lo que vos quieras afuera y no va a pasar nada”.

¿Cómo se imaginan el futuro?

“Recibirme de algo, tener un trabajo”, “terminar el secundario y después una carrera”: algunas respuestas para una pregunta tan difícil. Aparece también el deseo de ayudar a los padres para aliviarles el trabajo. Uno de los muchachos dice: “Quiero ser policía para tener un trabajo y después estudiar otra cosa. Para que no sea tan pesado para los padres, porque no soy el único hijo y mis hermanos también tienen que poder estudiar”.

Aunque algunos desean volver a trabajar en el campo una vez finalizado el secundario, motivados por el deseo de no perder las costumbres, en su mayoría expresan el deseo de volver pero desempeñando una profesión u oficio distinto al de sus padres: “Me gusta trabajar en el campo pero quiero cambiar de vida, no quiero seguir haciendo lo mismo siempre”; “estudiar aquí, recibirme y volver trabajar al campo de eso que he estudiado”.

La charla finaliza con la siguiente pregunta: si tienen que elegir, ¿prefieren vivir en el campo o en la ciudad? Entre mate y mate, la respuesta es una sola: “¡En el campo, cura!”. •


Un grupo de chicos de entre 14 y 19 años que viven en la residencia del oratorio Don Bosco de la ciudad de Santiago del Estero compartieron unos mates con uno de los salesianos que acompaña la comunidad para reflexionar sobre la vida rural. Las respuestas a las preguntas son un resumen de lo conversado.

¡ANIMÁTE A REPETIR LA EXPERIENCIA EN TU GRUPO, ESCUELA O CAPILLA Y DALE TAMBIÉN LA VOZ A LOS JÓVENES!

Residencia Universitaria

Salesiana

Estudiá
en

Córdoba

Residencia Universitaria Salesiana
RUS

9 de Julio 1050 - (5000)

Córdoba capital

Tel: 0351 422-2270

rus@donbosco.org.ar



residencia.salesiana



residencia.salesiana