

A group of children are playing basketball on a dirt court in an urban setting. In the foreground, a boy in a blue hoodie with the number 17 and a girl in a red shirt are seen from behind. Other children are scattered around, some holding the ball. The background shows brick buildings and utility poles under a cloudy sky.

Boletín SALESIANO

ARGENTINA | ABRIL 2018 | N° 736

Venimos de todas partes

La obra de Don Bosco, hija de la inmigración

PARA PENSAR LA PASTORAL CON JÓVENES | P. 12

“PROMETEN EMPLEO PERO TRAEN SAQUEO”: LA MEGAMINERÍA EN CHUBUT | P. 16

● Correo de lectores



Queridos amigos del Boletín,

Fue una alegría grande leer la nota que salió publicada en la edición de marzo y que se titula *Un grito de honestidad*. Como señala su autor Pedro Narambuena, tenemos mucho que aprender sobre personas como Atilio.

En lo personal creo que es muy gratificante leer noticias como esa en una sociedad donde cada uno se preocupa por lo suyo, donde la palabra ya no vale y en la que reina el “sálvese quien pueda”. Considero que Atilio, desde su sencillez, debe ser un ejemplo para todos. No sé si ese humilde peón de campo alguna vez leerá estas líneas, pero no quiero dejar de agradecerle por su gesto de profunda honradez y humanidad.

Patricia López

General Alvear, Mendoza



Por cuestiones relativas al trabajo de mi padre, durante toda mi infancia y adolescencia vivimos con mi familia trasladando nuestra residencia de un lugar a otro de este inmenso país. Sabrá imaginar lo que el desarraigo significaba para mí. Pero, quién sabe porqué, tuve la gracia siempre de poder ir a una escuela de las hermanas, en cada ciudad en la que estuve viviendo. En cada casa iba creciendo mi devoción a María Auxiliadora. Esa era junto a mi familia la “constante” en mi vida, una certeza que me acompañaba. Cuando me tocó ser madre, no dudé en acercar a mis hijos a una casa salesiana, para que puedan sentir la contención, compañía y pertenencia que sentí yo en mi juventud, en cada rincón de la Argentina. Por eso es que hoy digo, ¡gracias, María! De verdad que has sido “mi brújula y mi guía”.

María Estela González

Bahía Blanca

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar, a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por WhatsApp al teléfono +54 9 11 2161 4550.

Solicitamos que todos los mensajes contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien lo firma.

El **Boletín Salesiano es gratuito**. Se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores, que permiten que cada mes Don Bosco llegue a miles de hogares en todo el país.

Usted puede colaborar por los siguientes medios:

- **personalmente** en Don Bosco 4053, 1° piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 16 horas.
- a través de **Rapipago**, con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- a través de un **giro postal** (“no telegráfico”), a nombre de BOLETÍN SALESIANO, sucursal Abasto.
- **por transferencia / depósito bancario**, en banco SANTANDER RIO (filial 055, cuenta corriente en pesos 16611/7, CBU 072005572000001661172, CUIT 30-61021163-8, a nombre de INST SALES BOLETIN SALESIANO.
- por **Internet** desde el home banking de tu banco por

medio de Pagomiscuentas: Elegir la opción PAGOS / Seleccionar NUEVO PAGO / buscar la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe / Guardar o imprimir el comprobante de pago.

- por **cajero automático Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción PAGOMISCUENTAS del menú principal / Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES / Ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Confirmar el importe y el pago / Retirar el comprobante de pago.

Equipo

Director Responsable
Fernando Canigia

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Mercedes Baxos
Agustín Camiletti
Ricardo Cámpoli
Santiago Cieschi
Camila Gómez Mura
Adrián Mandará
Franco Toffoli

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Audiovisuales y redes
Matías Audisio

Administración
Nicolás Aliano

Distribución
Nahuel Medina

Colaboraron en este número
Franco Toffoli
Diego Pietrafesa
Diego Trobajo
Alejandro León
Alejandro Garzón
Néstor Zubeldía
Ximena Camacho

Damián Vazquez
Lidia Sotelo
Manuel Cayo
Julieta Rosati
Matías Piccoli
Ariel Fresia
Victorino Zecchetto
María José Serna
Tilsa Domínguez
Carlos Llorens
Agustín Camiletti
Juan Pablo Dolcini
Rocío Sampaollesi
Tomás Arruabarrena
Emiliano Reich

Diseño
Marisabel Bernachea
Fotografía
Fabián Alonso
Alberto Calle
Santiago Valdemoros
Matías Imaz
Impresión
Latingráfica
Rocamora 4161
1184 Ciudad de Buenos Aires

El Boletín Salesiano es el periódico mensual de la Familia Salesiana y de los amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín, Italia, por San Juan Bosco en 1877.

Don Bosco 4053 (1206)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina
Tel./ Fax: +54 11 4981 0777 / 4982 3748

Dirección Nacional del Derecho de Autor
Expediente N° 5311760

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral.
Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

● Sumario

BOLETÍN SALESIANO | ABRIL 2018 | N° 736



06.

NOTA DE TAPA:

los salesianos y la inmigración.



12.

“No siempre se hizo así”:

pensar la pastoral con jóvenes



14.

Sobre la mentira y la verdad:

reina y villana



16.

Megaminería

en la meseta de Chubut



18.

La elocuencia de vida de

Pablo y Óscar

- 04.** DAR CUENTA: NOTICIAS COMENTADAS
- 10.** DE LA PROCURA MISIONERA: EL MEDIO MILLÓN QUE FALTA
- 19.** BIENAVENTURADOS. PARA JUGÁRSELA POR JESÚS
- 20.** EL MENSAJE DEL RECTOR MAYOR
- 21.** NOTICIAS DE LA FAMILIA SALESIANA DE ARGENTINA
- 25.** MURO. Oratorio misionero. Telén, La Pampa
- 26.** CLIPS. ¿Aprender o estudiar?.
- 28.** PLAYLIST MUSICA. *La Bach-chata*, de Kevin Johansen
- 29.** PLAYLIST VIDEO. *Wonder*.
- 30.** Mateadas con jóvenes. Las salidas nocturnas

● Editorial

Queridos amigos,

Pascua es Vida. Pascua es Resurrección. Hemos celebrado hace poco esta realidad en el Triduo Pascual, que prolongamos durante este tiempo extenso que se nos regala para degustar, reflexionar y encarnar en lo cotidiano la vida nueva, don del Resucitado.

Por diversas circunstancias vemos cómo la vida es cuidada, respetada y plenificada en nuestra sociedad. Pero otras veces no tanto. Ahí hay un lugar que nos convoca a todos desde nuestra más profunda humanidad, y más aún desde nuestra fe. ¿Cómo valorar, defender y hacer crecer la vida en cada momento, en cada lugar, en toda persona?

Como salesianos tenemos un particular interés en acompañar la vida que bulle, que busca y se proyecta en los jóvenes. Llenos de vida que celebra, que estudia, que proyecta

Ellos nos desafían a acompañarlos y estar presentes en esos, sus lugares. Nosotros entramos allí con los pies descalzos por respeto, con la convicción de un mensaje de salvación para sus vidas, y disponibles a recorrer juntos el camino de la vida.

Pascua es Vida. Toda vida merece la Pascua.

Fernando Canigia, sdb



¡El Boletín Salesiano también está en WhatsApp!

Podés comunicarte con la redacción al siguiente número:

+54 9 11 2161 4550

- Compartí las noticias y fotos de tu obra salesiana
- Acercá tus opiniones y sugerencias sobre el Boletín
- Envió tus consultas, pedidos y agradecimientos.



Boletin.Salesiano.Argentina



+54 9 11 2161 4550



boletinsalesiano.com.ar

Una flor marchita en el jardín de la República

La bala prepotente no pide permiso y se lleva el valor preciado de la vida. Inútil es la vocación de sembrar si se pondera el hábito de arrancar los sueños de raíz.

Porque siempre hay sueños. **Porque cada pibe, recién asomado al mundo, es igual a otro pibe, a otro y a otro.** El universo adulto lo separa a la fuerza: aquí los de este color, allá los de aquél país, aquí los que tienen dinero, allá los que no. La pobreza y la desigualdad son el pecado original de la sociedad moderna. **Y los chicos no armaron este modelo ni son responsables de este sistema.**

Facundo tenía 12 años. Nadie le preguntó cómo quería morir. La bala impuso sus argumentos y convirtió al chico en un peligro dos veces criminal: vivo, podía haber sido un ladrón; muerto, era un ladrón. Como ya pa-

reciera costumbre, se alteró la escena de los hechos, se manipularon pericias, se invirtió la carga de la prueba y la víctima fue declarada culpable hasta que se demuestre lo contrario. Y si no era culpable, una disculpa. Y si era culpable, ¿quién tuvo la culpa? El único que no tendrá voz en el debate es Facundo. Que no se paren las rotativas, ni aun cuando mientan sus verdades con tinta rojo sangre.

Nos falta uno. A los que creemos en el amor como todo regalo y remedio, a los que creemos que siempre vale la pena apostar a la vida, a los que creemos que el buen Maestro nos quiso primero y sin pedirnos prontuario, pasaporte o extracto bancario.

Del lado de la muerte, nunca. ●

Diego Pietrafesa

¡Dale, campeón!



Entre el 19 y el 22 de febrero se realizó en la ciudad de Funes, Santa Fe, el **Torneo sudamericano de fútbol para amputados**. Después de vencer a Uruguay por diez a cero y de perder con Brasil tres a uno, Argentina accedió a la final, en la que volvió a enfrentarse con el último campeón: Brasil. Allí, con una contundente victoria por cuatro a cero, **la selección nacional se coronó campeona**. El capitán, Hernán Travagliante, declaró ante los medios: *"Estamos muy felices, tenemos un gran equipo y al mejor arquero del mundo, ahora vamos al mundial en octubre y no se nos puede escapar."* La cita será en México y reunirá a

los equipos de veinticuatro países. El último campeón, allá por el 2014, fue Rusia.

El fútbol de amputados viene creciendo en Argentina y el mundo desde comienzos de 2001. La Federación Mundial se formó en el Congreso de Brasil en 2005. Los miembros fundadores fueron Argentina, Brasil, Inglaterra, Rusia, Ucrania, Estados Unidos y Uzbekistán. **En 2010 Argentina fue sede del mundial** y obtuvo el segundo lugar al ser derrotada tres a uno en la final por Uzbekistán.

En la actualidad, la Federación Mundial incluye a treinta países, y en nuestro país hay una **liga nacional** que cuenta con equipos de Rosario, Mendoza, Entre Ríos, Córdoba y Buenos Aires.

Muchas veces nos sentimos afuera por pequeñas cosas o pensamos que las dificultades que tenemos son insuperables. Estas personas nos muestran que con pasión y alegría todos podemos ser parte del equipo. ¡No te quedes afuera!. ●

Franco Toffoli

En el “UPD”, marcar la diferencia



Primer lunes de clase del nivel secundario. Subsuelo de una obra salesiana de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. Todavía no son las siete de la mañana y ese día no se tomará asistencia a los alumnos del último año: sin embargo, son unos treinta los que se

encuentran abocados a **preparar el desayuno para sus compañeros de primero.**

Algunos se encargan de calentar el agua para el café, el té o el mate cocido. Otros reparten las tortas, budines y galletitas que cocinaron la noche anterior. Cuentan y suman. Saben que los chicos de primero son muchos y no quieren que ninguno se quede fuera de la ronda. Mientras tanto la conversación gira en torno a un solo tema: el festejo del último primer día, **el “UPD”, que tendrán esa misma noche.** Los comentarios se repiten: “Tenemos que hacer historia”; “**vamos a marcar la diferencia**”.

Media hora más tarde son casi cien los jóvenes que se encuentran compartiendo el desayuno, algunos empezando su primer día en la escuela secundaria, otros co-

menzando el último. Algunos profesores acompañan. Son testigos privilegiados de lo que allí ocurre: **los jóvenes más grandes cuidando a los más chicos.**

Mientras tanto, algunos vecinos esa mañana prendieron la tele y seguramente los imaginan cortando la calle, luego de haber pasado toda la noche sin dormir; bailando, tirando pirotécnica y esperando para ingresar al colegio. Ellos ya están adentro recibiendo a sus “hermanos menores” y aguardando que llegue la noche, cuando festejarán en un bar y luego por las calles de la ciudad, siempre con el objetivo de “ser diferentes”. Casi sin darse cuenta que en ese desayuno es donde definitivamente estaban marcando la diferencia. •

Roberto Monarca



Ilustración: Diego Trabajo



ES NORMAL, SI UNO TRABAJA EN LAS BARRIADAS, ENTRAR EN CONTACTO CON LA DEVOCIÓN DE LA VIRGEN DE CAACUPÉ O DE COPACABANA, QUE LE DAN NOMBRE A NUMEROSAS CAPILLAS Y GRUPOS JUVENILES DE LA OBRA DE DON BOSCO.

Hijos de

Don Bosco supo desde chico lo que era vivir lejos de su familia y de su tierra. **Para poder estudiar y trabajar debió separarse de su madre y hermanos.** Esta experiencia, junto con otras que debió afrontar a lo largo de su vida, despertaron en él una profunda sensibilidad por la realidad de los migrantes. Así se lo hizo saber a los primeros misioneros: ese legado llega hasta nuestros días, más vigente que nunca.

En el corazón de Don Bosco

A partir del año 1860 comienza a darse en Argentina un flujo migratorio muy importante proveniente de Italia, que se explica por el proceso de unificación que está atravesado el país europeo. Por aquel tiempo Don Bosco venía recibiendo pedidos de enviar misioneros a distintas tierras en África, India o Europa. Y también por esos años tiene sus sueños misioneros, que van a ir orientando sus decisiones. Por esa época entra en contacto, además, con el cónsul Gazolo, representante argentino en Italia. Todos estos factores van a contribuir para que Don Bosco identifique en los pueblos originarios a esos personajes que aparecían en sus sueños, y comience a pensar en la Tierra del Fuego como lugar de misión. En este contexto, la migración de italianos hacia Argentina es un elemento importante en el discernimiento. De hecho, en la despedida a los misioneros, en noviembre de 1875, les dice claramente que cuiden mucho de los inmigrantes. **Los inmigrantes** —y los hoy llamamos “pueblos originarios”— **están en el corazón de Don Bosco** cuando toma la decisión de mandar a sus misioneros a la Argentina.

Desde la primera hora

Cuando los salesianos llegan a la Argentina

un migrante

La cercanía con los que vienen de afuera, una clave para ser fieles a Don Bosco.

se instalan en el barrio porteño de Congreso, donde estaba la iglesia Mater Misericordie, que congregaba a numerosos inmigrantes italianos. Si bien estaba presente la idea de ir a San Nicolás de los Arroyos, **Cagliero** —uno de los misioneros— se acerca también al puerto, a la zona de **La Boca**, donde **se encuentra con muchos jóvenes inmigrantes**.

Luego de ese episodio va a visitar a monseñor Aneyros, arzobispo de Buenos Aires, y le plantea lo importante que sería instalarse allí. Así surge la primera parroquia salesiana del mundo: San Juan Evangelista. Si bien Don Bosco nunca había aceptado parroquias, el contexto de misión y de acercamiento a los inmigrantes lo hacen aceptar. A partir de ahí surge y continúa hasta nuestros días el vínculo entre los inmigrantes y la obra salesiana en nuestro país. En este sentido, hay que remarcar que algunos de los espacios más importantes con los que hoy cuenta la obra salesiana en Argentina, fueron donados por familias de inmigrantes. **Son incontables, además, las contribuciones que hicieron desde su entrega, trabajo y saber los salesianos inmigrantes**, que por décadas fueron mayoría.

Una fidelidad dinámica

En la actualidad, los nuevos inmigrantes que llegan a nuestro país, muchos de ellos provenientes de Bolivia, Paraguay o Perú,

suelen asentarse en espacios de la periferia, donde crían a sus hijos, que se vuelven destinatarios privilegiados de nuestra misión. Es normal que si uno trabaja pastoralmente **en las barriadas** o en las zonas populares, entre en contacto con la devoción de la Virgen de **Copacabana** o de **Urkupiña**. Capillas que la obra de Don Bosco anima tienen estas advocaciones; oratorios y espacios juveniles han sido bautizados con esos nombres.

La fidelidad de los salesianos a los jóvenes pobres e inmigrantes es **una fidelidad dinámica**. Si uno entra al templo de San Juan Evangelista en La Boca, por ejemplo, puede ver que los altares son del norte de Italia, pero los santos que se veneran pertenecen al sur de ese país; y se enriquecen, finalmente con las devociones de nuestra señora de **Caacupé**, de Paraguay, o la **Señora de la Puerta**, de Perú.

Valdocco: lugar de inmigrantes

Si bien hay congregaciones que tienen como objetivo fundacional el acompañamiento de los migrantes, los salesianos siempre han sostenido esta inquietud. **Juan Bosco es migrante, los Bosco son migrantes** en la zona de Chieri. Él se dedica desde el comienzo a jóvenes pobres en las periferias de Turín que también son migrantes rurales. Si se observa con atención en los diálogos de Juan con los chicos, suele aparecer el lugar de procedencia de cada uno: “Yo soy Domingo Savio, de Mondonio”. El oratorio en Turín sigue abierto a los inmigrantes, hoy en día mayoritariamente musulmanes. **Valdocco es un lugar de inmigrantes**. Ser fieles a la misión de Don Bosco es también atender y velar por su inclusión y bienestar, allí donde nos encontramos. •

**El mismo Juan Bosco
es migrante de la zona rural
hacia la ciudad.**

De todas partes

Numerosos inmigrantes encuentran su lugar en el servicio a los chicos y jóvenes. Cuatro historias de personas que, entre los salesianos, se sintieron en casa aun lejos de su tierra natal.



“Para Dios no hay fronteras”

Patricia, de Paraguay, vive en Argentina hace 20 años. Colabora en la obra salesiana San Juan Evangelista de La Boca, Ciudad de Buenos Aires.

“Por medio de la Virgen de Caacupé entré al San Juan. Porque encontré un grupo de compatriotas míos devotos de la Virgen que estaban ayudando a levantar la capilla. Como en Paraguay yo había sido catequista y en la parroquia necesitaban, comencé dando una mano en la catequesis. Ahora además animamos el oratorio en la capilla ‘Madre de la Esperanza’.

Desde el principio fue una experiencia muy linda, porque para un extranjero poder hacer cosas naturales, como si fuera en su país, es genial. **Te hace sentir como en casa.**

El San Juan Evangelista es una puerta muy importante al barrio, y tiene una historia grande con los inmigrantes, en primer lugar con los italianos. Y después con nosotros los latinoamericanos, peruanos, paraguayos, bolivianos. Hay muchísimos compatriotas que van a la escuela de la obra salesiana.

Es bueno que otras personas quieran dar una mano. Que el mismo migrante que se siente afuera de esto, sepa que somos todos hermanos y que para Dios no hay fronteras, como me lo demostraron cuando me recibieron acá”.

“Le agradezco a Dios que me trajo hasta acá”

Romina, nacida en Buenos Aires, vivió desde los dos años en Bolivia.

Hace cuatro que vive en la ciudad de Salta, donde colabora en la obra salesiana.

“Vengo de Bolivia, pero nací en Buenos Aires. A los dos años me fui a vivir a Cochabamba. Y hace cuatro años volví, a Salta. Es muy parecido a Cochabamba. Acá mi mamá se armó un taller de costura y comenzamos con ese emprendimiento. En Bolivia somos muy devotos de la Virgen de Urkupiña, esa devoción la traigo también e intento aportarla.

Acá parece que todos se conocen, que todos son amigos, hermanos. **Se siente como una verdadera familia.** Le tengo que agradecer a Dios. Él me trajo acá y me hizo conocer a toda esta gente, este movimiento y poder ser parte”.

“Desde el principio me sentí en casa”

Lidia, de Paraguay, llegó a la Argentina en 1987.

Es “mamá Margarita” en la obra salesiana Jesús Buen Pastor, de Isidro Casanova, Buenos Aires.

“No fui una mujer golpeada, pero vivía en una situación muy fea con el papá de mi hijo. Entonces un día mi hermana, que ya estaba acá en Buenos Aires, me dijo: ‘¿Por qué no te vas allá?’.

Eso fue hace treinta años. Gracias a Dios enseguida conseguí trabajo y así empecé. Desde el primer momento



me gustó este país. Tuve hijos, **luchando hice mi primera casita**.

Cuando llegué me puse en contacto **con una señora del barrio** con la que **hicimos una capilla**, San José. La fuimos levantando nosotros, primero con maderitas. Me tuve que subir y techar el último tramo del techo con una chapa, la pintamos de cal y blanco. En este barrio éramos muchos paraguayos. Y los paraguayos son muy devotos. Lo primero que se hace en un barrio es dejar un lugar para una capilla.

Yo **me sentía muy sostenida por los salesianos**, especialmente por los padres Roberto Musante y Carlos Barbero. El padre un día me invitó a cocinar para los pibes. Y fue así que yo me integré. Primero cocinando a los pibes, y luego como referente de la capilla.

Desde el principio me sentí en mi casa, con personas que me escuchaban, que me daban lugar para opinar. **Me identifico con la figura de Mamá Margarita**. Hay chicos que me dicen “tía” o “mamá”. Te dan más fuerzas para seguir adelante. Hace 27 años que estoy acá, y más de 15 haciendo lo que hacía mamá Margarita. Me emociona mucho que el último día de un encuentro o convivencia te llamen y te agradezcan por la rica comida”.

“Quiero que mi hija tenga una vida mejor”

Ximena, de Bolivia. Llegó a Caleta Olivia en 2006 y colabora en la parroquia Virgen del Valle.

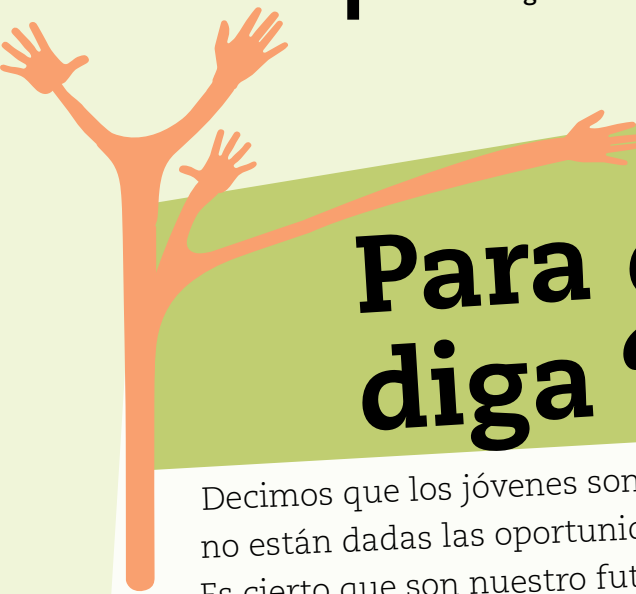
“Vine sola en 2006. Y un año y medio después traje a mi hija, porque le tocaba arrancar primer grado. Mis papás

no saben leer ni escribir. Entonces no quise que se quede allá, porque ellos no iban a poder ayudarla. **No es fácil tomar una decisión así**. Uno no quiere dejar sus costumbres, su familia. Menos dejar a mi nena.

Llegué directamente a Caleta. Tenía a mis hermanos acá. Vivía cerca de donde ahora está la iglesia de la colectividad boliviana. En ese momento recién estaban echando los cimientos. Habían traído dos imágenes de la Virgen de Urkupiña y de Copacabana desde Bolivia. Allá trabajaba en la catequesis. Cuando llegué a Caleta pregunté si había iglesia, si se celebraba misa, como en Bolivia. Y ahí me dijeron que Virgen del Valle era la parroquia más cercana. Un día me animé y fui.

A mí **me daba miedo hablarles a los argentinos** o ir a la iglesia con ellos. Pero ahí empecé a abrirme, a hablarle a la gente que organizaba. Así me fui metiendo con los salesianos. Conocí al padre Enrique Romani, me presenté como catequista. Algunos papás de la comunidad boliviana me preguntaron si no podía preparar a los hijos para la comunión. Le consulté al padre “Quique” y le pareció bárbaro. Me alentó y me apoyó para empezar y seguir. **En la obra salesiana**, gracias a Dios, **siempre me apoyaron sin pedirme nada a cambio**. Siempre respetaron mis costumbres.

En Bolivia hay trabajo, pero para sobrevivir. Acá si uno tiene ganas, valentía y fuerza, hay trabajo, gracias a la generosidad de mucha gente que nos abre la puerta sin desconfianza y sin discriminación. Mucha gente de mi barrio, de mi comunidad, está muy agradecida. Porque **todos traemos ese sueño de darle algo mejor a nuestras familias**”.



Para que el futuro diga “presente”

Decimos que los jóvenes son el futuro. Pero, ¿qué pasa con su presente cuando no están dadas las oportunidades de educación y acceso al trabajo?

Es cierto que son nuestro futuro, y también que **cada uno construye el suyo**, pero esto implica que ellos puedan pensar qué quieren hacer de su vida, elegir y tomar decisiones con responsabilidad, así como equivocarse para volver a intentar.

Cada paso adelante lo habilitan las **oportunidades** con las que cuentan, que se dan en el presente gracias a la más poderosa de las herramientas: la **educación**.

La educación hace el cambio.

Porque forma a cada joven de manera completa, desde su complejidad: tanto intelectual y espiritual como corporal y afectiva.

Porque es la manera de intervenir en la transformación de las condiciones sociales que impiden el acceso al trabajo, a la salud y a otros derechos.

Y porque es **inclusión**: permite integrar a todos y no dejar a nadie desamparado.

La educación lleva a poder elegir qué camino andar, distinguiendo el sano del que hará daño. **Educación es oportunidad**: es construir la propia vida.

Todos los nombres en la lista

La educación, como derecho, corresponde a todos.

Sin embargo, **en Argentina hay medio millón de jóvenes que no pueden ir a la escuela.**

La fragilidad económica y familiar, el abandono o la necesidad de trabajar son algunas de las causas que los dejan **sin educación y por lo tanto con menos oportunidades.**

Son quinientos mil jóvenes excluidos del sistema educativo, cuyas voces nunca responden “presente” porque en ninguna lista de clases figuran sus nombres.

Es el medio millón que falta en las escuelas del país.



Escuela Ceferino Namuncurá: garantizando el derecho a educación

En Salta esa realidad no es ajena. Tampoco lo es la **escuela salesiana Ceferino Namuncurá**. Por eso alberga **ochocientos cincuenta “futuros”**: el de cada joven que allí se **puede formar y educar**.

Esa casa recibe a chicos y chicas de barrios carenciados de la capital salteña, vulnerables económica y afectivamente.

Es **escuela** que se hace **patio, parroquia y casa**, logrando que todos encuentren un ambiente sano de aprendizaje y contención, donde valoran el cuidarse y cuidar al otro, crecer en comunidad y saber que todas las vidas son importantes.

Ellos son nuestro futuro. Esta casa salesiana busca hacerlo posible.

UNITE



/porlosjovenes

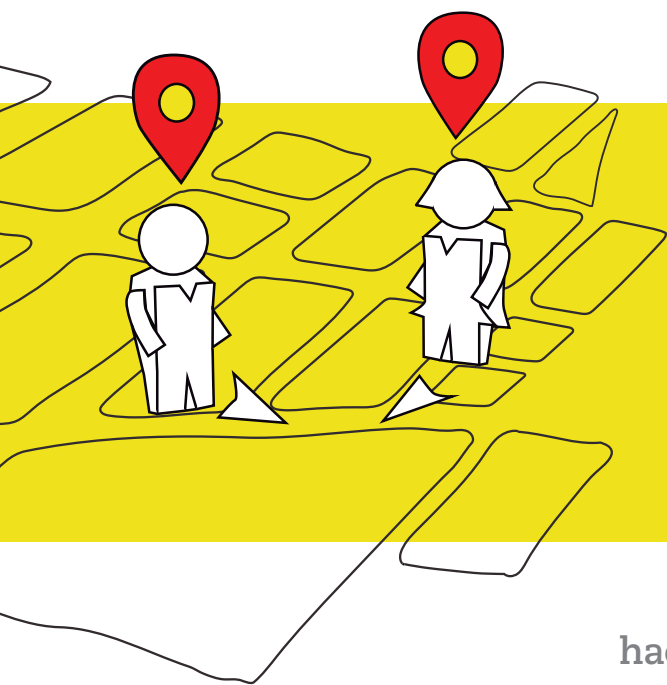


@porlos_jovenes



@porlosjovenes

info@porlosjovenes.org
www.porlosjovenes.org



“No siempre se hizo así”

Salir de nuestros marcos teóricos
hacia la intemperie donde están los jóvenes.

“La pastoral en clave de misión pretende abandonar el cómodo criterio del ‘siempre se ha hecho así’. Invito a todos a ser audaces y creativos en esta tarea de repensar los objetivos, las estructuras, el estilo y los métodos evangelizadores de las propias comunidades” (Evangelii Gaudium, 33).

Retomando esta cita de Francisco, **No siempre se hizo así** es el título de una nueva publicación del salesiano **Ariel Fresia** con Ediciones Don Bosco Argentina. Y es la invitación que realiza el autor a pensar una pastoral juvenil diferente: “Estamos desfasados de época”.

¿Por qué afirmas en tu libro que la pastoral juvenil actual “no convence”?

La pastoral, como dice Francisco, ha sufrido los embates del tiem-

po. Hay cosas que antes hacíamos y nos salían muy bien pero que no las podemos seguir sosteniendo solamente “porque siempre se hizo así”. **La pastoral ha quedado desfasada con el cambio de los chicos y las chicas.** Por poner un ejemplo: a veces proponemos una adoración eucarística, y quizás para los chicos la forma de encuentro con Dios no es a través de la contemplación de un objeto religioso. A lo mejor la manera de encontrarse con lo religioso es la indignación ética ante los pobres y la injusticia; o el asombro ante la belleza de una canción o de un paisaje. Si insistimos en estancarnos en actividades que se hacen hace diez, veinte o treinta años como únicas propuestas, no vamos a atraer a los chicos, no va-

mos a convencer, **porque no están en relación con su forma de vivir la experiencia religiosa.**

Por un lado, tenemos una forma religiosa institucionalizada que responde a lo que “hay que hacer”. Y por otro lado están los chicos, con lo que les gusta, lo que los hace sentir bien, lo que los ata con los otros y con las necesidades de los más pobres. Tiene que ver con la informalidad, con el movimiento, y no tanto con lo “rígido”. Las estructuras de la pastoral actual no convencen porque están pensadas para jóvenes que ya no existen, o que son un grupo muy reducido.

¿Y qué consecuencias trae ese formato, si hasta ahora “funcionó”?

Cuando antes no participaba nadie, esa era la forma de la participación. Pero en la época de las democracias, de la universalización del acceso a Internet y de las redes no se puede pensar en una participación como lo era en los años cincuenta o sesenta. Decimos muchas veces que los jóvenes no se comprometen, no quieren o no saben: porque no lo hacen al

“Las estructuras de la pastoral actual muchas veces no convencen porque están pensadas para jóvenes que ya no existen”.



“El centro son los jóvenes y hay que plantear instituciones que les sirvan”.

modo de la responsabilidad “delegada” que nosotros los adultos les damos. Los chicos son creativos, sensibles e incluso creyentes, pero de otra forma, diferente a la que esperamos o les ofrecemos los adultos. Entonces, si los jóvenes son importantes en la pastoral juvenil, son ellos los que tienen que liderar los procesos, y no los adultos.

Y frente a esta realidad, ¿qué podemos hacer?

Hay que ponerse a pensar en grande, de manera creativa. Debemos estar abiertos a la época y a las demandas de los chicos. **Tenemos que arriesgarnos a que nuestras propuestas pastorales sean contraculturales**, incluso al interior de la institución eclesial. Por eso planteo la necesidad de pensar **una pastoral samaritana**, no una pastoral del sacerdote o del levita. És-

tos están fuertemente afincados en las instituciones, en el culto, en la liturgia; en cambio, **el samaritano no tiene nada que perder porque no tiene templo, no tiene estructura**. Lo importante no es la pureza de la doctrina o de las prácticas.

El fundamento de la pastoral son los jóvenes. En la situación en la que se encuentran. Y no el futuro de la institución. Es un cambio de perspectiva: el foco no está puesto en conservar la institución incluso a costa de los jóvenes, sino que son el centro, y hay que plantear instituciones que les sirvan a ellos. El dolor de los jóvenes tiene que ser también nuestro dolor. No podemos seguir adelante con nuestras pastorales actuales mientras los jóvenes no nos afecten y se queden en el camino. •



No siempre se hizo así, nuevo libro de Ediciones Don Bosco Argentina, ya se encuentra disponible para la venta. Más información: edbapedidos@donbosco.org.ar.



La reina y la villana

¿Da lo mismo mentir que ser honesto?



En este siglo, todos pueden tomar la palabra y hacerla circular por las redes sociales. ¿Cuál es la validez de esas verdades una vez lanzadas al público? Varios gobiernos del mundo están alarmados por la gran difusión de la **“posverdad”**, es decir, de **aquellas mentiras que disfrazadas de verdad se cuentan al por mayor**, sobre todo por las redes sociales, hasta llegar al periodismo de los grandes medios de comunicación. Quizás por eso un diario de la capital argentina escribió: *“La verdad es una sola, pero las mentiras cada vez son más”*. Es como decir: la verdad es la reina y la mentira la villana.

Están, además, “la verdad y la mentira” de cada persona singular. ¿Vale lo mismo un individuo sincero que uno mentiroso? ¿Por qué sería insoportable vivir en una comunidad de engañadores? ¿Y por qué es confortable y buena la sociedad de gente sincera?

El mundo de los niños

¿Por qué mentimos si nos agrada tanto la verdad? ¿Será que nos desagrada el mundo tal como está y queremos construir con la mentira nuestro propio mundo? Por esto debemos aludir, en primer lugar, a las mentiras de los niños. Ellos ordinariamente las dicen para “zafar” de un castigo o para congraciarse con sus padres. En ese período de su vida y actuando una y otra vez, según pasan los años, van forjando su existencia adulta desde la infancia. Para ellos, enseñarles el amor a la verdad es vital. En esos años se inculcan hábitos que conservarán siempre. **Los niños aprenden lo que se les enseña.** Su personalidad se moldea de pequeños e influye en su visión de toda la vida. Si en el hogar ven violencia, la absorben espontáneamente, lo mismo que la venganza o las palabras hirientes, los insultos y las mentiras. Niños felices y sanos se educan primero desde las palabras, que debieran ser de concordia, buen entendimiento, de diálogo: en resumen, los hijos se nutren ante todo con palabras sinceras y buenas, condición armoniosa y estable para crear relaciones humanas.

Verdad y mentira, de joven y de adulto

Hay jóvenes y adultos que mienten sin ruborizarse. El ambiente humano que vivimos, nuestro “propio mundo”, lo construimos también con la verdad, porque lo normal y lógico es comunicarnos con los demás mediante ella. Desde el trato con los demás en la escuela, hasta los grupos deportivos, el compañerismo y las otras relaciones sociales. El buen ambiente empieza con la sinceridad que corre entre los amigos. Por eso “decirnos la verdad” resulta ser el buen hábito de conducta de las relaciones humanas. La verdad triunfa por sí misma, mientras que la mentira necesita siempre de la complicidad.

Junto a la verdad camina **la serenidad que siente aquel de palabra sincera**. Porque la verdad carece de trampa o

de engaños. En todos los campos de la vida, la verdad nos trae más paz que las mentiras y la falsedad. Pensemos en la vida conyugal, en las relaciones entre padres e hijos, en el trato entre hermanos y amigos, en la escuela y en el trabajo. La mentira siempre está del lado de quien desea que la verdad se oculte, porque ella depende de algún miedo. Es temerosa. Esta constatación llevó a que el gran psicólogo Alfred Adler observara: *“Una mentira no tendría ningún sentido, a menos que sintiéramos la verdad como un peligro.”*

“No a los parches”

El individuo de hablar sincero y claro denota aprecio hacia el otro, no necesita el “parche” de ninguna falsedad. Se suele mentir a las personas que consideramos inferiores. Pero el sujeto sincero es una personalidad transparente, **y ello incluso lo muestra en el comportamiento general del cuerpo**: es desenvuelto, de mirada y gestos simples y directos, amable en el hablar y responder. A la persona sincera no le hace falta contar a todos la propia vida personal: es recatada y no difunde cosas íntimas, pero tampoco miente. Conoce el equilibrio entre “contar chismes” y decir cosas verdaderas y útiles, sabe auto regularse **previando las consecuencias negativas o positivas que tienen ciertas noticias o palabras dichas en su entorno**.

La gran limitación psicológica que tiene la mentira es que un sujeto que se habitúa a ella fácilmente llega a la “adicción”. Y cuando alguien se convierte en “adicto de la mentira” no puede dejar de hacerlo, y en ello invierte sus energías. Mentir se convierte así en una conducta normal. Esa pobre persona acaba siendo alguien en el que nadie cree.

En el espejo de las redes

Cada vez son más los estudios psicológicos de la personalidad a través del análisis de los contenidos y el modo de uso de las redes. Ellas son un espejo donde se refleja la forma de hablar en familia, en un grupo o en una asamblea. Los sociólogos dicen que también las redes contribuyen a construir una sociedad de convivencia o de enfrentamiento.

Mientras más nos alejamos de la verdad, **más debemos alzar la voz y gritar**. Decía muy bien el poeta hindú Rabindranath Tagore: *“La verdad no está de parte de quien grita más”*.

El uso abundante de las redes denota el estilo de ser, ya que las palabras salen de dentro de la persona. Todo lo que hacemos no son hábitos inofensivos: las compras, el sexo y los ejercicios físicos; comer y divertirnos; el estudio y el trabajo. ¡Tampoco los mensajes en las redes sociales! ¡Decime qué decís y mostrás en las redes, y te diré quién sos!.



EL SALESIANO ANTONIO SÁNCHEZ, CONVERSANDO CON UN POBLADOR DE LA MESETA CHUBUTENSE DURANTE UNA RECORRIDA MISIONERA.

“Prometen empleo pero traen saqueo”

Megaminería en la Patagonia: entrevista al salesiano Antonio Sánchez

Telsen es una pequeña localidad ubicada a unos doscientos kilómetros al oeste de Trelew, donde comienza la **meseta central de Chubut**. El 20 de febrero, su habitual serenidad fue interrumpida por la llegada de numerosas autoridades públicas. ¿El motivo? La realización de una cumbre para **relanzar a la megaminería** como estrategia de desarrollo para la región, una de las más postergadas de la Patagonia.

“Escuché toda la propuesta. Hasta que no aguanté más y pedí la palabra: les dije que estaba en contra de la represión, de esta forma de diálogo unilateral y en contra de la megaminería. Y que Gan Gan, el pueblito donde yo vivía, iba a desaparecer”: el padre **Antonio Sánchez Lara** es misionero salesiano y **desde hace cinco años vive en la meseta**, trabajando junto a religiosos y voluntarios por el desarrollo humano de los jóvenes de esa zona.

Ese día estuvo presente junto a otros grupos que se manifestaron en contra de la megaminería. El video de su intervención se hizo "viral" en las redes sociales: *"Estuve defendiendo la paz, porque había ciento cincuenta efectivos policiales que comenzaron a empujar a los manifestantes — comenta—. De los que tenían permiso para entrar, solamente me dejaron pasar a mí"*.

¿Cuál es el proyecto minero que se está impulsando?

Es el proyecto "Navidad", que tiene unos diez o quince años y por el que han pasado varias empresas. Dicen que es el segundo yacimiento de plata y plomo más grande del mundo aún sin explotar. Como los minerales están diseminados, no en vetas, justifican la megaminería con explosivos y después con ácidos para separar la tierra y el mineral.

A la gente de la meseta le prometen que van a tener trabajo y dinero. Se han dedicado a ser benefactores, a comprar voluntades. Si había un problema en el hospital, ellos llevaban la plata. Si había un problema en alguna familia, el gobierno les decía "vayan a la minera". Si había una fiesta popular, ellos estaban.

Esta zona no es el tercer mundo: es el cuarto o el quinto. Un lugar olvidado por todos, a cuatrocientos kilómetros de la ciudad más cercana. Somos alrededor de dos mil quinientas personas en un territorio muy amplio. Y se justifican en que no hay habitantes, que no hay animales y que el campo produce poco para que la única solución para el desarrollo sea la megaminería. Aranguren —Juan José, ministro de Energía y Minería de la Nación, presente en la asamblea— dijo que se justificaba totalmente hacer el proyecto porque viajó en camioneta desde Trelew y en el camino no vio absolutamente nada.

Entonces, frente a una realidad tan postergada, ¿por qué el rechazo al proyecto?

Lo primero que pensamos es en el **saqueo**. La ley de minería nacional exige dejar solo el 3% de los ingresos para el Estado, y los exime de pagar impuestos por varios años porque sacan el producto por el puerto de Madryn. El **uso del agua** es muy necesario para extraer y transportar los minerales. Pero aquí no tenemos ningún recurso hídrico superficial. El agua que utilizamos es

"El derecho sobre pueblos originarios dice que tiene que haber una consulta previa a las comunidades nativas, y eso no ha sucedido".

Una lucha que viene de lejos

En 2002, la empresa Meridian Gold se presentó frente a los vecinos de **Esquel**, en el oeste de Chubut, con un proyecto que prometía empleo y desarrollo a través de la extracción de oro. Para lograr ese cometido, necesitaría utilizar enormes volúmenes de agua y cianuro.

Los habitantes se organizaron en asamblea. La acción más significativa fue la convocatoria a plebiscito aprobada por el Consejo Deliberante en 2003, donde **el 82% votó en contra de la minería**. Ese mismo año se aprobó la ley provincial N° 5001, que prohíbe la actividad minera a cielo abierto y el uso de cianuro. •

subterránea. En la meseta central norte hay un acuífero totalmente puro, que está debajo de este proyecto. Sabiendo de la escasez mundial de este recurso, y más en la provincia de Chubut, donde hemos estado viviendo años de sequía, de mortandad de animales y degradación de la tierra... si la megaminería comienza a utilizar y contaminar el subsuelo, nos quita la única posibilidad de agua para vivir.

Por otra parte, están diciendo que **quieren traer a cinco mil personas a trabajar**, de golpe, a un pueblito de novecientas. Ese lugar pierde absolutamente su identidad, su cultura. Va a ser una especie de "Lejano Oeste", donde el que manda no va a ser el Estado, sino las empresas mineras.

Y por último, uno de los elementos por el que nosotros levantamos la voz, es por las **comunidades aborígenes**. Son nueve que están alrededor de este proyecto. Tanto el convenio 169 de la Organización Mundial del Trabajo como el derecho internacional sobre los pueblos originarios dice que lo primero que tiene que haber en este tipo de emprendimientos es una consulta previa a las comunidades nativas, y eso no ha sucedido.

¿Qué significa para su vida de sacerdote trabajar junto a la gente de la meseta?

Para la gente sencilla, la presencia del sacerdote es la presencia de un Dios que los acompaña, los orienta y los defiende, y al mismo tiempo los quiere. No es solamente elevar el pan o el cáliz, sino acompañar la vida de cada uno de los pobladores, especialmente de los más humildes y sencillos. En la meseta estamos abandonados de todo. Es totalmente duro. Ser sacerdote ahí es vivir la vida de ellos, soñar con ellos y alegrarnos con ellos. No es todo tristeza. Para mí es lo más grande que he podido vivir. **Yo me siento más sacerdote cuando me duele la espalda que cuando me duelen las rodillas**, porque estoy trabajando con ellos. Quizás algunos tienen otras experiencias, pero yo no puedo. Por lo menos hasta que me dé el cuero. •



EL PAPA PABLO VI Y ÓSCAR ROMERO, ARZOBISPO DE EL SALVADOR, SERÁN CANONIZADOS POR EL PAPA FRANCISCO ESTE AÑO

La noticia nos llenó de alegría y entusiasmo. El primer pensamiento que se nos vino a la cabeza fue: ¡Qué mensaje poderoso se nos da como Iglesia al proponerlos a la vez como testigos y modelos! ¡Qué invitaciones nos despierta la figura de cada uno y de los dos juntos! Muchas imágenes van apareciendo al recordarlos:

- **Pablo**, recorriendo un camino de progresiva apertura y comprensión eclesial con servicios que no le cerraron el corazón, sino que le abrieron la cabeza y las manos.
- **Óscar**, aprendiendo de la realidad, cambiando y convirtiéndose, paso a paso, con las lecciones que le daba el pueblo pobre, su principal evangelizador.
- **Pablo**, atento a la voz de Dios en los signos de los tiempos, invitándonos a toda la Iglesia a parar el oído, contemplar, ver más allá, no encerrarnos en el “siempre se hizo así”.
- **Óscar**, escuchando la voz del Tata en el grito desgarrador de los “nadies”, en los reclamos que ninguno parecía —o quería— escuchar.
- **Pablo**, señalando que no hay camino para la paz verdadera sino se atraviesa el puente de la justicia.
- **Óscar**, denunciando a los que sistemáticamente obstruían ese camino, a los que derribaban todo tipo de puente.
- **Pablo**, invitándonos a volver al anuncio fresco y revelador del Evangelio: raíz de nuestra identidad de discípulos-misioneros.
- **Óscar**, abrazando esa invitación, convirtiéndose en testigo apasionado de la buena noticia de los pobres, Evangelio testimoniado hasta la última gota de su sangre.
- **Pablo**, el del compromiso por el desarrollo auténtico de los pueblos, donde la persona vale más que la propiedad privada.
- **Óscar**, el de la claridad profética que desnuda la inequidad de los que ponen la riqueza y el poder por encima de todo.
- **Pablo**, llevando a la Iglesia universal por los caminos de una profunda renovación, fiel a la revolucionaria creatividad del evangelio.
- **Óscar**, renovando su Iglesia local desde la fidelidad a ese proyecto de vida que es el Reino inaugurado por Jesús.
- **Pablo**, siendo constante y confiando, a pesar de tantos detractores, profetas de mal agüero, nostálgicos de privilegios...
- **Óscar**, enfrentándose con claridad a los artífices del despojo, a los traidores del pueblo pobre, a los ninguneadores de la vida.
- El de la profundidad, el coraje y la novedad: ¡San Pablo VI!
- El de la radicalidad, el compromiso y la denuncia: ¡San Romero de América!

Tan parecidos y tan diversos. Signos claros y elocuentes del camino que estamos invitados a recorrer abrazando de lleno el Evangelio y desplegándolo en palabras y obras que transforman, intervienen, se juegan y despiertan toda la potencia liberadora del “camino de Jesús”.

– Como lo dijo Oscar: “*Éste es el prestigio de la Iglesia: sentir que los pobres la sienten como suya, sentir que la iglesia vive llamándonos a todos, también a los ricos, a convertirse y salvarse desde el mundo de los pobres, porque ellos son únicamente los bienaventurados*”.

– Como lo dijo Pablo: “*Bendito este tiempo, atormentado y paradójico, que nos obliga a la santidad*”.

Claras sus palabras... ¡más elocuentes sus vidas!.

Bienaventurados

Para jugársela por Jesús

Somos catequistas y nos gustan los juegos de mesa. Entonces pensamos en hacer un juego de tablero sobre los apóstoles en el siglo I. Vimos que iba a ser muy complejo, y como queríamos usarlo en el aula, decidimos arrancar otro proyecto: **un juego de cartas para abordar de forma entretenida los temas de la catequesis de iniciación.** Incluimos los sacramentos, los mandamientos, los pecados, las virtudes y las obras de misericordia. Finalmente decidimos ponerle *Bienaventurados*: **un juego que te invita a tomar decisiones con inteligencia y solidaridad que pueden llevarte a la santidad... ¡y a ganar!**

El proceso de creación completo duró dos años. **Para que un juego salga bien hay que probarlo mucho.** Y en este caso se agregó una dificultad: además de ser divertido, debía ser educativo. Encontrar ese equilibrio no fue sencillo. Una vez que recibimos las copias pusimos fecha para la presentación a finales de noviembre del año pasado.

Es algo novedoso y gusta mucho. Lo que más nos sorprendió fue el potencial que tiene para la **pastoral familiar.** En un principio lo habíamos pensado para la parroquia, para el aula, como un recurso para los tiempos libres. Pero siempre entre jóvenes. Luego nos

empezaron a escribir madres y padres de familia que estaban muy contentos porque lograban reunir a todos alrededor de una mesa para pasar un buen momento y, además, charlar sobre temas de fe.

Con la buena respuesta que obtuvimos nos entusiasmos y arrancamos otros proyectos, todos enmarcados en **Tëkun**, un estudio de diseño de juegos educativos del que formamos parte con **Federico Acíen, Germán Cuesta y Nicolás Passarino**; todos exalumnos y cooperadores salesianos. Para este proyecto también hubo un trabajo excelente de **Celeste Barone**, diseñadora gráfica, y de **Carlos Julio Sánchez**, ilustrador.

Los juegos son un gran aliado en la educación formal e informal: generan un clima de libertad, alegría y aprendizaje continuo; fomentan la creatividad y fortalecen los vínculos entre las personas.

Esperamos que *Bienaventurados* sea un aporte más a la hermosa tarea de la educación juvenil.

¡Y que vengan muchos juegos más! ●

* **Franco Toffoli** es salesiano cooperador, padre de familia y docente de la obra salesiana San José de Rosario, Santa Fe. Desde 2014 forma parte del Consejo de Dirección del Boletín Salesiano

El juego *Bienaventurados* aborda los principales temas de la vida cristiana de forma dinámica y entretenida. Incluye varias modalidades de partida para adaptarse tanto a niños como a adolescentes y adultos.

Ficha técnica

Edades: de 8 años en adelante

Tiempo de juego: 15-20 minutos

Cantidad de jugadores: de 3 a 5

Componentes del juego: 135 cartas, 1 reglamento, 1 librito con sugerencias educativas



Tekun Juegos



tekunjuegos@gmail.com

Conseguilo también en Librería Don Bosco (Yapeyú 137, CABA):
edbapedidos@donbosco.org.ar.





EL RECTOR MAYOR DURANTE SU VISITA DEL 12 AL 16 DE MARZO A LA INSPECTORÍA ÁFRICA GRANDES LAGOS, QUE ABARCA LOS PAÍSES AFRICANOS DE BURUNDI, RUANDA Y UGANDA.

También hay Pascua en el campo de refugiados

“ Sí, es cierto mis queridos amigos y amigas: **Don Bosco ha llegado, por medio de sus hijos salesianos, al campo de refugiados de Palabek, en Uganda.**

En todo el norte de ese país son cerca de un millón doscientos mil los refugiados, en general provenientes de Sudán del Sur. En el mes de marzo de 2016 comenzaron a llegar los primeros al campo de Palabek, a trescientos cuarenta kilómetros de Kampala, capital del país.

Sabiendo esto, el inspector salesiano visitó el lugar y me habló de ello. Yo le pedí a un salesiano miembro del equipo de misiones que fuese a ver la posibilidad de iniciar allí una presencia salesiana, puesto que **si había niños y jóvenes desplazados, ese tenía que ser nuestro sitio como hijos de Don Bosco.** Él lo habría hecho.

Hoy son cerca de treinta y seis mil los refugiados en este campo, en su inmensa mayoría mujeres, niños y adolescentes. Una vez más la mujer, la mayoría de ellas madres, llevan la peor parte en sus sacrificios, pero son las que cada día “salvan” la vida de sus hijos e hijas. Nos alegra también estar allí para poder ayudarlas.

Alguno se preguntará si hemos “aterrizado” con alguna “mega construcción”. No. Sencillamente hemos comenzado por vivir con ellos, soportando el mismo calor y la escasez, para desde ahí ir haciendo un camino que ayu-

de a mejorar la situación, en especial la educación y el camino de fe de esos jóvenes.

Hemos constatado que para el futuro serán necesarios jardines maternos, escuelas primarias, un centro de formación profesional, oratorios y centros juveniles. Veremos qué pequeños pasos podemos dar, contando también con la ayuda de otras personas e instituciones.

Palabek es una auténtica ciudad, pero de carpas. Prepararemos catequistas y buscaremos jóvenes que puedan animar los oratorios puesto que, felizmente **la vida sigue y debe estar llena de razones para afrontar cada jornada.** Somos conscientes de que juntos podremos hacer mucho para dignificar la vida de tantos miles de personas desplazadas.

Don Bosco ha llegado a Palabek por medio de sus salesianos, y el Señor Jesús ha resucitado también entre los **refugiados.** Los descartados de este mundo a causa de nuestra violencia siguen siendo los predilectos de Dios, mientras clama y nos pide de mil maneras que construyamos la única civilización humana válida, posible y duradera: la de la fraternidad humana, a partir de la justicia y el derecho de todos a una vida digna.

Feliz Pascua de Resurrección,

Don Ángel Fernández Artime

NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

● TRELEW

Apertura del aspirantado



Rocío, Valeria, Verónica y Marisol, las nuevas aspirantes junto a la hermana Marta Riccioli.

El sábado 3 de marzo se realizó la apertura del aspirantado de las Hijas de María Auxiliadora de Patagonia norte en la casa Ángela Vallese, ubicada en la localidad de **Trelew, Chubut**. Las hermanas **Verónica Castillo, Lelia Marinsalta y Mariel Martínez**, junto a la inspectora **Marta Riccioli**, recibieron a las aspirantes **Rocío Amilibia, Valeria Carriman, Verónica Chávez y Marisol Nieva**.

En una sencilla y cálida celebración se entregaron la Palabra y llaves de la casa, como signo de pertenencia y cuidado amoroso. En tanto, en la Eucaristía dominical se hizo la presentación de cada una de las jóvenes aspirantes, siendo la hermana Marta Riccioli quien les diera la bienvenida, tras leer un pasaje de una carta de Madre Mazzarello a una aspirante.

El aspirantado es la primera etapa en el camino de formación a la vida religiosa. Previo a este paso, cada joven había realizado una experiencia de servicio en las distintas comunidades: **Bahía Blanca, Buenos Aires; Chos Malal y Ruca Choroí, Neuquén; y Trelew**.

La Familia Salesiana le confía a la Madre Auxiliadora el camino de estas jóvenes.

Fuente: Tilsa Domínguez



COMODORO RIVADAVIA

Sábado 3 de marzo. Comodoro Rivadavia, Chubut. Comienzo de las actividades del Batallón N° 71, "María Auxiliadora", que en el 2018 cumple treinta años. Sus más de sesenta integrantes se preparan para festejar a lo grande.



PUERTO MADRYN

Sábado 10 de marzo. Puerto Madryn, Chubut. Con unos veinte chicos de entre 7 y 12 años, comenzó sus actividades el primer oratorio de la ciudad, animado por un grupo de exploradores salesianos y jóvenes de la parroquia Sagrada Familia.



RAMOS MEJÍA

3 y 4 de marzo. Ramos Mejía, Buenos Aires. Primer retiro en conjunto de los animadores de la obra salesiana León XIII, del barrio de Palermo. Participaron las comunidades del Batallón N° 2, la Escuadra N° 1, el oratorio, el centro juvenil y el grupo misionero.

● GENERAL PICO

Inicio de la gestión laical y primera asamblea



Docentes y educadores reunidos en asamblea para dar comienzo al año.

El sábado 24 de febrero se realizó la primera asamblea de los integrantes de los distintos equipos y espacios que conforman la presencia salesiana en **General Pico**. En esta ocasión, acompañando un importante acontecimiento: el inicio del servicio como directora general laica de la obra de **María Margarita Figueroa**. Durante este encuentro se presentó el lema del año, "De andar juntos se trata", y se trabajó con el objetivo de revisar el proyecto educativo pastoral. Además se elaboró una agenda para organizar la vida de la comunidad en la primera mitad del año, celebrando este inicio con la Eucaristía, animada por el vicario inspeccional, **Vicente Tirabasso**.

Fuente: Cinthya Kiwitt



SAN JUSTO

28 de febrero y 1 de marzo. San Justo, Buenos Aires. Primera reunión del equipo nacional de prevención de adicciones, para dar mejor respuesta al consumo problemático de sustancias en jóvenes



GENERAL ROCA

16 de mayo. General Roca, Río Negro. Bienvenida a los nuevos integrantes del centro mallinista; con juegos de integración y actividades por comunidad.



CONSTITUCION

Viernes 16 de marzo. Constitución, Ciudad de Buenos Aires. La comunidad de la obra salesiana Santa Catalina inauguró un nuevo edificio para los niveles inicial y primario.

LA FALDA

Encuentro de salesianos cooperadores



Las sierras cordobesas, el escenario ideal para un convocante encuentro de salesianos cooperadores.

Entre las sierras cordobesas, en la casa de retiros Betania de La Falda, Córdoba, desde el 10 al 13 de febrero se llevó a cabo el **Encuentro fraterno, formativo y espiritual 2018 de los salesianos cooperadores**. Fue un evento sin precedentes, ya que contó con la presencia de casi doscientos participantes de **Argentina y Uruguay**.

En la primera jornada, el retiro espiritual y la adoración nocturna favorecieron el silencio, la reflexión, la convivencia serena y la oración. Al día siguiente se propuso una mirada social del creyente, y el lunes encontró a los asistentes reflexionando sobre su apostolado. No faltaron los momentos de fraternidad y alegría, mate y fogón, degustaciones regionales y bailes típicos; como así también, las celebraciones litúrgicas: el domingo, acompañada de seis nuevas promesas de jóvenes de Formosa.

La presencia del padre inspector de Argentina Norte, Gabriel Romero, y del delegado regional Alejandro Gómez, manifestó la alegría del encuentro y la necesidad de compartir como Familia Salesiana.

Fuente: Horacio Bidarra



CURUZÚ CUATÍA

10 y 11 de marzo. Curuzú Cuatía, Corrientes. Reunión de la coordinadora inspectorial del movimiento juvenil Chepalo —“Creciendo en hechos, palabra y oración”—.

ALMAGRO

Preparando el Congreso Internacional 2019

El 23 de febrero se reunió en la casa inspectorial de las Hijas de María Auxiliadora del barrio porteño de Almagro el equipo que comenzará a organizar el **Congreso Internacional de María Auxiliadora** que se realizará el año próximo en nuestro país.

El Congreso **se realizará del 7 al 10 de noviembre del 2019 en Argentina** y tendrá como sede el barrio de Almagro, Buenos Aires. Contará con la presencia del Rector Mayor, el delegado de la Familia Salesiana y el coordinador de la Asociación de María Auxiliadora a nivel mundial. Participarán miembros de la Familia Salesiana de los cinco continentes.

Fuente: donboscosur.org.ar

○ SIRIA

"Mientras afuera ardía la guerra, en el oratorio se vivía la paz"



El salesiano Simón Zakerian es sirio de origen armenio. Vivió en Aleppo entre 2010 y 2015, y luego dos años en Damasco. Actualmente realiza el servicio de director en Alejandría, Egipto.

La realidad del pueblo sirio suele aparecer con frecuencia en las noticias. En general, esta nación se encuentra asociada a bombardeos, atentados y conflictos armados. Como en otras tantas partes del mundo, **los salesianos han estado y permanecen allí**, tratando de dar respuestas a las necesidades de la población más joven.

El padre **Simon Zakerian**, sacerdote salesiano nacido en Siria, conoció a Don Bosco jugando en el oratorio y luego decidió ingresar a la Congregación. Finalmente al completar su formación como religioso en 2010, su primer destino fue volver a su tierra natal.

¿Cómo viven los jóvenes hoy en Siria?

La situación juvenil es muy difícil. Muchísimos dejaron la patria y partieron a otras partes del mundo. **El ciudadano sirio está destruido por dentro**: pequeños

y adultos han sufrido demasiado. Día y noche conviven con la muerte. Además, la situación económica es muy precaria. **Sobrevivir es un milagro**. En 2010 un dólar costaba cincuenta liras, ahora se necesitan quinientas. Todo ha subido de precio, mientras los salarios se mantienen igual.

En un contexto tan hostil, ¿qué experiencias rescatás?

Aprendí muchísimos de colaboradores laicos: cooperadores, catequistas, animadores, voluntarios. Ellos me enseñaron qué significa **"ser fuertes en el Señor"**, servir durante la guerra y en peligro de muerte. No puedo explicar bien cómo hicimos para continuar con nuestras actividades. No tengo respuestas para eso. **Sí tengo una respuesta de fe**. Tanto nosotros, como los animadores y los muchachos, teníamos confianza en Dios, en su presencia entre nosotros, en medio de situaciones terribles. Mientras afuera se escuchaban los estallidos y ruidos de armas y bombas, nosotros continuábamos estudiando, jugando y rezando en la casa salesiana.

Entre **las experiencias más profundas** que tuve que hacer está **la de la muerte**. La muerte de nuestros oratorianos nos hizo pensar mucho y reflexionar sobre la vida y nuestra fe en Dios. Me conmovió ver a nuestros chicos y animadores viviendo esos momentos con una fuerte fe en el Resucitado, a pesar del dolor y del llanto. La guerra y el sufrimiento nos ayudaron además, a prestar más atención a las cosas esenciales y a fortalecer nuestro espíritu de familia. Hemos llorado juntos, como también tuvimos miedo juntos. Los muchachos nos decían: **"Aquí en el oratorio nos sentimos en el paraíso"**. Mientras afuera enardecía la guerra, en el oratorio se vivía con la paz.

Fuente: ANS - Agencia de Noticias Salesiana

"Queridos hermanos y hermanas: soy el padre **Mounir Hanachi**, director de la Comunidad Salesiana en Damasco. Les escribo en estos días, llenos de muerte para el pueblo sirio, que sufre por la guerra. (...)

La capital ha sufrido mucho en estos años por **los misiles que caen sobre las escuelas y las casas**, lo que causó muertes de niños y civiles inocentes. Habitualmente llegan a nuestras obras unos **1200 muchachos y jóvenes que buscan en nuestros ambientes un lugar de serenidad y de paz**. Aunque en el último tiempo y producto de la guerra en varias oportunidades nos hemos visto obligados a cerrar las puertas de nuestro Oratorio y del Centro Juvenil (...)

Los invito a todos ustedes, queridos hermanos y hermanas, a orar por Siria. Que el Señor nos procure su paz, por intercesión de María Santísima Auxiliadora nos proteja y proteja a los hijos de Siria bajo su manto".

Los adultos recordaban con cariño las tardes de oratorio que años atrás se hacían en Telén, La Pampa. Los adolescentes habían vivido esa hermosa experiencia en cada visita de los grupos misioneros. ¿Por qué no volverlas a hacer? ¿Por qué no regalarle a los más chicos una comunidad de puertas abiertas donde los niños y adolescentes puedan jugar y servir? Bastó la pregunta para poner en marcha la organización.... preparar los juegos, conseguir donaciones, invitar a los chicos y sumar la ayuda de las mamás que le pusieron cosas ricas a la ronda de la merienda.



Don Bosco



12:50

100%



Boletín Salesiano



oratoriotelen

Telén, La Pampa

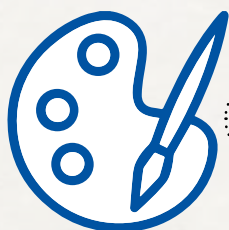
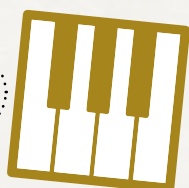
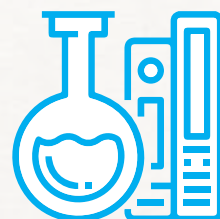


♥ 869 Me gusta

oratoriotelen ¡El oratorio está en marcha! Una clave sobrevuela las calles de Telén: ¡en la capilla la pasamos bien, todos podemos ser parte! **#oeste_pampeano**



Aprender y



1

En esta página hay varios íconos que representan distintas actividades. ¿Cuáles creés que están vinculados con **estudiar**? ¿Cuáles pensás que se relacionan con **aprender**?

Marcá con una **E** las vinculadas con estudiar y con una **A** las relacionadas con aprender.

estudiar

Comienzan las clases, volvemos al aula. Pero también a los grupos juveniles, de catequesis, de misión. A vernos con los amigos y los compañeros. De cada lugar tomamos experiencias que nos sirven para la vida. ¿Hay cosas que se aprenden y otras que se estudian? ¿Habrá alguna diferencia entre una cosa y la otra?

Estudio

2

De cada pregunta, una respuesta para **aprender** y otra para **estudiar**.
Completalas en la línea punteada.

Aprendo

¿Qué?

¿DÓNDE?

¿Cuándo?

¿Con quiénes?

¿PARA QUÉ?

¿Qué me gustaría estudiar o aprender?

¿Produce algún efecto? ¿Cuál?

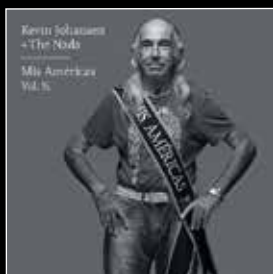
3

¿Es lo mismo aprender que estudiar? ¿Son opuestos, son complementarios? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué crees que es así?

Según vos, ¿qué cosas se estudian y qué cosas se aprenden? ¿Podés nombrar algunas cosas que hayas estudiado y algunas cosas que hayas aprendido?

¿Qué situaciones favorecen y cuáles dificultan estudiar? ¿Qué cosas favorecen y cuáles dificultan aprender?



**ARTISTA:**Kevin Johansen
+ The Nada**ÁLBUM:**Mis Américas Vol. 1/2
(2016)

La Bach Chata (Habladurías)

Te hablaron mal de mí y les creíste.
Te hablaron mal, y sí, quizás perdiste
la oportunidad de conocerme,
la posibilidad, quizás, de sorprenderte.

Me hablaron mal de ti y tuve dudas.
Me hablaron mal, y sí,
¿quién me asegura que no sea verdad lo que me cuentan?
Si no es la realidad o si la inventan.

No les creas, no,
la gente es mala y comenta.
No les creas, no les creas,
los envidiosos fomentan.
La infelicidad los inhabilita,
y la infelicidad (a-ja-ja-ja) los imposibilita.

*Hay muchos que hablan mal de los demás,
pero hay otros que hablan mal porque hablan mal.
Porque no saben hablar. En vez de "facilidad de palabra" tienen
"dificultad de palabra". O tienen problemas de dicción.
Por ejemplo, quieren decir "introspección autocrítica"
y les sale "yo no fui".*

Te hablaron mal de mí y vos entraste.
Te hablaron mal, y sí, quizás compraste.
Quizás te faltó un poco de sabiduría,
y le diste lugar (a-a-a-a) a las habladurías.

Pero no podrán tapar este sol con las manos.
Pero no podrán, podrán no,
tapar este sol con las manos.

Y miente, miente, miente que algo quedará.
Y dicen miente, miente, miente, que algo quedará.
No hay ciego peor que el que no oye,
que el que sólo lee su "diario de Yrigoyen".

*No faltará el que me diga que lo que estoy haciendo es
hablar mal de los que hablan mal.
No importa, en ese caso me corresponden
cien años de perdón.
Debemos resignarnos y aceptar la maledicencia.
Hay algunos que no pueden vivir sin calumniar.
La calumnia los sostiene, los estructura.
Es su calumnia vertebral.*

Nuestra "cal vertebr

Poco que agregar a esta pieza conjunta entre Kevin Johansen y Marcos Mundstock —*Les Luthiers*—. El monólogo clásico del reconocido artista lo dice todo o casi todo en clave de humor irónico. Johansen, a pesar de describirse a sí mismo como cantautor, en lugar de "canSautor" —según él, aquel que pregona sobre cuestiones sociales o políticas, tal como lo hace el canto "de protesta"—, termina abordando de forma crítica un sinfín de temas cotidianos. Quizá lo diferencie la ironía o el humor, eso sí.

En este caso, se aprovecha del ritmo de bachata, e incorporando algunos compases de melodías de Bach con violines y arreglos de Javier Casallá —deliciosos por cierto—, se sumerge en el mundo de las habladurías, o maledicencias, calumnias, chismes, difamación, murmuración... en fin, de los comentarios prejuiciosos acerca de los otros.

De todo lo expresado, nos quedamos con el verso "*te perdiste la oportunidad de conocerme, quizás de sorprenderte*", para sintetizar un deseo. Si me pre-juzgás, te perdés la oportunidad de conocerme a mí, y no de "lo que te dijeron de mí". ¡Qué bueno es jugarse y conocer al otro en serio! •

umnia” al



Mirar y admirar

Algunas pistas para aprovechar la canción...

- En toda comunidad que trabaja junta —colegio, parroquia, ambiente laboral o grupo de amigos— es casi imposible que no surjan los “chismes”: tal es así, tal otro hizo esto o aquello. Hacé el ejercicio de identificar algunos chismes o prejuicios que andan dando vueltas en tu grupo o en la comunidad que elijas.
- ¡Dale la oportunidad y acercáte a alguna persona de la que te hayan hablado mal!

Wonder (2017) —“Extraordinario”, en español— es una película basada en el libro *La lección de August*. Narra la historia de Auggie, un niño que presenta una malformación facial y que a los diez años se enfrenta a su primer día de escuela.

Con el deseo de pasar desapercibido, August opta por agachar la cabeza. Sin embargo, no consigue evitar las burlas y comentarios sobre su aspecto físico. La historia inmediatamente nos interpela: ¿Qué es lo que consideramos “normal”? ¿Cuáles son los parámetros de belleza con los que nos manejamos?

Todos tenemos algo que dar a conocer que trasciende lo que otros pueden ver y, al mismo tiempo, el desafío de descubrir al otro por fuera de su imagen. Mirar aquello que no se ve a simple vista, más allá de la apariencia, es el desafío.

- ¿Qué quiero que los demás sepan de mí? ¿Qué quiero esconder?
- ¿Es sólo lo que muestro o también lo que digo, hago, pienso, siento?
- ¿Somos conscientes de la responsabilidad que tienen nuestras palabras y actitudes, nuestras formas de ver y mirar?

En la película los acontecimientos son narrados desde diferentes personas que acompañan la vida de Auggie y que revelan lo bueno que hay en ella, abandonando prejuicios.

Quizás vos también tengas vínculos así, que te quieren tal cual sos y te conocen en profundidad. Personas que habilitan genuinos espacios de encuentro donde desplegar y compartir tu manera de ser y, al mismo tiempo, descubrir tu identidad.

O quizás, como August, puedas cambiar la forma en la que otros te ven, **revisar aquello que mostrás de vos y cómo lo haces**. O tal vez podamos transformar la manera de **mirarnos**, sin prejuicios, con mayor empatía y amabilidad.

En las redes sociales compartimos pensamientos, hechos de nuestra vida cotidiana, nos mostramos en imágenes “con y sin filtro”, nos buscamos, nos “likeamos”, opinamos y valoramos a los otros y sus imágenes.

- ¿En qué lugares y espacios nos sentimos mirados? ¿Por quiénes?
- ¿Cómo son esas miradas?
- ¿Qué mostramos de nosotros en las redes sociales?
- ¿Cuáles son los “filtros” que no dejan que nos miren tal cual somos?

Descubrir las cualidades que nos definen, mirar más allá de lo aparente, compartimos sin vergüenza para que otros puedan conocernos, asumir el riesgo de exponernos para ir al encuentro de otros, es la invitación para poder ser “extraordinarios” en lo cotidiano. •

Cuando pinta la noche...

MATEADAS;

Un espacio donde se presenta una charla de chicos y chicas de distintos grupos y lugares, sobre un tema en particular.

En la escuela agrotécnica salesiana **Ambrosio Olmos de Río Cuarto, Córdoba**, la mayoría de los muchachos y muchachas son bien camperos. Proviene de distintos pueblos o ciudades cercanas; o bien, de la zona rural más próxima a la escuela. Lo que nos encuentra a todos acá es el interés por el mundo del campo.

Sonó el último campanazo de la jornada escolar. Algunos llegaban de la práctica: **ropa sucia, boina, botas de goma puestas o al hombro**. Otros, con la mochila cruzada o carpetas en mano, terminaban su última hora de clase. Empezaba a caer la tarde en el parque de la escuela. Yo los esperaba con los mates listos y se largó la ronda nomás. **¿El tema? La noche, las salidas y la diversión.**

“No importa tanto dónde salgas —me aclararon—, lo más importante es con quién vas”. “Si salimos es porque vamos con amigos, o porque sabés que te los vas a encontrar ahí. Se sale con gente con la que sabés que la vas a pasar bien; lo que hacés o dónde vas es secundario”.

Pero, ¿se puede salir y no pasarla bien?

“Es raro que pase, pero sí. A veces terminás haciendo cosas que no querías hacer o de las que después te arrepentís; en realidad la pasás mal al otro día”. “Por ahí también pasa que perdés a tus amigos en medio del boliche y quedás medio colgado”. “O cuando se ‘arma bardo’ y terminás en medio de una pelea cuando vos no tenías nada que ver”. “Pero eso no pasa mucho, la mayoría de las veces la pasamos bien”.

¿Green que corren algunos riesgos en las salidas?

“Riesgos hay en todos lados y en cualquier momento del día. Si vas por la calle te pue-

den robar el celular o la billetera; no hace falta ir al boliche para que te pase algo malo”. “Es verdad que hay lugares y lugares”. “Depende mucho de vos y de con quién salgas. Si salís con amigos, con los que conocés y te conocen; sabés que todo va estar bien”. “Tus amigos saben las cosas que te ‘pintan’ y las que no; y entre amigos nos respetamos y nos cuidamos”. “Hasta sabés que podés tomar de más, porque tenés amigos que te van a acompañar”.

Algunos adultos piensan que la diversión de los jóvenes está muy relacionada con los excesos. ¿A ustedes qué les parece?

“Quizás si lo comparan con su época puede ser”. “Igual, los adultos ven todo desde su punto de vista, generalizan todo y siempre resaltan lo negativo”. “Por ejemplo, si ven a un grupito peleando a la salida del boliche, salen a decir que todos somos un desastre. No pueden ver que todo el resto del boliche se está divirtiendo muy tranquilo. Se quedan sólo con lo que hizo ese grupito y nos meten a todos en la misma bolsa.” “Pasa igual que con las noticias, sólo se quedan con lo negativo”.

LO QUE ANDUVIMOS DICIENDO:



“Los adultos ven todo desde su punto de vista, generalizan y siempre resaltan lo negativo. Se quedan con lo que hizo un grupito y nos meten a todos en la misma bolsa”.

¿Y qué pasa con el alcohol u otras drogas? ¿Se puede salir sin consumir?

“Todo depende de vos”. “Algunos te dicen que no te tenés que juntar con los que consumen porque vas a terminar en la misma”. “Si salís con amigos que sabés que no andan en eso, está todo bien”. “Hay algunos que se pueden dejar llevar para hacerse ver o porque no quieren quedar colgados en el grupo, pero todo depende de cada uno y de aquellos con los que salgas”.

¿Divertirse no es lo mismo que estar feliz?

“¡No!”. “A veces terminás saliendo justamente porque no estás feliz, para olvidar las penas o las cosas que te pasan”. “Para distraerte”. “La diversión es sólo por el momento, termina eso que estás viviendo y se termina la diversión; **ser feliz es un sentimiento, es algo que dura más tiempo**”. “Ayer, por ejemplo, nos pasamos toda la tarde recordando anécdotas de cuando estábamos en los otros cursos: eso es ser feliz”.

La noche estrellada es una de las obras más reconocidas del pintor holandés Vincent van Gogh. Se dice que el artista retrataba la ciudad desde la ventana de su habitación, en el hospicio de Saint-Remy, donde se en-

contró los últimos años de su vida.

Cada fin de semana —y cada vez más entre semana— la noche es el escenario que eligen muchos jóvenes como espacio de encuentro y diversión. Quizás como van Gogh, **es allí donde elijen pintar muchos trazos importantes de sus días**. Es verdad: a diferencia del artista, rehúyen de la soledad. Por el contrario, la compañía de otras personas significativas como sus amigos, es lo fundamental para garantizar un buen momento: “Si están mis amigos, todo va a estar bien”. En la adolescencia, el grupo de pares se vuelve un espacio fundamental para tramitar los intensos estados emocionales propios de esta etapa vital.

Como educadores o adultos que trabajamos con adolescentes y jóvenes, no está de más hacernos algunos interrogantes: ¿Qué espacios o modelos de diversión nos animamos a proponerles? ¿Acaso sostenemos una mirada que los enjuicia y por eso nos distancia? O por el contrario, ¿negamos algunas situaciones, al punto de reproducir una posición de abandono?

Como las estrellas en la pintura de van Gogh, quizás nuestro estar presentes pueda servir de inspiración en los proyectos de vida que nuestros adolescentes y jóvenes se animen a ensayar. •



“A veces terminás saliendo justamente porque no estás feliz, para olvidar las penas o las cosas que te pasan”.

* **Emiliano Reich** es psicólogo y coordinador de pastoral de la escuela agrotécnica salesiana Ambrosio Olmos de Río Cuarto, Córdoba.



Un grupo de alumnos del nivel medio de una escuela agrotécnica se reunieron junto a un docente para debatir sobre este tema. Las respuestas a las preguntas son un resumen de lo conversado. ¡Animáte a repetir la experiencia en tu grupo, escuela o capilla y dale también la voz a los jóvenes!

*"Sólo Dios sabe el bien
que pueden hacer"
las buenas lecturas"*
Don Bosco



SUSCRIBÍ A UN AMIGO AL *Boletín* SALESIANO

La revista de los amigos de Don Bosco

Ingresá en
www.boletinsalesiano.com.ar

dejá sus datos y todos los meses
le enviaremos la revista a su casa.

¡En
noviembre,
también
le enviamos
el almanaque!

El Boletín Salesiano es gratuito.

Se sostiene con la colaboración voluntaria y generosa de sus lectores.

Encontrá los medios para hacerlo en la página 2 de la revista y en nuestro portal web.