

Boletín SALESIANO

¿QUE HARIA
YO SIN MI?

Gritos y susurros
de tribus y jóvenes

ARGENTINA - OCTUBRE 2008 - N° 652



EL VIA CHRISTI DE JUNIN DE LOS ANDES

La espectacular obra de arte que invita a pensar y rezar la fe en nuestra cultura. Entrevista a su autor, el escultor Alejandro Santana. pág. 16

Sumario

Escribe el Rector Mayor: La comunidad Educativo-Pastoral	4
Las tribus: ¿realidad o invento mediático?	5
Chocolate... y del bueno	9
Ceferino... un año después	10
Una casa de "laboro, lavoro, lavoro"	12
Llegaron de tdo el mundo	14
El corazón de la fe hecho c mano	16
Nuestro espacio de vida	20
Noticias de la Familia Salesiana	21
Deypara: Blog	27
Deypara: Clips para contemplar	28
Deypara: Emepetres	30



LA tapa DE ESTE MES

Los jóvenes son más que tribus, No son sujetos homogéneos. Debemos superar la idea que los "generaliza y encasilla" y escuchar aquello que gritan... y aquello que susurran.

Equipo del Boletín Salesiano

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina - Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388 - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 682147 Propietario: Institución Salesiana.

Octubre de 2008 - N° 652
Segunda época

Director Responsable
Eduardo Devit

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Victorino Zecchetto (ABA)
Vicente Martínez Torrens (ABB)
Ángel Amaya (ACO)
Cayetano Castello (ALP)
Eduardo Devit (ARO)

Redacción y edición
Nicolás Mirabet

Archivo
Roberto Rey

Administración y distribución
Paula Scoccimarra

Colaboraron en este número
Pedro Narambuena, Néstor Zubeldía,
Eduardo Meana, Manuel Cayo, Ángel
Amaya, Viviana Barbero, Dora
Eylenstein, Roberto Gambuzza,
Marianela Febles, Javier Zaninovich,

Diego Fonseca, Mercedes Baxzos,
Adrián Mandará, María Soledad Quiroga,
Gaspar E. Tentor, Juan Martín Opacak,
Juan Pablo Dolcini.

Diseño
Carolina Cugliandolo

Fotografía
Alberto Calle, Diego López,
Gustavo Arribas

Impresión
Imprenta Don Bosco

Publicación de uso pastoral.
Los trabajos firmados son de
exclusiva responsabilidad de
sus autores. Se autoriza la
publicación del material
editado en esta revista
citando la fuente.



Boletín
SALESIANO

campana "uno más uno"

Estimado Lector: A usted que todos los meses nos abre las puertas de su hogar, lo invitamos a difundir este medio de comunicación sumando un nuevo lector para que reciba el BOLETÍN SALESIANO en su casa. Sólo completando y enviándonos los datos que solicitamos a continuación usted ha sumado un nuevo integrante a nuestra comunidad de lectores.

Nombre y apellido: _____

Dirección: _____

C.P.: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____

**¡Gracias por su apoyo
y promoción!**

Envíenos este cupón completo por correo postal a Don Bosco 4053 (1206)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires o los datos por correo electrónico a
boletinsalesiano@interlink.com.ar (Asunto: Campaña "uno más uno").

DONACIONES Y ADHESIONES a nombre de Boletín Salesiano

Por transferencia bancaria: BBVA Banco Francés • filial 117 • cuenta 1213/0 • CBU 017011792000000121303

A través de un Giro Postal (no telegráfico) - El dinero en efectivo por Carta Certificada - Personalmente en nuestra redacción.

Correo de LECTORES

CATÓLICOS CRÍTICOS

Me valgo de este medio para acercarle a usted y a los lectores una frase del gran escritor que fue G. K. Chesterton, y una pequeña reflexión personal sobre la misma.

Aquí la frase: "Nosotros realmente no queremos una religión que tenga razón cuando nosotros tenemos razón. Lo que nosotros queremos es una religión que tenga razón cuando nosotros estamos equivocados..." (...).

Pienso yo, cuanta verdad que hay en esta frase. Pero... ¿por que hay tantos "católicos críticos" de su Iglesia?, repitiendo hasta el cansancio sus críticas contra la rigidez de la Iglesia en sus posiciones mas jugadas. Renegando, para colmo de males, de la jerarquía, como si se tratara de un gobierno despótico que siega libertades individuales. ¿No estaremos intentando fabricar una Iglesia que siga con sus mandatos los caprichos personales? ¿O es que olvidamos que el mandato de Cristo no tiene tiempo?

Javier Clavijo - Capital Federal

Estimado Javier

Su carta da pie para desarrollar el tema en varias ediciones del Boletín Salesiano. Sin embargo, creemos que más allá de estar de acuerdo o no con las críticas que se realicen, consideramos que ello no tiene que llevarnos como iglesia a una posición defensiva, sino a tener oídos abiertos para escucharlas, poder comprender el cuestionamiento y a partir de allí generar la respuesta que se crea oportuna. Seguramente a lo largo de la historia no todos habrán estado de acuerdo con nuestros actos y tienen libertad para no estarlo y expresar su descontento. Asimismo, no podemos negar que estamos frente a un momento de la historia que viene exigiendo cambios y por ello que debemos pedir al Espíritu de Dios que ilumine nuestras mentes y corazones para enfrentar las exigencias de los tiempos, tal como ya se viene observando desde el Concilio Vaticano II.

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Bs. As. Para asegurar una mayor participación solicitamos que las cartas no superen las 10 líneas y tengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

EL TRABAJO

Soy abogado, exalumno salesiano de Concepción del Uruguay, (Entre Ríos), y estoy a cargo del Instituto de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la UCU. Me pareció excelente el artículo "¿Se trabó el trabajo?" del Lic. Rafael tesoro publicado en el Boletín Salesiano de septiembre y de no mediar inconveniente, queremos insertarlo en el link a crearse en la pagina web de la universidad.

Mario Raúl Pepes

GRACIAS AL "DON BOSCO"

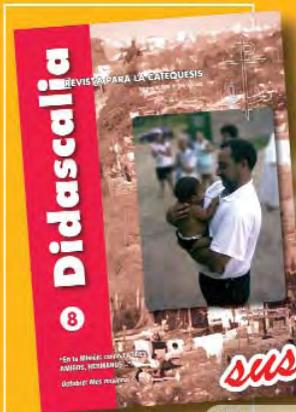
Soy un papa de un gurisito de 8 años que va el Colegio Don Bosco. Quiero hacerles llegar estas humildes líneas para decirles que desde que Tomas, nuestro gurisito, se sumo a la Familia Salesiana nuestra vidas han dado un giro inesperado. En este mundo tan inmediato, donde la noticia de hoy mañana es vieja, donde todo, tanto lo bueno como lo malo esta al alcance de las manos, donde cada día es más difícil ser papá, Colegio y Familia Salesiana en su conjunto son un sostén real. Los sacerdotes, los docentes, la comunidad de Don Bosco es una realidad y es un orgullo pertenecer a ella.

Además el Boletín Salesiano nos hace reflexionar siempre, (...) en todo lo que es estar al lado de los que mas necesitan a lo largo y alo ancho del país. Lo de este mes..." Un lugar, muchas diferencias", dos caras de una misma moneda es un trabajo sobresaliente!!!! Felicitaciones y gracias por entregarnos este tipo de material que hoy es cada vez más preciado.

Mario y Daniela Barberan - Concepción del Uruguay

Las respuestas a las cartas de lectores están realizadas por el Consejo de Dirección del Boletín Salesiano de Argentina.

Didascalía

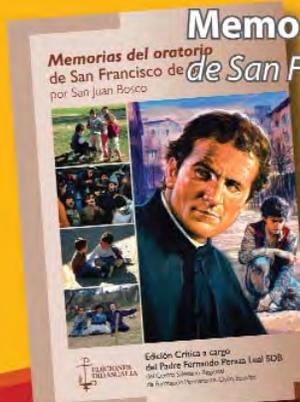


Revista Didascalía

Número Suelto
\$ 7.-

suscribite!!!

"Consulte su librería más cercana en: www.didascalía.org.ar"



Memorias del oratorio de San Francisco de Sales

Por San Juan Bosco

Edición crítica a cargo del Padre Fernando Perazá Leal, sdb. Centro Salesiano Regional de Formación Permanente. Quito, Ecuador.

Precio: \$25.-

Presidente Roca 150 - 2000 Rosario - Sta. Fe

Tel./Fax: 0341-4480225 - didascalía@salesianoslitoral.org.ar - www.didascalía.org.ar

*Eduquemos con el Corazón de Don Bosco
por la vida y los derechos de los jóvenes.
(Adap. consigna 2008 del Rector Mayor).*



La Comunidad Educativo-Pastoral

La **Comunidad Educativo-Pastoral** (CEP) es fundamental para la realización del Proyecto Educativo Pastoral salesiano: un grupo que *"integra a jóvenes y adultos, padres y educadores, de modo que pueda convertirse en una experiencia de Iglesia, reveladora del plan de Dios"* (Constituciones SDB 47). Siempre en torno a Don Bosco se ha constituido esta comunidad familiar, en la cual los jóvenes eran protagonistas y responsables. En ella se vivía un ambiente impregnado de los valores del Sistema Preventivo, con características espirituales y pastorales bien definidas, objetivos claros y una convergencia de roles pensados y coordinados en función de los jóvenes. Hoy, la complejidad de las situaciones sociales, culturales y religiosas exige la existencia y el buen funcionamiento de dicha comunidad para hacer posible la acción educativa. Educar es un hecho social, fruto de la convergencia de personas e intervenciones. El sistema salesiano exige un intenso ambiente de participación y de relaciones amistosas y fraternas; la participación de valores de la espiritualidad salesiana hace a la fuente de la comunicación y de la misión. En este sentido **la CEP no es solamente sujeto sino también objeto de la Pastoral**, por eso requiere un empeño constante de formación de parte de todos sus miembros. Con frecuencia el joven se siente perdido y disperso, constatando que lo que se respira en la calle, en la familia, en la escuela o en el centro juvenil no va siempre en la misma dirección ni persigue los mismos objetivos educacionales.

La CEP no es una nueva estructura sino una comunidad de personas, un espacio educativo en donde se participa de un conjunto de valores vitales que constituyen una identidad participada y cordialmente querida. Se llama **educativa** porque en su centro está la preocupación por la promoción integral de los jóvenes y la maduración de sus potencialidades. Y se llama **pastoral** porque se abre a la evangelización,

realizando una experiencia de Iglesia donde se experimentan los valores de la comunión humana y cristiana. En un mundo secularizado y laico, **la CEP quiere ser una comunidad cristiana de referencia** en la cual se pueda proponer, vivir y celebrar la fe. A más de la comunidad salesiana y de los jóvenes –por quienes se trabaja para ellos– los padres le pertenecen como primeros responsables de la educación. Por eso, la familia debe ser considerada el ámbito educativo y evangelizador fundamental y primario. En este sentido se vuelve objeto de la preocupación educativa y pastoral de la misma CEP.

También hay muchos laicos involucrados en la comunidad educativa, entre ellos los miembros de la Familia Salesiana que operan en este territorio. Ellos colaboran en el mismo proceso educacional (en diversos niveles, en la preparación del proyecto educativo, etc.). Una de las principales preocupaciones de la CEP consiste en mantener profesional y pedagógicamente al día y espiritualmente motivados a cada uno de los miembros y de las categorías que intervienen en el proceso educacional. **La formación permanente del educador es una exigencia fundamental**. Es necesario invertir tiempo, recursos y personas en la formación de los agentes educativo-pastorales. La CEP es un organismo vivo, laboratorio donde confluyen y se cruzan las urgencias y los desafíos de la cultura, las ansias y las esperanzas de los jóvenes y donde se trata de encontrar, crear y soñar soluciones. Ella debe atestiguar que **la educación es hoy el mejor camino para transformar la sociedad**, formando a las nuevas generaciones y convenciéndolas que la paz, la solidaridad, la justicia, el respeto de los valores humanos y de la creación son posibles; convenciendo a los jóvenes que Dios tiene un sueño para cada uno de ellos y que descubrirlo y realizarlo significa llenar de sentido su propia vida. •

Pascual Chávez S.

LAS TRIBUS: REALIDAD o INVENTO MEDIÁTICO?

Cultura, identidad y subjetividad juvenil

>> Por Roberto Gambuzza, sc
rgambuzza@hotmail.com

Queremos acercarnos un poco más al fenómeno re-actualizado de lo que muchos llaman "tribus urbanas" y otros denominan culturas juveniles o sub-culturas. ¿Por qué decimos que es un fenómeno re-actualizado? Porque si bien todo esto puede parecer un nuevo invento del mundo en que vivimos, ciertamente no es así: siempre han existido adolescentes y jóvenes buscando construir su identidad.

Es verdad que dichas re-actualizaciones muchas veces se nos vuelven indescifrables y nos cuesta entender qué está pasando, qué se busca, qué se quiere lograr por medio de lo que hoy se ha convertido lamentablemente en un fenómeno mediático más: hablar de los adolescentes y de los jóvenes en un intento de estigmatizar una nueva forma de ser joven.

Sin embargo podríamos preguntarnos: ¿qué se esconde detrás de estas manifestaciones culturales de los jóvenes? ¿Qué nos quieren decir?

¿"Tribus urbanas"?

En el relato que abunda en los medios de comunicación parece ser que muchos adolescentes y jóvenes se juntan en grupos que hoy llamamos floggers, emos, cumbieros, darks, o los inextinguibles rollingas... La lista es interminable, quizá porque dependerá de quien mire y de qué se quiera ver.

Las tribus en general se caracterizan por un gusto, por un disfraz o máscara, por ciertas pautas de consumo y por buscar distanciarse del grupo social más amplio en el que se encuentran. Es ahí donde comenzamos a identificar a muchas de ellas por sus rasgos y una estética que hoy los medios han sabido instalar y vender. Algunos son:

- los emos: usan el flequillo de costado, tapando un ojo. Llevan corazones rotos, estrellas y muñequitos colgados de las mochilas, usan uno o dos piercings (aritos) debajo del labio y completan su



Las tribus se caracterizan por un gusto, por un disfraz, por ciertas pautas de consumo y por buscar distanciarse del grupo social más amplio al que pertenecen.

peinado con vinchas o moños. Algunos eligen lastimarse, cortándose algunas partes del cuerpo;

- los darks: siempre visten de negro, usan borceguíes, el pelo lacio oscuro, pueden tener algún mechón de color y los ojos muy delineados.
- los floggers: llevan el pelo todo revuelto y, aunque parezca que están despeinados, esa estética se piensa y se prepara; las zapatillas completan el "look flogger".

El lenguaje también posee las mismas características que otros elementos de la cultura juvenil. Es decir, se intenta construir un universo singular que distancie a los jóvenes del "otro/adulto". Por eso construyen una sintaxis particular, que como en cualquier otra lengua, solamente puede ser comprendida por quien la conoce.

Para los observadores –los que están afuera del grupo– hay un rasgo siempre característico: "parecen ser todos iguales". Ello se debe a que las tribus están marcadas y ritualizadas por las formas de relacionarse entre los jóvenes y esas relaciones son básicamente endogámicas (según el diccionario de la Real Academia Española, es una actitud social de rechazo a la incorporación de miembros ajenos al propio grupo o institución), y tendrán que ver con nuclear por un lado las mismas formas de consumo y por otro, en cómo debe producirse tal consumo de bienes, los discursos y mensajes. Esa pertenencia tiene carácter transitorio porque coincide con una etapa de construcción social de la identidad.

Formas de mirar, de entender y de explicar

¿Para qué nos serviría saber qué significan y representan las "tribus urbanas"?

Las miradas de los adultos y de la sociedad sobre la adolescencia y la juventud en general no manifiestan una preocupación por las transformaciones que están sufriendo los jóvenes, sino que más bien están orientadas a evaluar desde la "extrañeza": esto es, una mirada que mira "la rareza" y analiza lo que está sucediendo con ellos, muchas veces estableciendo una relación directa de estos grupos con bandas delictivas, drogas, violencia y conductas desviadas e inconsistentes.

Con frecuencia ocurre que los medios de comunicación inventan y reproducen fenómenos de violencia que aún no sucedieron pero que incitan a los jóvenes a actuar como se imaginó que lo harían. Son los mismos medios los que después se dedican a seguir fortaleciendo, instalando y consolidando en el sentido común "estereotipos de identidad juvenil" que a veces tienen muy poco –o nada– que ver con lo que en realidad están diciendo los jóvenes mismos, los verdaderos protagonistas de su propia identidad, en sus formas de pensar, sentir, vestir, decir y hacer frente a la sociedad.

Una de las lógicas del mundo adulto que habría que analizar y superar es la de presuponer que cuando estamos ante los jóvenes estamos ante sujetos homogéneos y sobredeterminados por la





cultura. Para superar estas lógicas que "generalizan y encasillan" hay que situarse desde otro punto de vista a la hora de comprometerse con los jóvenes en un esfuerzo que nace en el interés por las tensiones, contradicciones, ansiedades, reclamos y denuncias que embargan a la juventud contemporánea.

Una forma más de ser y pertenecer

Es importante tratar de entender que estamos ante un "fenómeno de desterritorialización" que atraviesan las culturas en estos tiempos: la cultura juvenil, más que buscar su lugar entre las culturas ya existentes o legitimadas por los adultos y el sistema, se radicaliza en una experiencia que podemos llamar de "desanclaje", haciendo alusión a la idea expuesta por el sociólogo Anthony Giddens en su libro "Consecuencias de la Modernidad". Es decir, muchas de las relaciones se construyen hoy en ámbitos distanciados, no presenciales o –como se suele decir– "virtuales", ya no en la interacción sobre un espacio cercano o cara a cara.

No es menor la influencia que tienen estas formas de reconstruir el espacio y el tiempo por medio de los medios de comunicación –Internet– y la "virtualidad" del contacto en este fenómeno de las tribus urbanas, donde la "identidad" se va construyendo en una constante conexión y desconexión de los aparatos y las máquinas.

Por otra parte es interesante citar a Oriol Costa

que en un importante ensayo sobre las tribus urbanas afirma: "A las cambiantes máscaras personales y profesionales que la sociedad ofrece hoy, prefieren –los jóvenes– la adopción de una máscara fija, auténtica, prototípica y codificable mediante la cual puedan reconocer y ser reconocidos". Y es aquí donde podemos encontrar algunas de las razones más de fondo que dan origen al fenómeno que nos ocupa: los adolescentes y los jóvenes buscan dejar en claro que los modelos de identidad que el mundo adulto presenta no les satisfacen, y entonces, como dice el sociólogo argentino Mario Margulis, "las tribus urbanas son una reacción al proceso de 'juvenilización' de los adultos de clase media y alta, y a las propuestas sociales y culturales relacionadas con la imagen del joven legítimo, heredero del sistema. Es un proceso de resignación pero también de resistencia a las formas culturales hegemónicas, es una lucha librada sobre todo en el plano simbólico y es un enfrentamiento entre generaciones".

A partir de ahí es interesante pensar que estos grupos son una forma y una estética y no un proyecto; es la realización del deseo de estar juntos en donde se comparte la "proximidad" en un territorio real o simbólico. Para los adolescentes y jóvenes lo familiar y lo social se les vuelve extraño y el espacio del grupo, de la tribu, es el lugar de lo íntimo.





Quizá nos pueda iluminar más otra acertada definición que nos comparte Margulis: “Las tribus son organizaciones fugaces, inmediatas y calientes, en las que priman la proximidad y el contacto, la necesidad de juntarse por el solo hecho de estar, como si se tratara de un refugio antes que de una empresa, de una estación en la que se reposa antes que en un camino que conduce hacia una meta clara”. Es así entonces que se puede pensar que el fenómeno de las tribus urbanas responde a un proceso en el que los adolescentes intentan construir dos identidades: la propia (el nosotros) y la ajena (el ellos) y los problemas se generan, obviamente, cuando ese “otro” empieza a convivir en el mismo territorio del “nosotros”.

Distancia o encanto

Estamos ante la formación de comunidades y formas de vivir lo colectivo que nos presentan una nueva hermenéutica, la cual responde a nuevos modos de percibir y narrar la identidad, y a partir de ahí, ante la conformación de identidades con tiempos menos largos, más precarias pero también más flexibles, capaces de integrar, de sintetizar, de hacer convivir en el mismo sujeto ingredientes de universos culturales muy diversos.

Como adultos –y aún más como educadores– deberíamos aprender a mirar desde el punto de vista del observado, re-situarnos con los adolescentes y jóvenes para poder entender y comprender desde una “pedagogía del encantamiento” lo que las nuevas identidades nos están diciendo y superar una “pedagogía de la distancia” que nos coloca muy lejos de toda posibilidad de diálogo y re-significación.

Como dice Margaret Mead: “Los jóvenes de la nueva generación se asemejan a los miembros de la primera generación nacida en un país nuevo. Debemos aprender junto con los jóvenes la forma de dar los próximos pasos: pero para proceder así, debemos reubicar el futuro”. •

Los medios de comunicación suelen instalar y consolidar en la gente “estereotipos de identidad juvenil” que a veces tienen muy poco que ver con lo que en realidad están diciendo los verdaderos protagonistas: los mismos jóvenes.

FORMACIÓN "DON BOSCO" Chocolate... y del bueno

>> Por Nicolás Mirabet
redaccion@boletinsalesiano.com.ar



En el Barrio El Frutillar, en la zona llamada "del Alto" de la ciudad de Bariloche y a pocos metros de la Parroquia San Cayetano, se encuentra el Centro de Formación Integral (CFI) **Don Bosco**. Allí, de lunes a viernes se dictan distintos cursos para los adolescentes y jóvenes del barrio que deseen aprender un oficio.

Este CFI nació en 2006: *"las Damas Salesianas empezaron a acercarse porque este es uno de los barrios periféricos y humildes de la zona. Comenzaron a dar clases de apoyo escolar y a asistir en el centro de salud. Y allí vieron la necesidad de generar un espacio formal de educación"* cuenta Graciela Pairrefil, secretaria académica del establecimiento. Así comenzó este proyecto que hoy ofrece tres especialidades: **oficial electricista, auxiliar en oficios varios y experto en chocolatería.**

Además, en este edificio funciona la escuela secundaria a la que también asisten numerosos jóvenes de los barrios del Alto. *"Nosotros empezamos con una escuela de oficios y vimos que la mayoría de los alumnos no tenían el secundario"*, afirma el director del CFI, Francisco Ferrer. *"Entonces gestionamos el secundario que está por la mañana. Porque hoy en el ámbito laboral no tener el secundario completo implica estar descartado"*.

Lo interesante de este lugar es el "valor agregado" que ofrece este CFI a sus alumnos, no sólo por ser un centro salesiano sino porque además de la enseñanza de cada oficio, en todas las especialidades se dictan materias como lengua, matemática, conocimientos comerciales y bancarios, relaciones humanas, *"asignaturas que a los chicos les permiten estar formados y tener una visión global de su oficio, y también poder redactar un proyecto propio, defenderlo, armar un curriculum, hacer un presupuesto"* afirma Ferrer mientras agrega que *"este sistema se aplica en muy pocas instituciones de formación profesional"*.

Don Bosco y la fábrica de chocolate...

Muchos conocen los emprendimientos que las diferentes escuelas salesianas agrícolas o de oficios realizan junto con

sus alumnos en todo el país. Así, distintos productos fueron lanzados al mercado obteniendo buena aceptación del público por ser considerados de alta calidad y hasta obteniendo importantes premios. Por un lado, la yerba mate que se produce en la escuela Pascual Gentilini (San José - Misiones), también el aceite de oliva o los vinos altamente reconocidos de la Obra Salesiana de Rodeo del Medio, y los quesos, chacinados y dulces que se fabrican en las ciudades bonaerenses de Uribelarrea, Del Valle y en San Ambrosio (Córdoba), entre otros.

Desde Bariloche el producto que se encuentra en la etapa inicial de su desarrollo es el **chocolate Don Bosco**. *"Vemos que nuestra producción es muy buena y que tiene mucha aceptación, pero nos falta dar un paso importante: sacar la marca de chocolates 'Don Bosco' y salir al ruedo comercial"* comenta entusiasmado Ferrer. *"Este proyecto fomentaría la práctica de los alumnos y los sistemas de cooperativismo, que son parte de nuestros objetivos. La idea es que los alumnos puedan tener su propia producción, o juntarse con otros compañeros o gente del oficio para generar acciones productivas propias"*.

Esta idea cobra fuerza al conocer la aceptación que los distintos egresados tienen en el mercado laboral chocolatero, una de las principales atracciones gastronómicas que ofrece este centro patagónico. *"Con respecto a la práctica profesional el establecimiento está equipado para que los chicos aquí puedan hacer sus prácticas. Pero también nos interesa que salgan a buscar otras actividades y experiencias fuera del colegio. Con chocolatería generamos pasantías laborales con chocolateras y fábricas muy importantes de Bariloche"* afirma el director, confiando en la buena referencia que tienen los alumnos a nivel profesional, experiencia que podría reflejarse en la producción del chocolate Don Bosco. El proyecto implica muchos esfuerzos (asuntos administrativos, habilitaciones, permisos, etc.) que ya se están haciendo de manera ininterrumpida. Sólo les queda a los golosos hacer una oración todas las noches para que este proyecto pueda hacerse realidad. •

CHIMPAY 2008

Ceferino... un año después



La peregrinación de este año a las tierras de Ceferino tuvo una característica especial: era la primera vez que se lo celebra como beato. En este relato el salesiano Pedro Norambuena, uno de los referentes más destacados de la revista "Ceferino Misionero" cuenta este importante acontecimiento que, asegura "marcó profundamente a quienes tuvimos la dicha de participar".

>> Por Pedro Narambuena, sdb
sdbviedma@speedy.com.az

Fotografía: Revista Ceferino Misionero

"Como Ceferino siempre fieles a la Palabra", fue la consigna que acompañó esta nueva peregrinación a Ceferino en Chimpay. Unos 40 mil peregrinos de distintos lugares y en los medios más diversos fueron llegando a este pueblo, para participar de ese momento fuerte de espiritualidad y de Gracia.

La Palabra iluminó el Santuario Parque: ser "fieles a la Palabra" se fue manifestando de muchas maneras en esta fiesta de

la fe. Ser "fieles a la Palabra" participando en ese acontecimiento de Gracia al que Dios nos convoca todos los años.

Algunos peregrinos son fieles desde hace mucho tiempo (algunos nos cuentan que hace cuarenta años que vienen) a esta cita con Tata Dios. Son fieles peregrinos que con esfuerzo, en familia o en comunidades juntan esos pesos para poder llegar y vivir esta celebración. Nos decía el Padre Obispo Marcelo Melani: "estamos aquí porque Dios nos ha seducido, y nos hemos dejados seducir por él". Así lo hizo Ceferino.

Ser "fieles a la Palabra" como lo fue Ceferino. Esto se manifestó en tantos que dijeron sí, para **servir en la preparación de esta gran celebración.** En el cuidado del Santuario, del parque que es casa de todos. En este sentido encontramos lindas novedades en el Parque: un **itinerario catequístico** con signos y frases bíblicas. Al inicio del camino el lugar para la **Palabra de Dios** que nos convoca. En ese camino encontramos testigos, en este caso Ceferino, que nos ayudan a seguir a Jesucristo, luz que disipa la oscuridad. Por el **agua del Bautismo**, fuimos sumergidos en el amor-comunión que viene de Dios. Para seguir el camino necesitamos del alimento, por eso llegamos al templo donde está Jesús, verdadero **Pan de Vida.**

Otras novedades pasan por la gran cantidad de nuevas plantas, pero también por la limpieza y los tambores para la basura. Al ingreso a la isla denominada "**De la Beatificación**", podemos ver un gran mural que recuerda dicha ceremonia, pintado por un joven de la comunidad.

La familia, la música y el canto: Ceferino fue fiel a la Palabra en su amor a la familia, en ayudar a su mamá doña Rosario. Muchos fueron fieles en esta fiesta: en la información brindada a los que van llegando al lugar, los que prepararon los puestos de servicios a los peregrinos, los que cuidaron la limpieza de los sanitarios, los que pintaron y ubicaron los carteles. Así como uno de los grandes amores de Ceferino fue el **canto, la música**, esta vez fueron muchos los que en diferentes





momentos de la peregrinación dieron vida a ese amor de Cefe-rino, animando la música y el canto. Sí, sentimos vivo ese Cefe-rino que fue fiel a la Palabra poniendo al servicio los dones recibidos de Dios.

La oración y el silencio: hacer de la **oración** un encuentro silencioso pero lleno de fe en la presencia de Jesús era algo que Ceferino amaba. Aquí también los peregrinos acudieron y vivieron un fin de semana con verdadero espíritu de oración. Una multitud caminando en profundo clima de oración, de fe, de recogimiento, de escucha, de súplica confiada y agradecida. En testimonio entre lágrimas que unía el sentir de muchos, en los pies descalzos, en los brazos de un papá muy joven con su hijo de dos meses... Todos signos que nos ayudaron a degustar el paso de Dios en ese caminar. Todo nos ayudó a sentir presente a Ceferino con el corazón contemplativo del Dios que se va manifestando muy cerca de cada uno y en los gestos sencillos.

Los jóvenes y la amistad: otra característica que nos enseña Ceferino es ese **amor fuerte a la tierra y la familia**. Amor que vimos presente en los fogones donde se compartía el mate, el asadito, pero sobre todo esa alegría de volver a encontrarse como familia, con amigos y conocidos allí, en ese lugar donde Dios se encuentra con su pueblo peregrino.

Cada año son **muchos los jóvenes** que llegan a esta cita de encuentro con Dios, ayudados por el testimonio de **este joven mapuche** de nuestra tierra patagónica. La pastoral juvenil organiza y prepara una jornada de encuentro y de servicio a los peregrinos, visitando y distribuyendo un mensaje a todos los

que se encuentran dispersos por el parque. Estos jóvenes nuevamente dijeron sí a la Palabra, compartiendo la reflexión y la oración frente a Jesús Eucaristía en el templo del parque, dijeron sí a la Palabra dejándose evangelizar por el testimonio de fe de los peregrinos. Muchos otros son los jóvenes que llegan para poner su mano en el poncho de Ceferino, para ser ellos hoy el poncho del servicio, del cuidado de la vida. Son ellos hoy verdaderos gauchos dispuestos al gesto de fe hecha entrega por una vida digna para todos. Muchos jóvenes en bicicleta, de a caballo, caminando, solos, en grupo, con sus familias, como novios, como padres primerizos que vienen a los pies de Ceferino para que él los ayude a recorrer su nuevo camino, ciertamente no sin dificultades.

Solidaridad y servicio: ser "fieles a la Palabra" nos conduce a tener ese **corazón samaritano**, capaz de ser compasivo y solidario con los hermanos. Fueron muchos como todos los años los que llegan al encuentro de Ceferino con paquetes de ropa, alimentos, y otras ofrendas que son para los hermanos, allí en unos grandes cajones se iban depositando los dones; allí durante todo el día y desde hace años.

Por último ser "útil a mi gente", fue el ideal que motivó el camino de Ceferino. Así en Chimpay son muchos los que siguen dando vida a ese programa de vida. Todos, desde los bomberos y los agentes de la salud hasta las familias que ofrecen sus casas para hospedaje, pasando por los religiosos y los que organizaron, fueron y son colaboradores espontáneos en cubrir alguna necesidad a cada peregrino que vivió esta jornada de verdadera espiritualidad ceferiniana. •

Una casa de “laboro, laboro, laboro”

“Mis queridos jóvenes en vez de sugerir penitencia o disciplinas, os recomiendo trabajo, trabajo, trabajo” (MB IV, pág. 216) decía Don Bosco a sus muchachos. Hoy, fieles a ese mensaje, los salesianos siguen formando jóvenes para el trabajo.

[[Por Javier Zaninovich y Marianela Febles
Oficina de Gestión de Proyectos de la
Inspectoría Salesiana Nuestra Señora de Luján



A 70 km de la ciudad de Buenos Aires se encuentra la Escuela Agrotécnica Salesiana (EAS) de Uribelarrea, en el partido de Cañuelas. Allí, gracias a la donación de Don Miguel de Uribelarrea, el 28 de enero de 1894 la Congregación Salesiana pudo inaugurar **la primera escuela de agricultura práctica de América**. Desde esa época funciona ininterrumpidamente; en la actualidad cuenta con más de 350 alumnos que concurren diariamente desde ciudades y pueblos de varios partidos del conurbano bonaerense y de distintas zonas rurales aledañas. La cercanía que esta Casa Salesiana tiene con el conurbano hace que sea valorada por familias que, viviendo en zona urbana, se suman a las del entorno rural y llegan a esta escuela en busca de una propuesta educativa basada en valores, desarrollada en contacto permanente con la naturaleza y marcada con la impronta de la familiaridad, propia del estilo educativo salesiano.

La misión de esta EAS ha sido desde siempre brindar una educación integral a los jóvenes del campo. (o para el campo), con el estilo de Don Bosco, caracterizada por la formación de una comunidad educativo-pastoral que enseña en un ambiente que se distingue por el

clima de familia y las relaciones personalizadas. Para llevar a cabo este propósito se plantean dos propuestas: una de **formación de criterios, actitudes y miradas a partir del Evangelio**, bajo el carisma salesiano, a través de reuniones y charlas con docentes y alumnos, campamentos, prácticas, actividades de integración de fin de semana y de verano y con el dialogo informal y personal. La otra es una **propuesta catequística y sacramental** que acerca a los jóvenes a la Fe para profundizar la relación con Jesucristo y su pertenencia a la Iglesia.

A fin de consolidar la formación teórico-práctica agropecuaria demandada por los alumnos y sus familias, la EAS ofrece Trayectos Técnicos en Producción Agropecuaria –que incluye agroindustrias– junto con el plan de Educación Secundaria Básica y Educación Secundaria Superior (ambos en una unidad de seis años). Al finalizar estos niveles de educación formal muchos chicos siguen estudios terciarios relacionados con las ciencias agrarias o con la tecnología de los alimentos, los que lleva a algunos exalumnos a conseguir puestos laborales importantes en empresas relacionadas con el medio rural o con los agroalimentos.



Los proyectos que se vienen

Las oportunidades a futuro que esta EAS tiene están dadas por la enorme demanda de alimentos que hay en el mercado interno e internacional. Particularmente en esta zona rural se potencian los emprendimientos relacionados con la producción artesanal de alimentos y se observan muy buenas perspectivas para el agroturismo. Por eso, orientados en esa dirección, **se está organizando un séptimo año optativo con especialidad en agroalimentos**. Este proyecto se logra gracias al aporte de fondos de distintas organizaciones europeas que ayudan a la construcción de una sala de elaboración didáctica de alimentos, la que permitirá profundizar esta especialización y la realización de cursos abiertos a la Comunidad. Dichas contribuciones también **permiten terminar de levantar la industria láctea de la escuela** que asegurará una fuente de ingreso adicional para solventar gastos ordinarios o reinvertir en la refacción y mantenimiento constante de la enorme y antigua estructura edilicia de la EAS.

El gran sueño es **la construcción de una sala de faena de pequeños animales**. Esto permitiría la comercializarlos, pero también se podría poner al servicio de otros

productores de la zona. Por otro lado, están avanzadas las tratativas con el Municipio para instalar **una sala de extracción de miel comunitaria** en la vieja sección de apicultura.

Variadas son las cuestiones que plantea la realidad actual, y sus desafíos, como los cambios en la realidad productiva de la zona en que está emplazada la EAS, la cercanía a los centros urbanos que va transformando al lugar y a su población, los altos costos de mantenimiento y la problemática de la infraestructura edilicia, la obsolescencia de algunos equipamientos y el vertiginoso avance de las nuevas tecnologías.

No obstante apelando al **"*lavoro, lavoro, lavoro*"** de Don Bosco, la Comunidad educativo-pastoral de esta EAS, que a partir del año próximo tendrá una dirección a cargo de profesionales laicos que llevan consigo el carisma de Don Bosco, y siempre acompañada por la responsabilidad de los salesianos consagrados, no baja los brazos y agudiza todo su ingenio y creatividad para seguir adelante dando las respuestas a los desafíos presentes fieles a su misión. •



Para colaborar con esta obra y obtener mayor información, contactarse con la **Oficina Inspectorial de Proyectos de la Inspectoría Salesiana Nuestra Señora de Luján** por e-mail a proyectos@sdbalp.com.ar o por teléfono a (0221) 422 5587





Llegaron de todo el mundo

>> Por Ángel Amaya, sdb
rusdirector@salesianos.org.ar
Fotografía: Mercedes Baxzos

La ciudad de Sydney, Australia, recibió a cientos de miles de jóvenes peregrinos de 164 países, para vivir la XXIII Jornada Mundial de la Juventud.

La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) es un evento organizado desde 1984 por la Iglesia para reunir a los jóvenes católicos de todo el mundo. Todos los años se realiza en cada diócesis durante el Domingo de Ramos, con una ceremonia principal en el Vaticano. Sin embargo, cada dos o tres años, se lleva a cabo un gran encuentro internacional celebrado en una ciudad sede y presidido por el Papa. Es este último encuentro, de varios días de duración, el que se asocia habitualmente con el nombre de **Jornada Mundial de la Juventud**. Este año se realizó en la ciudad de Sydney (Australia) del 15 al 20 de julio y la próxima, según ha anunciado Benedicto XVI, tendrá lugar en Madrid (España) en 2011.

¿Cómo nació?

El año 1985 fue proclamado por la Organización de las Naciones Unidas como el "Año Internacional de la Juventud". La Iglesia organizó un nuevo encuentro internacional el Domingo de Ramos y ese día el Papa Juan Pablo II instituyó la JMJ a realizarse anualmente. En 1987 se llevó a cabo en Buenos Aires, siendo esta la primera celebración fuera de Roma y donde se reunieron alrededor de 500 mil personas.

En 1995, en Manila (Filipinas), asistieron más de 5 millones de personas, en lo que es considerado por muchos como el evento con más número de participantes en la historia de la humanidad. Desde 1997 la JMJ consiste en un gran festival

para la juventud con una duración de cuatro o cinco días antes de la ceremonia final. En los últimos encuentros también se sumaron extensas jornadas de catequesis realizadas en toda la ciudad sede.

Iconos

La **Cruz de la JMJ** o **Cruz de los Jóvenes** es una cruz de madera de 3,8 metros de altura entregada a los jóvenes por Juan Pablo II en la jornada de 1984 en Roma. El Papa les encomendó la tarea de llevarla por el mundo "*como símbolo del amor de Jesús a la humanidad*". En 2003 Juan Pablo II hizo entrega también de **una imagen de la Virgen María** para acompañar a la cruz en su "peregrinación". Además de estar presentes en los grandes encuentros, los dos símbolos realizan un recorrido visitando las diócesis católicas como preparación de estos eventos. En Australia comenzaron en julio de 2007 un itinerario por todo el país con relevos al estilo de la antorcha olímpica, visitando 400 ciudades y pueblos, en una peregrinación de doce meses.

¿Qué te trajo a la JMJ?

Una investigación de la Universidad Católica Australiana buscó conocer las motivaciones que movieron a los jóvenes a participar de la JMJ. Releyendo las 12.275 respuestas recibidas a través de la red o por entrevistas hechas en esos días, se pudo ahondar en las motivaciones. En la



franja de los jóvenes de menos de 20 años, sobresalió que *"les gustaba la aventura, la emoción de formar parte de una multitud joven, viajar a una ciudad espectacular, hacer nuevos amigos, celebrar. Podía ser una oportunidad religiosa, pero tenía una gran cantidad de otros atractivos también"*.

En la franja de más de 20 años, las motivaciones estuvieron más centradas en los valores espirituales. *"Ellos hicieron sacrificios para poder tomarse una semana y venir a la JMJ, de manera que no estaban jugando. Dijeron que buscaban una relación cercana con Dios, deseaban vivir lo que creen, y experimentaban un fuerte sentimiento de lo que significa ser católico"*.

La fuerza del Espíritu

"Recibiréis la fuerza del Espíritu Santo y seréis mis testigos" (Hch 1,8) fue el lema que giró en torno a esta XXIII JMJ en Sidney.

Bajo el sol del invierno austral, Benedicto XVI deseó: *"Que el fuego del amor de Dios descienda y llene sus corazones para unirse cada vez más al Señor y a su Iglesia y los envíe, como nueva generación de Apóstoles, a llevar a Cristo al mundo"*.

El Papa insistió, dentro de las líneas esenciales de su mensaje, que en una sociedad orgullosa de su desarrollo material –como es la occidental– *"se está extendiendo un desierto espiritual, un tranquilo sentido de desesperación"*. La respuesta, señaló el Pontífice, está en el Evangelio, *"que revela nuestra dignidad de hombres y mujeres creados a imagen y semejanza de Dios"*.

Ante más de 400.000 personas reunidas para la misa de cierre, el Santo Padre describió que el Espíritu *"puede derramar su fuerza sólo cuando le permitimos cambiarnos por dentro. Debemos permitirle penetrar en la dura costra de nuestra indiferencia, de nuestro cansancio espiritual, de*

nuestro ciego conformismo con el espíritu de nuestro tiempo. Sólo entonces podemos permitirle encender nuestra imaginación y modelar nuestros deseos más profundos".

En tanto, el Rector Mayor de los Salesianos, Don Pascual Chávez, tuvo un encuentro con los más de 1000 jóvenes que representaban al Movimiento Juvenil Salesiano dentro de la JMJ. El encuentro tuvo lugar en el gimnasio de la escuela Don Bosco, en los suburbios de Sydney.

Allí, las palabras del Rector Mayor fueron una invitación a *"no dejarse robar la fe, el amor y la esperanza"*. *"(...) Nadie más que ustedes –agregó– puede ocupar el lugar que tienen en la Iglesia. No piensen que la Iglesia son los obispos, los sacerdotes, las religiosas. Sobre todo la Iglesia es Cristo, y a nosotros se nos pide hacer algo por él. Muchos consideran que este mundo no se puede mejorar, pero es necesario lanzar un llamamiento a que cada uno haga algo por el propio pueblo, como fue el propósito de Ceferino Namuncurá."*

Preguntas que buscan resonar

Benedicto XVI, en su homilía durante la última misa, lanzó una serie de preguntas a los miles de jóvenes que allí escuchaban con el objeto de ayudarlos a plantearse algunos interrogantes: *"Queridos jóvenes –dijo el Papa– permítanme ayudarlos a preguntarse: ¿Qué dejarán a la próxima generación? ¿Están construyendo sus vidas sobre bases sólidas? ¿Están construyendo algo que durará? ¿Están viviendo sus vidas de modo que dejan un espacio al Espíritu en un mundo que quiere olvidar a Dios? ¿Cómo están usando los dones que se les han dado? ¿Qué herencia dejan a los jóvenes que vengan después? ¿Qué los distinguirá?"* •



ENTREVISTA A ALEJANDRO SANTANA, ESCULTOR

El corazón de la fe hecho



>> Por Juan José Chiappetti y Nicolás Mirabet
redaccion@boletinsalesiano.com.ar

Desde el Cerro de la Cruz que se encuentra en Junín de los Andes se puede observar el hermoso valle que conforma esta localidad neuquina. Desde su base se alcanza a ver una gran cruz blanca que fue erigida en los años '60 y que congregó a los habitantes para rezar el tradicional Vía Crucis o simplemente para admirar la maravilla de la Creación que los rodea. Es el lugar natural de contemplación y en el cual desde hace más de diez años se viene constru-

yendo el Vía Christi una obra difícil de calificar con palabras. Lo invitamos a conocerlo a través del testimonio de quien es su creador: el arquitecto y escultor Alejandro Santana.

"Hace 12 años, para animar la devoción a la beata Laura Vicuña, un grupo de la comunidad confeccionó un proyecto para buscar recursos económicos y así poder arreglar la parroquia, que ahora es el santuario de Laura Vicuña, y también para hacer un Vía Crucis en el cerro".

Después de terminar los trabajos en el santuario, Santana comenzó a trabajar en el Vía Crucis con otras personas. *"En ese tiempo - cuenta - estaba la hermana Elda, el padre Renzo Baldo, el padre Antonio Mateos, Antonio De Bernardín y un equipo con quienes fuimos delineando esto. Luego se sumó Cristina Miguens que es la madrina del proyecto".*

¿Por qué un Vía Christi y no un Vía Crucis?
Cuando comenzamos a pensar el Vía Crucis, vimos que si bien el tema de la cruz es parte



¿Cómo son las esculturas?

"Como vimos que era al aire libre, consideramos un tamaño más grande y con relieve. Un 1,6 más grande que el tamaño natural, porque en el cerro las figuras deben resaltar.

Se modelan en arcilla, después se les hace un modelo en yeso y luego se pasan a hormigón armado: cemento, arena y hierro para que tengan cierta fortaleza porque están sin barreras ni pedestales para que la gente se pueda acercar, tocarlas, apreciarlas de cerca".



¿Es cierto que los modelos son los habitantes de Junín?

"Son gente del lugar, muchos mapuches. Esta comunidad tiene mucha presencia originaria, y gente que vino de afuera a vivir, que hoy son integrantes de la comunidad. Los Cristos también, hubo distintas personas que fueron modelos de Cristo. Hay varios Cristos".



a mano



esencial del cristianismo, también hay otras cosas que por ahí no se tuvieron tan en cuenta a lo largo de la Historia. Por ahí se ha hecho mucho hincapié en la cruz, pero también es importantísimo el por qué se llegó a la cruz. Entonces empezamos a perfilar qué en lugar de hacer un Via Crucis tradicional podíamos hacer

se puede representar a Dios, porque Dios y Jesús son inconmensurables.

Más allá de ser creador de innumerables obras, Santana es un hombre de fe. Sin este elemento, sería imposible poder explicar lo imponente de su arte. Junín de los Andes, Bariloche, Viedma,



El Nacimiento

"Empezamos con el nacimiento. Tratamos de ver el Evangelio en los personajes desde nuestra cultura, patagónica, argentina y latinoamericana, con dos mil años de historia".

distintas escenas de la vida de Jesús, de la Cruz y de la Resurrección. Entonces lo llamamos Via Christi. Vía por "camino" y Christi por "Cristo".

¿Cómo pensaron cada escultura? ¿Tuvieron alguna modelo de donde sacar las ideas o son solo fruto de la inspiración?

Charlábamos. En lo personal cada uno rezaba. Abríamos el Evangelio, veíamos qué quería decir. Todo eso ayuda, sumergirte en la Palabra de Dios y alguna gotita te va salpicando. Algunas cosas salen enseguida y otras cuestan un poco más. A veces coincidíamos y a veces no, y eso estaba bueno porque ayudaba a la búsqueda. Uno hace lo que puede, en el sentido que no



¿Qué relación tiene el padre Renzo Baldo con esta escultura y con la obra en general?

"Esta estación es la de "Jesús con los niños". Yo me acuerdo que llegaba al colegio y veía a Renzo que salía al patio y los chicos se le tiraban encima, parecían abejitas que se le subían, lo abrazaban, jugaban con él, y eso en cada recreo. Lo querían de una manera impresionante.

Con Renzo, tanto en el santuario como en el Via Christi, trabajamos codo a codo. En el pensar, en el meditar cada estación, cada relieve. Un miembro del equipo muy importante porque era el párroco, el director, y tenía mucho conocimiento en el tema de la interculturalidad. Él había sido misionero en Zapala. Después, un amigo personal, esa gente que uno da gracias a Dios por conocer".



Córdoba y otros tantos lugares son privilegiados testigos de ello.

Cuando nos recibe para la entrevista, está en medio de los preparativos para recibir a familiares y a amigos que vienen de lejos para celebrar junto con él sus 50 años. Haciendo un breve recorrido por su vida, cuenta que conoció a los salesianos "por casualidad. El padre Joaquín López Pedroza había visto un *Via Crucis* que

¿Alguna vez se replanteó su camino de fe en estos años que lleva el *Via Christi*? ¿Esta obra le significó un cambio?

Es difícil saberlo porque uno llevó muchos años en esto. Esto es todos los días de mi vida.

Respecto a mi fe, yo doy gracias. Aunque no lo merezca puedo proclamar el Evangelio desde el arte, que es lo que uno hace. Yo se que ahora estoy más viejo y maduro, no tengo la frescura



Bienaventurados

"En esta estación decidimos tomar personas que de alguna manera tengan que ver con cada una de las bienaventuranzas. Jesús en el centro, en un lugar de meditación, en el lugar de la sabiduría, que es el monte. Es un Cristo con alegría porque él nos dice que **seamos los felices**. Dice "felices los pobres" y está San Francisco, dice "felices los que lloran" y está la madre de Plaza de Mayo, "felices los misericordiosos" y está el padre Melanesio, uno de los primeros salesianos misioneros en la Patagonia. Están la Madre Teresa con Laura Vicuña y el Mahatma Ghandi, que son los que luchan por la paz. Luther King y el padre Mujica, que son los perseguidos por la justicia".



hice en la Catedral de Bariloche y le gustó la idea. En Buenos Aires había tenido más contacto con los franciscanos y con la gente del clero. Bastante relación con los curas villeros. Justamente ayer venía pensando eso. Se me dio como providencialmente haber conocido tanta gente y entre esa gente los salesianos son fuertes en mi vida.

de la juventud. Doy gracias por poder trabajar en esto. Me acuerdo de la canción de Sui Géneris que dice "porque no soy un buen artista puedo decir que tu pintura está lista y darte orgulloso este mamarracho", pero bueno... estoy orgulloso de poder hacer lo que sale. Doy gracias porque puedo hacer esto... A veces te trae cierta cosa porque te estás metiendo con algo que no sabés si estás diciendo una pavada o no.



El hijo pródigo

"El laberinto lo copiamos de uno que hicieron los monjes en la Catedral de Chartres en Francia, en el piso del templo. Es un recorrido que va y que viene, que tiene una relación con nuestra vida. El hijo pródigo somos todos nosotros y Dios es nuestro padre. Siguiendo este laberinto, termina en el centro que es donde está el Padre. En nuestras vidas daremos más o menos vueltas, pero **todos vamos a concluir en el abrazo con el Padre porque somos creados por él**. También nos hicimos ecos del cuadro de Rembrandt".

Las imágenes tienen mucho realismo. Como saliendo del tradicional arte religioso ¿Hay un modelo de Iglesia por detrás de su trabajo?

Un poco tratamos de representar lo que se ve y lo que se vive acá, con las dificultades que se han vivido en la mentalidad del hombre de cada momento. En realidad no ha sido premeditado, fue brotando. Acá en la Patagonia la Iglesia tiene una opción para con los más pobres y



Getsemaní

"A la escultura e Getsemaní le tengo un aprecio muy especial, fue la primera. La posición es una posición fetal, es el juego del volver y la fuerza del momento".



La multiplicación

"Acá está la multiplicación de los peces y los panes. Tiene una significación con el mapuche por el tema de la tierra, porque todo lo que sale de la tierra es santificado.

Vemos una trama que se multiplica infinitamente. Viene del niño, de su inocencia: el niño pone lo que tiene cuando los adultos no lo hacen. Ponemos lo que tenemos y se multiplica".

necesitados. Acá ves a los misioneros y viven con sencillez, en el medio del campo con los mapuches. Acá no es la Iglesia de las pompas y las capas rojas y los volados: es una Iglesia inserta en el mundo que vive las necesidades de cada día y el servicio que Jesús nos invita a vivir.

La gente de Neuquén ha tenido la suerte de tener como obispo a don Jaime de Nevaes que también ha marcado un estilo de Iglesia. Y desde el principio, sino fijáste en el padre Melanesio. Era un tipo re-jugado, hasta tal punto que el general Uriburu lo metió preso y lo quiso matar. Seguramente también hubo un encuentro con las culturas que para algunos fue, como en toda América, un encuentro no tan encuentro. •



Carga con su cruz

"En los pisos se ven guardas aborígenes. Por ejemplo, esta es una guarda tehuelche. Esta guarda habla del camino a la cruz. En esta estación Jesús **carga con la cruz**. La idea es hacer distintas guardas entre estación y estación. Porque el camino es el transcurrir de nuestras vidas, por eso queremos darle fuerza.

Acá Jesús carga con la cruz, carga con el dolor de la humanidad, ese dolor que para él es ver el hambre que tantos pasan hoy mientras otros tenemos de todo. Como padre ver a un hijo muriendo de hambre es un dolor difícil de llevar. Eso es el peso de la cruz".

Conocer y ayudar a la construcción del Via Christi

Cuentas bancarias para enviar colaboraciones a nombre de la Fundación Comunitaria Huilliches **Banco de la Nación Argentina**

Sucursal San Martín de los Andes

Caja de ahorro especial N° 480528 - 6001

Banco de la Provincia del Neuquén

Sucursal Junín de los Andes

Cuenta corriente N° 148803 - 001

Teléfonos para consultas e información sobre el Via Christi:
Rubén Frascoli: 02944 - 15234967

Horarios para recorrer Via Christi:
Desde el 1 de septiembre hasta el 7 de diciembre: todos los días de 10 a 18 hs.
Desde el 8 de diciembre hasta Semana Santa: todos los días de 9 a 19 hs.

El parque tiene un bono contribución de ingreso de \$5.- por persona, para el mantenimiento de la obra.

Información actualizada en www.viachristi.com.ar

“Nuestro espacio de vida”

[[Por Viviana Barbero, hma
vivibarbero@hotmail.com



“Quien vive en paz con Dios,
tiene paz consigo mismo y con los demás”

Don Bosco - Carta del 10 de mayo de 1884

Es increíble el ritmo en el que suceden los hechos cotidianos y a veces estamos inmersos en actividades innecesarias, en una rutina asfixiante, perdiéndonos de “encuentros vitales”.

“No tengo tiempo... no tengo ganas... me siento solo”, son palabras que nos atrapan, angustian, nos quitan la alegría y nos envuelven muchas veces en un camino a tientas, sin saber el sentido de nuestros pasos.

Creemos que en los otros están todas las respuestas a nuestras preguntas, y seguimos buscándolas afuera. Mi intimidad ya no es tal, cada uno tiene algo mío y yo ni puedo tenerme a mi mismo...

Necesitamos crear nuestro “espacio” de vida, de silencio, de “encuentro” con nosotros mismos. Atrevernos a escuchar nuestras verdades y al mismo Jesús que allí nos ama, nos habla y cuida.

Sólo en la intimidad más honda y sagrada de nosotros mismos, aunque nuestro alrededor sea un caos, podremos conquistar el “para qué” de lo que vivimos, el sentido de nuestras opciones.

Nada ni nadie puede arrebatarnos la alegría y la paz profunda de este camino.

¿Qué tal si te regalás quince minutos diarios, al menos, en busca de esta conquista interior? ¿Qué tal si escribís cada día tus preguntas, búsquedas, sentimientos, valores que te impulsan en cada situación, certezas...? ¿Qué tal si agudizás tu mirada y te confías a Jesús que te sostiene y regala su paz profunda? Esta imagen puede ayudarte a buscar tu “lugar”.

“Volver a Don Bosco” es apostar por la persona, por mi persona, reconociéndome tal cual soy, “mirado y amado” por Jesús, haciendo mi camino hacia el corazón. El afecto demostrado, la corriente eléctrica de la confianza y la apertura de corazón son vitales, espacios privilegiados para reanimarnos y ser.

¡Aquí está la clave de la verdadera paz! Caminar juntos en busca de nuestro proyecto de vida. Caminar en libertad conmigo, con Jesús, con los otros. ●

noticias de la Familia Salesiana



130 años de la Casa "Pio IX"

Hay motivos para festejar: pasado, presente y futuro

ALMAGRO | BUENOS AIRES

Este año se cumplen 130 años de la fundación de una obra que es símbolo de los salesianos de Buenos Aires y de la Argentina: el colegio y oratorio Pio IX.

Su director, Prof. Fabián Massoni, cuenta que no sólo se celebran los 130 años, sino que *"son muchas cosas para festejar: 130 años de la fundación de la Casa Pio IX... 20 años del Centro Juvenil... 10 años de la Misión a Formosa. Todas oportunidades para renovar nuestra presencia educadora en medio de los pibes y agradecer a Dios, Padre Bueno, por hacer de este patio grande una tierra donde mana leche y miel"*.

Este año, y como parte de los festejos de los 130 años, el grupo de Teatro reestrenó la obra **"Don Bosco: el musical"**, conocida como la "cantata española del Don Bosco 88", con notable calidad interpretativa y que hoy está recorriendo varias casas salesianas de Buenos Aires y emocionando a todos aquellos que reviven con ella, su historia con Don Bosco y su vocación educadora.

También, en los próximos días, se inaugurará un proyecto integrador de largo plazo que intenta recuperar la historia de estos 130 años como una manera concreta de construir colectivamente la identidad actual como obra salesiana: es el **Museo Histórico Educativo**, que se gestará desde las mismas prácti-

cas en las aulas, para poner a toda la casa en situación de "memoria y respuesta" siempre renovada, para los 1300 pibes y pibas que hoy forman el alumnado del colegio, sus familias y sus 160 docentes, sus comunidades juveniles, la sede del Centro de Formación Profesional, su Centro de Exalumnos y su dinámica Unión de Padres de Familia, todos animados por la comunidad religiosa de Don Bosco Almagro que también es responsable de las casas San Francisco de Sales, San Antonio y la parroquia San Carlos. Salesianos consagrados y laicos además, van construyendo juntos desde 2005, un modelo de animación zonal inspirados en las opciones de los últimos Capítulos Inspectoriales para vivir la "misión compartida" de manera concreta en el barrio.

"Hoy –asegura Mazzoni– con sus jóvenes 130 años, inspirados por su exalumno y modelo de santidad para todo el mundo, Ceferino Namuncurá, seguimos buscando 'nuevas respuestas' a la compleja realidad juvenil, con el convencimiento que somos hijos de un soñador: Don Bosco, que como nosotros, cree en las posibilidades de hacer crecer todo lo bueno, noble y puro que hay en cada pibe y en cada piba que camina el viejo patio. Y los sueños continúan..."

Vicente Martínez Torrens, sdb



“Honren a María Auxiliadora y verán milagros”

ROSARIO | SANTA FE

En el marco del centenario de la fundación del Centro de Exalumnos de Don Bosco de Rosario, el 8 de septiembre se entronizó la imagen de María Auxiliadora en el Paseo El Salvador. Este acto contó con la presencia de los Obispos: José Luis Mollaghan (Arzobispo de Rosario), Eduardo Mirás (Obispo emérito de Rosario), Pedro Ronchino (Obispo emérito de Comodoro Rivadavia), y de los padres salesianos Orlando Sánchez, Carlos Bosio y Antonio Tiberi. También se hizo presente el intendente de la ciudad ribereña Miguel Lifchitz y el presidente del Centro de Exalumnos de Rosario Carlos Abdelmalek.

“Los bancos que rodean esta imagen, mucho más que detalle ornamental, pueden ser una invitación a sentarse, contemplar a María y decir ‘todo lo ha hecho Ella’ (...) No por nada la placa de este monumento dice ‘Honren a María Auxiliadora y verán milagros’, palabras que Don Bosco dijo a sus primeros misioneros que venían precisamente a la Argentina” aseguró Mons. Ronchino durante el acto de entronización.

Fuente: IF 37/31



Cientos de fieles se congregaron en el Paseo El Salvador para participar de la entronización de la imagen de la Auxiliadora.

Cuatro horas “de a pié”

SANTA FE

El 13 de septiembre, los jóvenes del grupo “Pequeños de María” y el movimiento CAMREVOG caminaron hacia la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en Santa Fe en la tradicional Peregrinación juvenil anual. Los peregrinos partieron desde Monte Vera y recorrieron 10 kilómetros hasta llegar al templo dedicado a la Patrona de América Latina.

Luego de cuatro horas de caminata, los jóvenes de la Arquidiócesis de Santa Fe cumplieron su principal objetivo: llegar a la Basílica, signo de entrega y agradecimiento a la Virgen María.

Esteban De Fazio

El ISET cumple 20 años

BUENOS AIRES

Hace dos décadas se iniciaba el Instituto Salesiano de Estudios Teológicos (ISET) que se anexaba al Profesorado Don Bosco. Así se daba inicio al Centro Salesiano de Estudios de Buenos Aires que desde su origen intentó ser el ámbito de estudio, investigación y aporte a la pastoral de las inspectorías salesianas de Argentina.

Por este motivo, según lo anunciaba la tarjeta de invitación, el 1º de septiembre por la tarde se realizó un acto en conmemoración de los 20 años del ISET al cual asistieron alumnos, profesores y salesianos.

Hoy este sueño sigue creciendo con la incorporación del Cosal y del Instituto de Comunicación Social, con cursos de formación, postítulos de especialización y con el Observatorio de Pastoral.

Divino Maestro 2008

BUENOS AIRES

Como tradicionalmente se realiza cada año, el Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC) el 26 de septiembre por la tarde entregó los premios “Divino Maestro” a varios educadores católicos destacados por “sus generosos servicios brindados a la Educación Católica Argentina”.

Entre otros educadores de todo el país, este año fueron distinguidos los siguientes integrantes de la Familia Salesiana argentina: los sacerdotes Juan Luzovec, Jorge Langus, Eduardo Jorge y Oscar Callegari; las hermanas Catalina Ferrari, Osanna Mangolini, Teresa Gómez, Francisca Zárate, y los profesores Pedro Jesús Vega, Graciela Rangoni y Adela Salud de Arlenghi.

Nuevo premio

RODEO DEL MEDIO | MENDOZA

Por segundo año consecutivo, el aceite de oliva "Blend" de la Obra de Don Bosco fue distinguida con la Medalla de Oro en el concurso **Cuyoliva 2008**, en el marco de la **VIII Fiesta Provincial de la Olivicultura** organizada por la Facultad Don Bosco de Enología y Ciencias de la Alimentación.

Luego de minuciosos análisis sensoriales realizados por reconocidos degustadores provenientes de las provincias de La Rioja, Catamarca, San Juan y Mendoza, el aceite producido por la Obra Salesiana de Rodeo del Medio obtuvo el premio mayor que fue entregado en el Museo Nacional del Vino y la Vendimia. Además de este reconocimiento, la Fábrica de Aceite de Don Bosco fue incluida, a partir de esta premiación, dentro de las "Rutas Turísticas de la Olivicultura".

Fuente: Noticias ACO N°67

Con la mano sobre el mouse

CÓRDOBA

La parroquia San Juan Bosco y Santo Domingo Savio de Córdoba quiso llevar la Buena Noticia a más rincones del planeta, por eso hoy presenta su sitio web en www.parroquiadonbosco.org.ar.

En este espacio virtual la parroquia muestra a las múltiples agrupaciones y actividades de evangelización y promoción social que realizan en favor de los jóvenes y de los más necesitados. Además cuenta con informaciones sobre secretaría y pastoral social, propuestas para los jóvenes, documentos de formación, enlaces recomendados y fotografías.

Agustín Fontaine, sdb



Las Fiestas Patronales de Bernal en honor a Nuestra Señora de la Guardia convocaron a gran cantidad de personas durante todo el mes de septiembre.



Los alumnos ganadores en los diferentes concursos recibieron sus premios de manos del P. Inspector Joaquín López.

Multitudes honraron a la Virgen de la Guardia

BERNAL | BUENOS AIRES

Durante todo el mes de septiembre la comunidad parroquial junto con los demás vecinos de Bernal vivieron las **Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de la Guardia**.

Durante varias semanas se realizaron distintos eventos culturales, deportivos y religiosos. El acto central se llevó a cabo el domingo 7: por la mañana, Mons. Luis Stöckler, Obispo de Quilmes, presidió la misa junto con un grupo de salesianos que la concelebraron; luego se realizó el habitual desfile cívico escolar. Por la tarde, la imagen de Nuestra Señora de la Guardia salió en procesión por las calles, seguida por miles de personas que rezaron, cantaron y aplaudieron durante toda la manifestación mariana.

Una semana más tarde, el sábado 13, se realizaron los tradicionales Fogones, donde participaron distintas instituciones educativas y grupos juveniles de Bernal ofreciendo loco, empanadas y otras exquisiteces de parrillada, junto a los números artísticos que engalanaron cada stand.

Arte y barriletes para homenajear a Don Bosco

SAN JOSE | MISIONES

En el marco del mes dedicado a Don Bosco, los alumnos y profesores del Colegio Pascual Gentilini organizaron concursos de poesía, dibujo y barriletes. El premio mayor en poesía fue para Gabriel Melnechenko, mientras que en dibujo Alejandro Schneider fue el ganador. En el concurso de barrilete el primer premio fue compartido por Pablo Bareyro y Mariano Makusen. Luego de esta actividad, la comunidad educativa de Gentilini se encuentra preparando los festejos por los 81 años del colegio.

Cristian Adrián Pérez Cabral, sc

Por un mayor compromiso social

SAN JUAN

A través de distintos apostolados, el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) de San Juan va buscando la manera de fortalecer su servicio a la sociedad. Luego de la participación de la mayoría de los animadores en el Encuentro de Jóvenes Animadores Salesianos, los sanjuaninos se reunieron para poder llevar a la práctica lo vivido allí.

Es así que el MJS decidió que todos los grupos y movimientos unidos realicen un apostolado al mes en distintos lugares de la ciudad. Con la intención de llevar alegría y la Buena Noticia de que Dios visitará a los jóvenes privados de libertad, a los que están recuperándose de adicciones y a los ancianos que están en los geriátricos.

Mario Videla



Un día fresco, pero soleado, acompañó la bicicleteada realizada durante una tarde salteña de agosto.

¡Gran bicicleteada, gran!

SALTA

El 22 de agosto, padres, alumnos y profesores del Colegio Salesiano Ángel Zerda llevaron a cabo una bicicleteada de cinco kilómetros para llegar al Colegio Ceferino Namuncurá. A pesar del frío, muchos jóvenes junto a sus familias participaron y fueron recibidos con una rica taza de chocolate hecha por los alumnos del Ceferino.

Esta bicicleteada es la segunda que se hace y poco a poco va ganando el cariño de la gente que por las calles saluda y aplaude el paso de los niños en sus bicicletas llenas de color.

Gabriela Salvo



Los jóvenes salteños se organizaron en Intertribus para participar de los distintos torneos para homenajear a Don Bosco.

Un oratorio inmenso

SALTA

Durante los días 13, 14, 15 y 29 de agosto, el Colegio Salesiano Ángel Zerda se transformó en un oratorio gigante: los alumnos de EGB III y del Polimodal celebraron a Don Bosco con campeonatos de fútbol, voley y básquet, en donde se mezclaron en ocho grupos llamados "Intertribus". Esta metodología funciona desde el año pasado: los grupos se mantienen hasta que los alumnos egresan y cada año se incorporan nuevos compañeros que se integran a la "familia tribal" coordinada por alumnos del último curso. Cada *Intertribu* recibe un nombre que identifica y que corresponde a personas que han sido oratorianos en tiempos de Don Bosco (Miguel Magone, Juan Cagliero, etc...). Para finalizar estas actividades, el 29 de agosto se realizó una exposición-museo sobre Don Bosco y una carrera de kartings.

Las Intertribus compitieron por puntajes que fueron cambiadas por gaseosas y golosinas al final de la jornada.

Ricardo Cámpoli, sdb

Los changuitos ven de nuevo a la Auxiliadora

SANTIAGO DEL ESTERO

En el centenario de la muerte de Juan Bosco, los salesianos de Santiago del Estero fundaron el Oratorio Don Bosco en un predio de dos hectáreas, donde actualmente funciona el Centro Juvenil y el hogar para adolescentes en situación de riesgo.

María Auxiliadora siempre estuvo presente allí: la imagen era de hierro y estaba en lo alto de un tronco de palmera, pero el clima a lo largo de los años la fue deteriorando. La comunidad salesiana y los changuitos le pidieron al Rector Mayor una imagen para entronizarla en el Oratorio y en diciembre de 2007 Don Pascual Chávez envió una preciosa estatua de resina para exteriores de tamaño natural.

La generosidad y colaboración de amigos de la Obra, y el entusiasmo y profesionalismo de Pedro Simón y Eduardo Murias hizo posible que el P. Inspector Leonardo Palazzo bendijera recientemente este monumento dedicado a la Auxiliadora.

Luis Covassin

El 19 y 20 de agosto en la Obra Salesiana de Stefenelli se reunieron los responsables de las parroquias y los santuarios salesianos de la Patagonia para reflexionar sobre la dimensión misionera y los nuevos paradigmas que deben asumirse para llevar a cabo la evangelización actual. Toda la temática se desarrolló bajo la luz de la Conferencia Episcopal de Aparecida, en sintonía con uno de los de los núcleos del último Capítulo General de los salesianos: *"Necesidad de evangelizar"*.

Este encuentro fue animado por el Obispo de Neuquén Mons. Marcelo Melani, y coordinado por el P. Federico Ruiz. Este espacio fue aprovechado para reflexionar sobre las características que debe asumir la pastoral en los santuarios y para revisar una próxima publicación de difusión con la ubicación, historia y demás detalles de cada uno de los lugares patagónicos de religiosidad popular.

Fuente: SICS-ABB

Para pensar los proyectos

BUENOS AIRES

El sábado 30 de agosto el P. Inspector Fabián García realizó la inauguración oficial del curso **"Diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de proyectos"** con la asistencia laicos y religiosos de las inspectorías salesianas de Buenos Aires y La Plata. La duración de este curso es de un cuatrimestre y está orientado a la formación de referentes en el armado de proyectos y organizado por las Oficinas Inspectoriales de Proyectos de las citadas provincias religiosas. Dictado por la Lic. María Sarquis y enriquecido por distintas conferencias durante los encuentros quincenales.

Guillermo Magi

En la noche santiagueña el monumento dedicado a María Auxiliadora invita a acercarse, orar y contemplarlo.

Reunidas en un mismo encuentro

RODEO DEL MEDIO | MENDOZA

La Asociación de María Auxiliadora (ADMA) de Rodeo del Medio se reúne todos los días 24 de cada mes en el Santuario para conmemorar a María Auxiliadora. Pero el 24 de agosto pasado fue distinto ya que en este homenaje mariano participaron también otras cuatro asociaciones: San Rafael, Eugenio Bustos, Ceferino y Don Bosco Mendoza.

Por la mañana, la hermana Teresa Rauch disertó sobre **la vida de María, Madre y Virgen**.

El párroco Cristian Bassin, asesor espiritual de ADMA, reafirmó el compromiso que tienen los socios según el reglamento, preparándolos para el próximo año en el que se festejará el centenario del Santuario.

Gladys Sánchez



Los ADMA de Mendoza se reunieron en Rodeo del Medio para hacer el homenaje mensual de María Auxiliadora.



Dos signos fueron fuertes en la profesión de la Hna. Lefreu, la postración y la bombilla del mate.

Por Jesús y por vocación de servicio

ENSENADA | BUENOS AIRES

El 16 de agosto María Andrea Lefreu, más conocida como "Tati", hizo su profesión perpetua en el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. El "sí" a la fidelidad de Dios fue en la Parroquia Nuestra Señora de la Merced de Ensenada.

Durante la celebración, dos gestos, dos signos... Uno, el de la postración a los pies del Señor y de todos, en actitud de abandono, de entrega total. El otro, el signo de la bombilla del mate, signo de mediación entre el agua y la yerba, entre los jóvenes y Dios. Conjunción de gestos que consolidan el servicio: abandono y mediación.

Que su "sí" sea a largo plazo incentivo para otros jóvenes en situación de búsqueda de su vocación de servicio.

Ana María Hourcade



Alumnas del Instituto Laura Vicuña junto con su catequista prepararon un oratorio para los chicos de la Escuela Durand.



El proyecto "Cooperación, capacitación y desarrollo" vela por la promoción y la educación de la mujer.

Una tarde de oratorio

SALTA

La parábola que el Rector Mayor cita en el aguinaldo para el 2008 motivó la celebración del mes de la gratitud en Salta: "La vida es el gran don que Dios nos ha confiado como una semilla, para que colaboremos con Él en la tarea de hacerla crecer y fructificar en abundancia" propone Don Pascual Chávez.

La espiritualidad juvenil salesiana es una semilla "especial" que el Padre Dios ha sembrado en Salta. Se nutre de la experiencia oratoriana que llena de alegría la vida y se sella con el carisma de Don Bosco y María Mazzarello. Con el empuje de esta fuerza las alumnas de los segundos años del Instituto Laura Vicuña prepararon una tarde de oratorio para los alumnos de la Escuela Estatal Ricardo Durand en las márgenes de la ciudad. Acompañó la experiencia el catequista Fabio Marega.

Las alumnas y catequista transformaron la tarde en una jornada de alegría, cantos y juegos y entregaron a los niños golosinas, juguetes y ropa recogida previamente en la Escuela.

Hermana Ana Delia Flores

Por la promoción social de la mujer

JUNÍN DE LOS ANDES | NEUQUÉN

La contemplación de la realidad, una mirada sobre los jóvenes más necesitados y el deseo de ofrecerles la posibilidad de crecer como honrados ciudadanos y buenos cristianos motivaron a partir de este año la implementación en dos años más del proyecto "Cooperación, capacitación y desarrollo" promovido por las Hijas de María Auxiliadora de la Inspectoría San Francisco Javier. En colaboración mutua con la Escuela Técnica Laura Vicuña de Junín de los Andes, se busca apoyar y fortalecer la capacitación de los jóvenes de la zona en el ámbito artesanal y laboral.

Los talleres –este año de carpintería, cerámica, vitrofusión y reciclado del vidrio– más allá de fomentar la capacidad creadora de los jóvenes y sus habilidades manuales, son escuela para el trabajo en equipo, el desarrollo de técnicas de producción, postproducción y venta. También permite a los alumnos sentir y expresar el mundo que los rodea, volcar en el arte y el trabajo artesanal su forma de pensar y sentir la sociedad. Es una manera de interactuar con otros artistas del lugar y soñar con un futuro cercano de inserción laboral en un área turística.

Hermana Graciela Jorge

Movimiento Juvenil Salesiano

Don Bosco de Mendoza



Reunidos en la Iglesia, en las noches de formación semanales. Se tratan temas como el "Amor preventivo de Dios", "el Cristo de Don Bosco", y un taller de oración.



Batallón 12 "Los Andes", Movimiento Mallinista, los niños y animadores de la Catequesis de Comunión, los Jóvenes y Animadores de la Catequesis de Confirmación, acompañados por el P. director, Juan Esteban Gaud.



Los chicos disfrutaron la merienda con los animadores del MJS, en uno de los barrios populares de Mendoza.



Convivencia de la patrulla de caminantes de los Exploradores, en el colegio Don Bosco Mendoza, el 30 y 31 de agosto.

En Don Bosco Mendoza, el MJS, tiene una identidad propia de trabajar unidos y de compartir la misión. En este año se comenzó con las reuniones de la Coordinadora Local del MJS, conformada por los Coordinadores de cada grupo y movimientos de la casa y los salesianos asesores. Luego de algunas reuniones, se decidió llevar a cabo una serie de encuentros formativos para todos los animadores, con respecto a la "Misión" y al "Ser Misionero".

El MJS de Mendoza está unido para un único fin: el servicio a los pobres y el encuentro con Jesús en la vida de cada uno. Entre sus actividades se encuentran retiros, convivencias, instancias formativas y distintos apostolados en barrios urbanos y marginales de la provincia.

Los grupos y movimientos que conforman nuestro MJS son:

- Batallón 12 "Los Andes" de los Exploradores de Don Bosco
- Mallín
- Grupo VEJ (Viviendo la Espiritualidad Juvenil)
- Grupo Misionero
- Catequesis de Comunión
- Catequesis de Confirmación
- Grupo ADSIS ("Aquí estoy")

Somos asesorados por el P. Julio César Ramos y acompañados por el salesiano tirocinante Javier Lombardo.



En el camping Don Bosco. El MJS apoya al Grupo Misionero y cada sábado participan del oratorio una comisión misionera formada por distintos animadores de la obra.



Animadores del grupo VEJ (Viviendo la Espiritualidad Juvenil), en una formación de Alta Montaña, realizando la experiencia "Out-Door", fortaleciendo el trabajo en equipo.



Integrantes del MJS de Mendoza participaron en el Encuentro de Jóvenes Animadores Salesianos realizado en Embalse (Córdoba), en Agosto.



En el patio cada sábado para estar más cerca de nuestra Madre María, se comparte algo sobre su vida.

BUSCANDO



● El que nos salió al encuentro



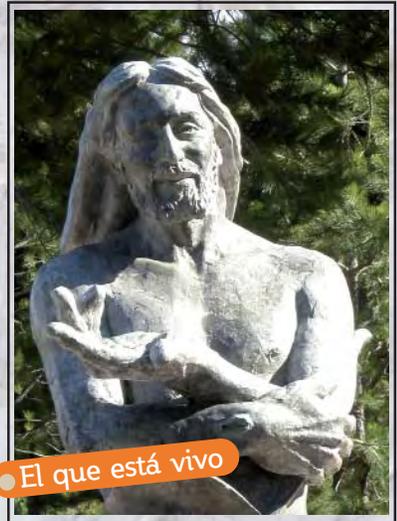
● Amigo de la mujer



● Defensor de los últimos



● Creyente fiel



● El que está vivo



● Conflictivo y peligroso



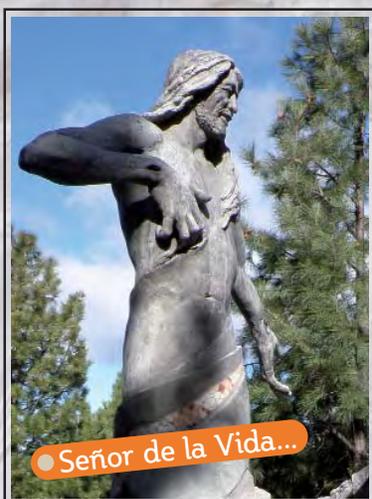
● Creador de un movimiento renovador



● Judío de Galilea

NOMBRES

Esta vez te proponemos mirarlo a Él...
Imágenes y palabras que quieren
ayudarte a contemplarlo...
Y una invitación a que vos sumes
lo que descubriste en Él...



... [el/los título/s que vos agregarías]



Ya NO sé QUÉ haCER cONmigo!...

>> Por Juan Martin Opacak

Ya tuve que ir obligado a misa, ya toqué en el piano "Para Elisa"
 Ya aprendí a falsear mi sonrisa, ya caminé por la cornisa
 Ya cambié de lugar mi cama, ya hice comedia, ya hice drama
 Fui concreto y me fui por las ramas, ya me hice el bueno y tuve mala fama
 Ya fui ético y fui errático, ya fui escéptico y fui fanático
 Ya fui abúlico y fui metódico, ya fui púdico fui caótico
 Ya leí Arthur Conan Doyle, ya me pasé de nafta a gasoil
 Ya leí a Bretón y a Molière, ya dormí en colchón y en sommier
 Ya me cambié el pelo de color, ya estuve en contra y estuve a favor
 Lo que me daba placer ahora me da dolor, ya estuve al otro lado del mostrador

**Y oigo una voz que dice sin razón,
 vos siempre cambiando ya no cambias más.
 Y yo estoy cada vez más igual,
 ya no sé qué hacer conmigo.**

Ya me ahogué en un vaso de agua, ya planté café en Nicaragua
 Ya me fui a probar suerte a USA, ya jugué a la ruleta rusa
 Ya creí en los marcianos, ya fui ovo-lacto vegetariano, sano
 Fui quieto y fui gitano, ya estuve tranquilo y estuve hasta las manos
 Hice un curso de mitología pero de mí los dioses se reían
 Orfebrería la salvé raspando, y ritmología aquí la estoy aplicando
 Ya probé, ya fumé, ya tomé, ya dejé, ya firmé, ya viajé, ya pegué,
 Ya sufrí, ya eludí, ya huí, ya asumí, ya me fui, ya volví, ya fingí, ya mentí
 Y entre tantas falsedades, muchas de mis mentiras ya son verdades
 Hice fácil las adversidades, y me compliqué en las nimiedades

Ya me hice un lifting, me puse un piercing, fui a ver al Dream Team y no hubo feeling
 Me tatué al Ché en una nalga, arriba de mami para que no se salga
 Ya me reí y me importó un bledo, de cosas y gente que ahora me dan miedo
 Ayuné por causas al pedo, ya me empaché con pollo al spiedo
 Ya fui al psicólogo, fui al teólogo, fui al astrólogo, fui al enólogo
 Ya fui alcohólico y fui lambeta, ya fui anónimo y ya hice dieta
 Ya lancé piedras y escupitajos, al lugar donde ahora trabajo
 Y mi legajo cuenta a destajo, que me porté bien y que armé relajo

Intérprete: El cuarteto de Nos
Álbum: Raro (2006)



A lo largo de nuestra adolescencia o de nuestra juventud nos encontramos –no una sino muchas veces– frente a cambios radicales en nuestra forma de pensar, actuar; de hacer o dejar de hacer. Hemos transitado y transitamos aún esa búsqueda que es inherente a nuestra condición. Se trata de una inevitable pero necesaria y profunda transformación, camino a encontrar *"mi lugar"*... configurando poco a poco *"mi identidad"*. Reconozco que muchas veces esas búsquedas transitan entre opuestos; blancos y negros absolutos; sensaciones, emociones, novedades, modas. Entre huir o asumir y afrontar. De rígidos mandatos a la completa rebeldía. Del encanto al desencanto. Del estar "tranqui" o "hasta las manos"...

En ese transitar, suelen aparecer voces que condenan: "vos no cambiás más", a modo de condicionamiento, irreversible encasillado y etiquetado, cuando en realidad son dos las palabras que más necesitamos a través de nuestras opciones y crisis: *"Te acompaño"*.

Creo que toda esa tensión, esa lucha interior y esta sensación de continua insatisfacción, no son sino el paso previo al descubrimiento de que **"mi lugar" se halla, en realidad, en una zona de equilibrio.** Es ahí donde hoy yo elijo habitar, y desde donde puedo finalmente saber qué hacer conmigo...

ALGUNAS PISTAS PARA APROVECHAR LA CANCIÓN:

- ¿Qué cambios profundos estás atravesando como adolescente o joven hoy? ¿Te animás a agregar/cambiar versos de esta canción...?
- ¿Quién/es personifica/n en tu vida la voz que dice "ya no cambiás más"? ¿Qué le/s contestás? ¿Quiénes personifican, en cambio, el "te acompaño"?
- Cómo acompañante de otros jóvenes y adolescentes, o en tu rol de educador... ¿qué opciones les presentás?



No somos un
invento,
somos
nosotros...



Boletín SALESIANO

Obra de Don Bosco

Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Bs. As., República Argentina
Tel/ fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388 • redaccion@boletinsalesiano.com.ar



Almanaque Salesiano 2009

Nuevo diseño...
Con la calidad de siempre...
No te puede faltar...

porque es el calendario
que te acompaña todo el año.

También disponible en formato
de escritorio para tu oficina
o para hacer un obsequio original.



Solicítalo en el Boletín Salesiano
o en las librerías, parroquias y
colegios salesianos de país.

Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4981 6767 / 1388 / 0777 • almanaque@boletinsalesiano.com.ar

Boletín SALESIANO