

Boletín SALESIANO



Que la orquesta siga tocando

En el Barrio Ludueña de Rosario la música incluye y previene

ARGENTINA - JULIO 2008 - Nº 649



"UNA SOCIEDAD QUE VIVE DEL SUBSIDIO TERMINA SIENDO MISERABLE".

Entrevista a Ángel Miranda Regojo, salesiano ingeniero español que participó del primer Encuentro Nacional de Educación Técnica realizado en La Plata.

pág. 16

Sumario

Escribe el Rector Mayor: Educar Evangelizando

La Orquesta sigue tocando

Instrucciones para naufragos

Volver a Don Bosco...

Trabajo: oportunidad de cambio

"Una sociedad que vive del subsidio termina siendo miserable"

"Este cura lo que empieza lo termina"

Noticias de la Familia Salesiana

Deypara: Blog

Deypara: Clips para contemplar

Deypara: Emepetres



5 10 13 14 16 18 21 27 28 30



LA tapa DE ESTE MES

La obra Salesiana en Barrio Ludueña en Rosario busca, mediante la Escuela Orquesta, disminuir tanto la presencia de los chicos en la calle como la deserción escolar e incluirlos dignamente en la sociedad.

Equipo del Boletín Salesiano

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina - Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388 - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 388 793 Propietario: Institución Salesiana.

Julio de 2008 - N° 649
Segunda época

Director Responsable
Eduardo Devit

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Victorino Zecchetto (ABA)
Vicente Martínez Torrens (ABB)
Ángel Amaya (ACO)
Cayetano Castello (ALP)
Eduardo Devit (ARO)

Redacción y edición
Nicolás Mirabet

Archivo
Roberto Rey

Administración y distribución
Paula Scoccimarra

Colaboraron en este número
Enrique Lapadula, Carlos Bosio,
Walter "Tuta" Fernández, Luis
Timossi, Facundo Arriola, Néstor
Zubeldía, Eduardo Meana, Manuel
Cayo, Dora Eylenstein, Matías

Boccarini, Gustavo Rodríguez, Gaspar
E. Tentor, Juan Pablo Dolcini.

Diseño
Carolina Cugliandolo

Fotografía
Alberto Calle, Diego López,
Gustavo Arribas

Impresión
Imprenta Don Bosco

Edición de 50.000 ejemplares
de marzo a diciembre y
120.000 almanagues.

Publicación de uso pastoral.
Los trabajos firmados son
de exclusiva responsabilidad
de sus autores. Se autoriza
la publicación del material
editado en esta revista
citando la fuente.

¡Hágale un regalo a Don Bosco en su cumpleaños!

El Boletín Salesiano necesita de su ayuda...

El sostenimiento del Boletín Salesiano está basado en los aportes voluntarios de nuestros lectores. Durante el mes de agosto, en el que recordamos el cumpleaños de nuestro Padre y fundador Juan Bosco, lo invitamos a que nos ayude a continuar editando una revista como esta.

Esta colaboración especial consta de una contribución de \$100,00 que no sólo ayudará a solventar los gastos editoriales sino también a las distintas presencias que la Obra de Don Bosco posee en las zonas más carenciadas del país. Si no cuenta con esa suma de dinero, tenga en cuenta que su aporte ayuda mucho por más pequeño que sea.

¿Cómo hacer para colaborar?

- Personalmente en la redacción del Boletín Salesiano.
- Por transferencia/depósito bancario en el **BBVA Banco Francés** (filial 117, cta. 1213/0, CBU 0170117920000000121303)
- Por transferencia/depósito bancario en el **Banco Santander Río** (filial 055, cta. 0493/4, CBU 072005572000000049340)
- Por cheque a nombre de "Boletín Salesiano".
- Por giro postal ("no telegráfico") a nombre de "Boletín Salesiano".

Correo de LECTORES

Sr. Director:

El motivo de esta carta es acercarle una reflexión a partir de la tapa del Boletín Salesiano de junio. Es provocativa, llamativa, oscura, no sólo en el color. Llama a la reflexión y al compromiso personal (¿Dónde estamos parados?). Es una invitación a tomar conciencia.

Ahora, la pregunta que habría que hacerse ya que los lectores son variados es ¿cuál es el sector más influyente? La tapa me gusta, interpela. Es interesante que una revista como esta se anime a esa tapa. Me parece que cuando se habla de los problemas de África está todo bien, porque lo tenemos bien lejos. Esta tapa a cierto público le parecería violenta. En otras palabras, creo que muchos papistas y conservadores esperaban una tapa referida a la paternidad, por el día del padre.

Sin embargo sostengo que es hora de un cambio. No quiero subestimar a nadie pero la experiencia concreta de trabajar activamente dentro de la Iglesia me hace dar cuenta que el cristiano tipo está un poco atrasado, y que quizás muchos de los que están llevando la batuta (no todos, por supuesto) también son muy conservadores. ¿Cuándo nos haremos cargo de que debemos actualizar nuestra Iglesia? Creo que aún somos pocos los que "luchamos" por esto...

Federico Costa - Bernal, provincia de Buenos Aires.

Estimado Federico:

Entendemos su preocupación. Pero es importante que podamos comprender que los tiempos y los procesos personales y culturales para adaptarse a los distintos desafíos que la historia nos propone, son muy particulares. Si bien en ciertos temas aún se necesitan dar pasos, también es importante resaltar los esfuerzos que con humildad muchos religiosos y laicos logran dar respuestas a las diferentes problemáticas. Creemos que es importante seguir creyendo en la voluntad de cambio para reafirmar nuestra fe en el Señor de la historia que se encarnó para palpar y salvar nuestras vidas. Ese es el verdadero sentido de nuestro camino y es por ello que no tenemos que desanimarnos.

Señor Director:

El motivo de esta carta es el de recordarle a los lectores que el 31 de julio se cumplirán 10 años de la lamentada desaparición física del padre Ernesto Miguel Albrecht, infatigable educador cuando estuvo al frente de las aulas del San José de Rosario, carismático asesor de los exalumnos del Centro de ese colegio y también a nivel Inspectorial durante muchos años.

Tuve el privilegio de conocerlo y tratarlo y a la vez comprobar su amor de hijo espiritual de Don Bosco por los exalumnos. Fue animador incansable del Círculo de Exalumnos de Don Bosco de Pergamino, acompañando a sus integrantes en diversas oportunidades, asistiendo a sus fiestas de aniversario de fundación y haciendo gala en todo momento de su simpatía y de su cariño paternal.

Falleció en Rosario a los 84 años y tras 60 años de entrega generosa de su tiempo a sus alumnos en clase y a los exalumnos de todo el Litoral argentino. (...)

Fraternalmente,

Vladimiro P. M. Debeljuh - Pergamino, provincia de Bs. As.

Estimado Vladimiro:

Gracias por el recuerdo del padre Albrecht. El Correo de Lectores está pensado como otro espacio de la revista para formarnos y compartir nuestras experiencias y pareceres. Su carta nos recuerda, por un lado, la entrega infatigable de muchos salesianos -religiosos- y laicos- que dieron la vida a Jesús sabiendo sortear las diferentes piedras que aparecen en este camino. Por otra parte, la importancia de la figura del exalumno, aquel que alguna vez adquirió las herramientas necesarias para enfrentar la vida como un "buen cristiano y un honrado ciudadano" y la misión de transmitir las mismas como educador a las nuevas generaciones.

Las respuestas a las cartas de lectores están realizadas por el Consejo de Dirección del Boletín Salesiano de Argentina.

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a boletinsalesiano@interlink.com.ar o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Bs. As. Para asegurar una mayor participación solicitamos que las cartas no superen las 10 líneas y tengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

Didascalía



Revista Didascalía

Como siempre, incorporando los temas de actualidad.

suscribite!!!



Vida de Don Bosco

De Teresio Bosco
Una coedición de Ediciones Didascalía y la Fundación Apis, de Rosario, para presentar la edición para la juventud de la vida de Don Bosco, escrita por Teresio Bosco, al alcance de todos.

\$7

**16 de Agosto
Nacimiento de Don Bosco**

Presidente Roca 150 - 2000 Rosario - Sta. Fe
Tel./Fax: 0341-4480225 - didascalía@salesianoslitoral.org.ar - www.didascalía.org.ar



Eduquemos con el Corazón de Don Bosco por la vida y los derechos de los jóvenes.

(Adap. consigna 2008 del Rector Mayor).

Evangelizar Educando

El mes pasado hemos aclarado que educar y evangelizar son acciones diversas, pero que en la praxis salesiana deben completarse mutuamente. Todos conocemos las dificultades que encuentra la Iglesia para evangelizar a las nuevas generaciones. Frente a las cifras de pertenencia oficial tenemos en la praxis personal y la práctica social una tipología de experiencias religiosas vividas, que va del creyente convencido al ateo más radical. Los sondeos y las estadísticas no son la última palabra, pero no podemos ignorarlos. **Son muchos los artículos y ensayos publicados en estos años acerca del hecho religioso, y en general son pesimistas.**

El Sínodo para Europa (octubre de 1999) afirmaba que *"el predominio cultural del marxismo ha sido sustituido por un pluralismo indiferenciado y fundamentalmente agnóstico o nihilista. (...) Es grande el riesgo de una progresiva descristianización del continente, hasta el punto de formular la hipótesis de una especie de apostasía del continente"*. Es innegable que la práctica religiosa y las creencias son más débiles entre los jóvenes. *"Se trata de una faja de la población... más herida por la secularización ambiental"*. La ignorancia religiosa y los prejuicios que los jóvenes absorben de ciertos medios de comunicación han alimentado en ellos la imagen de una Iglesia-institución conservadora, que va contra la cultura moderna, sobre todo en el campo de la moral sexual; por tanto todas las ofertas religiosas son automáticamente relativizadas. Hoy existe una creciente ruptura en la cadena de transmisión de la fe; los espacios naturales y tradicionales (familia, escuela, parroquia) se revelan ineficaces, por eso crece la ignorancia religiosa en las nuevas generaciones y continúa la emigración silenciosa extramuros de la Iglesia.

No es fácil definir la imagen que los jóvenes tienen de Dios, pero **el Dios cristiano fue desplazado por un Dios**

mediático que diviniza a las figuras del deporte y el espectáculo. Los jóvenes sienten la pasión por la libertad y piensan que la Iglesia obstaculiza esa pasión. Frente a esta situación ¿qué educación ofrecen las instituciones escolares y eclesiales? ¿Por qué la pregunta religiosa ha sido borrada del horizonte vital de los jóvenes? Juan Pablo II ha convocado a la Iglesia a una nueva evangelización lanzada con nuevo ardor, nuevo método y nuevas expresiones. Adolescentes y jóvenes son generosos por naturaleza y se entusiasman por las causas que valen. ¿Por qué Cristo ha dejado de ser significativo para ellos? La Iglesia debe aprender los lenguajes de los hombres de todo tiempo, etnia y lugar... indudablemente, tiene un *"serio problema de lenguaje"* que no le permite expresar en formas adecuadas la salvación que Cristo ofrece. Se trata de un problema de comunicación, de inculturación del Evangelio y de educación en la fe. La educación salesiana parte de la situación concreta de la persona, de su experiencia humana y religiosa, de sus angustias y ansias, de sus gozos y esperanzas, privilegiando el testimonio en la transmisión de la fe y los valores.

"Evangelizar educando" significa saber proponer la mejor de las noticias (Jesús) adaptándose y respetando las etapas del sujeto. El joven busca la felicidad y es capaz de sacrificarse para alcanzar este objetivo, si le mostramos un camino atrayente y nos ofrecemos como compañeros de viaje. Los jóvenes estaban convencidos que Don Bosco los quería y deseaba su felicidad en la tierra y en la eternidad, por esto aceptaban la amistad con Cristo que él les proponía. Don Bosco nos enseña a ser al mismo tiempo educadores y evangelizadores. Como evangelizadores conocemos y buscamos la meta: llevar los jóvenes a Cristo; como educadores debemos saber partir de la situación concreta del joven y encontrar el método adecuado para acompañarlo en su proceso de maduración.

Pascual Chávez S.

Los que fueron, vieron e hicieron

La Obra Salesiana en el Barrio Ludueña

➤ Por Juan José Chiappetti y Nicolás Mirabet
boletinsalesiano@interlink.com.ar

Yendo hacia el noroeste de la ciudad de Rosario uno se encuentra con paisajes que demuestran cómo día a día la brecha entre los que tienen y aquellos que no tienen se va acrecentando sin prisa y sin pausa.

El Barrio Ludueña está ubicado a unos 4 kilómetros del centro y su extensión abarca desde el arroyo Ludueña hasta las vías ferroviarias.

Cerca de setenta mil personas viven en este barrio de unas 216 manzanas. Caminando por sus calles se pue-

den observar distintas opciones de búsqueda constante. Se las puede palpar en la Escuela, en las capillas, en la Orquesta, en los Centros Comunitarios. Pero también en Cirilo, en Edgardo, en Ana, en el Pocho y en muchos otros que buscaron y buscan la mejor manera de superar las adversidades. Detrás de las instituciones y de esos nombres hay personas que tomaron una decisión: fueron, vieron e hicieron algo para ayudar a otros.



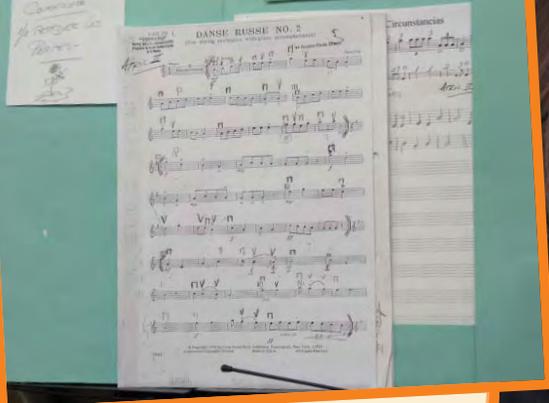
Hacer vibrar la vida

Como en tantos otros lugares, en Ludueña hay tiempo y espacios ociosos que muchas veces suelen terminar en enfermedades sociales como la droga, el alcoholismo o la violencia. Pensar de manera *"preventiva"* no es llorar las consecuencias sino estar antes y prever buenos resultados.

La **Escuela Orquesta del Barrio Ludueña** tiene ese objetivo: disminuir la presencia de los chicos en la calle, la deserción escolar y favorecer la inserción en la escuela. *"Es un medio para incluirlos dignamente en la sociedad. Acá los chicos están siempre ocupados, preguntando cuándo es el próximo ensayo, la próxima obra, el próximo concierto"* asegura **Derma Isla**, directora de la Orquesta que funciona en la Escuela N° 1027 "Luisa Mora de Olguín".

El nombre de esta Escuela Orquesta es **"Proyecto Vibrato"**. *"Le puse ese nombre porque sentí que cuando un chico toca una viola, una flauta o un violín, vibra el chico, su familia, su barrio. Decimos que cuando "Vibrato" entra en acción interviene y cambia el modificador directo o indirecto de la comunidad"*.

Si bien existen muchos proyectos similares en Latinoamérica, esta Escuela Orquesta del Barrio Ludueña *"es un proyecto innovador -explica Isla- por que el eje es que trabajamos en una escuela primaria, gratuita, parroquial y salesiana. Es la única escuela de música en que las clases empiezan en febrero y terminan en diciembre y los chicos tienen clases de lunes a sábado de 8 de la mañana a 6 de la tarde. Con 140 destinatarios directos, de tres a quince años... aprenden instrumentos de cuerdas: violín, viola, chelo, contrabajo. De percusión y de viento"*.



Hay muchas orquestas que trabajan en escuelas pero por lo general lo hacen a contraturno, cuando ya no hay maestros. En este caso el trabajo se realiza en el propio tiempo de clases, *"porque la orquesta fortalece a la escuela y la escuela fortalece a la orquesta. ¿Quién es el educador? Son las maestras, las señoritas que conocen a los chicos y con quienes compartimos ese conocimiento de la población"*, dice la joven directora. La orquesta ya se presentó a tocar en la Bolsa de Comercio de Rosario, y en los auditorios de las facultades de Odontología y de Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, entre otros lugares. Pero para llegar a estos lugares antes tuvo que recorrer caminos sinuosos. Sus comienzos se remontan a los tiempos de crisis, allá por el año 2001. *"Fue muy difícil, era un momento de crisis. Mientras la gente saqueaba supermercados y otros pedían indemnizaciones por los saqueos, nosotros surrealísticamente pedíamos un violín"*.

Los primeros años por fuera de la escuela N° 1027, eran de trabajo ad-honorem, comenzando con un violín del hermano de Isla. *"El Estado todavía no veía la potencialidad del proyecto, tenían cierta incredulidad y te miraban despectivamente porque decían '¿que un pibe de la villa pueda tocar un violín?'. Miraban con cierta desconfianza. Luchamos muchísimo, y cuando teníamos todos los instrumentos fuimos desalojados de una escuela porque no teníamos seguro de niños y adultos. Durante un par de meses estuvimos ensayando en una"*





biblioteca y en un centro de jubilados. Luego recorrimos un montón de espacios... visité 23 escuelas de Rosario hasta llegar acá".

– ¿Encontraste algo distintivo cuando llegaste a la escuela salesiana?

– *Acá el proyecto tomó una dimensión increíble. Y creo que se debe a que es una escuela abierta, súper ecuménica, perceptiva, sumamente comprometida. Nosotros aprendimos mucho de estos docentes. De hecho, en nuestro proyecto se incorpora la figura del "educador" que son las maestras que están como asesoras y consejeras del proyecto.*

Al conocer a Don Bosco, me di cuenta que la historia de este proyecto es en cierta forma parecida a la de él, todo fue con mucha lucha.

A pesar impulso que este proyecto tomó en los últimos años, hoy preocupa su continuidad: "Tememos que el Estado deje de darnos su apoyo económico frente a este momento de crisis. Para nosotros es vital para seguir adelante con este proyecto musical que ofrece compañía, aprendizaje y protección a los chicos y a su futuro", explica la directora de orquesta.

"Escuela pobre pero...

... con lo mejor y con los mejores, con espacios dignos". Esto es lo que procura Ana Solaune, directora de la Escuela N° 1027 "Luisa Mora de Olguín". Este establecimiento educativo primario se encuentra en el centro del Barrio Ludueña y todos los días recibe a más de 550 alumnos. De manera independiente también funciona el jardín –con casi 150 niños– y el secundario que en este 2008 comenzó con el tercer año.

Hoy la escuela está recibiendo a los chicos que nacieron a fines de los 90 y principios del 2000. *"Nosotros estamos acá, estamos para ellos. Estamos haciendo un esfuerzo muy importan-*

La comunidad salesiana de la obra "Domingo Savio" - "Sagrado Corazón"

Reúne 10 comunidades, 3 escuelas y 2 parroquias.

Entre las obras se destaca la "Escuela Nazareth" de capacitación laboral, escuela para adultos y alfabetización.

También, la Compañía Oratoriana "Miguel Magone" compuesta por 70 chicos y chicas, el grupo Mallín compuesto por alumnos del secundario y los Exploradores del Batallón N° 22. Su director es el padre Carlos Bosío.

Comedores, entrega de bolsones de alimentos, oratorios, actividades recreativas y de apoyo escolar son sólo algunas de las actividades que se realizan en los distintos centros.

Para llevar adelante todo este trabajo no sólo se necesitan donaciones materiales sino también de manos concretas que se sumen a las que ya trabajan por el otro: personas que quieran disponer de su tiempo para ir y ponerse a disposición de los que más necesitan.





Cirilo, casado con tres hijos. Con su señora se hicieron cargo de tres sobrinos, cuya madre falleció y cuyo padre los tenía abandonados.



Ricardito es conocido en Ludueña como "Peelo". Es uno de los porteros de la escuela, una pieza fundamental en la asistencia de los chicos que van a clase.



Edgardo Montaldo, salesiano. Desde 1968 trabaja pastoralmente en Ludueña. A pesar de su accidente cerebro vascular, que le afectó parte de su motricidad derecha, sigue al frente del comedor que atiende a casi 400 chicos por día.



Las paredes pintadas que recuerdan a Claudio "Pocho" Lepratti. Este joven vivía en el barrio Ludueña por opción para trabajar con los más humildes. Coordinaba talleres para niños, y daba clases en la obra del padre Edgardo Montaldo. También trabajaba con el grupo de jóvenes "La Vagancia". El 19 de diciembre de 2001, intentando evitar la represión contra unos niños, la policía lo mató de un balazo. Tenía 35 años.

te porque son los que comieron tierra en el 2000, como diría una compañera. Si bien ahora uno no ve por acá a esos chicos con signos de desnutrición, sí tenemos los quiebres humanos que dejó toda esa época. Si los que generaron ese decaimiento tuvieran conciencia del genocidio que provocaron... porque esto es muerte...

Cuenta Solaune que los problemas de alcoholismo o de robo pertenecía a los adultos, *"pero ahora, cada vez las edades son más tempranas. No solo para entrar a las drogas sino a lo delictivo que es el paso siguiente. Nosotros tenemos chicos con el cerebro quemado que abandonan la escuela a los 9, 10 u 11 años"*.

- Y son chicos que pasan a vivir en la calle...

- Porque también se pierde el soporte familiar. Cuando este quiebre es tan profundo, cuando lo humano decae, todo lo que depende de lo humano decae. La familia antes era pobre pero apuntalaba a los niños. Ahora hay muchos chicos que no viven en la calle, es decir, vuelven a dormir a sus casas, pero viven en situación de calle porque están todo el día en la calle. Entran y salen. Hay algunos aguantaderos donde los chicos se reúnen para organizar sus fechorías, que no son cualquier cosa.

Muchos de los chicos que asisten a esta escuela viven en casillas que forman el asentamiento que recorre todo el largo del barrio. Es la zona más pobre y desprotegida del Barrio Ludueña.

"Cuando vos preguntás '¿dónde vivís?' y te dicen 'en la vía' eso tiene un significado simbólico terrible. -cuenta la directora de la escuela-. Vivir en la vía es no tener nada. La vía no tiene fin, es un 'no lugar'. Yo hacía unos 4 ó 5 meses que no recorría la villa por la vía, y un día tuve que llevar a la casa a una nena que estaba engripada. Hice unas 12 cuadras y me di cuenta del desmejoramiento que se produjo en poco tiempo. Hay mucha basura, chicos en la vía. Es alarmante... ahí ves con claridad lo que es un proyecto de vida y un proyecto de muerte"

- ¿Hay diferencia entre los chicos que vienen de la vía y los del resto del barrio?

- La población es la villa y la escuela esta está calificada como "la escuela de la villa". La "escuela del padre Edgardo" es "la escuela de la villa". Eso lo sentimos como una cuestión de marca, de estigma que a nosotros nos enorgullece porque es nuestra opción, pero los chicos y la familia no lo viven bien porque a ellos le dicen "ustedes son de la villa, entonces les toca esa escuela". O, por ejemplo, a los chicos que tienen problemas serios en otros lados les dicen "vayan a la escuela del padre Edgardo, ahí seguro que van a terminar". A nosotros nos honra, pero se marca mucho del otro lado.

Sin embargo, para esta docente que pertenece a la escuela desde 1981, las dificultades y las situaciones complejas no son obstáculos que no se puedan sortear. *"Acá nos pasan cosas terribles que nos hacen sufrir mucho, pero también cosas hermosas, como que los chicos de 4º grado hayan organizado una ayuda para llevar a una escuela toba en la semana del aborígen. Y ellos lo dicen: Seño, a lo tobas nadie los quiere. Acá en la villa decir un insulto es decirle a alguien 'sos un toba' y como nosotros ahora sabemos por la escuela, a los habitantes originarios hay que respetarlos. Ellos juntaron ropa y víveres y con el padre Carlos Bosio hicimos dos viajes, visitamos la escuela toba y entregamos lo que los chicos habían juntado."*

¿Conocés al padre Edgardo?

Hace 26 años que Ana Solaune trabaja en la escuela. A ella le fue a buscar el padre Edgardo Montaldo. A él aludía cuando hablaba de la "escuela del padre Edgardo"... Pero ¿quién es el padre Edgardo? ¿Qué importancia tiene este salesiano de 78 años?

"Para nosotros el principal fundador -dice Solaune-. Si él no hubiera tomado la posta como lo hizo, con una entrega de vida total, esto no existiría. Porque él nos recibió a todos o nos fue a buscar. Sin él, la escuela de Doña Luisa no hubiera podido seguir funcionando. Con esta generosidad que lo caracteriza y con el apoyo de la obra salesiana la escuela empezó a crecer de a poquito. Con rifas que él realizó y con otros aportes de algunas instituciones..."

El padre Edgardo Montaldo llegó a Ludueña en 1968 y se instaló con un oratorio y una guardería infantil. Simultáneamente Luisa Mora de Vicente - quien continuó a su tía Luisa Mora de Olguin, fundadora de la escuela- es desalojada de la casa donde trabajaba junto con tres maestras y se encontró con este salesiano que le ofreció ir al terreno que hoy ocupa la escuela. En ese momento el padre Edgardo se incorporó y la Congregación Salesiana asumió la representación legal. *"Ese encuentro fue algo de la Providencia"*, dice Ana Solaune.

Todo el barrio conoce al padre Edgardo. Desde que llegó se quedó no sólo para brindar alimentos a los que menos tienen sino para ser una presencia de fe y esperanza en Jesús, un Jesús que él reconoce en los más pobres y en los que más dificultades tienen. Su vida, como la de muchos por Barrio Ludueña, es la opción por Jesús y por la gente.



Cómo ayudar a la Escuela Orquesta "Proyecto Vibrato"

Cada vez son más los chicos que quieren participar y, en estos tiempos de crisis económica, las dificultades para obtener instrumentos son muchas. Concretamente en este momento la Orquesta necesita en especial un set completo de timbales y cornos dobles. Los interesados en colaborar contactarse telefónicamente al **(0341) 437-1127**.

Instrucciones para náufragos

Un mundo donde lo urgente supera lo importante

↳ Por Enrique Lapadula, sdb – penriquelapa@hotmail.com

Un atrevido y solitario navegante



Médico, investigador, escritor y político socialista, el francés Alain Bombard, fallecido recientemente a los 80 años, se hizo famoso por un largo viaje realizado en un bote sin ningún tipo de alimento ni bebida. En contra de lo que cualquiera hubiera pronosticado, sobrevivió a tan arriesgado viaje, arribando a su destino con 25 kg. menos de peso y con una grave anemia que obligó a hospitalizarlo.

Bombard emprende este viaje solo con su lancha -bautizada con el nombre de "l'Here-tique" (El Hereje)- el 19 de octubre de 1952. Tras una penosa travesía donde *"la soledad y la angustia fueron peores que el hambre y la sed"*. Llegó completamente exhausto el 23 de diciembre de 1952.

A la vuelta de su viaje escribió *"Náufrago voluntario"*, libro que definió el resto de su vida al personaje en que Bombard se había convertido para sus compatriotas. Luego se dedicó a la investigación y más tarde a la política donde contribuyó, entre otras cosas, al triunfo de François Mitterrand en las elecciones presidenciales francesas de 1981. Fue eurodiputado durante 14 años, hasta 1994, cuando decidió retirarse. Recibió la Legión de Honor y la Orden al Mérito Marino de su país.

Alain Bombard era un joven médico de 28 años cuando en una canoa neumática atravesó el Atlántico, desde Canarias hasta la isla Barbados, en 65 días. Quiso medir por sí mismo la capacidad de resistencia del náufrago perdido en pleno océano. Se alimentaba de pescado -en donde hallaba también el agua dulce necesaria para subsistir-, al que añadía una pequeña ración de plancton, rico en vitamina C. Organizaba sus días con el fin de evitar la confusión mental, luchaba contra los temores y supersticiones, pero principalmente contra la soledad... la soledad de un hombre solo entre el cielo y el agua.

Bombard ha demostrado así que, de los casi 50.000 náufragos que cada año consiguen embarcarse en canoas, un número muy grande podría salvarse si se les dieran **instrucciones**, precisamente las que su "experiencia" ha permitido reunir.

Naufragio

"Esta palabra es, para mí, la expresión misma de la miseria humana. Y era sinónimo de desesperación, de hambre, de sed... ¿Cómo combatir la desesperación -hasta homicida- más eficaz y más rápida que cualquier factor físico?... Estableceré científicamente las posibilidades alimenticias de supervivencia, y luego nos haremos a la mar para hacer la demostración humana, la única que podrá curar de la desesperación a los futuros naufragos... Ahora bien, habrá que vencer un factor importante: hay que matar esa desesperación que mata. Esto no entraba en el marco de la alimentación, pero si beber es más importante que comer, inspirar confianza es más importante que beber. Si la sed mata más



pronto que el hambre, la desesperación es todavía más rápida que la sed".

Estas palabras nos sitúan en un mundo concreto. El pan recobra su sabor, y el agua su gusto, porque un hombre se ha sometido a una tarea difícil, pero que, si se logra, será fuente de esperanza para miles de seres.

El primer peligro es el **miedo**: la mayoría de los naufragos mueren al cabo de tres días, de **desesperación**, no de hambre ni de sed, pues esta última, por ejemplo, puede prolongarse durante diez días sin causar la muerte. Bombard nos recuerda una cita de Claudel: *"Acuérdate, hombre, de que eres espíritu"*. Es el espíritu, en efecto el que lucha contra el **miedo**, *"ese enemigo que tantas veces me ha atacado durante estos siete meses"*. Ante él *"es preciso conservar el timbre normal de la voz"*, pues de lo contrario, el miedo *"reaparecería constantemente en el mar para escuchar nuestros murmullos, esa mala oración"*. Cuando todo va mal, ya no se piensa en el miedo; pero, cuando todo va bien, reaparece, por ejemplo, en esta vela, la única que queda, que ha sido preciso recoser y que tal vez se rasgue con la borrasca: *"tengo cada vez más miedo, pues de poco sirve haber pasado veinte días; es terrible que baste siempre una ola, y sólo una"*.

Está, además, la **superstición**, caricatura de la fe y de la esperanza en Dios: pequeños sustos supersticiosos se apoderan del naufrago; por ejemplo, si no encuentra inmediatamente su pipa donde debiera estar. Entonces, le invade una confusa creencia en la hostilidad de ciertos objetos inanimados.

Está el **silencio**, tan expresivo a veces como el ruido. Ese rumoroso silencio del mar nocturno, traspasado de estruendos misteriosos, de "espejismos sonoros", en el corazón de la bruma. Ese silencio en que la presencia de los seres que viven en el mar se muestra amenazadora y al mismo tiempo, familiar.

Está la **soledad**, enemiga ya conocida. No ataca bruscamente, *"pero su presencia invadirá poco a poco, al filo de mis días atlánticos... Por ahora, los problemas afluyen e impiden tener el pensamiento a bordo de la soledad. Pero cuando estos problemas estén resueltos será ella la que pasará a ser el problema"*. Cuando los "problemas" estén resueltos, la soledad se abatirá de golpe

sobre el naufrago y se convertirá en el problema: *"Soledad, comienzas a inquietarme seriamente... Comprendo la diferencia entre soledad y aislamiento. Del aislamiento, en la vida normal, sé cómo puedo librarme: sencillamente, agarrando la puerta, para salir a la calle, o tomando el teléfono, para oír la voz de un amigo. El aislamiento solo existe si uno se aísla. Pero la soledad, cuando es total, nos aplasta. ¡Desgraciado el hombre solo!... De cada punto del horizonte me parece que la soledad inmensa, absoluta -como si fuera todo un océano de soledad- se acumula sobre mí, como si mi corazón otorgara a este todo, -que sin embargo, no es nada- su centro de gravedad... Yo creía dominarte, soledad... Pero eres tú la que me has invadido. Nada puede quebrantarte, del mismo modo que nada podría acercarse al horizonte. Y si, por oír mi voz, me pongo a hablar en alto, entonces estoy más solo, naufrago en el silencio"*.

Esta soledad radical parece, sin embargo, menos hostil, pues se asemeja a un elemento natural, a las nubes, al mar, a las tierras lejanas; es una enemiga "familiar", que nunca se deja vender del todo, pero sí domesticar; además simplifica las cosas: *"Cuando pienso que hay gente que concede importancia a su manera de vestir en tierra... cuando pienso que hay gente que lleva una vida regular... yo, en cambio, vivo ahora al correr de los días, me dejo llevar por el sol, he vuelto a la vida primitiva... En mi diario, la soledad se muestra cada vez más dolorosa, cada vez más obsesiva"*.

El sol era, para el naufrago, fuente de vida, y también causa de sufrimientos atroces en los trópicos. Pero era el gran signo que permitía hallar la posición de la canoa en el océano y domesticar así a la soledad.

A la escucha del universo

La situación de Bombard se va haciendo trágica: *"El 28 de octubre me impresiona por vez primera lo trágico de mi situación. Lo que la caracteriza, con relación a las etapas anteriores, es, además de su prolongación, el carácter ineludible de esta travesía. Imposible detenerse, imposible volver atrás. Imposible, incluso, pedir socorro"*.

Ante el silencio, ante la soledad, ante las "supersticiones" amenazadoras, Bombard resiste con valentía, pero también con **inteligencia**, pues las primeras páginas de su libro detallan el estudio



que hizo de las posibilidades de sobrevivir. Esas líneas tienen la precisión de la ciencia y la probidad del sabio y del investigador. Esta voluntad de saber está en la raíz de otra experiencia fundamental de este naufrago voluntario: su **paciencia** y su **atención** para el mundo que lo rodea: esa especie de **familiaridad atenta** que lo relaciona con todos los elementos.

"Ayer vi mi primer tiburón desde Canarias. Pasó de prisa. En cuanto a las doradas -pez típico de los mares del Caribe- se me han hecho familiares. Hablaré de ellas con frecuencia, pues son la única presencia amistosa a mí alrededor. De noche, cuando me despierto, me impresiona la belleza de esos animales, que trazan a los lados de la mía sus estelas, transformadas en rastros luminosos por la fosforescencia del mar."

La ciencia paciente y el amor humilde ante los seres vivos reanudan el vínculo entre el hombre y el mundo. Adán era un ser minúsculo ante la inmensa sinfonía de la creación, pero se sentía "hermano" y tenía con los animales esa amistad silenciosa. Del mismo modo, nuestro naufrago saluda todos los días a un petrel, -ave negruzca con pintas blancas- que venía a posarse en la canoa y luego desaparecía. Adán "ponía nombre" a los animales. De igual manera, el naufrago ha reconocido a algunas de las doradas que siguen obstinadamente la estela; a la más grande, la llamaba Dora, pues era enorme y saltaba en torno a la embarcación.

La esperanza cura la desesperación

Mientras pasaban los días, cada momento se hacía más difícil: después de las lluvias diluviales, que le proporcionaron demasiada agua dulce, el implacable sol constituyó un martirio: *"Ya ves, amigo naufrago, que nunca hay que dejarse llevar por la desesperación. Debes saber que cuando te parece llegar al fondo de la miseria humana se producen circunstancias que pueden transformarlo todo. Sin embargo, no debes apresurarte: no olvides que cuando ciertas pruebas parecen insostenibles, pueden surgir otras que borren el recuerdo de las primeras. No se deben concebir esperanzas demasiado pronto, pues hasta el fin sigue amenazando el fracaso"*. Sábado, 29 de noviembre de 1952: *"El viento ha durado exactamente diez minutos. En estos momentos, un sol de plomo; 38-39° bajo mi tien-*

da; ni viento, ni tierra, ni barcos, ni aviones, ni aves: desesperación... Afortunadamente, hay pocos días así, sin nubes; de lo contrario, pronto tendría el cerebro en ebullición".

En igualdad de circunstancias (dando por supuesto el papel del espíritu y entiendo por tal el valor, la esperanza de vivir), es posible sobrevivir si se cumplen determinadas condiciones físicas.

Aquí están representados los dos polos de la esperanza: el **conocimiento** de las condiciones físicas necesarias para la supervivencia del naufrago y el **valor del espíritu**, voluntad de vivir. Este valor, en medio de la esperanza no es un capricho de niños, sino la flexible fuerza del hombre adulto, apoyada en un corazón reconciliado consigo mismo y en las cosas que se intenta conocer, o adivinar, para adoptar su ritmo y ponerlas al servicio de la salvación.

La esperanza se regenera, porque **su fuente es espiritual**. La esperanza siempre está permitida, y estaba viva como lo estará hasta el fin.

La esperanza es humilde, y sin embargo **no muere**, sino que se alza constantemente, porque es esperanza de salvación, pero también **esperanza para los otros** si su experiencia es exitosa.

No debes dejarte llevar nunca por la desesperación... Sin embargo no te apresures demasiado a concebir "cualquier" esperanza.

Y todo llega a su final, en este caso, final feliz: *"al desembarcar en la playa de la isla Barbados pisaba una tierra muy inestable, pues la arena de la playa era móvil y escurridiza. Sin embargo tenía la impresión de que me hallaba en una tierra prometida"*.

Examen de naufrago

¿Qué situaciones me desesperan?

¿Cómo enfrento a la soledad, a las supersticiones, al silencio?

¿Abrigo con frecuencia esperanzas apresuradas?

¿Soy sólo un adolescente aventurero o ya soy un hombre que sabe lo serio de la vida?

Trabajo personal

Dibujar una isla, imaginándose que uno ha naufragado y que no sabe cuándo será rescatado.

Se pueden llevar sólo 5 cosas concretas. Enumerarlas. Luego, si queremos, las podemos compartir.

La serie "Lost" y la película "Naufrago" son recomendables para ayudar a profundizar acerca de estos temas. También la lectura de "El Navegante" de Morris West es una referencia interesante.

...desde la figura del Buen Pastor



Por Facundo Arriola, sdb
facarriola@hotmail.com

“Tengo prometido a Dios que incluso hasta mi último aliento será para mis queridos jóvenes.”

Don Bosco • De las Memorias Biográficas...

Don Bosco quedó tan impresionado por la imagen del Buen Pastor que afirmó con palabras y hechos: *“tengo prometido a Dios, que incluso, hasta mi último aliento será para mis queridos jóvenes”*. Por ello nuestra **Espiritualidad Juvenil Salesiana (EJS)** abreva fundamentalmente de este ícono de Jesús: El Buen Pastor. Jesús “autorretratándose” con la figura del Buen Pastor nos muestra la actitud fundamental de Dios hacia sus hijos y nos invita a obrar con el mismo estilo. *“Dar la vida por las ovejas”* – como nos anima Jesús Buen Pastor– es, para quienes vivimos la EJS, educar a los jóvenes más pobres, abandonados y en peligro.

El Amor de pastor vivido en la EJS es la **caridad “pastoral”**. Es decir, es una forma específica de caridad: la “pastoral”. El elemento típico de la caridad pastoral es el anuncio del Evangelio, la educación en la fe y la formación de la comunidad cristiana. Por ello la caridad pastoral se dirige al **desarrollo integral** del joven. El núcleo fundamental de la caridad pastoral es evidentemente **pascual** ya que es conducir a los jóvenes más pobres hacia la **integralidad plena**.

Promocionar el valor de la vida humana en los jóvenes más pobres y abandonados es ayudarlos a **mirar** hacia un futuro posible. **Mirar** un concreto y fecundo **proyecto personal de vida**. Los jóvenes de esta imagen son unos de tantos jóvenes que están en nuestras obras también **mirando**. Sería importante detenernos y,

contemplando esta imagen, preguntarnos cómo ayudamos a nuestros jóvenes a **mirar** hacia un futuro realizable...

...esto requiere de nosotros algunas actitudes y capacidades permanentes de la caridad pastoral. Les propongo poder reflexionar y rezar en nuestras obras sobre algunos de estos aspectos:

- La caridad pastoral pretende de nosotros un **“corazón” pastoral**: el deseo, el arrojo, la disposición permanente de trabajar en todas nuestras tareas educativo-pastorales. Es el gozar, gustar, el sentirse atraído por estas tareas; y a la vez no desanimarnos o desertar ante peligros o fracasos.
- El **“sentido” pastoral** también es indispensable en nuestras tareas. En nuestras obras podríamos reflexionar sobre el “sentido” pastoral de la orientación de las actividades y relaciones; a veces pasa que en primer plano está el sentido económico, disciplinar, etc. Es decir, es el “desde dónde” hacemos lo que hacemos.
- La **“capacidad” pastoral** es fundamental para la caridad pastoral. Necesitamos una preparación profesional específica. Podríamos preguntarnos cómo nos perfeccionamos en nuestras obras en motivar, instruir, animar y acompañar.
- La **“creatividad” pastoral** es la actitud mental y práctica que nos lleva a encontrar soluciones originales a problemas y situaciones nuevas. Don Bosco sin lugar a dudas fue un maestro en esto; y es lo que hoy llamamos *“ir hacia las nuevas fronteras”*.

EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL SALESIANA

Trabajo: Oportunidad

↳ Por Gaspar Emilio Tentor

La Familia Salesiana de Argentina continúa dando pasos para el fortalecimiento de los Centros de Formación Profesional.

La evolución de la formación técnica profesional en Argentina se corresponde con las etapas del proceso de desarrollo productivo y económico del país. Con el cambio de modelo económico tras la crisis 2001-2002, el país vuelve a basar su crecimiento en la rentabilidad de su sector primario, las industrias que sustituyen las importaciones y las obras públicas. Los sectores productivos vuelven a demandar mano de obra calificada, pedido que se ve limitado tras varios años de descuido de la formación técnica profesional.

Frente a esta situación, el Secretariado Argentino Salesiano (SAS) ha promovido una interesante reflexión que se encuentra reflejada en un documento que se ha publicado bajo la denominación **"La Educación Técnico Profesional y Trabajo según la propuesta Educativa Salesiana"**. Este documento, redactado en forma participativa, es un punto de partida importante para proyectar los Centros Educativos de formación profesional del país.

Para ello se vio necesario fortalecer la atención de estos centros educativos y revisar sus estructuras de funcionamiento, ofrecer propuestas formativas, mejorar la capacitación de los docentes y sus metodologías de enseñanza, actualizar el equipamiento e instrumental necesario.

En este marco, se está desarrollando a nivel nacional el proyecto **"La Formación Técnica Profesional en Argentina: los salesianos ante una oportunidad de cambio"** con aportes de la ONG belga salesiana *"Dmos Comide"*. La ejecución de este proyecto ha servido para continuar y profundizar la reflexión que los Salesianos de Don Bosco y las Hijas de María Auxiliadora de Argentina realizan sobre la formación profesional del país. Se han podido planificar acciones en conjunto que favorecen la capacitación y el intercambio de los docentes de los Centros de Formación Profesional (CFP) que trabajan con jóvenes y adultos de los sectores más pobres de la población.

Este proyecto intenta dar respuestas concretas a las situaciones problemáticas o limitadas que se presentan, como el desarrollo de acciones de capacitación de directivos y docentes, consolidando así una masa crítica sólida, con mentalidad a largo plazo, capaz de liderar y conducir este proceso de cambio y generar estrategias nacionales de comunicación de experiencias, de intercambio de recursos. Por eso, después de un largo proceso, se están llevando adelante diversos encuentros de formación regionales y nacionales.

Primer Encuentro Nacional de Centros de Formación Profesional

Los días 6 y 7 de junio se desarrolló en la Casa de Ejercicios Espirituales Ceferino Namuncurá de la ciudad de La Plata (Buenos Aires), el primer **Encuentro Nacional de Centros de Formación Profesional**, organizado conjuntamente por el **SAS-Sector Escolar y las Oficinas Inspectoriales de Proyectos (OIP)**, destinado a directivos y



d de cambio

docentes de cada CFP del país. La temática del mismo fue *"El Proyecto Educativo Institucional y la dimensión pastoral de los Centros de Formación Profesional"*.

El disertante del encuentro fue el ingeniero y sacerdote salesiano Ángel Miranda Regojo, actualmente coordinador de la red salesiana de centros educativos y de formación profesional de diferente nivel en España y Secretario General de la red salesiana europea **"Don Bosco Internacional"**, que agrupa a más de 700 instituciones educativas. Cuenta con numerosos estudios publicados sobre propuestas de acción en temas relacionados con la Formación Profesional, el empleo, la deserción escolar, la calidad de la enseñanza y la formación del profesorado. (Ver entrevista pág. 16).

Además de la temática propuesta para este encuentro de carácter nacional se abordaron ejes vinculados a los nuevos paradigmas de la formación profesional y la formación por competencias. Además, en un clima de fraternidad y con mucho entusiasmo, los participantes de este Encuentro tuvieron la oportunidad de asistir a

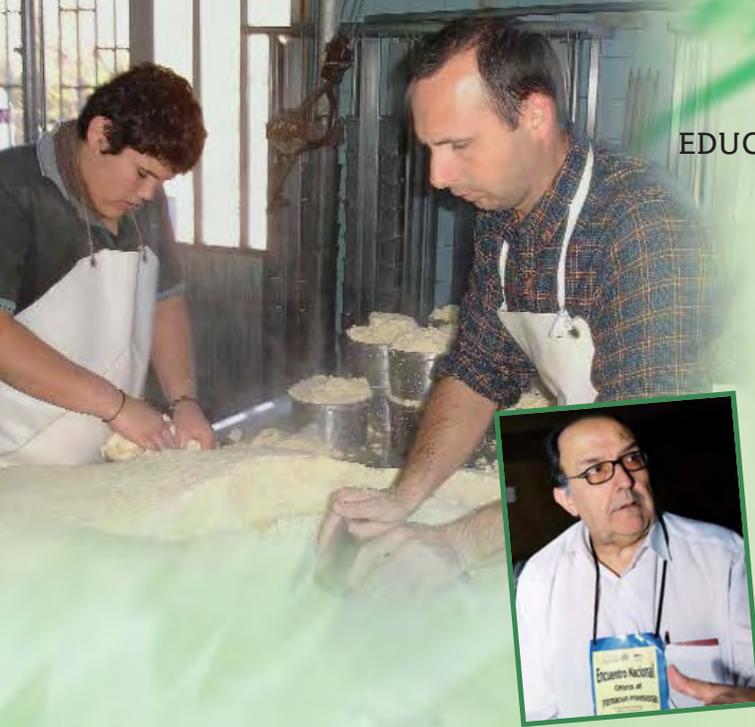
la presentación de experiencias significativas de algunos CFP en el ámbito de la organización institucional y de la dimensión pastoral.

Para el mes de octubre se prevé la realización de otros tres encuentros regionales para los docentes de todos los CFP de la Familia Salesiana, para de esta manera continuar dando pasos en la cualificación de la educación para el trabajo y seguir sembrando oportunidades para tantos adolescentes y jóvenes de nuestro país.



Para recibir **mayor información** o colaborar con la formación profesional de los jóvenes de Argentina **contactarse** con las Oficinas Inspectoriales de Proyectos:

- OIP Buenos Aires: proyectos@donbosco.org.ar
- OIP Bahía Blanca: proyectosabb@dbp.org.ar
- OIP Córdoba: proyectos@salesianos.org.ar
- OIP La Plata: proyectos@sdbalp.com.ar
- OIP Rosario: proyectos@salesianoslitoral.org.ar



“Una sociedad tercermundista”

Invitado a disertar en el primer Encuentro Nacional de Centros de Formación Salesiana, el salesiano Ángel Miranda, sacerdote e ingeniero español, conversó con “Boletín Salesiano” acerca de las posibilidades y desafíos de la educación para el mundo laboral.

Todos sabemos que la Familia Salesiana heredó de Don Bosco una sensibilidad especial por la formación de los jóvenes para el mundo del trabajo.

Asimismo, ese carisma, se encuentra hoy en la Argentina, frente a una coyuntura nacional que demanda mano de obra especializada. De esta forma, los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora interpelan esta realidad de cambio que ofrece nuevos desafíos y oportunidades en función de la labor educativa con adolescentes y jóvenes, especialmente los más pobres.

En ese contexto, los representantes de los distintos Centros Salesianos de Formación Profesional decidieron reunirse por primera vez en un Encuentro Nacional que contó con la participación especial del padre **Ángel Miranda Regojo**, Secretario General de la red europea “*Don Bosco Internacional*”. Esta red, que reúne a más de 700 Centros, “*busca alcanzar una conciencia de educación salesiana global*”, que se refleja en la articulación de los diversos sistemas educativos para superar las exigencias que el mercado actual le demanda a la educación (actualizaciones, intercambio de experiencias, profesionalismo, nuevas tecnologías). “*Tener esa conciencia de red unos con otros, ayuda y plantea una plataforma de intercambios*” afirma el salesiano español.

Si bien mucho se habla del trabajo en red, todavía es un cambio que necesariamente debe realizarse ya que “*la globalización de mercado, de productos, de sistemas* -explica Miranda- *exige una globalización en la formación*”. Los destinatarios de la educación deben ser capacitados a partir de las distintas demandas que plantea el mercado en la actualidad. Por eso “*todos los sis-*

temas de formación profesional arrancan más de la demanda del mundo del trabajo que de la propuesta que las instituciones educativas quieran hacer”.

Además, este salesiano que también es Ingeniero Químico, asegura que “*la Formación Profesional salesiana goza de salud pública; tenemos una imagen muy buena, que exige articular la formación para la industria y la identidad salesiana*”.

¿Cuál es el campo laboral más buscado hoy por los jóvenes?

Eso depende de los ambientes, del desarrollo industrial de cada zona y de la cultura de cada país. Hay ambientes que por historia o por desarrollo económico lo único que buscan es la obtención inmediata de dinero. Esto provoca que muchas veces prefieran prestar servicios temporales a tener una ocupación estable en una industria.

Lo que hay que modificar es la cultura, porque en una cultura de la eficacia monetaria inmediata nunca se podrá conseguir la enorme ventaja de estar más preparado y de tener más posibilidades de alcanzar una vida digna a través del trabajo.

¿La cultura en el mundo actual valora el trabajo?

Cada vez vemos más distancia entre los que tienen y los que no. Y esto sucede porque en la cultura cada vez se cree menos en el trabajo. Frecuentemente observo que a los jóvenes se les muestran modelos en donde se puede ser feliz sin valorar el trabajo como elemento de dignidad, de realización personal, de construcción de

En una cultura de la eficacia monetaria inmediata -como la Argentina de los años 90- nunca se podrá entender la enorme ventaja de alcanzar una vida digna a través del trabajo.

ANA

d que vive del subsidio termina siendo miserable"

✎ Por Juan José Chiappetti y Nicolás Mirabet
boletinsalesiano@interlink.com.ar



una nueva sociedad, de transformación real de las relaciones humanas. Si estos modelos se multiplican, cada vez más gente va a preferir estar desocupada y que el gobierno le pague un subsidio. El problema es que una sociedad subsidiada termina convirtiéndose en miserable.

**¿Qué rol cumple la escuela en esto?
¿Ignora o asume los problemas de las nuevas generaciones?**

Creo que tenemos una escuela bastante reconciliada con la sociedad actual, esto no significa que la escuela pueda dar respuestas a todos los problemas, pero es lo que todo el mundo espera de la institución educativa. Hay problemas que los tiene que resolver la familia, otros la administración pública... Resulta que los coches atropellan a los niños ¿la escuela tiene que enseñarles a cruzar la calle? Resulta que los niños están muy gordos ¿la escuela tiene que enseñarles a comer bien? Resulta que el modelo familiar cambia constantemente ¿la escuela tiene que enseñarle la manera de convivir con una madre y dos padres? La mayoría de las respuestas no las puede dar directamente la escuela. Cada vez más se le exigen acciones que atentan con la estructura escolar prestigiosa, capaz de educar.

¿Entonces no es sólo una frase hecha que la escuela está desvalorizada?

No. Así es en todos lados. Esto viene desde hace mucho tiempo. Fíjate que ya lo dicen los refranes en castellano: "tu ganas menos que maestro de escuela".

¿Cómo se puede transmitir el mensaje del Evangelio desde la Educación Técnica?

Yo invito a pensar en Jesús de Nazaret. Su gran catequesis fue el trabajo. El tema no es hacer catequesis; yo pienso: si evangelizar es dar la Buena Noticia ¿cuál es la Buena Noticia del

chaval que es rechazado por la sociedad? ¿Cuál es la Buena Noticia para un individuo que en todos los sitios le han dicho "lo haces mal", "esos no sirven", "tú no sirves"? Un día esa respuesta puede ser "es Dios". A estos chavales les puedes decir, "tu eres creador de este objeto que funciona". Cada vez tenemos que aplicar más la teología de las realidades humanas, es decir, saber leer a Dios en las cosas de todos los días. La lógica salesiana es el "buen cristiano" y el "ciudadano honrado": es la lógica de los ciudadanos que trabajan, que son cristianos.

¿Cómo ponen en práctica hoy los salesianos ese legado de Don Bosco?

Los salesianos no educamos solamente para el trabajo, sino que también educamos con el trabajo. Con Don Bosco tenemos el primer contrato de aprendizaje y de trabajo de la historia que lo firma él mismo y dice "el alumno tiene que hacer un trabajo... el alumno va a ganar tanto dinero por semana... el alumno tiene que cumplir esto y esto. Pero los domingos el patrón le dará la posibilidad de ir a misa y recrearse..." (N de R: Para ampliar ver Boletín Salesiano de agosto 2006 N° 632, pág. 8). Don Bosco no pretende solamente que el joven vaya a misa, sino también que sea una persona responsable. Aquello de "evangelizar educando" y "educar evangelizando" es la clave de la Familia Salesiana, quien debe ser pionera y fiel cumplidora.



JUAN BAUTISTA FRANCESIA, OTRO DE LOS MUCHACHOS DEL ORATORIO

“Este cura lo que empieza”

✎ Por Luis Timossi, sdb
ltimossi@donboscoavellaneda.com.ar



Juan Bautista Francia nació en 1838 en San Jorge Canavese. Emigró a Turín con sus padres en busca de trabajo. Ya a los 12 años trabajaba en una fábrica. Conoció a Don Bosco en el Oratorio festivo, y dos años más tarde este cura lo recibió en su Casa y “Batistin” (como todos lo llamaban) comenzó a estudiar para ser sacerdote.

Estuvo entre los 17 jóvenes que en 1859 se unieron a Don Bosco para fundar la Congregación Salesiana.

Fue el primer salesiano licenciado en letras y, muy joven aún, fue profesor de Domingo Savio en una clase abarrotada por 70 alumnos. Tuvo facilidad para escribir en prosa y en verso, y escribió muchísimos libros, entre ellos una muy afortunada *“Vida popular de Don Bosco”*, que tuvo muchísimas ediciones y traducciones. Preciosas también para la historia de la Congregación son las numerosas biografías de los primeros salesianos difuntos. Por sus transparentes composiciones en versos latinos fue premiado por el Papa León XIII con una medalla de oro.

Vivió junto a Don Bosco durante 38 años. Vivió hasta la tardía edad de 92 años. Varias veces en los sueños que representaban el futuro de la Congregación, Don Bosco lo vio como el anciano de cabellos blancos, último sobreviviente de la primera generación.

Testimonió en el proceso de canonización de Don Bosco del 8 de febrero al 10 de abril de 1894, delante de los jueces eclesiásticos. Sus testimonios están contenidos en el manuscrito del proceso ordinario, copia pública, hojas 155-171.

Con una memoria clara y vivaz, entretrejiendo experiencias y sentimientos de su historia personal, el padre Juan Bautista Francia nos narra cómo fueron esos primeros tiempos del Oratorio y cómo fue el primer acercamiento a Don Bosco.

Mi primer encuentro

Conocí a Don Bosco en 1850. Hacía pocos días que había llegado a Turín con mis padres, cuando el día de todos los Santos (1 de noviembre) un primo mío me invitó a ir al Oratorio. Me dijo: “Vení a lo de Don Bosco, es un cura bueno que quiere mucho a los jóvenes. Hoy es la fiesta de los Santos y nos dará castañas”. Yo fui. Entré al patio y vi venir hacia mí a un sacerdote: era el mismo Don Bosco. Me puso la mano sobre la cabeza y después me habló en voz baja diciéndome: “¿Estarías dispuesto a decirme dos palabritas al oído?”. “Sí, sí”, le respondí. “¿Pero sabes qué quie-

ro decirte?”. “Quiere decirme que venga a confesarme”. “¡Bravo, adivinaste!”. Me quedé en el Oratorio hasta bien entrada la tarde, participé en la oración de las vísperas, en la charla y en la bendición. Después Don Bosco nos acompañó hasta afuera del Oratorio unos trescientos metros, donde se cantó un himno, y después cada uno se fue a su casa.

La fuerza de María

Recuerdo que en 1854 -Francia tenía 16 años- fui a llamarlo para que viniese a confesar a mi madre que se había contagiado el cólera. Él, antes de verla, pasando delante del santuario de la Consolata, me dijo: “Si vos me prometés que cuando seas sacerdote te dedicarás a predicar la devoción a la Virgen, y a propagar su culto, tu madre sanará”. Mi madre no sólo se sanó sino que vivió todavía más de 20 años.



lo termina”

El nacimiento de la Congregación

La Congregación Salesiana fue tomando diversas formas en la mente de Don Bosco (...) En 1862, quizás en mayo, emitieron los votos él y los que estaban adscritos, yo entre ellos (eran 22 muchachos más Don Bosco, y era el 14 de mayo). Recuerdo que entonces Don Bosco dijo estas palabras: que nosotros debíamos considerarnos como soldados de la Iglesia y del Papa, y que con la ayuda de Dios y nuestra, aquella humilde Sociedad habría contado con no menos de mil miembros en el espacio de 25 a 30 años, y se esparciría en muchas partes del mundo. A nosotros que lo escuchábamos, nos parecía imposible que aquella Sociedad, que él llamaba humilde y lo era, pudiera multiplicarse tanto. Hoy, después de 32 años -el padre Francesia da este testimonio en 1894- vemos cumplida ampliamente las palabras de Don Bosco, porque los salesianos de la Congregación superan los mil quinientos, entre los cuales hay más de cuatrocientos sacerdotes...

“No ve que todos nos dejan”

Apenas iniciada la obra de la Congregación, venidas las dificultades externas, vinieron las internas. Recuerdo que una vez, viendo que muchos se alejaban, me tomé la libertad de decirle a Don Bosco: “¿No ve que todos nos dejan? Él me respondió: “Dios no tiene necesidad de nadie. ¡Somos nosotros, sus pobres criaturas, que tenemos que ser reconocidos porque nos ha amado! Si no lo haremos nosotros, Dios llamará a otros, que escucharán mejor su voz. ¡Vas a ver cómo el Señor proveerá para cubrir los puestos vacíos! Mirá, yo

recuerdo que al principio del Oratorio me abandonaron todos. Dios me había hecho ver la iglesia, la casa, los clérigos, los sacerdotes... Y me preguntaban: -“¿Pero dónde están?” Y yo les respondía: -“Ahora no están todavía, pero yo los veo. ¡Si tienen paciencia, verán ustedes mismos estas cosas!” -“Pero estos sacerdotes y clérigos ¿qué hábito tendrán?” Yo respondía: -“Tienen que tener el hábito de la virtud”. Esta respuesta los convencía de que yo estaba loco. Pero entre tanto llegó el Oratorio, la iglesia, los pórticos, los clérigos y los sacerdotes. No dudes: venceremos también esta dificultad”.

Esa obra seguro que no es de Don Bosco

Todos nosotros éramos del parecer que Don Bosco debía alcanzar éxitos en todas sus empresas, porque estaba apoyado por la Providencia de Dios. Una vez me persuadí que también las personas de afuera pensaban así. Me encontraba en un tranvía cerca del río Po, en el año 1884 o 1885. Una persona, mirando hacia la colina, vio una iglesia todavía no concluida (y no lo está todavía hoy en 1894). Preguntó: “¿Qué es esa construcción?”. “Será una iglesia”. “¿Será a caso de Don Bosco?”. Otro respondió: “Ciertamente que no. Ese, si empieza una obra, la termina. Yo le aseguro que aquella construcción no debe ser de Don Bosco”. (Era un templo iniciado por el Canónigo Ortalda, director de la Obra de la Propagación de la Fe, en Turín. La construcción de esa iglesia se interrumpió por falta de fondos, y permaneció inconclusa durante cerca de 80 años). Entre tanto el tranvía nos había llevado frente a la



iglesia de San Juan Evangelista (templo construido por Don Bosco en el Oratorio "San Luis Gonzaga", junto a la estación terminal de trenes llamada "Porta Nuova"), y el mismo individuo terminó diciendo: "¡Esta es de Don Bosco!". Yo no conocía a esa persona que hablaba con tanta precisión sobre Don Bosco, que con la ayuda de la Providencia había realizado tantas obras.

"Don Bosco me leyó el corazón"

Era ya de noche, y yo estaba arrodillado cerca de Don Bosco para confesarme. Estaba angustiado por cosas de mi conciencia, no sabía cómo expresarme con Don Bosco en la confesión, y me decía dentro mío: "Si Don Bosco, sin que yo le diga nada, me dijera: "Andá a comulgar tranquilo", entendería que debo despreocupar todas estas inquietudes". Apenas terminaba de pensar así cuando Don Bosco me llama y me dice: "Mañana andá tranquilamente a recibir la santa Comunión". Quise decirle una palabra, pero Don Bosco me repitió: "No te inquietes por nada, andá a comulgar". Y era justo lo que había pensado y deseado...

Un exalumno

En los 38 años en los que tuve la suerte de tenerlo como padre, maestro y director, admiré siempre en Don Bosco el mismo ardor por la salvación de las almas. No me puedo olvidar la última vez que salió de paseo. Un antiguo alumno, habiendo leído en los diarios que Don Bosco estaba muy delicado de salud, quiso verlo. "Mi querido -le dijo Don Bosco- ¿cómo van tus cosas?". "Así, así, -respondió- rece por mí". "Y en el alma ¿cómo estás?". "Procuro mantenerme siempre como un digno alumno de Don Bosco". "Dios

te recompense, rezá vos también por mí. Te recomiendo la salvación del alma. Viví siempre como buen cristiano". Y lo despidió bendiciéndolo.

Un modo de amar

La imagen de Don Bosco que nos refleja la memoria y el corazón de "Batistin" Francesia, es un retrato cargado de tonalidades emotivas. ¿Cómo sería la personalidad de Don Bosco para despertar tan honda admiración, tanta ternura y reconocimiento, tantos sentimientos filiales...? Predomina en este sucinto diseño de la figura de Don Bosco su perfil sacerdotal lleno de confianza en Dios y en María, comprometido con celo ardiente en la salvación de todos. Don Bosco es un sacerdote que vive en actitud permanente de leer la vida, los acontecimientos y sobre todo el interior de los corazones con una mirada sobrenatural; como si el amor de Dios que lo inunda, le permitiera entrar en la misma sintonía de sentimientos y de amor liberador de Jesús, y así hacer felices a todos, especialmente a los jóvenes. Esta profunda fe y abandono en Dios parece ser la fuente de su modo de amar concreto y operativo. Capaz de generar, con creatividad y simpatía, vínculos nuevos y estables. Habilidoso en provocar el diálogo interpersonal que toca lo profundo de la persona, llegando a despertar y hacer surgir lo mejor que tiene cada uno dentro de sí.

Hoy, quizás, nuestro hermano "Batistin" Francesia, con su relato, quiera estimular en nuestro corazón los mismos sentimientos que él experimentaba hacia nuestro padre Don Bosco; invitándonos a sentir su tierna mano sobre nuestra cabeza y a escuchar su voz que nos dice: *"no dudes, con la confianza en Dios podés superar todas las dificultades"*.

Celebrando a María Auxiliadora

USHUAIA | Tierra del Fuego

El templo que hacía 25 años Mons. Eugenio Peyrou inauguraba como capilla, el pasado 22 de mayo celebró sus bodas de plata. Los festejos de la parroquia María Auxiliadora fueron encabezados bajo el lema "María Auxiliadora, Comunidad de Esperanza" y contaron con una nutrida participación de toda la comunidad parroquial ushuaiense. Entre otros, se hicieron presente varios religiosos que alguna vez trabajaron por estas tierras australes como los sacerdotes Luis Ascón y Marcelo Maciel y el actual obispo de Río Gallegos, Mons. Juan Carlos Romanín.

Fuente: NBI 37-15



Los salteños celebraron a María Auxiliadora acompañando en bicicleta su imagen por el barrio de la Vicaría del Milagro.

SALTA

La comunidad educativa del colegio salesiano "Ángel Zerda" preparó, como en los viejos tiempos, la tradición salesiana "Academia en honor a María Auxiliadora" en cuyo marco se presentó "El sueño del elefante blanco". En el mismo acto, la Promoción 2008 realizó una adaptación teatral acerca de la respuesta de Don Bosco a Dios y a los jóvenes.

Un día después, la comunidad peregrinó por las calles, caminata en la que también participaron Mons. Mario Cargnello, Arzobispo de Salta, y la hermana Nora Varas, Inspectora de Rosario.

Para cerrar los festejos marianos, el 1º de junio la comunidad que reúne a la escuela Ceferino Namuncurá y a la Vicaría del Milagro, en el barrio del mismo nombre, realizó una bicicleteada familiar, la que finalizó con un brindis de tazas con chocolate caliente.

Fuente: Noticias ACO N°62

RESISTENCIA | Chaco

El colegio Don Bosco de Resistencia comenzó el 24 de abril el mes en honor a María Auxiliadora. Cada semana se realizaron visitas a los geriátricos con alumnos de 6º grado de la EGB. El viernes 16 se realizó una pintada mariana donde los jóvenes plasmaron sus deberes y derechos y, al día siguiente, se llevó a cabo una gran caravana por la ciudad, en bicicletas, motos y autos.

Una semana después, el viernes 23, la Murga marcó el paso de los festejos y celebraciones previas al día de la Auxiliadora. Para culminar estas actividades, el sábado 24 toda la comunidad educativa participó de la procesión, misa y posterior cena para homenajear a la Virgen.

Fuente: IF 37/17

YERBA BUENA | Tucumán

La imagen de María Auxiliadora ubicada en la avenida Aconquija de la ciudad de Yerba Buena fue ubicada nuevamente en su altar. La imagen había sido arrancada en enero último por un grupo de vándalos, acción que obligó al artista plástico Jorge Lobato Coronel, a reconstruir distintas partes de la escultura que habían sido fuertemente dañadas.

Con una misa a los pies de la figura, presidida por el padre Jorge Gandur, el 20 de abril se llevó a cabo el acto de reentronización.

Fuente: La Gaceta

ENSENADA | Buenos Aires

En el marco de los homenajes a María Auxiliadora, el pasado 23 de mayo se reinauguró el histórico templo de la parroquia "Nuestra Señora de la Merced" de Ensenada. Luego de algunos meses de trabajo se reparó y restauró la torre, el techo, el cielorraso y las paredes que tenían problemas de humedad. A esto se sumó la reparación y pulido del piso y la pintura en general.

La ceremonia de reinauguración fue presidida por monseñor Héctor Aguer, Arzobispo de La Plata, quien consagró el nuevo altar de piedra y bendijo el primer cinerario de la Ciudad de Ensenada. Concelebró el padre inspector salesiano Horacio López junto con un numeroso grupo de religiosos de esa obra.

Fuente: Entre Nosotros, año II, N° 43.

RODEO DEL MEDIO | Mendoza

El 24 de mayo en la parroquia María Auxiliadora se organizó una gran tarde oratoriana. Los niños y jóvenes disfrutaron de la música preparada por el padre Daniel Pinotti y de la animación a cargo del padre Cristian Bassin. Luego, mientras caía la tarde, se realizó una procesión de antorchas por las calles del pueblo hasta la entrada del santuario donde se celebró la misa.

Al día siguiente, hizo su presentación el **Ballet María Auxiliadora**, estableciendo formalmente ese nombre a esta agrupación de danza folklórica.

Fuente: Noticias ACO N°62



La presentación oficial del Ballet María Auxiliadora formó parte de los actos en homenaje a esta advocación de la Virgen.



Alumnos de las comunidades educativas que la Familia Salesiana tiene en Curuzú Cuatiá.

CURUZÚ CUATIÁ | Corrientes

El mes dedicado a la Auxiliadora fue marcado por la alegría de hacer fiesta con María. Las comunidades educativas "Mamá Margarita" de las hermanas y "San Rafael" de los salesianos compartieron juntos la fiesta en honor a María Auxiliadora, que los reunió por primera vez como Familia Salesiana "curuzucuateña". Como pueblo se compartió una caminata hacia el monumento a María Auxiliadora. Los participantes

pusieron bajo su protección las necesidades del país, de los jóvenes, de las familias y de la Familia Salesiana. Docentes e integrantes de la Pastoral Juvenil de ambas comunidades se reunieron para la preparación, la cual incluyó a un coro integrado por alumnos de los dos colegios. Una sola y hermosa familia celebró que, con María, la alegría se hace fiesta.

Hermana Mónica Vera, hma

noticias de la Familia Salesiana



Doble festejo de los Exploradores de "el Once": la Fiesta Patria del 25 de mayo y la inauguración de su nueva sede.

Nueva Casa para el Batallón 11

CORDOBA

El Batallón de Exploradores N° 11, "General José María Paz", inauguró el pasado 25 de mayo su nueva sede con un desfile que concluyó con un acto organizado por los vecinos de la zona para conmemorar la Fiesta Patria.

Esta nueva casa, ubicada junto al salón parroquial del templo cordobés San Juan Bosco, pudo levantarse con el esfuerzo de la comunidad de jefes y padres del Batallón, quienes trabajaron durante varios meses en la construcción, decora-

ción y puesta a punto del inmueble. Gracias a esto, hoy "el Once" cuenta con nuevas instalaciones para continuar recibiendo a decenas de jóvenes para educarlos como "honrados ciudadanos y buenos cristianos".

Para conocer más acerca de este Batallón ingresar a www.bata11.es.tl.

Guy San Pedro Sedán, sdb



Tango y religión en una misma obra

BUENOS AIRES

Fernando Cautere es exalumno del colegio San Francisco de Sales del barrio de Almagro y un apasionado investigador de la música arrabalera. Describiendo "un enfoque sobre la temática religiosa en la poesía del tango" presentó su libro "En el nombre del Tango" en la última Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

En su obra, este exalumno salesiano, detalla con abundante información el desarrollo de los procesos de evangelización en cuatro corrientes que llevaron a la formación del ciudadano porteño de principios de siglo XX.

Editado por "Santa María", el libro desemboca en interesantes ejemplos de letras de tango con alusiones religiosas, exponiendo además algunas muestras de expresiones más modernas que relacionan a la música popular porteña con la fe cristiana.



Cientos de fieles peregrinaron por las calles de Viedma con las imágenes de Ceferino Namuncurá y Artémides Zatti.

En honor a Zatti y Ceferino

VIEDMA

Las ciudades de Viedma y Carmen de Patagones no serían las mismas sin las figuras de Ceferino Namuncurá y Artémides Zatti, dos hombres que vivieron y caminaron sus veredas.

El sábado 10 de mayo, un centenar de personas caminó por las calles que unen la parroquia Don Bosco con la Catedral de Viedma, llevando las imágenes de estos dos beatos salesianos, para luego entronizarlas en el templo catedralicio y así celebrar la acción de Dios en sus vidas.

Este acontecimiento en honor a estos hermanos, contó con una jornada de preparación en el Centro Cultural de Viedma, en donde los padres Ricardo Noceti y Luis Klobertanz, junto con monseñor Miguel Hesayne, conformaron un panel de presentación. Allí destacaron las virtudes que estos hombres cultivaron durante su vida para que, por acción del Espíritu Santo, hoy sean beatos y testigos creíbles del Amor de Dios.

Fuente: César Eloseguei

Fallecimiento del padre Dorozenski.

POSADAS | MISIONES

El pasado lunes 26 de mayo, en la ciudad de Posadas, falleció el padre Francisco Dorozenski, quien en los últimos tiempos venía desarrollado su actividad pastoral en la Escuela Salesiana Agrotécnica "Pascual Gentilini" de Misiones.

Este salesiano, fallecido a los 85 años de edad, nació en la ciudad misionera de Apóstoles el 4 de julio de 1922. En sus 68 años de salesiano -58 de sacerdote- se desempeñó en diversas obras del país. Fue un hombre bueno y sencillo, trabajador incansable al que se le debe la actual capilla Santo Domingo Savio y el dispensario anexo al que hizo llamar "Padre Cobo".

En su paso por Santa Fe, obra en la que trabajó por más de 20 años, fundó la capilla María Auxiliadora, actual parroquia diocesana. Pasó además por las obras salesianas de Resistencia, San José de Misiones, Manucho, Nelson, Funes y Posadas. También fue misionero salesiano en Ucrania.

Todos los laicos y religiosos que lo conocieron oran por el eterno descanso de este fiel exponente del pensamiento de Don Bosco: "procura hacerte amar".

Encuentro de Equipos de Conducción

FORTIN MERCEDES | BUENOS AIRES

Durante el mes de abril el colegio Madre Mazzarello fue la sede del Encuentro de Equipos de Conducción de las presencias salesianas de la Inspectoría San Francisco Javier. Fue un tiempo vivido como reflexión, oración y formación para poder llevar a la gestión escolar "La Relectura del Sistema Preventivo y sus aportes para la revisión de las prácticas educativas".

El primer momento de oración fue motivado por la hermana Elvira Zamboni, inspectora de Bahía Blanca. La apertura e iluminación del encuentro fue animada por los profesores Patricia Peyrano y Hernán Gutiérrez quienes plantearon la llamada significativa del padre Jean Duvallet dirigida a los salesianos: "Ustedes tienen obras, colegios, oratorios para los jóvenes, pero no tienen más que un tesoro: la pedagogía de Don Bosco... Consérvenla, renuévenla, rejuvenézcanla, enriquezcanla con todos los descubrimientos modernos, adáptenla a estas criaturas del siglo veinte y a sus dramas, que Don Bosco no pudo conocer..."

El padre inspector Vicente Tirabasso predicó las "Buenas Noches", espacio en el que compartió algunas experiencias vividas en el último Capítulo General de los salesianos.

Este encuentro fue una verdadera forma de recrear y resignificar el "Vol- ver a Don Bosco" en todas las personas que hoy están al frente de las distintas Obras Salesianas.

Fuente: ABB-SICS

Lanzamiento del sitio web

CORDOBA

En el marco del encuentro para la transmisión del mensaje del Capítulo General 26 "Da mihi animas, cetera tolle" realizado por el padre inspector Leonardo Palazzo, los salesianos de la Inspectoría San Francisco Solano lanzaron su sitio web, el cual puede visitarse en www.salesianos.org.ar. Este proyecto online intenta ser otra forma de dar respuestas al mundo moderno, dando a conocer las distintas pre-

sencias de esta Inspectoría. "El mundo de hoy y los jóvenes nos exigen que demos respuestas nuevas a realidades nuevas, la comunicación social es un "recurso" que nos ayuda a evangelizar no sólo dentro de las obras, sino a aquellos jóvenes a los que aún no se ha llegado", explica la presentación del nuevo sitio.

Fuente: NBI 37-16

Jóvenes que confirman su vocación a Dios

RIO GALLEGOS | SANTA CRUZ / SAN JUSTO | BUENOS AIRES

Bajo el lema "Cada vez que lo hicieron con el más pequeño de mis hijos, conmigo lo hicieron" (Mt. 25, 40), el pasado 20 de junio Fernando Contarino fue ordenado **diácono** de manos de Mons. Juan Carlos Romanin. La celebración Eucarística comenzó a las 20 horas en la parroquia Nuestra Señora del Carmen de Río Gallegos que se llenó de personas que recibieron con alegría y esperanza a este nuevo diácono salesiano.

Una semana después, durante la mañana del 28 de junio, Gabriel Doddi, Diego Vásquez y Damián Bianco realizaron sus **profesiones perpetuas** como salesianos en el Santuario del Sagrado Corazón de Jesús de San Justo. Estos tres jóvenes reafirmaron su voluntad de servir a Dios en el amor a los jóvenes, especialmente los más necesitados, con el carisma de San Juan Bosco.

Fuente: NBI 37-16

Observatorio de la Pastoral Argentina

BUENOS AIRES

El Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA) informó que se creó el **Observatorio de la Pastoral Argentina**, un órgano que se encargará de la observación de aquellas experiencias pastorales del período post-conciliar, que miren y traten de responder a las nuevas realidades, especialmente la de los jóvenes de hoy. Además, analizará las nuevas presencias congregacionales, las lecturas de la tradición, las estructuras pastorales originales y/o inéditas, las experiencias de vida y acciones del cristianismo que toquen la esfera pública.

En la primera etapa de este proyecto se está recopilando material cuantitativo y cualitativo (guías diocesanas, memorias, autorrelatos de instituciones, colegios, trabajos de pastorales, entrevistas, encuestas, libros, artículos periodísticos, etc.). El CESBA agradece a todas aquellas personas que puedan proveer este tipo de material. Para colaborar contactarse al **(011) 4981-7480** (int. 146) o a **observatoriopastoral@cesbaires.com.ar**.

Cumplió 20 años el Centro Juvenil del Sanfra

ALMAGRO | BUENOS AIRES

Durante el mes de mayo el Centro Juvenil de la obra San Francisco de Sales celebró su cumpleaños número 20. Los festejos comenzaron el sábado 17 con la gran fiesta anual dedicada a Domingo Savio y María Mazzarello. Una semana después, el sábado 24 junto con el padre Fernando García se celebró la misa en honor a María Auxiliadora.

Desde su fundación y con sus 15 años ininterrumpidos de trabajo, el Centro Juvenil del Sanfra continúa su trabajo inspirado en la experiencia que Don Bosco hizo en su Oratorio a partir de las Compañías, con un itinerario de formación para jóvenes, espacio cuyo eje es compartir la fe y la vida, acompañados por la mirada atenta de un educador que se compromete gratuitamente en su tarea.

Fuente: NBI 37-16

La escuela cumplió 50 años

MAR DEL PLATA | BUENOS AIRES

El pasado 31 de mayo la comunidad educativa de Mar del Plata celebró las bodas de oro de la escuela María Auxiliadora. El acto central fue en la Catedral San Pedro y Santa Cecilia. Allí, alumnos, exalumnas y exalumnos, docentes y directivos, personal de la casa, familiares, autoridades civiles y las hermanas de la comunidad aguardaron la llegada de la imagen de María Auxiliadora, que arribó escoltada por el cuerpo de Bomberos marplatense.

Mons. Juan Alberto Puiggari, Obispo de Mar del Plata, celebró la eucaristía de acción de gracias, y destacó en la homilía la trayectoria y la obra realizada por la comunidad educativa animada por las Hijas de María Auxiliadora y evocó las palabras de Don Bosco, siempre nuevas a la hora de la fe: "invoquen a María, y verán lo que son los milagros".

Analia Wetzel



La imagen de María Auxiliadora escoltada por los Bomberos paseó por el barrió marplatense.



Formación de la primera del Don Bosco Rugby antes de jugar uno de los partidos del torneo organizado por la URBA.

Más de cuatro décadas de deporte salesiano

BERNAL | BUENOS AIRES

El *Don Bosco Rugby* cumplió 41 años de trayectoria deportiva y salesiana. De la mano del padre Norberto Chindemi, este Club daba sus primeros pasos en el colegio San Francisco de Sales de Almagro y se constituía como primer club de rugby nacido en un colegio salesiano.

En el marco de este aniversario, el 28 de junio se organizó en el Teatro Don Bosco de Bernal, un homenaje al plantel superior que en 1985 consiguió el ascenso que puso al Don Bosco Rugby entre los mejores equipo del país.

Actualmente el club, afiliado a la Unión Argentina

de Rugby, cuenta con equipos en las categorías infantiles, juveniles y superior que todos los años participan de los torneos organizados por la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA).

"A través del rugby intentamos trasladar a los niños y jóvenes la educación salesiana que nosotros recibimos... Como en cada presencia salesiana, aquí también hay una semilla para sembrar futuro como Don Bosco lo quiere, con alegría, amistad, compromiso y fe en Dios" comentó Daniel Persano, exalumno salesiano e integrante de la Comisión Directiva del club.

Descubrir su rostro

TRELEW | CHUBUT / BARILOCHE | RÍO NEGRO

El 10 y el 31 de mayo en Trelew y Bariloche respectivamente, las hermanas Paola Jonquera y Victoria Sonda hicieron su profesión perpetua en el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora.

Descubrir el gran regalo del amor de Dios es un camino constante de búsqueda. Paola y Victoria asumieron el reto de ser signos visibles del amor de Dios, descubrir su rostro en el de los niños y jóvenes.

En las respectivas celebraciones litúrgicas Paola y Victoria fueron acompañadas por la hermana provincial Elvira Zamboni, religiosas de la comunidad inspectorial, familiares, hermanos salesianos, amigos y jóvenes.

Para Paola, la preparación a su consagración a Dios fue un período de muchas expectativas: *"este tiempo lo he vivido con intensidad y muchas emociones. Doy gracias a Dios por este gran regalo de ser Hija de María Auxiliadora"*.



La hermana Paola Jonquera (centro) junto con un grupo de jóvenes que la acompañaron en la celebración de su profesión perpetua en Trelew.

Con el propio sello salesiano

Centro Mallinista de Avellaneda, Buenos Aires



La presencia en "el patio", elemento imprescindible para conocer y acompañar la vida de los jóvenes.



Mallín Estilo 299 de varones. Toay (La Pampa) "Que nada apague el fuego del perdón, y así multiplicar abrazos".



"Remonta Mallinista", en Avellaneda. "Y cuando llegue el momento de tu remonta nunca lo dejes, porque ella será el aliento con tus hermanos en tu ideal".



La experiencia del Mallín Amistad. Vivencia para los preadolescentes.



El Movimiento Mallinista encarna el Espíritu Salesiano con un estilo propio. Nace en la Iglesia y para la Iglesia, como una propuesta válida de "educación de los jóvenes en la fe" allá por 1967 en la provincia de Mendoza de manos del padre salesiano Aldo Pérez. En la Inspectoría Nuestra Señora de Luján, el Mallín está integrado por los centros de Mar del Plata, Avellaneda, La Plata en la provincia de Buenos Aires, y por General Pico, Victorica, Santa Isabel, Algarrobo del Águila y Santa Rosa en la provincia de La Pampa. Reúne a adolescentes y jóvenes animados por otros pares y adultos, que tienen la gracia de vivir en medio de ellos, acompañándolos en su crecimiento en las distintas etapas vitales desde una perspectiva creyente.

En consecuencia, la propuesta tiene como objetivo compartir y acompañar, acercar los instrumentos, valores, ideales y sueños útiles para la construcción de la propia identidad, logrando el anhelo de nuestro querido Don Bosco: "uno solo es mi deseo; que sean felices aquí y en la eternidad".



Mallín Estilo 272 de mujeres. Clausura en Avellaneda (Buenos Aires).



Ordenación Diaconal de Sergio "Tate" Morales, asesor del centro de Victorica, en Santa Isabel (La Pampa).



El Equipo Coordinador Zonal se reúne tres veces al año para reflexionar y acompañar la vida de los centros.



Los buenos momentos para compartir: todo espacio es útil para acompañar a las personas en las distintas etapas de la vida desde una perspectiva creyente.

Clips
para contemplar

Alta tarea

Con estos clips queremos ilustrar uno de los desafíos más grandes que tenemos quienes caminamos con los jóvenes:

DE LA CONVENCION IBEROAMERICANA DE LOS DERECHOS DE LOS JOVENES

Artículo 18. Libertad de expresión, reunión y asociación. los jóvenes tienen derecho a la libertad de opinión, expresión, reunión e información, a disponer de foros juveniles y a crear organizaciones y asociaciones donde se analicen sus problemas y puedan presentar propuestas de iniciativas políticas ante las instancias públicas encargadas de atender asuntos relativos a la juventud, sin ningún tipo de interferencia o limitación...

Artículo 21. Participación de los jóvenes.

...los jóvenes tienen derecho a la participación política...hay que impulsar y fortalecer procesos sociales que generen formas y garantías que hagan efectiva la participación de jóvenes de todos los sectores de la sociedad, en organizaciones que alienten su inclusión... fomentar la participación de los jóvenes en la formulación de políticas y leyes referidas a la juventud, articulando los mecanismos adecuados para hacer efectivo el análisis y discusión de las iniciativas de los jóvenes, a través de sus organizaciones y asociaciones.

ECO

En otros tiempos, la ninfa Eco había sabido decir. Y con tanta gracia decía, que sus palabras parecían no usadas, jamás dichas antes por boca ninguna. Pero la diosa Hera, la esposa legal de Zeus, la maldijo en uno de sus frecuentes ataques de celos. Y Eco sufrió el peor de los castigos: fue despojada de voz propia. Desde entonces, incapaz de decir, sólo puede repetir. La costumbre ha convertido esta maldición en alta virtud.

E. Galeano "Espejos"

LA DEMOCRACIA INCOMPLETA...

La democracia es un sistema que permite que el pueblo decida su historia, su destino, y eso no se ha realizado claramente en ningún lado, todavía. Todo lo que se avance en esa dirección es bueno, pero sin que eso implique el sometimiento a ninguna norma preestablecida de democracia, que va naciendo a medida que se va haciendo, y por lo tanto admite diferentes caminos, y en estos últimos años hay muchos movimientos que han puesto el acento con toda razón en lo que se llama participación popular, protagonismo democrático, tratando de extender el concepto de democracia más allá de lo que sería el derecho de voto una vez cada cuatro años, algo que es importante... pero la democracia no termina ahí.



...alentar la capacidad de escuchar todas las voces,
...estimular la mirada de lo complejo,
...hacerse cargo del otro,
...participar



APARENTEMENTE SE HAN ESCUCHADO ALGUNAS VOCES... PERO NO TODAS

Las voces establecidas, las del poder, son una rutina del eco perpetuo. La gente que ha estado siempre marginada, que no ha sido jamás escuchada, que es la gente que de verdad tiene cosas para decir, que vale la pena escuchar para que uno las transmita, las contagie, sea capaz de recrearlas. Las voces malditas, las despreciadas, las no escuchadas. Las que no son previsibles, son las voces que suenan en esas bocas que se supone que no tienen nada que decir.

La participación popular desencadena poderosas energías, que ni se sabe que están, y los fervores colectivos pueden ser más capaces de prodigio que cualquier mago de alto vuelo.

¿Qué pasaría si -como hijos de Don Bosco- soñáramos, apostáramos y optáramos en serio por promover una verdadera participación político-social de los jóvenes? Si fuera así, muchos más ángeles de la bicicleta estarían dando vueltas entre nosotros, apostando a la verdadera fiesta de la inclusión que es el Reino.



Estar ahí...

➤ Por Juan Pablo Dolcini - jpodb@yahoo.com



El ángel de la bicicleta

Cambiamos ojos por cielo
 Sus palabras tan dulces, tan claras,
 cambiamos por truenos
 Sacamos cuerpo, pusimos alas
 Y ahora vemos una bicicleta alada, que viaja
 Por las esquinas del barrio, por calles
 Por las paredes de baños y cárceles
Bajen las armas!!
Que aquí sólo hay pibes comiendo.

Cambiamos fe por lágrimas
 Con qué libro se educó esta bestia
 con saña y sin alma
 Dejamos ir a un ángel
 Y nos queda esta mierda que nos mata sin importarle
 de donde venimos que hacemos, qué pensamos
 Si somos obreros, curas o médicos
Bajen las armas!!
Que aquí sólo hay pibes comiendo.

Cambiamos buenas por malas
 Y al ángel de la bicicleta lo hicimos de lata
 Felicidad por llanto
 Ni la vida ni la muerte se rinden
 con sus cunas y sus cruces
 Voy a cubrir tu lucha más que con flores
 Voy a cuidar tu bondad más que con plegarias
Bajen las armas!!
Que aquí sólo hay pibes comiendo.

Intérprete: León Gieco
Álbum: Por Favor,
 Perdón y Gracias (2005)



En este número del Boletín encontraste algunas notas que hablan de compromiso concreto y activo. La canción que te proponemos -dedicada a "Pocho" Lepratti por León Gieco-, es una ayuda para detenernos, mirar y meternos en la experiencia del que se juega todo por los chicos y por la gente, y a la vez dejarnos invitar...

Por eso le pedimos a un amigo que -dejándose llevar por la canción, la letra, las imágenes, y sobre todo la experiencia-; nos escriba los ecos que surgen del día a día, "estando ahí". Y nos envió estas líneas: *«...Dicen que al caminar por Rosario y el barrio Ludueña las paredes nos invitan a recordar, a conocer, a comprender la vida de Claudio Lepratti. Cada pared es pedido de no olvidar, de no dejar de luchar, de seguir creyendo que ese mundo en donde quepan todos los mundos es posible...»*

La canción de León también es "pared", donde cada letra nos lleva a su vida, a no olvidarlo, a reivindicar su lucha...

Claudio entendió que ese mundo era posible poniendo su cuerpo. Entendió que su cuerpo tenía que estar ahí, en Ludueña. Junto al barrio. Entendió que la palabra se fundamenta en un estar real, cotidiano y concreto. Es el cuerpo comprometido el que transmite palabras claras, dulces. Es el que transmite fe. El que transmite buenas, buenas nuevas para aquellos que hace años y años las esperan. Es el cuerpo comprometido de Pocho el que entendía las relaciones desde miradas transparentes que buscan un mundo para todos/as sin dejar a nadie afuera... A lo largo de la historia hubo, hay y habrá hombres y mujeres que no llegan a comprender esa manera de "estar". Por eso donde ven cuerpo comprometido y jugado con la historia, ven la necesidad de sacarlo, borrarlo. Ven la necesidad de callarlo, de hacerlo olvidar. Pero a Pocho no se lo olvida, porque comprendió que ese cuerpo se construye con un NOSOTROS grande, ese nosotros en donde cada uno/a recupera su historia y la proyecta junto a otros/as con bases firmes. No se lo olvida porque su discurso era su vida, su pedalear, su compromiso con todos... Él sigue con su bici en cada lugar en donde se sueña y construye desde lo pequeño ese mundo para todos/as...».

Juan P. Campos

Algunas pistas para aprovechar la canción:

- ¿Conocés la historia de "Pocho" antes de hacerse tan conocido por su triste muerte? Animate a leer más en Internet o preguntando en tu comunidad.
- ¿Por qué pensás que se usa la palabra "lucha" cuando se habla de estos compromisos tan concretos? Podés debatirlo en grupo.
- En la canción se habla del pasar de la felicidad de esa presencia a la tristeza de la vida arrancada: ¿Todo queda ahí nomás? ¿Cómo siguen trabajando en el barrio? Podés releer la nota de la pág. 5 sobre el barrio Ludueña.

construir la...



“El amigo fiel es un amigo seguro. El que lo encuentra ha encontrado un tesoro”

Boletín
SALESIANO



Boletín
SALESIANO

Obra de Don Bosco

Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
Tel/ fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388 • E-mail: boletinsalesiano@interlink.com.ar