

# Boletín SALESIANO

ARGENTINA | JULIO 2015 | Nº 712

## ¿A quién le sirve la imagen?

La importancia que le damos a la apariencia  
y su repercusión en la vida de los adolescentes.

**PALABRAS QUE PUJAN Y EMPUJAN: ACERCARNOS A LA  
PALABRA DE DIOS DESDE EL ÉXODO. P. 16.**



## Correo de lectores

### Una entrevista ejemplar

Un gusto ponerme en contacto con ustedes.

Les escribo desde San Miguel de Tucumán, donde me desempeño como periodista y docente en el colegio salesiano Tulio Fernández y en la Universidad Católica. Entre otras materias dicto la asignatura Comunicación Social. En esta oportunidad quería felicitarlos por la entrevista realizada a Don Pascual Chávez, que salió publicada en la edición de junio. La misma me resultó muy interesante y clara, incluso la utilicé como ejemplo en algunas de mis clases para dar el tema entrevista a mis alumnos.

Un caluroso saludo en María Auxiliadora.

**Ricardo Bocos**

**San Miguel de Tucumán**

### Inmensa alegría

Estimados amigos del Boletín Salesiano, Gracias por estar presente todos los meses en mi hogar, en mi trabajo, en mi vida cotidiana a través de la revista que ustedes editan y publican. Para mí, como exalumno salesiano, poder recibir en mi casa a Don Bosco y María Auxiliadora todos los meses constituye una inmensa alegría. Actualmente vivo en Villa Angela, Chaco y aquí no tenemos una presencia salesiana, por lo que el Boletín es la forma de estar en contacto con toda la obra de Don Bosco.

Pido a Dios que siga bendiciendo las manos de los que hacen la revista e iluminando sus mentes para continuar con esta tarea.

Les envío un inmenso saludo.

**Alejandro Ruiz Díaz**

**Villa Ángela, Chaco**

### Sobre la edición de junio

Los saludo con gusto para felicitarlos por la nota *Con los pies en la tierra*, que salió publicada en la edición de junio. Además me gustaría compartirles una breve reflexión al respecto, teniendo en cuenta que hace pocos días el papa Francisco publicó la encíclica *Laudato si*, donde se refiere al cuidado del medio ambiente. En este sentido, quienes leímos la nota encontramos una gran sintonía entre lo que expresa su autor Agustín Fontaine y lo que luego amplía y profundiza Francisco en su reciente publicación. El cuidado y la importancia que hay que darle a la naturaleza como casa de Dios, en la que estamos transitoriamente, me parece una cuestión central a tener en cuenta.

También creo, como expresa el Santo Padre, que: *"No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socioambiental. La solución requiere una aproximación integral para combatir la pobreza, para devolver la dignidad a los excluidos y simultáneamente para cuidar la naturaleza"*. Por eso entiendo que el compromiso juvenil con las diferentes causas, entre ellas la ambiental, es central y nos ayuda a tomar conciencia de diferentes problemáticas que es necesario resolver con una mirada integral y autocrítica.

Confío en que María Auxiliadora nos acompañará en el cuidado de la naturaleza y del medio ambiente, que es nuestra casa y la casa de todos.

Un afectuoso saludo.

**Lautaro Benítez**

**Santa Rosa, La Pampa**

Agradecemos que nos envíen sus comentarios sobre a [lectores@boletinsalesiano.com.ar](mailto:lectores@boletinsalesiano.com.ar) o a **Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

Suscribite en  
[www.boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)

Completá los datos que allí te pedimos y enviá el formulario, así comenzarás a recibir el Boletín Salesiano en tu domicilio.

Esta publicación se sostiene gracias a la colaboración de sus lectores, por eso tu aporte permite que Don Bosco llegue cada día a más hogares.

**Boletín  
SALESIANO**

## Recibí el Boletín Salesiano en tu casa

### Podés colaborar...

- ✓ **personalmente** en Don Bosco 4053, 1º piso, Ciudad Aut. de Bs. As.; de lunes a viernes de 10 a 16 hs.
- ✓ por **transferencia/depósito bancario** BANCO Santander Río (Filial 055, Cta. Cte. en Pesos 15546/5, CBU 07200557-20000001554654, CUIT: 30-71152654-0, a nombre de BOLETIN SALESIANO).
- ✓ a través de un **Giro Postal** ("no telegráfico") a nombre de "BOLETÍN SALESIANO", Sucursal "Abasto".
- ✓ a través de **Rapipago** con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- ✓ por **Internet** desde el **Home Banking** de tu banco por medio de "Pago mis cuentas": - Elegir la opción PAGOS - Seleccionar el rubro DONACIONES y la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingrese el número de suscriptor de 8 dígitos - Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe - Guardar o imprimir el comprobante de pago.
- ✓ por cajero automático **Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción "pagomiscuentas" del menú principal - Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES - Ingresar el número de suscriptor de 8 dígitos - Confirmar el importe y el pago - Retirar el comprobante de pago.



**06.**  
Nota de tapa: los  
adolescentes y la imagen



**14.**  
Rivalidad entre hermanos



**16.**  
La Biblia: palabras que  
pujan y empujan



**18.**  
Entrevista al historiador  
salesiano Francesco Motto



**26.**  
Clips: amigos de verdad

**04.** Noticias comentadas

**10.** El mensaje del Rector Mayor

**11.** Cien años "siempre listos"

**12.** La acción misionera en la cordillera

**20.** El Papa visita Turín y le habla a los jóvenes

**21.** Noticias de la Familia Salesiana

**25.** Muro: MJS de la ciudad de Tucumán

**28.** Emepetres. Agua de río, de Gustavo Cordera

**29.** Emepecuatro. Abzurdah

**30.** Nuestros gestos y lugares: compartir la mesa

Queridos lectores,  
Tito y Noelia vienen renegando desde hace un tiempo con Kevin. De repente se ha puesto más caprichoso. Es difícil que hoy por hoy pueda aceptar un "no" por respuesta. Tito está agotado por el trabajo y quisiera decir que "sí" para que se acabe el problema. Noelia, mejor posicionada y no tan cansada, advierte que con el "sí, Kevin" no van por buen camino. Pareciera que amar es decir siempre sí, y nunca *no*. Por otro lado, daríamos cualquier cosa por lograr el amor y el reconocimiento de nuestros hijos. Encima, viene el mercado y nos rodea de "promos" que nos hacen creer que ese reconocimiento es factible de "pagar" en cómodas cuotas. Y allí vemos a Noelia y a Tito, desvelados pensando en cómo festejar el cumpleaños de Kevin. Noelia dice, muy seria: "Cueste lo que cueste debe tener el cumpleaños que se merece". Pero un amigo de ellos les contesta, muy atinadamente: "Kevin ya tiene **la vida que se merece: de lo esencial no le falta nada. Tiene el amor de ustedes dos, su cercanía. ¿Tiene sentido vivir como si él fuera una especie de 'FMI' ante el que vivimos en permanente y angustioso estado de deuda?**".

Carlos Díaz Usandivaras, prestigioso terapeuta familiar, dice: "La razón por la que algunos individuos obran con tanta violencia es porque carecen de la capacidad interna de decirse 'no', 'esto no se hace', o 'está mal'. Y esto tiene una explicación: nunca recibió un 'no' primero desde afuera, desde sus padres, desde su entorno". Si queremos disminuir la violencia, debemos equipar a nuestros hijos con una educación basada también en la puesta de límites. **Hay que ayudarlos a convivir con esa saludable y necesaria dosis de frustración que también forma parte de la vida.**

Desde el *Boletín Salesiano*, esperamos seguir colaborando en esta apasionante tarea educativa.

Ángel Amaya, sdb

### Equipo

**Director Responsable**  
Ángel Leonidas Amaya

**Director Ejecutivo**  
Juan José Chiappetti

**Consejo de Dirección**  
Mercedes Baxzos  
Agustín Camiletti  
Germán Llomplat  
Valentín A. Presern  
Franco Toffoli  
Jimena Zaeta

**Redacción y edición**  
Ezequiel Herrero  
Santiago Valdemoros

**Administración**  
Natalia Vidal

**Colaboraron en este número**  
Susana Billordo  
Agustín Fontaine  
Diego Pietrafesa  
Rafael Tesoro  
Diego Trobajo  
Mariana Chaves  
Adrián Grassi  
Gabriel Rebagliatti  
Fernando Doural  
Lucas Mirabet  
Boletín Salesiano de España  
María Luján Manzotti

Silvana Rodríguez  
Francesco Motto  
Juan Picca  
Mercedes Baxzos  
Santiago Cieschi  
Ana Delia Flores  
Federico García  
Carlos Llorens  
Germán Díaz  
Franco Toffoli  
Juan Martín Opacak  
Inés Delmonte  
Salvador Moreno  
Oscar Marsano

**Diseño**  
Carolina Cugliandolo  
carolina@cdldesign.com.ar

**Fotografía**  
Fabián Oscar Alonso  
Alberto Calle  
Diego López  
Nicolás Mirabet  
Santiago Valdemoros

**Impresión**  
Triñanes Gráfica  
Charlone 971 (1870)  
Avellaneda, Buenos Aires

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina.  
Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina.  
Tel/Fax: (54 11) 4981-0777 / 4982-3748  
Dirección Nacional del Derecho de Autor Exp. N°5176863. Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

# Dar cuenta

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre hechos de actualidad.

## Un quíebre necesario

La sociedad está quebrada. Eso nos dicen que pasa. Urge el ejercicio de analizar si aquello que se presenta como “realidad” es lo que realmente ocurre. **Los medios suelen universalizar lo particular.** Si un menor roba, todos los menores son delincuentes. Si un micro vuelca, todos los viajes a Mar del Plata podrán terminar en tragedia. Si un barrabrava tira gas pimienta en una cancha de fútbol, toda la sociedad es violenta. Y está quebrada.

Recurramos a una propuesta sencilla: **dejar de ver “la realidad” a través de ojos ajenos, para mirarla con nuestros propios ojos.** ¿Qué veo yo? Veo que cada mañana, la inmensa mayoría de los chicos se levanta para ir a la escuela. Muchos de ellos vuelven a ayudar a sus papás y mamás con la tarea de los hermanitos, con las compras. Otros tantos, incluso, trabajan —aunque no debieran— para solventar sus estudios o simplemente para “parar la olla”.

Cada vez que veo a un joven en un trabajo solidario, individual o colectivo, cada vez que veo a uno en el colectivo rumbo a la facultad, cada vez que veo como apuestan a la vida esos chicos que llamamos “el futuro”, pienso en por qué no celebramos esa buena noticia, por qué las excepciones se nos presentan como reglas.

¿Austria es una sociedad quebrada? Pareciera que sí, toda vez que un austríaco tuvo secuestrada en un sótano a su propia hija durante 24 años. Pobre Mozart, también quebrado. ¿Estados Unidos es una sociedad enferma? Podría decirse, si un hombre entró a un cine y mató a 12 personas. Pobre Martin Luther King, enfermo también él. Las partes no siempre son el todo. No somos eso que parecíamos ser. Afirmar nuestra “ruina social” es ser tremendamente injustos con los “más”, y darle un premio a los “menos”.

**Diego Pietrafesa**



## Que no sea una más...

La marcha “Ni una menos” levantó muchas voces. La que primó sin dudas fue la que dice **“no al femicidio”**: no al asesinato de mujeres por razones de género.

Detrás de cada crimen hay una historia única, y en el transcurso de todos un desprecio de la vida de la mujer por ser mujer, y una idea distorsionada: la mujer como cosa para utilizar, manipular, quebrar. Se puede sumar o restar en seguir alimentando esta ideología que daña la vida de mujeres y hombres por igual, porque daña la vida de la sociedad.

Seguir el peregrinaje de una mujer que se anima a vencer el miedo y hacer una denuncia por violencia es, muchas veces, comenzar un *Vía crucis* donde las “estaciones” que son los vecinos, la comisaría, la defensoría, el juzgado, el hospital o los refugios no siempre están a la altura del padecimiento que la víctima lleva consigo en su piel. En estos recorridos también estamos nosotros. Patios, aulas o capillas son parte de esos lugares donde podemos ser como Poncio Pilatos, como Verónica o bien como los soldados romanos: podemos sumar al dolor o comprometernos con la vida.

**¿Cómo obró Jesús en relación a la situación de opresión que vivía la mujer en su cultura?** Dice Marga Muñiz en *Femenino plural. Las mujeres en la exégesis bíblica* (Barcelona, 2000): “Jesús no se relacionó con las mujeres de acuerdo con las normas del sistema patriarcal propio de su tiempo, ni participó de un sistema que era, por definición, represivo para la mujer”. Literalmente, salvó a la mujer que los fariseos querían lapidar, los enfrentó y los reubicó (Juan 8,1-10). Si intentamos encarnar en nuestra vida estas opciones contraculturales de Jesús, “Ni una menos”, no será una marcha más.

**Susana Billordo, hma**



## Y la pelota se manchó, nomás

Estos últimos tiempos han embarrado la cancha: llegan desde Europa las noticias sobre la corrupción en la poderosa FIFA, los sobornos, la sospechosa asignación de las sedes de la Copa del Mundo. Poco antes, el jueves 14 de mayo debió suspenderse el partido entre Boca y River por la Copa Libertadores. **Y no olvidemos los lamentables acontecimientos que rodean a nuestro fútbol de ascenso**, tras los que surgen interrogantes sobre las necesarias medidas de prevención y pronta asistencia médica: el 15 de mayo falleció Emanuel Ortega, de 21 años, de San Martín de Burzaco, el 24 de mayo, Cristian Gómez, de 27 años, defensor de Atlético Paraná; el 29 de mayo, Maximiliano Gil, de 20 años, de Huracán de Carlos Tejedor.

Es dolorosa la constatación de estos hechos vinculados con un deporte tan hermoso, capaz de convocar multitudes, difundido al punto de hacerse presente en los más sencillos espacios, con cualquier objeto que pueda patearse y cuatro trapos que hagan de arcos. En la Familia Salesiana el fútbol es infaltable como sana propuesta de encuentro con la muchachada, como portador en sí mismo de valores formativos. Quizás esta triste sucesión de noticias sirva para reflexionar con los jóvenes acerca del actual estado de cosas en el deporte de alto rendimiento y en tantos ámbitos de deporte social: ¿Están las finanzas para el deporte, o el deporte para las finanzas? ¿Dónde termina el apoyo fervoroso, y dónde empieza el accionar lesivo y criminal? ¿Qué elementos rodean a nuestro fútbol? ¿Cómo se plasma la promoción del ser humano si no se cuida el bienestar del jugador, compañero o adversario?

Rafael Tesoro

## No por nuevo, bueno

La tecnología nos ha permitido resolver complejas situaciones de salud, comunicarnos con personas que están a grandes distancias y aportar un sinnúmero de soluciones para nuestras tareas de la vida cotidiana. Sin embargo, la tecnología no es la salvación: no todo lo *nuevo*, por el solo hecho de serlo, es necesariamente *bueno*. En algunos casos, como en el del voto electrónico, puede traer más problemas que beneficios.

Este año han surgido propuestas de voto electrónico en muchas localidades. Para quienes hemos asumido la tecnología con gran avidez, parece hasta una consecuencia lógica: si pudo acelerar numerosos procedimientos, que resuelva también la lentitud del resultado del voto y disminuya la cantidad de personas necesarias en el conteo.

Pero no es necesariamente así. Antes de asumir cualquier tipo de tecnología, debemos preguntarnos qué implicancias éticas y políticas tiene. Y algunos países que adoptaron estos sistemas poco a poco los fueron abandonando, reconociendo al menos dos problemas. Por un lado, todas las computadoras realizan emisiones electromagnéticas. A poca distancia de estas se podrían captar dichas emisiones, y así obtener un registro de la elección de cada votante, afectando una característica intrínseca de nuestro sistema electoral: el voto secreto. Por otro lado, es necesario que todo ciudadano pueda controlar los pasos de una elección sin tener conocimientos especializados sobre el tema. En el caso del voto electrónico, el ciudadano ya no puede auditar con facilidad "lo que está pasando" en esa computadora.

Por eso, ganarle unas horas a la respuesta sobre quién salió elegido quizás no sea comparable con la ventaja del voto secreto y de las elecciones transparentes. En este caso, como en otros donde la incorporación de la tecnología se presume positiva, **el horizonte es mucho más importante que la inmediatez.**

Agustín Fontaine



Ilustración: Diego Trabajo



# Poner el cuerpo

La importancia que le damos a la imagen y su repercusión en la vida de los adolescentes.

Hace varios años una publicidad ofrecía un desodorante indicando que “la primera impresión es la que cuenta” y una bebida decía que “la imagen no es nada, la sed es todo”. Singulares figuras televisivas, formatos y campañas interpelan a toda la sociedad aludiendo a la idea de juventud eterna y configurando una matriz de lo joven a través de la imagen. ¿Cómo influye esto en la vida de los chicos y de las chicas que están en edad de formar su personalidad? ¿Qué impacto tiene en los adolescentes que, por estar atravesando esa etapa de la vida, prestan especial atención al cuidado de la imagen?

## Imagen para ser nosotros

¿Qué vemos cuando nos miramos al espejo, lo que está frente a nosotros o lo que queremos ver? En todo ser humano “hay un primer momento importante cuando el chico se reconoce en el espejo, un poco antes del primer año de vida”, apunta el licenciado Adrián Grassi, titu-

lar de cátedra de Adolescencia en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Desde la perspectiva del psicoanálisis, la imagen especular —la que otorga el espejo— cumple un rol fundamental para la constitución de la identidad, en los primeros años de vida y posteriormente en la adolescencia: “*El adolescente en su propio desarrollo se va desprendiendo de cosas. Por ejemplo, del lugar central de la familia, o de su imagen de niño. La adolescencia se presenta como un momento de cierto vacío, justamente por estas cosas que se van dejando*”. Según Grassi, este vacío es un momento de fuerte replanteo de la identidad, lo que genera a su vez una profunda angustia: “*En ese vacío cobra valor la imagen, porque viene a instalarse en un lugar donde el sujeto siente que ‘no hay nada’, entonces puede ser ‘llenado’ con distintas cosas. Algunos, lamentablemente, lo hacen con drogas, alcohol, o conductas agresivas. Y encontramos también la imagen, nece-*

**saría sobre todo en los momentos que la identidad está cambiando, siempre que le deje un rédito al sujeto para su desarrollo”.**

### **Pedidos de autonomía**

Mariana Chaves es licenciada en Antropología, doctora en Ciencias Naturales, e investigadora del Conicet. Su trabajo está centrado en el estudio de las condiciones de la vida de los jóvenes en contextos urbanos. Ella identifica la etapa de la adolescencia también como un momento de crecimiento en autonomía: *“Empiezan los conflictos con el espacio, los permisos para moverse y las negociaciones sobre ‘hasta dónde voy a ir’. Quieren tener mayor privacidad —relata Chaves— Pensemos que los espacios en los que se mueven son conducidos por personas más grandes: en la escuela y la familia ocupan situaciones —posiciones— inferiores en términos de edad. La circulación en el espacio público, por ejemplo, les da la posibilidad de una experiencia distinta”.* Una segunda cuestión es la autonomía en los horarios; en el fondo, quién decide cómo se usa el tiempo. *“Y finalmente, quien va a decidir cómo se usa el cuerpo. Es el otro ‘territorio de disputa’”,* dice Chaves, vinculando con la cuestión de la imagen.

### **“Los otros me hacen falta”**

En este proceso de cuestionamiento de la identidad y de pedidos de autonomía, la imagen cobra importancia en la adolescencia como parte de este proceso de desprendimiento, donde es fundamental el vínculo con los pares. *“Por eso son tan importantes los grupos en la adolescencia —retoma el licenciado Grassi—. Estos grupos de amigos van marcando algo muy importante, que es el valor que tiene el ‘nosotros’, porque en ese ‘sentirse vacío’ del adolescente, tiene que tener lugares y personas de donde agarrarse”.* Dentro de este fenómeno de los grupos tan característico de la adolescencia, la imagen también conforma un ingrediente importante, incluso generando fuertes diferencias entre los chicos y chicas. *“La imagen se constituye a veces en un eje de presentación fuerte para no pasar desapercibidos —desarrolla Chaves—. Es lo que se conocen como los ‘estilos espectaculares’: los ‘punks’, los ‘rastas’, los ‘mods’, los ‘flogers’; estéticas muy particulares, relacionadas con determinados usos del espacio y el tiempo, y con ciertos consumos de bienes culturales. Hay una fuerte apuesta por la identidad en la producción de la imagen”.* Para Chaves, una forma de dar prueba de esa apuesta es atendiendo a las horas y el dinero que se

dedican a eso, que se evidencia en esos estilos particulares, pero también en función de las seducciones y las prácticas de cortejo, y como las chicas y los chicos se visten y se preparan para salir.

**LA IMAGEN QUE OTORGA EL ESPEJO CUMPLE UN ROL FUNDAMENTAL PARA LA CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD, TANTO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA COMO EN LA ADOLESCENCIA.**

### **“Imagen no disponible”**

Empezando por el correo electrónico, pasando luego al “chat”, posteriormente a Facebook y Twitter, y ahora a nuevas plataformas de comunicación virtual — como Instagram o el mismo WhatsApp— todas ellas han puesto en lo multimedia — texto más imagen y audio— la base de la comunicación. Pero la velocidad de difusión masiva, justamente, **plantea dificultades en controlar el alcance que pueda tener lo que se comparte por las redes.** *“Muchos saben que lo*



*más doloroso para una persona puede ser que se suba una imagen donde se la expone de manera degradante —aclara Grassi— Y esto a veces los chicos lo hacen, y los padres también, incluso como forma de ‘castigo’”.*

En definitiva, las redes sociales terminan “amplificando” lo que sucede en torno a la imagen como parte del crecimiento, con desenlaces que no podemos prever. Para el psicoanalista, **la idea de obscenidad es útil para pensar el efecto de las redes sociales: “Es lo ‘fuera de**

**EN LA ADOLESCENCIA COMIENZAN LOS CONFLICTOS CON EL USO DEL ESPACIO, EL TIEMPO, Y EL CUERPO. SON “TERRITORIOS DE DISPUTA”.**

*escena’, lo que no tiene que ser mostrado, lo que es parte de la intimidad, entendida como ese lugar donde el sujeto se siente seguro consigo mismo”.* ➔

La difusión de la imagen por las redes promueve cierta cuestión de obscenidad, de aquello que está oculto y que es excesivamente exhibido, “generando actitudes ‘enfermantes’, con toda la violencia que esto genera. Se hacen chistes con un perjuicio importante porque no se dimensiona el valor que puede tener para el otro...”.

### A imagen y semejanza (del mercado)

Dentro de la construcción de la imagen por parte del sujeto, y que es beneficiosa para la construcción de su identidad, Chaves enfatiza que existen presiones desde el mercado para generar una exacerbación y un culto por la apariencia: “Hay una estimulación permanente al consumo en torno a la producción estética y a buscar determinados modelos hegemónicos de cuerpos. Uno puede intentar no darle importancia a esa presión, pero está. Algunos se verán más atrapados, y entonces podemos tener casos extremos, donde hay tergiversaciones de la propia imagen, como en el caso de la bulimia, de la anorexia, o de la hipermusculación en algunos varones... pibes que tienen doce años y que quieren ir al gimnasio a levantar fierros”.

El cuidado y cierta obsesión, finalmente, termina estando al servicio del mercado. “Esta oferta no es de los medios de comunicación en sí mismos, es sobre todo de las industrias —agrega Chaves—. Los medios publicitan una oferta de consumo en función de que hay una

ganancia atrás de eso, que es la venta de todos esos productos diversificados”.

### El que sufre es el cuerpo

Estas exigencias del mercado a través de los medios de comunicación masivos confluyen en la adolescencia con la búsqueda de la identidad, en una etapa caracterizada por sentimientos de **angustia**. Y aunque para muchos chicos el paso del tiempo alcance para la superación de ese sufrimiento, para otros ese mismo dolor puede empujar a conductas poco saludables. Ciertos jóvenes no logran canalizar su angustia a través de la palabra, “entonces le hacen pasar a su cuerpo situaciones de peligro, a veces me-

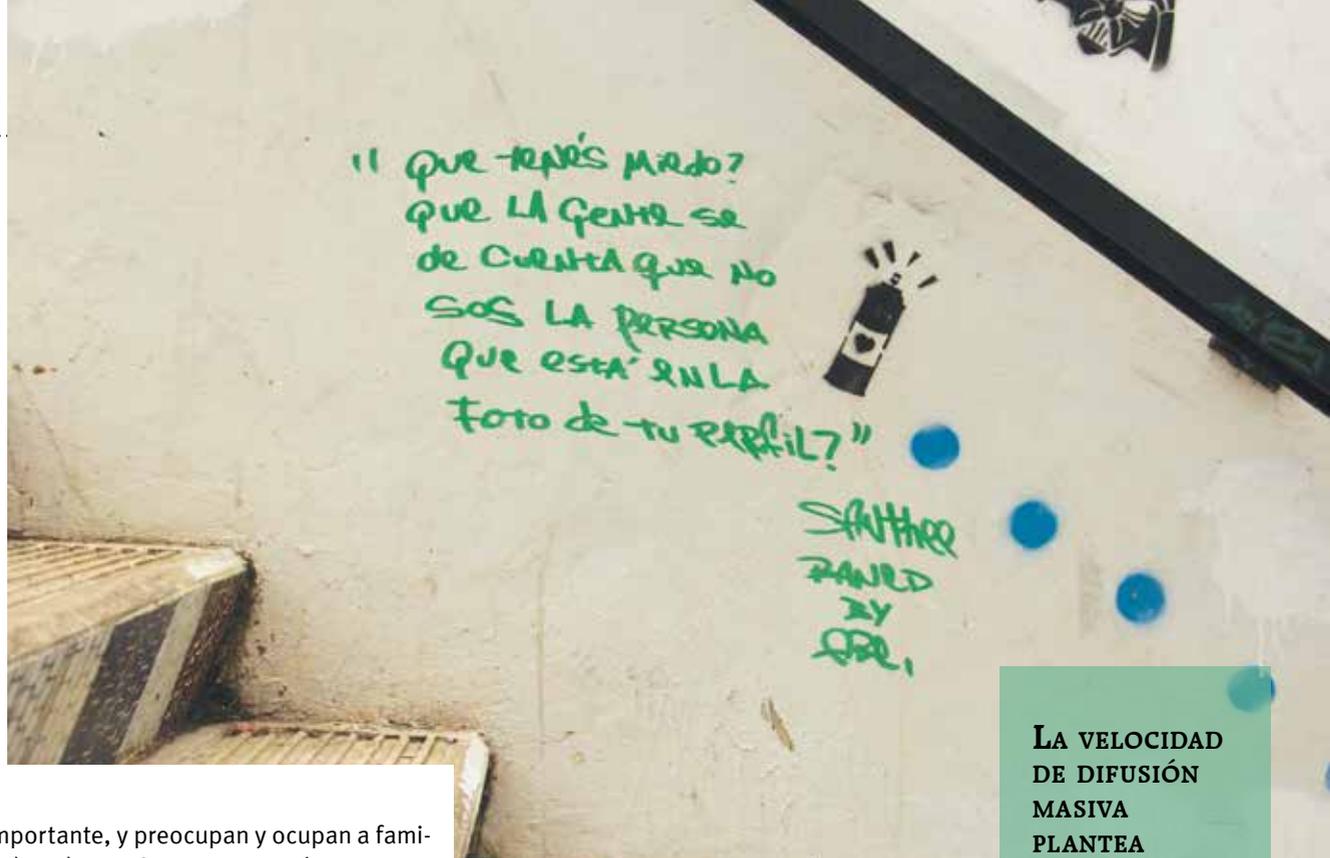
**CIERTOS JÓVENES NO LOGRAN CANALIZAR LA ANGUSTIA A TRAVÉS DE LA PALABRA, ENTONCES LE HACEN PASAR A SU CUERPO SITUACIONES DE PELIGRO.**

diante la alteración de funciones vitales, como son la anorexia y la bulimia. Ahí aparecen también los consumos de sustancias tóxicas, cuando lo que entendemos que fracasó en realidad es que el chico no tiene los recursos simbólicos para procesar esa angustia, ese dolor, y toma otras vías”, advierte el licenciado Grassi.

Dentro de las actitudes riesgosas hacia el cuerpo, los trastornos de la alimentación ocupan un



**EL FENÓMENO DE LOS GRUPOS ES CARACTERÍSTICO DE LA ADOLESCENCIA, Y LA IMAGEN ES UN INGREDIENTE MÁS DE ESA ETAPA.**



lugar importante, y preocupan y ocupan a familias y educadores. Aunque son más comunes en las mujeres, también se registran casos en varones. *“Trastornos alimentarios puede haber muchos, pero anorexia hay una sola, y cuando aparece como tal, no le importan las clases sociales, no le importa nada: vas a tener que estar al lado de tu hija, porque se puede morir, y va a haber que internarla —sentencia el licenciado Grassi—. La anorexia es no tener deseos de comer. En cambio, en los problemas alimentarios que no son anorexia, más vinculados sí con las exigencias sociales, se lucha con el deseo de comer. Muchas veces cae todo en la misma bolsa por la difusión que ha tenido el tema”.*

Adrián Grassi también aclara que **no hay aún estudios que indiquen un aumento significativo** de estos casos patológicos en torno a la imagen corporal: *“Sí hay mayor registro de los problemas y tiene su ventaja, porque genera mayor capacidad para pensar en cómo se ayuda”.*

### **Confianza y presencia**

Así como los medios masivos proponen modelos y parámetros de belleza que impactan en forma negativa en la sociedad, potenciando angustia y cuidado excesivo en adolescentes, también es importante reconocer que la escuela y las instituciones religiosas y de bien público fueron tomando un rol muy destacado en la formación de agentes y docentes respecto a las dificultades propias del desarrollo de la adolescencia. *“No se trata de que los chicos sean buenos o malos, más o menos estudiosos o más o menos revoltosos. Eso existe, es así. Pero debemos sensibilizarlos frente a ciertos hechos*

*de que son la muestra de que hay algún problema detrás —concluye el licenciado Grassi— Si uno es sensible a que la adolescencia es un momento muy delicado en el desarrollo del sujeto, ya tiene una mirada distinta. Es decir, las cosas que hacen los chicos, lo que les pasa, requiere de la mirada atenta del adulto, sensible a los fenómenos, y criteriosa de no alarmarse o hacer un escándalo por cualquier cosa”.*

En particular, la escuela debe seguir profundizando ese lugar, porque es el ámbito donde los chicos transcurren gran parte de su vida. Pero también es lugar de referencia para los padres, para contar con ayuda para comprender, ver y prestar atención a ciertas actitudes y encontrarse con otros en su misma situación. Porque es desde esa presencia adulta y educativa, comprensiva y atenta, que podremos colaborar en que la imagen esté al servicio del adolescente y no el adolescente al servicio de la imagen, de manera que le sirva en su desarrollo y su crecimiento como persona. •

**LA VELOCIDAD DE DIFUSIÓN MASIVA PLANTEA DIFICULTADES EN CONTROLAR EL ALCANCE QUE PUEDA TENER LO QUE SE COMPARTE POR LAS REDES.**

# Como María, cómplices del Espíritu



DON ÁNGEL SONRÍE JUNTO A LOS JÓVENES DE LA OBRA SALESIANA DE PAPÚA-NUOVA GUINEA, EN LA LEJANA OCEANÍA, DONDE ESTUVO DE VISITA A PRINCIPIOS DE MAYO.

Cuando pareciera nublarse el horizonte, podemos ser como aquella mujer que, cómplice del Espíritu, fue capaz de cambiar el mundo.

“

Les escribo este mensaje desde la “cuna de la salesianidad”, el lugar donde todos nosotros nacimos a la vida salesiana: Valdocco. Y en un día muy especial, 24 de mayo, solemnidad de Pentecostés y fiesta de María Auxiliadora. Aquí, en este lugar físico, histórico y teológico, todo nos habla de Don Bosco y de María Auxiliadora. En estos mismos patios —seguramente bajo las baldosas que hoy los cubren— jugaron y caminaron no sólo Don Bosco, sino también Mamá Margarita, Domingo Savio, Miguel Rúa, monseñor Cagliero y una lista interminable de muchachos salesianos, que creyeron en este sueño y fueron “cómplices” e intérpretes del mismo. Uso la palabra *cómplice* porque de eso se trata este día y esta fiesta: cuando nos encontramos juntos en torno a ella, a María, así como lo estuvieron también los primeros discípulos después de la Pascua del Señor, se encuentra también el Espíritu.

Celebrando la Eucaristía en esta bella basílica —que Don Bosco nos regaló como herencia de su fe y su carisma— he sentido cómo esta iglesia se transforma en un cenáculo donde María, en medio nuestro, garantiza la presencia del Espíritu, reza junto a nosotros y nos anima a estar abiertos a sus dones ¡Ella es la mejor garantía para encontrarnos con

el Espíritu de Dios!

María es la joven Virgen de la Anunciación y la Virgen madre que se hallaba con los apóstoles en Pentecostés. Ella fue protagonista en estos dos momentos inéditos en la historia del hombre y de toda la creación. La Anunciación y Pentecostés son dos momentos excepcionales, solemnísimos, donde el protagonista central es el Espíritu de Dios en persona y, con Él, la plenitud del Dios Trino y Uno; dos momentos que ponen en evidencia la cercanía única entre el Espíritu Santo y María, la madre de Jesús. Esto lo sabía bien Don Bosco y lo vivía con profunda convicción, hasta tener la absoluta certeza de que *“ella lo ha hecho todo”*.

Es ésta la realidad fascinante de nuestra condición de creyentes y de nuestra devoción mariana: María, una joven mujer, una muchacha, se dejó no solamente guiar sino habitar por el Espíritu, y cambió radicalmente la historia del mundo. Ella se hizo cómplice del Espíritu y así vivió su vida.

Contemplemos cuán poderoso puede ser un “sí”, un “hágase”, y no tengamos miedo de decir “sí” al Señor de la vida y volvemos cómplices, también nosotros, de su Espíritu. Veremos que nuestra vida, aunque no exenta de dificultades, se vuelve digna de ser vivida.

# Jesús en mis hermanos



El otro momento en el que María está presente en modo significativo es Pentecostés. En este caso, la Escritura no nos presenta palabras de María, pero sí su presencia, su compañía y su ánimo en la oración. Ella se encuentra ahí, con los apóstoles todavía desesperados, tristes y desanimados, asustados y encerrados por temor, para darles fuerza como una mamá al lado del hijo que sufre. Pero aquello que los apóstoles no sabían todavía es que con ella el Espíritu está asegurado, porque ella es su “cómplice” y su garante. Una vez, en un *Regina Coeli*, el papa Benedicto XVI expresó con gran convicción: *“En cualquier lugar donde los cristianos se reúnen en oración con María, el Señor dona su Espíritu”*.

Queridos todos: vivimos en un tiempo donde en muchas partes del mundo parecen nublarse el horizonte y el futuro, y en las familias y comunidades todo parece enredado. Hacen falta la sonrisa y el placer de vivir juntos, con ternura y amor. En este tiempo, que no es tan diverso de otros, podemos ser como aquella joven mujer, aquella muchacha, que fue capaz de cambiar el mundo y que, una vez cómplice del Espíritu, ayudó a los discípulos para que ellos también lo fueran.

Por eso ella es Madre y Maestra.

Don Bosco entendió muy bien cómo la Virgen nos puede ayudar a estar abiertos al Espíritu, que nos transforma en discípulos, misioneros valientes de Jesús, el Señor. •

Don Ángel Fernández Artime



**“El explorador es amigo y hermano de todos, porque en ellos ve a Cristo”**

Cuando el mundo virtual parece elevar a la categoría de “amigos” a nuestros contactos frecuentes de Internet, y en la sociedad los lazos de hermandad se ponen a prueba a diario, la experiencia cara a cara frente a una fogata de campamento sigue siendo una gran alternativa para descubrir en los amigos, a quienes abrazo y en quienes creo, a Jesús. Lo veo a Jesús en mis hermanos de patrulla cuando me comparten su vida y prestan atención a la mía, cuando me enseñan a ser generoso, cuando los descubro alegres a pesar de las dificultades o comprometidos desde su lugar en ser protagonistas de un mundo mejor.

Aún a los que no conozco, la promesa del explorador me llama a su encuentro para redescubrir los dones que el Señor pone en cada uno. A compartirlo todo con todos como lo enseñó Don Bosco cuando invitó a Miguel Rúa: *“No tengo nada para ofrecerte, pero de todo eso la mitad es tuyo”*. Una amistad que deriva en hermandad del corazón.

Para los exploradores que caminamos juntos y felices hacia nuestro primer centenario de vida, la entrega total en lo cotidiano es la forma más directa de amor por el prójimo, en quien vemos a Cristo. •

Por **Fernando Doural**  
Explorador enviado. Batallón N° 1  
Almagro, Ciudad de Buenos Aires

# Haciendo camino al andar

Norte de Neuquén, departamento de Minas.

1500 personas viven en 21 parajes de la zona, en condiciones precarias.

Las temperaturas son muy frías y en invierno las nevadas hacen difícil recorrer los caminos de ripio en esa geografía montañosa. La soledad, la falta

de trabajo y de propuestas educativas se hacen sentir.

En Andacollo, uno de los parajes, vive una comunidad de las hermanas de las Hijas del Divino Salvador, quienes trabajan en red con los misioneros salesianos.



**Para las personas que habitan en las tierras patagónicas, sobre todo en parajes alejados, las visitas y el acompañamiento son un signo de que Dios también se acuerda de ellos.**

A la vez, estas visitas ayudan a hacer camino en el fortalecer la fe y la or-

ganización comunitaria para actuar juntos por un presente y un futuro mejor.

*“Para nosotras Hijas del Divino Salvador, es una gracia y bendición el estar en estas tierras ayudando a tantos hermanos nuestros, sedientos de la Palabra de Dios y del acompañamiento humano y espiritual”, comenta una de las hermanas.*



**Estas religiosas misioneras recorren los 21 parajes una vez cada 15 días, para visitar a las familias, los hospitales, los albergues y a los enfermos.**

Promueven y favorecen el acompañamiento de las personas que viven en soledad, tratando de ayudarlas a superar las dificultades, sobre todo a quienes son víctimas del alcoholismo, del con-

sumo de drogas, de los abusos, o que no han podido formar una familia en las condiciones que soñaban.

**Realizan celebraciones de la Palabra, retiros espirituales y espacios de formación religiosa. Animán la pastoral juvenil y acompañan a los diferentes grupos parroquiales.**



Para realizar esta misión, las hermanas necesitan poder contar con el combustible, costear la renovación tres veces por año de las cubiertas de los vehículos, realizar el mantenimiento de la casa y poder ofrecer diversos materiales formativos en los encuentros que realizan.

**Esto puede conseguirse con tu aporte de \$ 5 ó \$ 10 por día. Tu colaboración durante un mes es vital para que las hermanas puedan continuar con su tarea.**



Ingresá en

**[www.obradedonbosco.org.ar/quierosumarme](http://www.obradedonbosco.org.ar/quierosumarme)**

y hacé tu aporte. El que puedas. Y ayudá a darle a quienes viven en estas condiciones difíciles, sobre todo a los chicos y chicas, la posibilidad de seguir soñando en un presente y un futuro mejor.



**¡Juntos podemos!:**

**“Como Don Bosco, ¡por los jóvenes, para los jóvenes!”.**



# Hermanos, ¿y enemigos?

**Las relaciones entre hermanos pueden llevar a fuertes rivalidades. ¿Cómo abordar estos conflictos?**

Toda familia que tenga dos o más hijos vive una situación que, en muchos momentos, los deja perplejos, sorprendidos y, en no pocas ocasiones, totalmente desconcertados. **Se trata de la rivalidad entre los hermanos**, situación que lleva al agotamiento y en determinados casos a la consulta con especialistas para poder entender y saber qué hacer.

### **Oportunidad para crecer**

Sacarse la lengua, gritarse, pegarse, romper los juguetes del otro, acusarse mutuamente: todo un catálogo de estrategias guerrilleras que hacen perder los nervios a más de un padre o madre. Sin embargo, hay que hacerse a la idea de que tener hermanos conlleva, casi necesariamente, algún tipo de rivalidad, y que **en la mayoría de las ocasiones es “normal”** e incluso puede ser saludable para el desarrollo de los niños. Las relaciones entre hermanos se presentan como una oportunidad para que ellos aprendan a resolver problemas en un entorno de amor incondicional.

La **rivalidad fraterna** puede definirse como una competencia debido a la inseguridad, que puede provenir con frecuencia del sentirse uno menos valioso que otro igual a mí. Lo que hay que preguntarse es: ¿por qué mi hijo puede llegar a sentirse menos valioso que su hermano o hermana? ¿Por qué se produce rivalidad? A continuación presentamos algunas pistas para poder abordar estas situaciones.

### **Causas múltiples**

Algunos de los motivos de la rivalidad entre hermanos pueden ser los siguientes:

- Como reto a los padres: la violencia entre hermanos está relacionada con la presencia de los adultos. En muchas ocasiones se comportan de otra manera si están solos. Las peleas y roces entre hermanos pueden ser una forma de captar la atención de los padres.
- Sentimiento de inseguridad: muchas veces no es necesario que exista una situación real de injusticia en la casa. La pro-

pia inseguridad del niño puede llevarlo a formarse ideas equivocadas sobre quiénes son los preferidos de papá y mamá.

- La envidia: que puede ser consecuencia de un complejo de inferioridad. Puede darse cuando el hermano mayor es muy brillante y el otro lo percibe como un techo inalcanzable. O cuando ve a otro, aunque sea menor, como un rival que todo lo hace mejor que él. Según varios autores, la raíz de todos los sentimientos de inferioridad son las **comparaciones**, las que oyen de otros o las que ellos mismos hacen por dentro.
- Por deterioro del vínculo entre los padres: el vínculo entre los hermanos se descompensa como consecuencia directa del fracaso en el vínculo parental-conyugal. El deterioro de la relación de pareja entre los padres provoca una descompensación en la atención a los hijos.

#### Para prevenir los conflictos

- El clima de familia es muy importante. El amor y la confianza dan lugar a un mejor entendimiento entre todos y es el mejor antídoto contra los celos.
- Fomentar las responsabilidades diarias. Es necesario propiciar actividades en las que colaboren todos, promover juegos donde tomen parte todos —como los juegos de mesa o en la plaza—, realizar excursiones y viajes.
- Favorecer las tertulias y sobremesas. Enseñarles a pedir las cosas por favor, a dar gracias, y a pedir perdón.
- Generar una autoridad en la familia que proteja, oriente, estimule y también imponga límites claros y adecuados.

#### Para resolver los conflictos

- Mantener la calma. Procurar no intervenir en los conflictos, y de hacerlo, que sea sólo en caso de que la pelea se complique, o uno de ellos sea dominado por el otro de modo abusivo.
- Ser justos. Cuando haya que intervenir, no buscar culpables: todos lo son en mayor o menor grado.
- Estar alerta ante las actitudes de “tiranía” continuadas o las conductas abusivas.
- No dramatizar demasiado. Evitar las comparaciones: éstas atentan contra la autoestima. Evitar también cualquier tipo

de favoritismos entre los hijos. Hacer el intento de dedicar similar cantidad de tiempo a cada uno de ellos.

#### A la hora de intervenir

Si a pesar de todo usted considera que debe intervenir en alguna pelea, tenga en cuenta que:

- Lo mejor es reprender a los dos, no a uno solo. No pregunte quién empezó, pues la respuesta siempre será la misma: “fue él” o “fue ella quien lo hizo”.
- No espere que el hijo mayor actúe de una manera más madura que el niño más pequeño. No le sugiera al mayor que es él quien debe ceder.

### LAS RELACIONES ENTRE HERMANOS SE PRESENTAN COMO UNA OPORTUNIDAD PARA QUE APRENDAN A RESOLVER PROBLEMAS EN UN ENTORNO DE AMOR INCONDICIONAL.

- En algunas situaciones puede ser útil que usted actúe como mediador o árbitro, ayudando a cada uno a presentar sus argumentos y expresar sus puntos de vista. Así aprenderán a escucharse. Pero intente no darle la razón a ninguno.
- Cuando los hermanos desarrollen un patrón de hostilidad y agresividad exacerbada, el niño debe ser protegido de cualquier forma de abuso físico o psicológico por parte del otro.

Con tiempo y esfuerzo lograremos entender la causa de la rivalidad entre los hijos y manejar las situaciones de un modo exitoso. Si por el contrario consideramos que la situación nos supera, siempre cabe la posibilidad de recurrir a la ayuda externa profesional que permita ganar en comprensión acerca de la situación y mejorar la dinámica familiar y las relaciones interpersonales. ¡Ánimo! •



# Palabras que pujan y en

## Éxodos: libertades impredecibles y provisorias



Hay relatos que, aunque sin aparecer en los libros de Historia, tejen nuestra vida, le dan fundamento, identidad, nos ayudan a contar quiénes somos y nos dan pertenencia: a una familia, a un grupo, a un país y, a veces, a una religión.

Son *historias-palabras* —*dabar*— que además de decir, hacen. O tal vez, porque dicen desde la profundidad, nos hacen. Nos regalan raíces y nos constituyen en un colectivo, en un nosotros. Nuestras familias están pobladas de estas historias que narran identidades y sentidos de pertenencia: *“lleva la música en la sangre como su pueblo ancestral, todos allí son danza”*; *“es decidida y corajuda, como la abuela que a los 16 años cruzó sola el*

*océano”*; o quizás *“tiene adentro eso de buscar, de luchar por un país mejor tal como sus padres que dieron la vida por una causa”*.

Muchas veces también el arte, en su expresión poética y musical, nos narra el “inconsciente colectivo”, nos habla de las personas desaparecidas que aún caminan con nosotros, o nos advierte del “pequeño argentino” que llevamos dentro.

Estas historias —**que nos hacen diciendo**—, describen quiénes somos, qué traemos y, a la vez, diseñan nuestras andanzas por el mundo. Muchas veces narran el final, cuentan la victoria. Pero, si aguzamos la mirada, están preñadas de detalles y sudores, nombres y sabores, dolores y placeres del proceso, del pujar de la vida cotidiana que, en lo secreto, las gestó.

El pueblo de la Biblia, Israel, también tiene historias que lo van configurando como pueblo, que dicen su identidad y hacen a su pertenencia. **Una de estas historias aparece contada en el libro del Éxodo.** Seguramente en catequesis hemos escuchado sobre la huida de Egipto, el paso por el Mar Rojo, la victoria de Israel y la suerte —o la mala suerte— de los egipcios. Pero, tal vez, poco nos hemos detenido en los pequeños movimientos, las sutiles decisiones, los clamores y las ínfimas fiestas que gestaron, empujaron y prepararon la fuga de Egipto.

### Mujeres que inventan salidas

*Éxodo* es una palabra de origen griego que quiere decir salida. Implica movimiento, cambio, paso de una situación de esclavitud a otra de mayor libertad. El libro del Éxodo, en los capítulos 1 a 3, nos cuenta acerca de ese dinamismo estrechamente identificado con el propósito de salir de Egipto, de la opresión que

# mpujan

ejerce este pueblo sobre el de Israel. Israel vive bajo un sistema inhumano que lo define como pueblo esclavo, que lo utiliza como eslabón en una estructura de poder y que, aún peor, planifica conscientemente el control de la vida de sus miembros, sus cuerpos, sus relaciones.

Los capítulos 1 y 2 del libro del Éxodo narran la opresión en Egipto y las historias de esa cotidianeidad que exige cambios. Estos relatos sorprenden por la multiplicidad de movimientos que se generan en cooperación para cambiar todas las situaciones que obstaculizan el proyecto de vida de las personas. Son memorias construidas en torno al cuidado de la vida y de las organizaciones de sentido que afirman su dignidad. Un tono fuerte en estas narraciones son los cambios identificados con la fórmula “*salir de allá*”. El tema de la salida, la fuga, el paso de una situación a otra, es siempre reafirmado. El movimiento de resistencia y retirada comienza a delinarse **con gestos pequeños que inciden en el tiempo y trenzan la historia**; con cuerpos que, a las marcas de las exigencias de la producción, responden con procreación; con mujeres que ofrecen respuestas sagaces y que, ante la imposición de limitar el nacimiento de los niños varones, audazmente se alían y hablan del Temor a Dios y no a un poder que *se cree* dios. Parteras, madres, hijas, hermanas y siervas que con creativa organización, en redes colaborativas, cuidan la vida en una sociedad donde los hijos son bendición para unos y amenazas para otros.

Fugas, salidas, éxodos; todos son ensayados en movimientos que mezclan aspectos de fuerza, amargura, cansancio, vitalidad, sagacidad. Anuncian un modo de decir que **la resistencia a los sistemas no sólo es hacer guerra de ar-**

**mas contra armas**, sino que es tejer en la cotidianeidad pequeños sucesos que le den a Israel la identidad de un pueblo luchador que desea el cambio y lo construye desde sus pequeñas relaciones, a partir de sus alianzas y asociaciones. La victoria del Mar Rojo es un mero detalle —si no una exageración que se remite a los cuentos del pasado o a la liturgia— en función de estos pequeños y profundos hilos de relaciones que, desde una lógica creativa, desobediente, colaborativa y provisoria, gestan éxodos y empujan señalando la salida.

### Dios escucha su vocación

En el comienzo del libro del Éxodo, luego de las pequeñas historias que mucho hablan de la vida cotidiana y poco de lo divino, el capítulo 2 comienza a esbozar la presencia de Dios para manifestarla plenamente en el 3, sin mezclar detalles que —también divinamente— la acercan a lo humano.

Un Dios que recuerda quién es Él mismo al escuchar los gemidos de los oprimidos. Un Dios que descubre su vocación liberadora en la escucha atenta y activa del clamor del pueblo, capaz de mirar y conmoverse, de escuchar y moverse —vio, oyó, bajó—.

Dios es conocido en el contexto de un proyecto de liberación que se ha venido tejiendo desde resistencias creativas, audaces, provisorias, organizadas. La belleza de Dios en este relato es que aparece en directa relación con el límite humano, como dimensión que trasciende sin desconectar a las personas de su propia historia.

Pero hay más novedades para esta presentación de Dios. Su nombre, *YHWH*, significa algo así como “soy el que soy”, “soy el que siempre estaré”. Su nombre es una danza entre el Ser y el Estar. Danza que expresa su presencia

significativa en un contexto concreto: **encontrar a Dios en el lugar del sufrimiento profundo** y hacer, de esa experiencia, útero donde se gesticione la salida. “Estar siempre”, para Dios, significa empujarnos hacia el pasaje de situaciones de injusticia hacia relaciones de equidad. La compañía que promete el Dios del Éxodo es la compañía que empuja hacia el desafío de la libertad en lo transitorio de la vida.●

### Para seguir pensando...

- Leer Ex 1,6-2,10 y Ex 2,23-3,17 prestando atención a los verbos que aparecen describiendo la acción de las mujeres y la acción de Dios.
- ¿Hemos tenido en nuestra vida experiencias de movimiento, cambio, traslado, *éxodo*? ¿Qué novedad se produjo a partir de ello? ¿Qué detalles gestaron el cambio? Recordamos las vivencias sutiles que lo fueron modelando previamente y sostuvieron su desarrollo.
- ¿Qué clamores seguimos escuchando hoy? Ante ellos, ¿qué prácticas cotidianas y sencillas engendran vida y ofrecen así posibles respuestas?

### Algunos tips...

- La película *The shawshank redemption* (en español *Sueño de libertad*, 1994) nos invita a contemplar procesos de liberación en el contexto de una prisión estadounidense.
- La canción *Inconsciente colectivo*, de Charly García, nos canta en nuestros procesos de libertad íntimos y sociales.●

\* Silvana Rodríguez es psicopedagoga. También estudió Teología Bíblica en Belo Horizonte, Brasil. Integra el equipo de asesoría del Centro EcuMénico de Estudios Bíblicos de Minas Gerais. María Luján Manzotti es profesora de Teología. Se especializó en Estudios Bíblicos en el Centro Bíblico Verbo en Sao Paulo, Brasil.

# “Don Bosco lo importante lo decía cara a cara”

Agregar más definición a una imagen conocida por todos: esa es la tarea del historiador salesiano Francesco Motto con el estudio crítico de las cartas de Don Bosco.

A doscientos años de su nacimiento, ¿qué más se puede decir sobre Don Bosco que no se haya dicho antes? Afortunadamente, una de las personas más indicadas para responder esa pregunta estuvo durante mayo en la Argentina: se trata del salesiano Francesco Motto, quien ha dedicado gran parte de su vida al estudio crítico de las cartas del santo. Con gran rigor metodológico, Motto se encuentra cerca de completar esta obra, y en su paso por nuestro país expuso algunas de las conclusiones de su trabajo.

## ¿A qué se debe su estudio sobre las cartas de Don Bosco?

Mi interés surgió cuando comenzó el trabajo del Instituto Histórico Salesiano de Roma, que debía publicar las fuentes de la historia salesiana. Yo me acuerdo de haberle dicho a Don Braido —uno de los mayores estudiosos de Don Bosco, fallecido el año pasado—, que en aquel tiempo era mi jefe y el director del Instituto, que me hubiera gustado preparar la edición crítica de las *Memorias del Oratorio*. El me dijo que ese era un trabajo muy sencillo

para mí, siendo tan joven; entonces me propuso estudiar las cartas de Don Bosco. Yo acepté y empecé a investigar, y ya van veinticinco años que estoy trabajando en la edición crítica de sus cartas. Al mismo tiempo hice otros trabajos, pero pretendo terminar esta tarea en no más de cuatro o cinco años.

## ¿Qué reflejan estas cartas?

Sus cartas son su vida cotidiana. Cada día tenía algo que hacer, entonces tenía algo que escribir: son el reflejo de su vida ordinaria. Escribir era un trabajo normal para él porque entonces era la única manera de comunicación. En ese sentido, **Don Bosco siempre escribe lo que piensa**, no hay cosas escondidas detrás de las líneas. Después podemos ver si ha pensado bien o mal, ese es el juicio histórico.

## ¿Cuáles son sus cartas más significativas?

Sin dudas, una de ellas es la famosa *Carta del '84*, sobre el sistema preventivo. Una segunda podría ser la de los *Recuerdos confidenciales* a los directores salesianos, que le entrega a Don

Rúa, cuando como director fue a fundar el primer colegio salesiano fuera de Turín. Esa carta después fue ampliada y Don Bosco la enviaba a todos los nuevos directores. Después hay cartas dirigidas al Papa, a los misioneros. Una de las primeras cartas que Don Bosco escribió —y que está en el primer volumen del *Epistolario*—, es una carta muy importante, que nadie conocía hasta ahora. Está dirigida a la autoridad más alta de Turín, el vicario de la ciudad, y es muy interesante porque le dice: “yo estoy haciendo catecismo, y catecismo significa oración, trabajo, buenos compañeros y juego”. **Cuatro elementos que son el sistema preventivo de Don Bosco ya en 1846**, al comienzo de la obra salesiana.

## ¿Qué diferencia al estudio biográfico del estudio de las cartas?

Las biografías bien hechas utilizan muchísimo las cartas. Son una de las fuentes más importantes para construir una biografía, en este caso, porque es Don Bosco quien habla de sí mismo. Después de años de trabajo, ahora tenemos el doble de cartas de las que se

"PENSEMOS QUE MUCHAS CARTAS DON BOSCO LAS ESCRIBÍA A LA LUZ DE LAS VELAS... EN ALGUNAS INCLUSO SE PUEDEN VER GOTAS DE SUDOR QUE HAN QUEDADO EN EL PAPEL", COMENTA EL PADRE MOTTO, UN EXPERTO EN DESCIFRAR LA DESORDENADA CALIGRAFÍA DEL SANTO. LA ESCRITURA MANUSCRITA A TINTA DE DON BOSCO SE HA PRESERVADO MEJOR QUE LA DE ALGUNOS DE SUS SUCESORES, QUE ESCRIBIERON A MÁQUINA. AUNQUE DON MOTTO, DESDE LA EXPERIENCIA, INVITA A NO ILUSIONARSE: "LAS COSAS REALMENTE IMPORTANTES, DON BOSCO LAS DECÍA CARA A CARA".

conocían hasta hace unos años. Que no van a cambiar la "cara" de Don Bosco, pero sí mejoran su definición, porque permiten conocer muchos más rasgos. Él ha sido muy estudiado, no es un hombre desconocido.

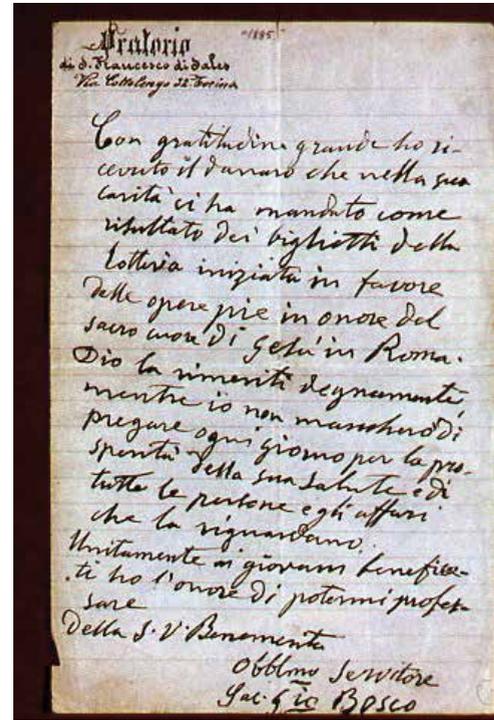
### Como historiador, ¿qué importancia le otorga a llevar las crónicas de una casa?

Para mí es esencial, por un motivo muy sencillo: la historia de una obra no es la de un equipo de educadores. Es la historia de una ciudad. La historia de los salesianos está dentro de la historia de la Iglesia y de la educación católica en una ciudad. Hay que contar siempre la historia de una casa no cerrada dentro de los muros, sino pensando en el sin número de gente ha entrado y salido a lo largo de los años. Poner la historia salesiana en un contexto puede tener una gran importancia: saber qué ha pasado en el lugar a través de la obra salesiana, dónde han ido los alumnos, si han sido "buenos cristianos y honrados ciudadanos".

Por eso a la hora de encarar un estudio histórico la crónica no basta. Es importante, pero es una historia vista "al interior". Una verdadera investigación necesita además otras fuentes, las externas a la obra y las que están en contra: **la historia no tiene miedo de nada**. Cuando nos referimos históricamente a Don Bosco, se deben utilizar todas sus cartas, no sólo las que favorecen una interpretación, tomando una frasecita que sirve para defender algunas ideas predeterminadas.

### Este año se cumple el 140º aniversario de la llegada a Argentina de la primera misión salesiana. ¿Qué es lo que más le llama la atención de la realidad salesiana en nuestro país?

La primera vez que estuve en Argentina viajé hasta Ushuaia por toda la costa atlántica, para ver los lugares donde habían estado los primeros salesianos. Me impactó el viaje, conocer la Patagonia. Me había dicho don Picca, quien me envió en ese momento: "Si no ves la Patagonia, no puedes entenderla. Hay que pisar la tierra". Entonces, en ese viaje, pude hacerme una idea general, pero en aquel tiempo no conocía bien la historia misionera salesiana. Ahora que volví, después de treinta años, me puedo preguntar acerca de esa historia, acerca de cuáles eran las condiciones de la presencia de los primeros misioneros aquí en Argentina, con obstáculos que no tenían en Italia: los problemas antropológicos, de la inculturación del carisma en un ambiente tan distinto. Don Bosco mandó a los salesianos para evangelizar a los indígenas. Pero los misioneros construyeron también colegios. En el 1900, en el Consejo General de la Congregación, un superior dijo: "nosotros somos educadores, no misioneros". Sin embargo, la misión salesiana en Argentina ha sido una auténtica "exportación" del carisma en América, una verdadera misión como se entendió normalmente en la



EL MONUMENTAL TRABAJO DEL PADRE FRANCESCO MOTTO SE ENCUENTRA CONCENTRADO EN LA EDICIÓN CRÍTICA DEL EPISTOLARIO DE DON BOSCO, QUE CON MÁS DE TRES MIL CARTAS PUBLICADAS SE ENCUENTRA YA EN SU SEXTO TOMO: "HAY CARTAS QUE SE ENCONTRABAN EN EL ARCHIVO CENTRAL SALESIANO, PERO MUCHAS LAS HEMOS RECUPERADO DE LUGARES TAN LEJANOS COMO LA INDIA, ASIA, Y OBIAMENTE DE ARGENTINA".

historia de la Iglesia. **Tanto desarrollo de la presencia salesiana en Argentina es un milagro de la fe**. Los salesianos misioneros eran locos: locos de Dios, pero locos al fin. Hoy no se puede entender lo que hicieron. Todo era poco frente al desafío de "salvar las almas" y así desarrollaron una presencia salesiana tan grande y tan apreciada por el pueblo. ●

# “Jóvenes, no se jubilen a los veinte años”

Francisco estuvo de visita en Turín, rezó en la Basílica de María Auxiliadora, y le dedicó un especial mensaje a los jóvenes.



Toda la ciudad de Turín se preparó para recibir a un visitante excepcional: **el papa Francisco estuvo en esta ciudad del Piemonte el domingo 21 de junio**, en un recorrido que incluyó el rezo ante la Sábana Santa y, por supuesto, la celebración en la Basílica de María Auxiliadora por el Bicentenario del nacimiento de Don Bosco, donde repasó junto al Rector Mayor y a la Familia Salesiana su historia con la obra de Don Bosco, a la vez que agradeció profundamente por las cosas aprendidas de los salesianos en su juventud.

Posteriormente, en un encuentro multitudinario, el Papa se dirigió a los jóvenes en la ciudad de su padre, maestro y amigo. En su mensaje, Francisco los invitó una vez más a ir contracorriente frente a la propuesta consumista y hedonista de la cultura actual. En este sentido, les propuso vivir el amor como un servicio hacia los demás y confesó: *“Es feo ver a un joven detenido que vive como si fuera un ‘vegetal’. Me da mucha tristeza el corazón de esos jóvenes que se jubilan a los veinte años... ¡que envejecieron en seguida! Cuando el joven ama, no se jubila; crece y da”*. Y enseguida aclaró: *“El amor no es una telenovela, radica más en las obras que en las palabras (...) Sé que ustedes son buenos y me permito hablar con sinceridad —prosiguió—. Quisiera decirles una palabra impopular, incluso el Papa debe arriesgarse para decir la verdad: el amor es muy respetuoso de las personas, no las usa. **El amor es casto, y a ustedes jóvenes, en este***

***mundo hedonista, en el que sólo tiene publicidad el placer y el pasarlo bien, yo les digo: ¡sean castos! Todos nosotros hemos pasado por momentos en los que esta virtud es muy difícil, pero es justamente la prueba de un amor genuino, que sabe dar la vida, que no busca al otro por el propio placer, sino que hace sagrada la vida de la otra persona. Perdonenme si les dije una cosa que no se esperaban: les pido que hagan el esfuerzo de vivir el amor castamente, porque el amor es servir a los demás”***.

Más adelante, Francisco expresó que estamos viviendo una cultura del descarte: *“Lo que no es de utilidad económica se descarta, como una especie de eutanasia escondida: se descarta a los ancianos, y ahora también a los jóvenes ¿Por qué? **Porque en el sistema económico mundial el centro no son el hombre y la mujer, como Dios quiere, sino el dinero”***. Antes de concluir, el Papa animó a los jóvenes presentes y a los de todo el mundo a comprometerse en proyectos de servicio: *“Pensemos en los chicos de la calle, en los inmigrantes, para promoverlos en la alegría de los oratorios, porque así el sentido de desconfianza se va. Es necesario hacer y hacer contracorriente”*. Finalmente, recomendó a todos los estudiantes: *“Tengan mucho cuidado, no crean que es solo estudiar: ser estudiante quiere decir también salir en el servicio a los más pobres”*.•

# NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

## ○ CÓRDOBA

### Encuentro de asesores y animadores de Mallín



Alrededor de treinta jóvenes de Córdoba y Tucumán reflexionaron sobre el "ser y el hacer" del animador de Mallín

Del 6 al 7 de junio se realizó en el Instituto Técnico Villada, ubicado en la ciudad de Córdoba, un encuentro formativo para asesores y animadores de Mallín de la zona Centro de la Argentina. Fueron veintinueve los participantes, en representación de los centros de San Miguel de Tucumán y de Córdoba. A partir de un diagnóstico compartido por los jóvenes, **se abordó una reflexión más profunda sobre el "ser" y el "hacer" del animador mallinista.** Revisando la historia de 47 años del Movimiento y los recientes procesos de revisión, se confrontó la realidad con fuentes teóricas y espirituales, como el Oratorio salesiano, el magisterio del papa Francis-

co, la mirada sociológica sobre los jóvenes y la propia mística e identidad de Mallín.

Dos días intensos de trabajo, oración, estudio y convivencia concluyeron con acuerdos concretos sobre lo que hoy quieren "ser" —y se sienten llamados por Dios a realizar como misión— los asesores y animadores. En la misa del sábado por la noche, el padre José Cordera acentuó la importancia de la Eucaristía, y concluido el exigente pero fructífero trabajo se cantó la tradicional canción mallinista y se obsequiaron recuerdos.

**Fuente: Germán Díaz, sdb**

## Didascalía

**FAMILIARIDAD, AFECTO, CONFIANZA**

**VALLE NEGRO**

**\$60.-**

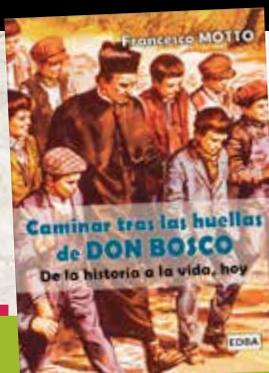
**FAMILIARIDAD, AFECTO, CONFIANZA**

**\$50.-**

**Valle Negro**

Informes y pedidos: Ediciones Didascalía - Pte. Roca 150 - 2000 Rosario  
Tel Fax: (0341) 448-0225 - Email: didascalía@donbosco.org.ar

► **EDBA** Presenta



### Caminar tras las huellas de Don Bosco.

De la historia a la vida, hoy.

Por Francesco Motto

Yapeyú 137 (CABA)  
Tel.: (011) 4981-6627  
edbapedidos@donbosco.org.ar

## ● LUJAN DE CUYO

### Una invitación a ampliar la mirada

A fines del año pasado, **las hermanas Ángela Paz y Sandra Giana habían participado del Capítulo General XXIII** de las Hijas de María Auxiliadora como inspectora y delegada, respectivamente, de la provincia religiosa Nuestra Señora del Rosario. Los días 5 y 6 de junio compartieron las vivencias, opciones y conclusiones de dicho encuentro con las religiosas y los laicos de las obras de Luján de Cuyo, Mendoza, Rodeo del Medio, San Juan y San Luis. El viernes fue el momento de compartir y celebrar entre las hermanas, mientras que el sábado se sumaron los laicos de dichas presencias. “Amplíen la mirada. Con los jóvenes, misioneras de alegría y esperanza”, fue la consigna central del Capítulo y el lema del encuentro, al que **asistieron algo más de ciento veinte personas**. La misión ahora es que las diferentes comunidades puedan asumir esta consigna y adecuarla a sus realidades locales.  
**Fuente: Ana Delia Flores**

## ● COMODORO RIVADAVIA

### Un sí, para siempre



Verónica Castillo, nueva Hija de María Auxiliadora al servicio de los jóvenes.

El sábado 23 de mayo, en medio de un clima de inmensa alegría, **la hermana Verónica Castillo realizó su profesión perpetua**, diciéndole “sí” para siempre a Jesús como parte del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. La Eucaristía se realizó en la catedral de Comodoro Rivadavia y a la misma asistieron en gran número religiosas, jóvenes, amigos y familiares que acompañaron a la hermana Verónica y fueron testigos de su felicidad. Toda la comunidad agradece a María Auxiliadora por este “sí”, que ella cuidó y sostuvo; y a Jesús quien, a través del Espíritu, nos sigue llamando y alegrando con la fuerza de su presencia.

**Fuente: Federico García**

## ● VICTORICA

### El que aprende, luego enseña



Educadores de Victorica replican con sus compañeros lo aprendido en los dos años de formación en salesianidad.

El 6 de junio pasado se realizó el primer encuentro correspondiente a la **“réplica” de la Escuela de Salesianidad en la obra salesiana de la localidad pampeana de Victorica**; del mismo participaron en buen número docentes, profesores, catequistas y religiosos. La propuesta de la Escuela de Salesianidad tiene como objetivo ayudar a las comunidades locales a profundizar en el conocimiento de la vida de Don Bosco y María Mazzarello, compartir experiencias, renovar y recrear miradas en vistas al mejoramiento de la práctica educativa pastoral, recuperando y fortaleciendo los valores evangélicos y carismáticos del amor preventivo. La jornada fue llevada adelante por los participantes de los primeros dos años de formación, que una vez egresados deben asumir el compromiso de llevar dicha formación al resto de los miembros de su comunidad.

**Fuente: Pablo Bustos, sdb**

## ● ARGENTINA

### Trescientas mil visitas para Don Bosco

El sitio web nacional **www.donbosco.org.ar superó en el mes de junio las trescientas mil visitas**, y sigue creciendo. Con una actualización diaria, esta página web ofrece todos los días diversos recursos educativos y pastorales para organizar encuentros y actividades, con materiales de profundización sobre la vida de Don Bosco, su espiritualidad, su pedagogía y misión. Además, difunde de manera semanal noticias, recomendaciones de películas, juegos y dinámicas, humor y, por supuesto, la lectura salesiana del Evangelio del día, junto con textos que ayudan a profundizar acerca de las necesidades y posibilidades de los jóvenes. Personas de Argentina, Latinoamérica y también de Europa; laicos, religiosos y consagrados; jóvenes, educadores y pastoralistas, entre otros, visitan regularmente el sitio [www.donbosco.org.ar](http://www.donbosco.org.ar) y participan de forma activa con más de ocho mil opiniones recibidas.

**Fuente: Oficina Nacional de Comunicación**

○ UNISAL

**Difundir las buenas prácticas educativas**

La Secretaría de Investigación de la **Universidad Salesiana de Argentina (UNISAL)** presentó en el mes de mayo su **primera publicación**, *Buenas prácticas en ARS*, una riquísima selección y sistematización de distintas experiencias y proyectos educativos llevados adelante en las distintas obras salesianas del Sur de Argentina, relatados por sus docentes y directivos.

Estas narrativas, contextualizadas en lugares concretos, hablan de lo que les sucede a cada una de las personas cuando cotidianamente realizan el trabajo pedagógico en diferentes áreas, temáticas y niveles educativos. Para más información sobre esta publicación, dirigirse a [info@unisal.edu.ar](mailto:info@unisal.edu.ar).

**Fuente:** Héctor Rausch

○ ISIDRO CASANOVA

**Murales del Bicentenario**



En Isidro Casanova, la pasión salesiana de los jóvenes se muestra al barrio con murales.

Con motivo de la celebración del Bicentenario del nacimiento de Don Bosco, **la obra salesiana Jesús Buen Pastor, de la localidad bonaerense de Isidro Casanova**, se sumó a la iniciativa nacional de realizar murales alusivos al cumpleaños del padre, maestro y amigo de los jóvenes.

Desde el mes de marzo, niños, jóvenes y educadores de los distintos campos de acción de esta presencia salesiana —como catequesis, confirmación, oratorio, exploradores, centro de formación profesional, escuela primaria y secundaria de adultos, centro deportivo y los diferentes “patios oratorianos”— comenzaron a pintar murales en cada una de las comunidades que integran la obra.

Los murales se presentan como una oportunidad para compartir con el barrio la pasión salesiana, esperando festejar el 16 de agosto los doscientos años del nacimiento de Don Bosco.

**Fuente:** [donboscosur.org.ar](http://donboscosur.org.ar)

○ PARANÁ

**Jóvenes, de Entre Ríos para el mundo**



Jóvenes de Paraná, listos para competir en softbol en instancias internacionales.

Juan Diego Emeri, estudiante de cuarto año del colegio Don Bosco de Paraná, capital de la provincia de Entre Ríos, **obtuvo el primer puesto en el concurso literario A la luz de la Luna**, organizado por una organización no gubernamental de Madrid, España. El joven de 15 años, que considera que escribir es la comunión entre las palabras y el papel, en este caso decidió dedicar el relato a su amor por el club atlético Rosario central.

Asimismo, otros ocho jóvenes de la ciudad, jugadores del Centro Paraná de Exalumnos de Don Bosco, **viajarán en los próximos meses a Canadá y a Estados Unidos** a competir en distintos equipos de softbol de aquellos países. Entre los deportistas se destacan Román Godoy Herbel, exalumno del colegio Don Bosco, y Francisco Lombardo, ambos ganadores del premio Olimpia de Plata en el deporte del bate en 2014 y 2012, respectivamente. Ellos dos participarán además con la selección argentina del Campeonato Mundial de softbol y de los Juegos Panamericanos, que se realizarán en Toronto, Canadá.

**Fuente:** Alfredo Navarro

CERERIA  
Lumen Christi  
FÁBRICA DE VELAS  
CASANOVAS S.R.L.  
desde 1960 al servicio del culto católico

Velas votivas  
VELAS VOTIVAS CHICAS, MEDIANAS Y GRANDES

CONSULTE POR OTRAS ADVOCACIONES

COLÓN 978 - ALTURA AVDA. RIVADAVIA 13400  
RAMOS MEJIA - (1704) - BUENOS AIRES - ARGENTINA  
TELEFONOS: (54) (11) 4656-5186 / 4658-5288

[www.lumenchristi.com.ar](http://www.lumenchristi.com.ar) - Email: [info@lumenchristi.com.ar](mailto:info@lumenchristi.com.ar)

## ● TUCUMÁN

### Tres patios marcados por la alegría



Más de cinco mil personas coparon los distintos patios de la obra salesiana de Tucumán para el tradicional locro.

Una jornada plenamente bendecida por un sol suave —especial para deleitar platos de la cocina regional— fue el contexto en que se desarrolló el **tradicional y multitudinario “locro” organizado por la Unión de Padres de la obra salesiana Tulio García Fernández** de la capital tucumana.

Desde temprano un gran número de colaboradores se acercó a ayudar, poniendo las mesas, adornando los patios, montando los escenarios y las cantinas. Las puertas se abrieron cerca de las once de la mañana, momento en que la gente empezó a ingresar para poder disfrutar del almuerzo y la hermosa tarde. La previa estuvo acompañada por la venta de las tradicionales empanadas tucumanas, mientras en los dos escenarios montados en el exterior comenzaban a subir y bajar artistas para entretener y deleitar a los presentes. Por otra parte, en el patio del colegio Lorenzo Massa el Movimiento Juvenil Salesiano realizaba, en conjunto con los centros de estudiantes, un festival infantil dirigido a los chicos presentes.

La jornada llegó a su fin cerca de las seis de la tarde con la puesta del sol, dejando en claro que en Tucumán el Bicentenario del nacimiento de Don Bosco se vive en clima de familia fraterna.

## ● CÓRDOBA

### No es la Copa América, pero tiene lo suyo



Salesianos en formación jugaron un memorable partido de fútbol en Córdoba.

Los salesianos más jóvenes, tanto de Argentina como de Chile, integran la comunidad del posnoviciado Miguel Rua de la ciudad de Córdoba. Como su nombre lo indica, es la etapa que sigue al noviciado, donde 26 jóvenes profundizan su formación salesiana también con el estudio de la filosofía y la pedagogía.

Un buen número de ellos han protagonizado un simpático desafío futbolístico: los salesianos hermanos —coadyutores— versus los salesianos clérigos este equipo, además, contaba con la habilidad futbolística del inspector y el vicario de Argentina norte. ¿De quién fue la victoria? De los clérigos, y mucho tuvo que ver la intervención del ángel de la guarda que acompaña al padre inspector, Manuel Cayo, quien estuvo a punto de convertir un gol en contra... pero intervino el cielo.

**Fuente: Enzruedas**

## ● ITALIA

### Formación para nuevos inspectores

Durante el mes de junio se realizó en la Casa Generalicia Salesiana de Roma, Italia, el curso de formación para nuevos inspectores, del que participan salesianos consagrados de diferentes regiones del mundo; entre ellos el padre **Honorio Caucamán, inspector de Argentina sur** desde comienzos del año pasado. Durante doce días los asistentes profundizaron, con la colaboración del Rector Mayor y sus consejeros, sobre el sentido y los métodos para el mejor cumplimiento de su ministerio de animación y gobierno.

La metodología formativa de **esta edición del curso pre-**

**venta dos novedades:** una es la gran atención al encuentro personal y directo, concretado a través de las entrevistas individuales que los inspectores tienen con el Rector Mayor y los demás miembros del Consejo; y en segundo lugar, una fuerte atención a los elementos jurídicos y a las indicaciones ofrecidas por el Derecho Canónico en relación con el servicio de gobierno que depende del inspector.

No faltaron además momentos de intercambio espiritual, con la oración y la Eucaristía comunitaria celebrada todos los días.

**Fuente: ANS**



## Sábados con ruido de Bicentenario

### Movimiento Juvenil Salesiano

#### Ciudad de Tucumán

✓ Te gusta



Lo más destacado ▾

Ya es sábado, son las tres de la tarde, y la obra salesiana de Tucumán —este segundo hogar de muchos jóvenes— está abriendo sus puertas para el mejor día de la semana, el que todos estuvieron esperando con ansias y alegría: el sábado. Se empiezan a sentir los pasos, patinetas y bicicletas de los que poco a poco llegan, y en un pestañeo, el Templo se copa de niñas y niños que vienen a prepararse para su encuentro con Jesús en la catequesis; en un patio algunos de los jóvenes del grupo misionero van terminando los preparativos de sus actividades de un gran día de juegos, dinámicas y formación que les espera; en otro lugar, en comunidades van navegando mar adentro muchos mallinistas dispuestos a echar sus redes; en ese mismo instante se siente un grito unísono de “recreo” de los nenes de la catequesis que salen con pelota en brazo, listos para compartir todos juntos ese momento. Pero esto no es lo único que se escucha: con voz bien fuerte se los oye a los misioneros con sus cantos, mientras que Mallín se prepara para sus buenas tardes y merienda. Son tres mágicos mundos de tantos, que se transforman en un solo oratorio por el cual camina María, que late con todos los corazones de los pibes que están convencidos de que su semana está empezando este mismo día, y que esperan con júbilo el Bicentenario de su padre y maestro, que les hace arder el corazón porque, aquí dentro de su casa, por él se sienten amados.



Los chicos que se preparan para la comunión disfrutaban del recreo en el patio de la obra Lorenzo Massa



El grupo misionero de la obra también se suma a los festejos del Bicentenario



Los encuentros semanales de confirmación congregan a numerosos adolescentes y jóvenes



Animadores y chicos del grupo Mallín pueblan los patios y galerías cada sábado

# Amigos

Los amigos son, sin dudas, una parte fundamental de nuestras vidas. Hay quien dice que los verdaderos amigos "se cuentan con los dedos de la mano"; a la vez, nos cansamos de "agregar amigos" en Facebook, o bien formamos parte de innumerables grupos de WhatsApp. La pregunta sería: ¿todos los amigos son iguales?

## AMIGOS PARA PASARLA BIEN

Con los amigos pasamos muy buenos momentos: jugamos, salimos y nos divertimos. Algunas amistades **se basan exclusivamente en "pasarla bien"**, no van más allá. Podemos tener muchos amigos de este tipo, pero sería ingenuo esperar de ellos que se comprometan con nuestras vidas, que estén en los momentos difíciles. No es que sean malas amistades, sino que son "poco profundas", pasajeras.

## AMIGOS QUE SON UTILES

Cuando necesitamos ayuda o un favor siempre viene bien tener amigos a mano. Los contactos o los conocimientos de un amigo nos pueden salvar en el momento que más lo necesitamos. Hay amistades que **sólo se mantienen porque nos resultan útiles**: a cada uno le interesa algo del otro y está dispuesto a brindar ayuda a cambio de la promesa de recibirla cuando la necesite. Está claro que en este tipo de amistades el verdadero interés no está puesto en el amigo sino en lo que él puede ofrecernos. Estas relaciones incluso no necesitan de encuentros frecuentes, ni siquiera es preciso pasarla bien juntos. Solo basta mantener el contacto.

## UN VERDADERO AMIGO

Rápidamente podemos hacer amigos por placer o por utilidad, pero las verdaderas amistades lleva tiempo madurarlas. **Un verdadero amigo es alguien que me conoce y me quiere.** Alguien que desea lo mejor para mí y que se esfuerza por hacerme crecer incluso aunque a veces esto me moleste. Solemos tener pocos amigos así: ellos requieren tiempo y cuidado. Sin embargo estas son las amistades que perduran y llenan nuestra vida.

La *confianza* nace con el tiempo y es esencial para una verdadera amistad. Confiar significa creer que esa persona quiere lo mejor para mí. Esto nos permite mostrarnos como realmente somos, compartir nuestros secretos y hacer de esa relación algo necesario y único. Pero la confianza es frágil y puede romperse en un segundo si no somos prudentes.

Las amistades se fortalecen cuando somos capaces de brindarnos: Ser *generosos* es estar dispuestos a hacer obsequios, prestar nuestras cosas y regalarnos lo más valioso que tenemos: nuestro tiempo, sobre todo cuando nuestros amigos más lo necesitan.

*"Nadie como tú para hacerme reír.  
Nadie como tú sabe tanto de mí.  
Nadie como tú es capaz de compartir,  
mis penas, mi tristeza, mis ganas de vivir.  
Tienes ese don de dar tranquilidad,  
de saber escuchar, de envolverme en paz.  
Tienes la virtud de hacerme olvidar,  
el miedo que me da mirar la oscuridad".  
(Nadie como tú, La oreja de Van Gogh)*

# s de verdad



No somos perfectos, tampoco nuestros amigos. Pero aprendemos a **TOLERAR** sus defectos y a aceptar nuestras diferencias. A veces los cargamos, otras los ayudamos a que puedan superarse. Cuando un amigo nos acepta y nos quiere aún con nuestros defectos, nos brinda la confianza suficiente para animarnos a mejorar.



*"El tiempo me enseñó que los amigos, se cuentan con los dedos de una mano. Por eso debe ser que no los cuento, para pensar que tengo mil hermanos".*

*(Lo que el tiempo me enseñó, Tabaré Cardoso)*



Es una gran virtud saber esperar. No todas las personas tenemos los mismos tiempos. A algunas personas les cuesta decir "te quiero", otras se demoran en pedir perdón. Por eso es importante ser **pacientes**. A menudo la impaciencia oculta un deseo de control y se manifiesta en reclamos, ofensas y malas caras. Quizás sea mejor estar más pendientes de lo que yo puedo darles a mis amigos que de lo que espero de ellos.

F. Toffoli

QUÉ LINDO ES  
disfrutar  
LA VIDA CON  
amigos

Demos gracias a Dios por cada uno y pidámosle ser una bendición para ellos.



**ARTISTA**  
Gustavo Cordera  
**ÁLBUM:**  
*Cordera vivo* (2014)

# Cantando y cambiando

## Agua de río

Soy como el río que pasea por las ciudades, sin darme cuenta fui tomando su color. Oscurecido, fui perdiendo transparencia, estoy tan denso que ya no me entra el sol.

Añoro el agua cristalina de las vertientes que deja ver todo así como es. Y si hoy me miras me confundes con mis desechos, tan escondida, que el alma no se puede ver.

*Agua estancada que no puede ver el mar, por una grieta está por escapar.  
Esa quietud es pura velocidad,  
el movimiento, muestra eternidad.  
Por siempre cambiando...*

**Vuelvo al mar, cantando y cambiando.  
Soy como el río que cambia y vuelve al mar cantando y cambiando.**

**Agua de río.**

**Vuelvo al mar, cantando y cambiando.  
Soy como el río que canta y vuelve al mar cantando y cambiando.**

**Agua de río.**

En la memoria de mi cuerpo hay un río que muere y nace cada vez que sale el sol, guarda el secreto de lo que un día fuimos, antes de haber perdido el amor.

Yo soy como el río que nace y muere cambiando y cantando, cantando y cambiando. No puedo parar, el mar me espera, el futuro está detrás, me empuja y me renueva.

Hay quienes creen que la vida es como el recorrido de un río, desde que nace hasta que indefectiblemente muere. En algún punto, es una analogía interesante, porque nos permite vernos a nosotros mismos a escala, como en una línea de tiempo. Y, en general, estamos acostumbrados a la linealidad.

Sin embargo, desde un punto de vista más complejo —aunque sin afán de ser complicados—, quizás pueda resultar más rico considerar el río como parte de un ciclo, por el cual estamos constantemente renaciendo del mar y hacia el mar. Lo que pasa en cada una de estas vueltas es que una serie de situaciones nos van definiendo como un río más o menos caudaloso, más o menos transparente, más o menos sinuoso... pero siempre en **cambio**, que es una característica fundamental, un concepto central que nos trae la canción. El cambio es parte esencial de nuestras vidas. Todo el tiempo estamos cambiando, intentando crecer, madurar, mejorar en nuestras relaciones con los demás, en nuestra Fe, en nuestra profesión. Nacemos —y renacemos cada vez— con una energía potencial incontenible, que ansía convertirse en movimiento. De nada vale intentar estancar el agua: la memoria de ese mar río abajo nos invita a movernos cambiando, a escapar por alguna grieta. **Somos como un río que cambia y vuelve al mar.**

La canción nos trae aún una segunda pista que a primera vista pasa desapercibida: el río **canta**. Hay un cierto sonido típico de cada río. Puede ser un murmullo suave, tranquilo, no invasivo, que invite a contemplar. O puede ser un rugido demoledor, ensordecedor, que hable de fuerza y de velocidad. Hay otras veces menos alegres, en las que el sonido advierte ya desde lejos la presencia de piedras, desechos y barro: un río mucho más denso, oscuro, apagado y peligroso. A lo largo del camino, y a medida que cambiamos con el terreno, es posible que vayamos modificando la canción que de nosotros se deja escuchar. **Somos como un río que canta y vuelve al mar.**

Vuelvo al principio, a la idea del mar, como la fuente de todo lo que somos, y el lugar al que cada una de nuestras moléculas ansía regresar. Para ganar transparencia y recuperar nuestra fe joven y en movimiento. Para renacer, tal la invitación de Jesús a Nicodemo. **El mar nos espera.** •

### Preguntas para profundizar...

- ¿En qué situaciones te sentís “estancado”? ¿Cuáles son las grietas que te permiten ponerte en movimiento otra vez?
- ¿Qué canción canta tu río? ¿Sentís que esa canción va cambiando en el recorrido?
- ¿Qué representa la idea de mar para vos? ¿De qué manera “volvés al mar”?
- Elegí la frase de la canción que más te haya impactado: ¿creés que esa frase habla de vos?



**Abzurdah**  
Argentina, 2015  
Dirección:  
Daniela Goggi  
(+13 años)

# Ni blanco ni negro

Años en que las preguntas aparecen todas juntas y las respuestas no se encuentran. Todos recomiendan contar qué es lo que nos pasa, lo que sentimos. ¡Cómo hubiéramos deseado poder tenerlo claro en ese momento! Los adolescentes aparecen muchas veces como seres enigmáticos para una sociedad que no encuentra la forma de tratar con ellos: “*¡No sé qué le pasa!*”, “*No puede hablar que se pone a gritar*”. Sensación de no ser comprendidos por nadie, sensación de no poder comprenderlos.

La película *Abzurdah* se estrenó en el mes de junio, y aparece como **una impactante ventana a las vivencias de muchos jóvenes de nuestro país**. En esa etapa de tantos cambios nos enfrentamos con la tarea de tener que reconocer y construir nuestra identidad. Ya no pertenecemos ni a un mundo de niños ni estamos preparados para manejar los códigos de adultos. Como Cielo, la protagonista del film, **la vida se presenta en términos absolutos**, todo se vuelve blanco o negro, y a veces más negro que blanco. ¿Y entonces? ¿Sólo resta atravesar el sufrimiento? Estamos convencidos de que no puede ser así.

Pero la película no sólo representa las vivencias de una adolescente particular despertando compasión en los espectadores. La experiencia actual de nuestros jóvenes se

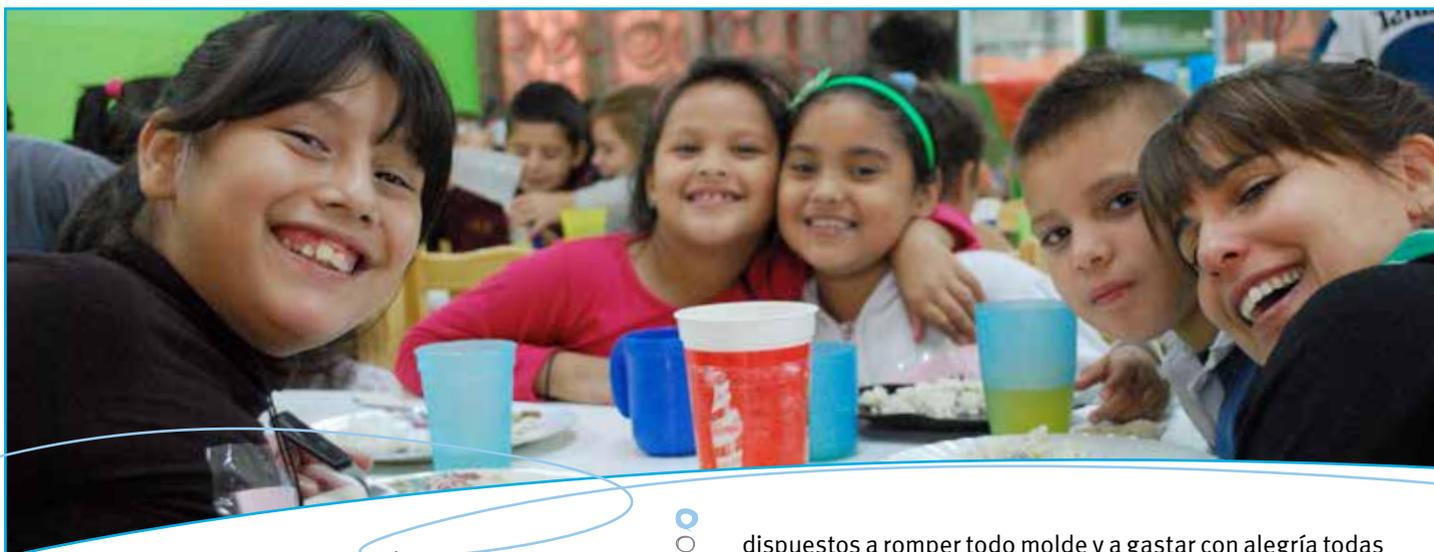
diferencia a la de otros años. Los adolescentes no están aislados, están conectados, entre sí y con otros; y también expuestos. Allí donde no supimos ser fuente de contención, hubo otro que encontró la estrategia para convocarlos generando espacios de agrupación y contacto virtual. Y ésta realidad presenta un desafío para padres, tutores y educadores que queremos acompañarlos y que desconocemos las cosas que los chicos tienen a disposición en la red.

Lo que debemos reconocer es que **las propuestas que se les ofrecen no son inocentes**. Existen intereses económicos que ocultan lo que son en verdad. El actual Papa los llamó *mercaderes de la muerte*. Los adolescentes enfrentan permanentemente imágenes que establecen **estereotipos inalcanzables**. Se les proponen ideales superficiales a los que entregar tiempo, dinero y pasión. Pero la realidad adolescente no es el obstáculo con el que debemos lidiar. **Más bien, ahí está la riqueza**. Reconocer ese potencial nos obliga a enfrentar nuestros límites y a reconocer que no tenemos todas las respuestas, porque ellos necesitan de nuestra compañía, escucha, presencia. Ya lo decía Don Bosco, deben sentirse amados. Como adultos, **tenemos que hacernos cargo del lugar que ocupamos y de la sociedad que les ofrecemos**.

## Para seguir pensando:

- ▶ ¿Qué modelos de referencia ofrecemos los adultos a los adolescentes?
- ▶ ¿Cómo acompañamos a los jóvenes? ¿Dejamos que sus búsquedas sean auténticas o terminan siendo nuestras propias búsquedas?
- ▶ ¿Qué propuestas les hacemos a nuestros jóvenes para superar las propuestas de los “mercaderes de la muerte”?

*Abzurdah* está basada en la historia real de una adolescente argentina. Como parte de un ambiente donde reina la superficialidad, la protagonista atraviesa esta etapa de tantos cambios encontrando dificultades para vincularse tanto con sus familiares como con sus amigos. En ese ámbito de soledad, conoce —por medio de Internet— a un chico nueve años mayor que ella, con quien inicia una relación cargada de promesas, en la que irá descubriendo su vida sexual. La pasión no tarda en convertirse en obsesión y cuando aparecen las primeras dificultades, Cielo no encuentra consuelo para enfrentar la frustración de ver caer la ilusión de una vida perfecta. Comienza allí un peligroso camino donde la aparente búsqueda de alivio la conduce a traspasar los límites de su cuidado y poner en serio riesgo su propia vida.



# Donde siempre hay un lugar

Repasamos aquellos gestos y lugares que son característicos de toda obra salesiana, que nos hacen sentir en la casa de Don Bosco. Este mes, compartir la mesa.

Ya estamos a las puertas de las celebraciones del Bicentenario del nacimiento de Don Bosco. Nosotros, que frecuentamos su casa, tenemos que responsabilizarnos de que esto continúe para el bien de los millones de jóvenes que ya la habitan y para los millones que querrán sumarse. ¿Cuál es uno de los secretos para que nuestras obras sigan siendo “casa de Don Bosco”? Conservar el espíritu de familia en nuestros oratorios, colegios, grupos y asociaciones, para que no se conviertan en meras instituciones, organizaciones o empresas, sino en **comunidades formadoras** de honrados ciudadanos y buenos hijos de Dios que, como Don Bosco, se entreguen por el bien de los jóvenes más pobres,



dispuestos a romper todo molde y a gastar con alegría todas sus energías hasta el último aliento. ¡Qué no daríamos para que esto sea una realidad!

Uno de los medios que Don Bosco —y luego los miembros de la Familia Salesiana— usaron para mantener y hacer crecer el clima de familia fue el gesto de compartir la mesa. Don Bosco tendió cientos de veces su mesa a los más desposeídos. Cuando ya anciano y achacoso por procurar el bien de sus muchachitos llegó tarde a la cena, sin esperarlo se sintió rodeado por una avalancha de sus muy queridos muchachos, que ya habían comido y querían escucharlo y hacerse oír, y el exclamó: “*Con esto, ya me han dado el mejor plato de la casa*”.

También el muchachito que le entregó a **Jesús sus cinco panes y dos pescados** pasó a la historia como el que hizo posible tender una mesa para miles de necesitados. También los “amigotes” de Mateo se animaron a compartir la amistad con Jesús, comiendo con Él. Jesús se hizo pan para que nosotros nos convirtamos en apetecibles instrumentos para conseguir una vida nueva para los demás... ¡La experiencia nos dice que cuando estamos con Jesús nada es imposible! Tenemos que invertir tiempo, entusiasmo y recursos para que pequeños o grandes grupos de nuestros destinatarios tengan muchas oportunidades de sentirse invitados **a compartir la mesa** de la comunidad salesiana, de los dirigentes de grupos, de los encargados del oratorio, de los miembros del consejo estudiantil, de los benefactores de la obra: así podrán escuchar de ellos mismos lo que más valoran y aman, y poder nosotros discernir lo que el Espíritu a través de los muchachos quiere transmitirnos. También debemos atrevernos a convocar a los que quieran planificar y colaborar con sus talentos para el mejoramiento de la obra, o para realizar tareas comunitarias en beneficio de la zona. Ellos, en su ADN humano, como hijos de Dios, ya sienten la necesidad y la alegría de ser creadores, impulsores de comunidad y redentores de los desahuciados. Al ser tenidos en cuenta irán acrecentando sus anhelos de ser protagonistas y corresponsables en la marcha de la Casa, siendo más hermanos y futuros candidatos para integrar el vasto movimiento de los que con Don Bosco quieren un mundo mejor para los niños y jóvenes excluidos. •

*"Hay compañeros que llevan a la ruina,  
y amigos más queridos que un hermano"*

*(Proverbios: 17, 24)*



- ES LA REVISTA DE LOS AMIGOS DE DON BOSCO.
- CREE EN LOS JOVENES.
- MIRA LA REALIDAD DESDE LA FE.
- ES GRATUITA.
- UNA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA CRECER EN COMUNIDAD.

**FESTEJA** EL  
**CUMPLEANOS DE DON BOSCO**  
RECIBIENDO EL *Boletín Salesiano*  
**EN TU CASA**



ENVIA TU **HOMBRE, DIRECCION Y CODIGO POSTAL** A  
[suscripcion@boletinsalesiano.com.ar](mailto:suscripcion@boletinsalesiano.com.ar)  
Y TE SUMAMOS A NUESTRA LISTA DE SUSCRIPTORES



EL BOLETIN SALESIANO SE SOSTIENE CON LA GENEROSA CONTRIBUCION DE SUS LECTORES.  
ENCONTRA DISTINTAS FORMAS DE COLABORAR EN LA PAGINA 2 DE LA REVISTA.