

Boletín SALESIANO

ARGENTINA | MARZO 2015 | Nº 708

-EDICION-
ESPECIAL



SOY DE LOS TUYOS



DON BOSCO

El Bicentenario del nacimiento de Don Bosco nos invita a vivir y celebrar nuestra identidad salesiana siendo expresión del amor de Dios con los jóvenes y para los jóvenes.

Correo de lectores

Un educador popular con el corazón de Don Bosco

Un accidente de tránsito tronchó la vida de Jorge Freites, un educador popular que actuó y vivió con un inmenso corazón como el de Don Bosco. De origen cordobés, fue en el colegio Santa Catalina de Buenos Aires donde encontró el ambiente y los ejemplos que hicieron posible el nacimiento de una vocación: el servicio a los jóvenes pobres y la adhesión a las causas populares.

Su formación se acrecentó en Ramos Mejía, Bernal, Río Gallegos, y San Juan Evangelista. Su título de profesor lo ayudó a incursionar en los lugares más diversos. Llevaba en el alma la educación popular, tal como la había aprendido de Paulo Freire. La noche negra de la Argentina lo encontró trabajando en la villa Carlos Gardel a pesar de las amenazas recibidas.

Tenía una impresionante capacidad de soñar, de pensar acciones nuevas ante problemas y situaciones imprevisibles. Esos sueños lo llevaron al barrio Dorrego de González Catán. Allí puso en funcionamiento la biblioteca popular "Ceferino Namuncurá". Comenzó tímidamente con un grupo de jóvenes del colegio de Ramos Mejía, y luego le fue dando organicidad y apertura a la problemática barrial. Las mil dificultades y problemas no amainaron ni sus sueños ni su fuerza. Y hasta el último día, Jorge fue un luchador incansable. Fue un himno a la vida, a la opción por los más pobres, al trabajo solidario sin esperar nada a cambio.

Su entrega al proyecto de Jesús fue el motor de su vida, que se apagó solamente cuando una moto lo atropelló en su propio barrio de Primera Junta. Y allí partió el 16 de noviembre pasado.

En Jorge se realizó aquella la verdad de un proverbio africano: gente sencilla, en lugares poco importantes, haciendo cosas simples, producen grandes cambios. Todos los que lo conocimos lo despedimos con mucho cariño.

Fernando Montes
Quilmes, Buenos Aires

Felicitaciones por el almanaque

Tengo el agrado de hacerle llegar mis felicitaciones por el nuevo y espléndido almanaque en homenaje al Bicentenario del nacimiento de nuestro querido San Juan Bosco. Sus hermosas ilustraciones y sus recordados mensajes del Santo nos dan material para meditar durante todo el año y poder seguir con fe y esperanza el legado que nos dejó.

Quisiera hacer tan sólo una pequeñísima observación: de las doce fotos del almanaque, cuatro son de Buenos Aires. Me gustaría si en una próxima ocasión la distribución de las fotos puede incluir a la Patagonia, de donde salieron los primeros beatos salesianos.

Aprovecho para felicitarlos por lo buenos que han sido las revistas durante el año 2014: su contenido, su forma de comentarlos, su formato y diagramación. Una verdadera y moderna revista pastoral.

Un saludo a todo el equipo que conforma el Boletín Salesiano, y un augurio de pródigos y buenas realizaciones para este emblemático año del Bicentenario.

Con Don Bosco siempre,

Juan C. Bressan
Rosario, Santa Fe

Agradecemos que nos envíen sus comentarios sobre a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a **Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

Suscribite en
www.boletinsalesiano.com.ar

Completá los datos que allí te pedimos y enviá el formulario, así comenzarás a recibir el Boletín Salesiano en tu domicilio.

Esta publicación se sostiene gracias a la colaboración de sus lectores, por eso tu aporte permite que Don Bosco llegue cada día a más hogares.

Boletín
SALESIANO

Recibí el Boletín Salesiano en tu casa

Podés colaborar...

- ✓ **personalmente** en Don Bosco 4053, 1º piso, Ciudad Aut. de Bs. As.; de lunes a viernes de 10 a 16 hs.
- ✓ por **transferencia/depósito bancario** BANCO Santander Río (Filial 055, Cta. Cte. en Pesos 15546/5, CBU 07200557-20000001554654, CUIT: 30-71152654-0, a nombre de BOLETIN SALESIANO).
- ✓ a través de un **Giro Postal** ("no telegráfico") a nombre de "BOLETÍN SALESIANO", Sucursal "Abasto".
- ✓ a través de **Rapipago** con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- ✓ por **Internet** desde el **Home Banking** de tu banco por medio de "Pago mis cuentas": - Elegir la opción PAGOS - Seleccionar el rubro DONACIONES y la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingrese el número de suscriptor de 8 dígitos - Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe - Guardar o imprimir el comprobante de pago.
- ✓ por cajero automático **Banelco** de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción "pagomiscuentas" del menú principal - Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES - Ingresar el número de suscriptor de 8 dígitos - Confirmar el importe y el pago - Retirar el comprobante de pago.

Equipo

Director Responsable
Ángel Leonidas Amaya

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Mercedes Bazzos
Germán Llomplá
Valentín A. Presern
Franco Toffoli
Jimena Zaeta

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Administración
Natalia Vidal

Distribución
Martín Sartorio

Audiovisuales
Melina Martínez

Colaboraron en este número

Susana Billordo
Agustín Fontaine
Diego Pietrafesa
Pablo Rozen
Rafael Tesoro
Federico Torossian
Patricia Gavilán
Silvia Díaz
Lucas Mirabet
Mercedes Bazzos
Eduardo Devit
Ana Delia Flores
Carlos Llorens
Nicolás Sosa
Alejandro Fernández
Augusto Sánchez Ventimiglia
Cristian Desbouts

Diseño
Carolina Cugliandolo
carolina@clddesign.com.ar

Fotografía
Alberto Calle
Diego López
Melina Martínez
Nicolás Mirabet
Santiago Valdemoros

Impresión
Triñanes Gráfica
Charlone 971 (1870)
Avellaneda, Buenos Aires

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
Tel/Fax: (54 11) 4981-0777 / 4982-3748
Dirección Nacional del Derecho de Autor Exp. N°5176863. Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

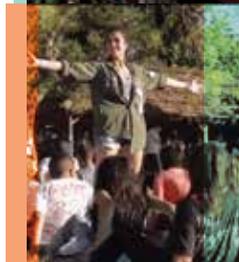
Sumario



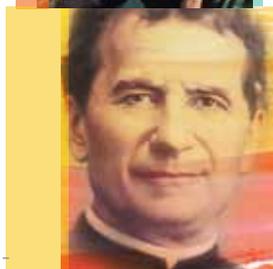
Marzo 2015 - N° 708



04.



07.



11.



30.

04. Dar cuenta: noticias comentadas **¡NUEVA SECCIÓN!**

06. Del Rector Mayor: "Una actitud llamada gratitud"

07. Cien años "Siempre listos". Artículo diez

10. Campaña de útiles 2015

11. "Tu vida transformó la mía". Edición especial sobre la vida de Don Bosco

12. 1815-1830: No le hagas caso a los sueños

14. 1830-1841: Estudiando qué hacer

15. 1841-1859: Con un oído en los jóvenes y otro en el Evangelio

18. 1859-1874: Del oratorio a la Congregación

20. 1874-1884: De Valdocco al mundo

22. 1884-1888: Aquí y en la eternidad

23. Noticias de la Familia Salesiana

27. Muro: Experiencia "Campobosco", de La Plata

28. Emepetres. El oratorio está en vos

29. Emepecuatro. Romero, de John Duigan

30. Gestos salesianos: el aula



Boletin.Salesiano.Argentina

www.boletinsalesiano.com.ar



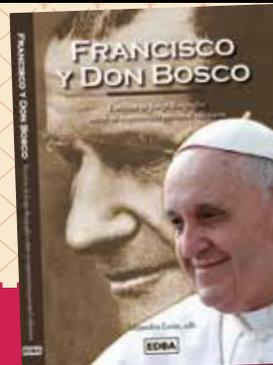
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2015

Profesorado en **Ciencias sagradas**
Profesorado en **Filosofía**
Tecnicatura superior en **Locución integral**
Tecnicatura superior en **Comunicación social**

Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires
Yapeyú 197 (1202) CABA / (011) 4981-1337 / 7480
Informes: lunes a viernes de 17:30 a 21:30 hs.
secretaria@cesbaire.edu.ar / www.cesbaire.edu.ar

EDBA Presenta

FRANCISCO Y DON BOSCO



Escritos de
Jorge Bergoglio
sobre su experiencia personal salesiana

Yapeyú 137 (CABA)
(011) 4981-6627
edbapedidos@donbosco.org.ar

Dar cuenta

¿Podemos ser indiferentes frente a lo que pasa alrededor nuestro? **Dar cuenta** es una nueva sección donde buscamos atender algunos hechos de actualidad —sean masivos y mediáticos, o locales y silenciosos—, brindando una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por la vida de los jóvenes.



■ “Se un constructor del futuro y no un heredero del pasado”



Te propongo hacer un ejercicio: que pienses rápidamente qué fue lo más importante que sucedió en este verano. Después buscá a cualquier animador que haya acompañado un oratorio de verano, o a alguien de los grupos misioneros, y hacé la misma pregunta. Seguramente la experiencia de un compromiso concreto va a influir en la respuesta que demos y escuchemos.

La información que procesamos tiene al menos dos orígenes: las propias experiencias, o las que otras personas están interesadas en que sean significativas para nosotros. Así nos va sucediendo que los temas que hablamos muchas veces en nuestras casas, en nuestras mesas e incluso en nuestras celebraciones no son realmente los que necesitamos hablar, sino la repetición de **lo quieren que pensemos**. Como se dice hoy en día, “nos manejan la agenda”.

Por ejemplo, y retomando lo que escribí en los meses de octubre y noviembre en el Boletín, las muertes de Melina Romero y de Luciano Arruga siguen sin ser un motivo de nuestra indignación como sociedad. Tampoco tantas muertes que desnudan la impunidad y la obscenidad del trato que la Justicia da a los más pobres.

Te propongo un ejercicio más: que entres a la página web de **La garganta poderosa** —www.lapoderosa.org.ar— y te preguntes por qué la muerte de Kevin Molina sigue impune; que leas la nota en la agencia de noticias de **Pelota de trapo** sobre Cinthia Ayala Villalba —www.pelotadetrapo.org.ar— y te preguntes por qué esta nota no ocupó durante semanas los titulares de los grandes medios, y finalmente que te preguntes por qué la muerte de Ismael Sosa no ocupa los horarios centrales de la televisión. En nuestra sociedad hay vidas que valen, y otras que parecen no valer nada.

Para quienes intentamos vivir el Evangelio desde el carisma de Don Bosco, hacernos estas preguntas y ponernos al servicio de los jóvenes más pobres y abandonados es una manera de celebrar el Bicentenario, siendo críticos de quienes “no dejan que la justicia alcance a los pobres y violan el derecho de los necesitados” (1s 10,2).

Pablo Rozen





¿Cómo es para nuestros chicos vivir bajo amenaza?

Vivir amenazado

Este verano sonó muy fuerte entre las noticias la muerte del fiscal Alberto Nisman. Se sigue investigando y continúan las pericias. Del suicidio al asesinato, lo que no se niega es que en el desempeño de su profesión cotidianamente recibía amenazas. ¿Cómo será vivir bajo amenaza, sentirse “asaltado” por el miedo?

Como lo explica Anselm Grün, *“el miedo es una fuerza vital que puede estar dentro de nosotros o alrededor. Los miedos pueden ser positivos y actuar como eficaz sistema de alarma. Pero también existe el miedo frente al miedo, que nos paraliza e impide vivir la vida en plenitud”*.

Don Bosco tuvo que enfrentar diversas situaciones donde sintió miedo. Amenazado por su compromiso en la conversión del hebreo Jonás, tiene que alejarse algún tiempo de su familia. Perseguido como sacerdote en un contexto político adverso a la Iglesia tiene que esconderse con sus jóvenes, soportar mentiras sobre su persona y su obra.

También hoy tenemos miedos —personales y comunitarios— y nos sentimos amenazados. Nos asaltan situaciones complejas que nos desbordan y nos pueden paralizar. Nos angustia la incertidumbre de lo que no vemos, o de lo que vemos y nos quema el corazón. El miedo se cuele en la vida de nuestras casas **y a veces nos impide hacer opciones**. No siempre sabemos cómo anunciar denunciando situaciones de injusticia que nos duelen profundamente. Jesús nos alienta: *“Bienaventurados los perseguidos por mi causa”*.

Las realidades que acompañamos son diversas. ¿Cómo es para nuestros chicos vivir bajo amenaza? **Bandita contra bandita, familia contra familia**, amenazas que son “avisos” donde muchas veces quedan lastimados o pierden la vida. Pibes que comparten la cama con un hermano que tiene un arma bajo la almohada porque sabe que en cualquier momento lo pueden “bajar” por un ajuste de cuentas, pibes que quieren salir de una familia que los somete y no tienen dónde ir. Ellos también quieren hacer opciones y desean que los miedos no los paralicen. Nosotros estamos invitados a renovar las fuerzas y a caminar con ellos.

En el pensamiento de don Pedro Casaldáliga, lo contrario al miedo no es la valentía, es la fe. Que sea la fe la que sostenga nuestras opciones y los pequeños intentos de cuidar la vida amenazada. Especialmente la de los más pobres, abandonados y en peligro.

Susana Billordo, hma



Alexis Tsipras, político de cuarenta años, es el nuevo presidente de Grecia.

Buenas nuevas del viejo mundo

En Grecia se votó a un presidente de cuarenta años que prometió salir de la crisis sin que los más pobres paguen los costos. Vino a romper con una convicción que a fuerza de la costumbre, la resignación y la actitud pasiva se volvió una enfermedad de la geografía mundial toda: **creer que no hay nada que hacer**, que las cosas son así porque —valga la redundancia— así son.

Los griegos venían cumpliendo a rajatabla con las indicaciones de la Unión Europea y el FMI. Ante los primeros nubarrones en las finanzas, los habían inducido a endeudarse y les ofrecieron más deuda para cubrir la primera, que ya era incobrable. Tendrían que, eso sí, ajustar las cuentas. Cinco años de recorte en la economía dieron con una ecuación obscura. La deuda creció, el país no, negocio redondo para los banqueros.

Las nuevas autoridades en Grecia asoman como revolucionarias para el conservador escenario que las rodea. Sólo dicen lo que cualquiera haría en su casa, acorralado por los acreedores: “Vamos a pagar, pero revisaremos los números. Y no dejaremos de alimentar a nuestros hijos para cumplir, sino que pagaremos en la medida en que podamos crecer y trabajar”.

El proceso que llevó a Alex Tsipras al poder griego nació en las **tumultuosas revueltas populares de hace un lustro**. Entonces, la política y los políticos eran despreciados por la mayoría. Pero fue el camino de la política, de la buena política, lo que le devolvió a los griegos la esperanza de un cambio. La dirigencia electa propone escuchar a los que más sufren y juran no olvidarse de ellos. Habrá que tenerles fe.

Diego Pietrafesa

Esa actitud que llamamos "gratitud"

"Dios mío, te daré gracias por siempre" (Sal 30,13)
El año del Bicentenario ha activado una amplia programación pastoral en todos los países, pero sobre todo es un tiempo de acción de gracias.

“

La admiración por cuanto el Señor nos ha regalado en estos doscientos años de fecundidad pide un estilo de vida, una actitud que lo alimente: la gratitud. Las celebraciones del año jubilar en el mundo entero nos tienen que llevar al agradecimiento y, como toda virtud, necesita aprenderse y ejercitarse. Es una tarea de por vida. Por ello permítanme que les sugiera tres modos de vivirla concretamente.

Para agradecer, en primer lugar hay que **saber contemplar**; nuestra mirada ha de ser capaz de fijar su atención en la historia de nuestra Familia Salesiana. En estos doscientos años desde el nacimiento de Don Bosco nos hemos sentido queridos incondicionalmente. Precisamente porque el agradecimiento se sustenta en la humildad, necesitamos darnos un tiempo de madurar nuestras motivaciones apostólicas verdaderas: para que no se desvíen, no se detengan, no se hagan apresuradas, ni infinitas, ni estériles, sino que se abran a la gracia de Dios. En medio de tantas iniciativas y actividades en las que celebraremos con alegría el Bicentenario de nuestro padre Don Bosco, hemos de cuidar tiempos de interioridad: espacios verdes, libres de ruidos, para fiarnos de la providencia de Dios y ser libres en la respuesta. Nuestra vida pastoral, sumidos en el día a día en mil tareas, nos invita a tomar en serio un tiempo generoso para dejarnos sorprender, para esperar las promesas de Dios con la misma actitud que vivió Don Bosco. **El Bicentenario debe alcanzar, en primer lugar, el corazón de las personas.**

En segundo lugar, recordemos cómo la **pasión educativa** cruzó el camino de la vida de Don Bosco de extremo a extremo, desde los primeros años a los casi setenta y tres. **No**

hay tiempos muertos en la vida de un educador salesiano.

No hay paréntesis en la promesa de Dios ni en la respuesta generosa del llamado. La actitud de la gratuidad en la vida apostólica se entiende desde esta convicción: trabajamos por Dios y con la fuerza de Dios. La lógica del Evangelio es la de la gracia (Rom 9,16; 1 Cor 4,7), y la vocación de cada uno no es un gesto calculado sobre la propia medida o cualidades, sino sobre la promesa de Dios que es regalo. Una promesa que no caduca y nunca falta. En el corazón de la Familia Salesiana destacan personas de cualquier edad en quienes ha sido y es fácil leer esa vida entregada: sus pequeñas atenciones, el respeto a los muchachos, la presencia afectuosa, alcanzan un grado de intensidad semejante a la fuerza de aquel a quien representan.

Por último, ser agradecidos introduce originalidad, novedad y frescura en nuestra vida. Y nos acerca a los jóvenes, a quienes queremos y que nos quieren, estrechando lazos y consolidando relaciones profundamente gratuitas. Vivimos en una cultura del mérito, que tiene en el narcisismo su mejor aliado, **la generación del "me lo merezco", frente a la cultura del don en las relaciones**, de la amistad sincera y desinteresada. La herencia pastoral recibida de Don Bosco, su sabiduría pedagógica y carismática está descrita no tanto en investigaciones o grandes tratados, sino en su propia experiencia de pasar mucho tiempo de calidad con los jóvenes. La gratitud es una mercancía cara en el mundo de las relaciones. La nueva edición del *Cuadro de Referencia para la Pastoral Juvenil Salesiana*, nos invita a *"hacer de nuestra casa una familia para los jóvenes"*, nos convoca a una presencia animadora, haciendo de la gratuidad un instrumento de nuestra relación educativa.





El Espíritu Santo ha suscitado en la Iglesia el carisma salesiano, y nosotros, herederos de ese don, estamos llamados a ser creadores de puentes entre Dios y los jóvenes. Todo joven es querido y digno de confianza por parte de Dios. Aquí es donde se funde la presencia amistosa y paterna que, en la genialidad educativa de Don Bosco, se expresaba en una amistad sincera, una presencia amorosa.

Los jóvenes son nuestra tierra prometida. Mientras dura el camino, ellos son la zarza ardiente desde la que Dios nos llama a la gratuidad. **El modo mejor de decirle "gracias" al Señor por el don de Don Bosco es celebrar la vida;** y este oficio no se agota en la oración litúrgica, sino que se extiende a la totalidad de nuestra vida diaria. En efecto, cuando el corazón está agradecido, necesita celebrar. La celebración es culminación del agradecimiento por tantas bondades recibidas en la historia de nuestra Familia.

Su voz ha resonado más allá de la Iglesia católica, suscitando simpatías en todos los contextos, y trazando puentes de diálogo con otras culturas religiosas. Nos alegra saber que la palabra de Don Bosco ha sido acogida con entusiasmo por los jóvenes. Ellos se han apoderado de esa sugestiva consigna salesiana que yo quiero ofrecer como mensaje a la juventud del mundo: *"Queridos jóvenes: los amo con todo el corazón, y me basta que sean jóvenes para amarlos con toda mi alma"*. Don Bosco lo dijo para todos sus jóvenes y yo le pido este don a nuestro padre, maestro y amigo. •

Don Ángel Fernández Artime



Un estilo de vida

En el centenario de los Exploradores Argentinos de Don Bosco, repasamos uno a uno los artículos de la ley de honor.



Para los exploradores existe un "código", la **ley de honor**, que guía nuestro estilo de vida y orienta nuestras acciones cotidianas. Es una síntesis de lo que quiere Jesús para nuestra vida. El artículo número diez dice:

"El explorador es artífice de su vida y constructor de un mundo mejor en su comunidad"

Ser artífice es tomar la vida siendo protagonistas de nuestro aprendizaje, desarrollo y maduración, concientes de nuestras decisiones y opciones fundamentales, y sobre todo constructores de nuestro proyecto de vida. Poniendo "nuestra vida" en manos de Dios vivimos y nos vinculamos día a día con los demás. Por otro lado, también somos parte activa de la sociedad; el exploradorismo busca formar "buenos cristianos y honrados ciudadanos", y cuando uno llega a la etapa de ser sol animador comienza a ser un laico comprometido, que viviendo con estilo salesiano es protagonista de la construcción de una sociedad más solidaria, más respetuosa y más justa.

De chico, pensaba que ser sol era sólo animar a los más pequeños del batallón, pero a medida que fui viviendo esta etapa y visitando las familias de estos pibes, conocí las realidades que vivían, con dificultades familiares y laborales. La realidad entonces no era lo que "veía en la televisión", sino la que caminaba a diario, y que formaba parte de la mía. ¿Cómo poner entonces en práctica la ley de honor más allá de un sábado de actividades?

Visitar a una familia, escucharla, acompañar en un duelo o simplemente compartir un mate es dar esperanza y confiar en el otro. Es comprometerse con la vida del otro, con algo pequeño, con algún gesto de cariño o de confianza: es amar verdaderamente a la otra persona, regalándole una ventana de esperanza. •



“No sería quien soy sin las **exploradoras**”

Patricia Gavilán: coordinadora del Programa de Reciclado de Fundación Garrahan, exploradora de María Auxiliadora de Buenos Aires.

¿Cómo fue tu experiencia en Exploradoras?

Fui exploradora desde los seis años hasta los veintiuno que me casé. Una chica que vivía al lado de mi casa iba al colegio María Auxiliadora de la calle Soler, en el barrio de Palermo. Y un sábado nos invitó. Fue una experiencia de vida imposible del borrar. El otro día les contaba a mis hijas del balneario de Reta, donde íbamos siempre de campamento. Tendría trece o catorce años cuando era jefa y estábamos a cargo de un grupo de nenas. Íbamos con la hermana Antonia y alguna hermana más. No iban padres. Teníamos esa responsabilidad y la tomábamos muy en serio. Planificábamos casi como los maestros; cada sábado se tocaba un tema distinto. Te da una formación en un montón de ámbitos de la vida: la solidaridad, aprender a trabajar en equipo. No sería hoy quién soy, Patricia, si no hubiera pasado por las exploradoras.

¿Te acordás alguna anécdota en especial?

El balneario Reta es un lugar con muchas “aguas vivas”; te tocaban con los filamentos y ardía muchísimo. Nunca supe qué nos ponía, pero **la hermana Antonia nos curaba**: quizás no nos ponía nada, pero a nosotros nos curaba. Otra cosa que tengo presente es que durante un campamento en Saldungaray, la hermana Antonia fue la que me avisó que mi

abuelita había muerto. Todas mis compañeras querían divertirme. Tendría diez años. Me acuerdo que me reía y la fui a ver a Antonia y le pregunté si mi abuela no se iba a enojar porque yo me estaba riendo. Y ella me dijo: *“se va a poner feliz de que vos estés feliz”*.

¿Cuál es tu rol en la Fundación Garrahan?

Coordino el programa de reciclado y todo lo que es organización de congresos y jornadas. El programa de reciclado cumplió quince años y nació de una persona que se le ocurrió que le pidamos papeles a distintas empresas e instituciones con las que ya teníamos contacto. **iPensar que ya con las exploradoras juntábamos papeles para pagar el campamento!** Los guardábamos en un cuartito en la escuela y después con eso comprábamos alimentos.

Hoy con el dinero del programa de reciclado se sostiene el cincuenta por ciento de los gastos de esta Casa. Tiene padrinos, que donan dinero, pero no todos los cuartos están apadrinados. Tampoco alcanzaría: son cuarenta y seis cuartos con baño privado donde viene el niño con su mamá o un acompañante mujer y se le dan las cuatro comidas y todo lo que necesitan. Gente que, si viene, es porque no tiene recursos económicos. Vienen del interior del país, de más de cien kilómetros de distancia de Buenos Aires. Viene el paciente que tiene un caso

"NO EXISTE UN LIBRO QUE DIGA 'CÓMO MANEJAR UN PROGRAMA DE RECICLADO EN UN HOSPITAL PÚBLICO A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN'. ES IR VIENDO, CREANDO Y HACIENDO PARA QUE EL HOSPITAL PUEDA TENER CADA VEZ MÁS RECURSOS. Y ESO ME GUSTA MUCHO".

muy complejo, que no quiere decir que no se atiendan casos menos complicados si hay disponibilidad.

¿En qué consiste el programa de reciclado?

El programa comenzó en 1999 buscando juntar papeles. En 2006 sumamos las tapitas y en el 2008 las llaves de bronce. Son los tres programas que tienen que ver con la comunidad. Porque a veces mucha gente dice "el Estado debería sostener, el Estado debería hacer...". Y en realidad uno cuando es ciudadano con todas las letras no puede solamente decir "yo voto y ahora que se hagan cargo". Tenés que participar. El ciudadano activo es justamente aquél que forma parte de este tipo de cosas.

Además el 25% de las enfermedades se produce por exposición a riesgos ambientales que se podrían prevenir. Estamos hablando de la basura, la minería, los agroquímicos. De ese 2%, el 40% corresponde a chicos menores de cinco años. Tiene total relación con nuestro programa. Nosotros ya pudimos recuperar ochenta mil toneladas de papel. Equivale a salvar de la tala a más de un millón trescientos mil árboles. Recuperamos más de cuatro mil cuatrocientas toneladas de tapitas. Si las ponemos una al lado de la otra, podríamos darle la vuelta al mundo.

Jamás nos imaginamos que iba a tomar esta dimensión. Empezamos tercerizando todo. Después pusimos nuestro propio depósito. Luego clasificamos los papeles, porque de esa forma obteníamos más recursos. Después pusimos nosotros mismos el flete. Hoy genera cincuenta y cinco puestos de trabajo. Es decir, colabora con la Fundación Garrahan, ayuda a los chicos del hospital, cuida el planeta y, a la vez, genera puestos de trabajo. Cierra por todos lados. Millones de personas —millones, de verdad— empezaron a entender de qué se trataba el reciclado a través de este programa.

Hace poco hubo un evento masivo de "juntada de tapitas". ¿Cómo surgen esas iniciativas?

En el año 2012, hicimos un record mundial de juntada de tapitas. En el 2013, Colombia nos bate el récord. Preguntamos a Guinness, como la solidaridad no compite sino que se une, si podíamos hacer un récord en conjunto con Colombia. Nos pidieron que juntemos 158 toneladas. El día 28 de noviembre de 2014 nos juntamos, el mismo día y en el mismo horario, en cinco ciudades de Argentina y en tres de Colombia. Recaudamos 477 mil kilos, tres veces lo que nos pedimos. Tres



LAS SOLES DE LA ESCUADRA N°1 "SANTA MARÍA MAZZARELLO" POSAN DURANTE LA FIESTA DE FIN DE AÑO, EN 1983. PATRICIA GAVILÁN SE ENCUENTRA A LA DERECHA, A CONTINUACIÓN DE LA HERMANA LIDIA PEREYRA.

obeliscos de tapitas entre los dos países. Cuando hicimos el record Guinness, juntamos un poquito más de dos millones de pesos. Todo ese dinero lo estamos aplicando en un edificio de siete mil doscientos metros cuadrados, que es el centro de atención integral del paciente oncológico. **El 30% de todos los chicos del país con cáncer se**

"EL PROGRAMA DE RECICLADO AYUDA A LOS CHICOS DEL HOSPITAL, CUIDA EL PLANETA Y, A LA VEZ, GENERA PUESTOS DE TRABAJO. CIERRA POR TODOS LADOS".

atienden en el hospital Garrahan, en una población que va en crecimiento vegetativo. Hoy el 80% de los chicos con cáncer se curan. Este centro será el hospital de día de los chicos, y va a hacer que haya una mejor calidad de atención para los chicos, y una mejor calidad de trabajo para los profesionales.

¿Cómo se puede colaborar?

Por un lado, en Capital y Gran Buenos Aires, tenemos logística propia. Si sos una empresa, te entregamos los cestos para que juntes el papel y los frasquitos para que juntes las tapitas, las llaves. Y programamos los retiros. Con una escuela funciona prácticamente igual. Y para el particular, tenemos miles de puntos de recolección, en todo el país, para que puedas llevar una bolsita, que no podemos pasar a buscar casa por casa. Hay una página web para ponerse en contacto **www.vaporospibes.org.ar**.

En el interior del país tenemos más o menos veinte referentes voluntarios que son, en muchos casos, papás de niños que se han atendido o se atienden en el hospital. El primero fue Ramón, de Formosa, que nos manda cuatro o cinco camiones por año llenos de tapitas. Hoy su hija, la cual tuvo muchísimas operaciones acá en el hospital, está estudiando Medicina. •

Campaña de útiles escolares 2015



**¡Que los Chicos
estudien Mejor!**



¡Doná útiles y hazlo realidad!



Del 02 al 21 de marzo acercá tu útil a Don Bosco 4002,
ciudad de Buenos Aires, o hacé tu aporte en
www.obradedonbosco.org.ar/quierosumarme



Para los niños y niñas:



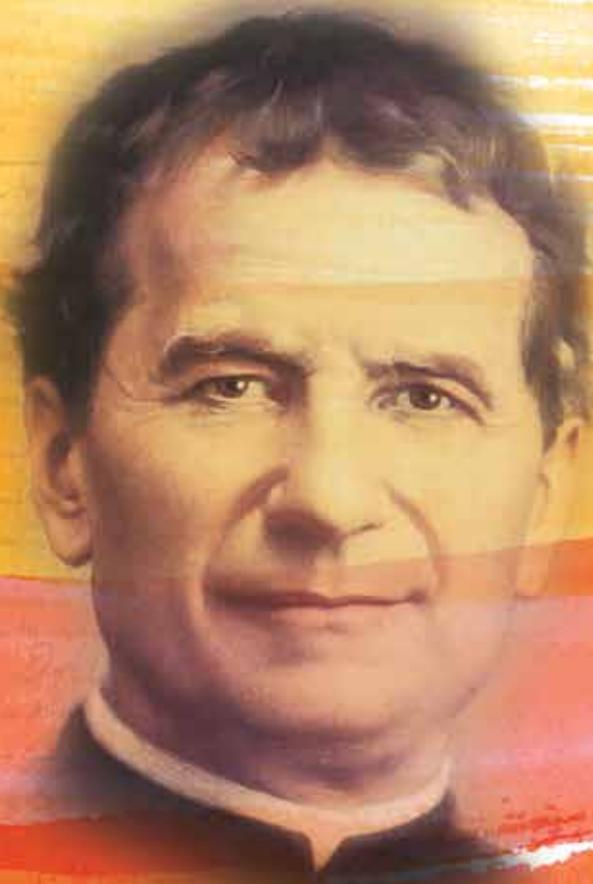
- ★ Escuela primaria y apoyo escolar del Hogar Don Bosco (Formosa capital).
- ★ Escuela Don Bosco de Victorica (La Pampa).
- ★ Escuelas de la Vicaría del Sagrado Corazón de Barrio Ludueña de Rosario (Santa Fe).
- ★ Casa del Niño de Don Bosco, Quilmes (Buenos Aires).
- ★ Apoyo escolar San Antonio de Padua (Córdoba capital).
- ★ Talleres Don Bosco de Zapala (Neuquén).

**Conocé más en
www.obradedonbosco.org.ar**



-EDICION-
ESPECIAL

Tu vida transformó la MIA



En el Bicentenario del nacimiento de Don Bosco,
recorreremos las andanzas de nuestro padre.



“No le hagas caso a los sueños”

Para entender la vida de Don Bosco, hay que partir de su condición de pobre y de huérfano.

En el tiempo de Don Bosco...

Son años convulsionados en Europa: en 1815 Napoleón Bonaparte es derrotado y comienza la restauración del poder de las monarquías. Italia se divide en ocho reinados, los reyes vuelven al trono y se da marcha atrás con las reformas liberales.

Juan Melchor Bosco nació el 15 de agosto de 1815 en I Becchi, un caserío a treinta kilómetros de Turín, en el norte de Italia. Su familia estaba formada por su abuela, su mamá Margarita, y sus hermanos José y Antonio. Es hijo de Margarita y de Francisco Luis, quien se casa con ella en segundas nupcias, luego de haber quedado viudo dos años antes.

Su papá murió cuando Juanito tenía dos años.

Toda su vida va a recordar lo que su madre le dice en ese momento: “*Ya no tienes padre*”. Sin duda, quien va a hacerse cargo de la familia y va a llevarla adelante es Margarita. Pero su hermano Antonio toma la responsabilidad de “hombre de la casa”, y entiende que lo único que pueden hacer él y sus hermanos es trabajar en el campo.

Su mamá, Margarita (1788-1856)

Para Don Bosco fue su maestra, su educadora. Ella le trasmitió la fe a pesar que era analfabeta: le enseña a rezar, lo prepara para la comunión y para la confirmación. Cuando Juanito hace su primera confesión lo acompaña, se confiesa, lo encomienda al sacerdote y después Juan se acerca al sacramento. Margarita lo acompaña también en el momento de su primera comunión, donde él dirá: “*Siento que algo mejoró en mi vida*”.



Una persona en el camino: Don Calosso

En ningún momento se van apagando sus deseos de crecer y el recuerdo del sueño. Camino a una catequesis en Castelnuovo de Asti se encuentra con un sacerdote, Don Calosso. Sorprendido por su inteligencia y su fe, este hombre apuesta por él, y Juan se deja guiar, querer y acompañar. Le ayuda a continuar con sus estudios: lo siente como si fuera su propio papá. Ese año en la escuela de Calosso va a significar una transformación en su vida. Cuando Juan pensaba que ya se encaminaba a la realización de su sueño, en 1830 muere Don Calosso. Esta va a ser de las experiencias más terribles de su vida. Para superar la tristeza provocada por esta pérdida, por un tiempo se va a vivir a la casa de un tío, y después reemprende el estudio en las escuelas de Castelnuovo de Asti.



Imagen de la casa donde Don Bosco pasó su infancia, en I Becchi, tal como se conserva hasta ahora.



Un sueño a los nueve años

A los nueve años tuvo un sueño que le quedó profundamente grabado para toda la vida. Le parecía estar en un patio espacioso, donde había varios muchachos riendo y jugando, pero también insultando y hablando mal de Dios. Juanito quiere separarlos, "para hacerlos callar a gritos y puñetazos". En ese momento aparece un Hombre, que lo llama por su nombre y lo manda ponerse al frente de los muchachos. Le dice que no les pegue, que les hable; que se los va a ganar no con golpes, sino con amor. Y agrega: "Yo te daré una maestra que te enseñará cómo hacerlo". Don Bosco comienza llorar, porque no conoce a ese Hombre, y porque esas palabras que le llegan al corazón son incomprensibles. En ese momento aparece una Mujer bellísima y le dice que se haga fuerte, humilde y robusto. De pronto esos muchachos se acercan a la Mujer transformándose en distintas fieras, animales salvajes, y Ella le dice: "Lo que pasa con estos animales, tú debes hacerlo con mis muchachos". Esos animales comienzan a transformarse en corderos, en animales mansos que se acercan a la Señora. Frente a la llanto de Don Bosco, que no comprendía lo que sucedía, la Mujer pone su mano sobre su cabeza, y le dice: "A su tiempo, todo lo comprenderás".

¿Sabías qué...?

DON BOSCO NUNCA PUDO OLVIDAR ESE SUEÑO, QUE SE LE REPETIRÁ NUMEROSAS VECES HASTA EL AÑO 1845, CON NUEVOS ELEMENTOS QUE LE AYUDARÁN EN SU DISCERNIMIENTO "VOCACIONAL"

En el tiempo de Don Bosco...

La situación de penuria en el campo es muy grave. En las ciudades empiezan a surgir las primeras fábricas al calor de la Revolución industrial, y hacia allí se dirigen numerosos campesinos, en busca de pan y trabajo.

Primeros pasos en el estudio

Con la primera idea que él quiere quedarse del sueño es lo que le dice su abuela: "No le hagas caso a los sueños". Después de esta vivencia tan profunda comienzan sus primeras experiencias de estudio. Para ello se traslada al cercano pueblo de Capriglio. A la par de esto surgen otras dificultades. Su hermano Antonio no comparte que Juan le dedique tanto tiempo a estudiar, dada la situación de pobreza en que se encuentra la familia. Cuando la situación se vuelve insostenible, Margarita decide pedirle a Juan que se vaya afuera, a trabajar a casa de otra familia. Llega primero a lo de los Cámpora y luego a lo de los Moglia, donde finalmente se instala. Allí realiza una primera experiencia concreta de familia completa en la que siente muy querido y crea vínculos muy cercanos. •

"Si fuera sacerdote, sería distinto"

Le cuesta mucho llegar a la escuela, por lo que Margarita decide conseguirle un lugar en la casa de una persona de Castelnuovo para que no tenga que ir y venir todos los días. Llega así a la casa de un sastre, Juan Roberto. Le toca ser "el distinto" en un aula. Tiene una experiencia con un sacerdote, de edad avanzada, que no puede manejar el grupo y se lo toma de punto a Don Bosco, cargándolo. Él en ese momento se enoja, se enoja y dice: "¿Por qué son así? Si yo fuera sacerdote, sería distinto". Después de esta experiencia negativa, en diálogo con su madre Margarita deciden arriesgarse a iniciar una nueva experiencia, ya en la ciudad en Chieri, en la escuela pública.

Estudiando qué hacer



El patio del seminario de Chieri, donde Don Bosco vivió seis años hasta ordenarse sacerdote.

Juan Bosco tiene quince años y decide ir a la ciudad de Chieri a estudiar a la escuela pública.

Margarita habla con una amiga vecina de ahí, Lucía Matta, y le dice: “¿Podría ir Juanito a vivir con ustedes? Él le hace el trabajo que quieran, ayuda en lo que sea”. Lucía acepta y en noviembre de 1831 empieza su escuela secundaria pública en Chieri: tres años de Latinidad, un año de Humanidades, y el quinto año, opcional, de Retórica.

Trabajar y estudiar

Es para él un gran cambio, pasar de la vida en el campo a una vida de ciudad: el ritmo, la gente y los trabajos son diferentes. **Estaba muy atrasado en los estudios en relación a sus compañeros.** Pero con mucho esfuerzo, y junto con las amistades y sus profesores, logra ir adelantando los cursos, sin dejar de trabajar. Durante este período vive al menos en tres lugares distintos: primero en lo de Lucía Matta, después en el bar de Juan Pianta, donde además trabaja y aprende a hacer café, a hacer de mozo, cantar y tocar instrumentos musicales. Ya en los años 1834 y 1835 vive con un sastre. Juan necesita trabajar porque Margarita no llega a cubrir los gastos del estudio. Trabaja, y en su tiempo libre estudia.

Nuevas amistades

Para Juan las amistades son muy importantes. A partir de las reuniones con sus amigos, a quienes se los “gana” ayudándolos a estudiar, surge la Sociedad de la Alegría. Los compañeros venían a pasarla bien, pero él sabe que la alegría no es solamente reír, porque todos sus compañeros eran tan

humildes como él. En esta etapa tiene una amistad muy profunda con el joven Luis Comollo, con el cuál compartió sueños y proyectos. Él se apoya mucho en Luis: “*Yo tendré la fortaleza física, pero Luis tiene la fortaleza espiritual*”. Otra clave importante de estos años en la vida de Juan es su **capacidad de liderazgo**. Él era más robusto y además tenía por lo menos tres años más que el resto. Pero tiene además la capacidad de convocar a los chicos, de hacerlos jugar. Entre los relatos, las canciones y los juegos, él era el “capitán”, una figura convocante.

“Yo quiero ser sacerdote”

Terminando su secundario, y con el sueño de los nueve años siempre fijo en su mente, se veía en la necesidad de poder decidir su futuro. Ya desde los diecisiete años lo va haciendo explícito: “*Yo quiero ser sacerdote*”. Toma como primera posibilidad entrar con los frailes franciscanos, pero un sueño providencial le indica que “*Dios te prepara otro lugar y otras mies*”. Cuando va a hablar con su confesor, este le recomienda seguir sus propias inclinaciones: la psicología vivaz, emprendedora y creativa de Juan Bosco parecía irreconciliable con la vida en el claustro. Su madre, Margarita, le dice lo siguiente: “*Hijo, por mí no te preocupes. Yo nací pobre, vivo pobre y quiero morir pobre. Pero si vas a ser un sacerdote rico es mejor que te olvides de mí, porque jamás voy a pisar tu parroquia*”.

El padre Cinzano, tío de su amigo Luis Comollo, le recomienda entrar en el clero diocesano, y hacer su propia experiencia, con la posibilidad de cambiarse si no le satisface. Don Bosco da marcha atrás, y **entra a los veinte años en el seminario de Chieri**. Allí vive seis años. Y después de mucho tiempo de esfuerzos, estudio y grandes amistades, se ordena sacerdote en 1841. •



Con un oído en los jóvenes y otro en el Evangelio

Una vez ordenado,
Don Bosco se plantea
"para qué y para quiénes"
ser sacerdote.

Continúa su formación en el *Convitto eclesiástico*. Esta experiencia no era obligatoria. Allí encontrará un gran amigo, José Cafasso, su compañero de camino en estos primeros años. Aún siendo sólo cuatro años mayor que él, parecía un hombre mucho más grande en cuanto a experiencia, sabiduría y en cuanto al reconocimiento pastoral que tenía entre la gente. En el marco de la propuesta pastoral del *Convitto*, Don Cafasso acompañaba sobre todo a los condenados a muerte.



De las cárceles nace el oratorio

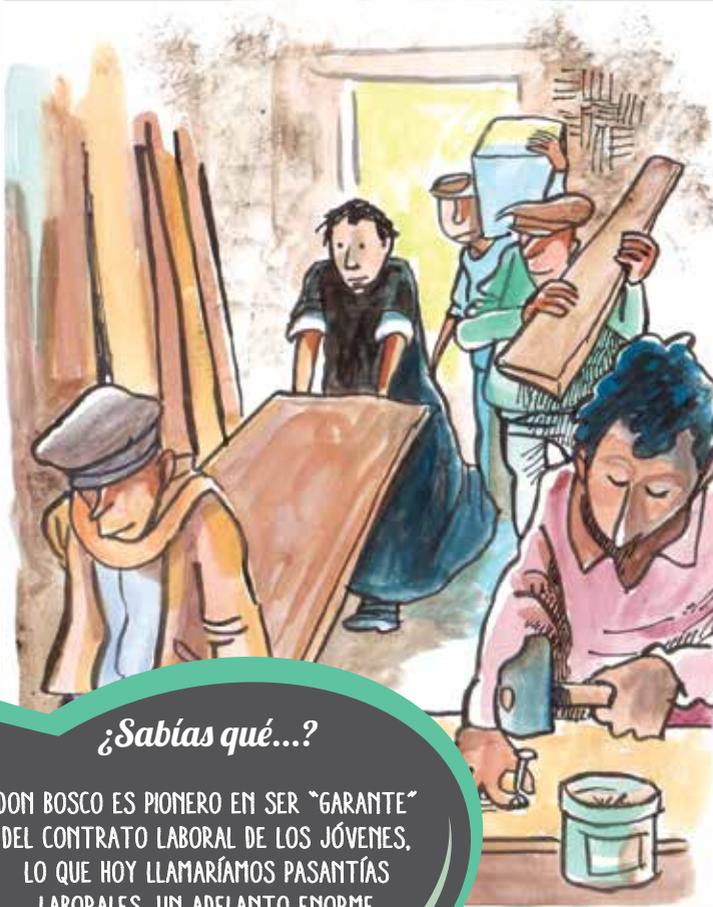
Don Bosco es invitado por Cafasso a hacer experiencia de apostolado en las cárceles. Él le dio una gigantesca "lupa" para entender **los problemas, la vida y los riesgos que afrontaban los jóvenes de Turín**. Lo primero que hizo fue llevarlo a las cárceles, donde pudo conocer cuán grande era la miseria de los hombres. Don Bosco se horroriza del estado de los muchachos de entre doce y dieciocho años encerrados allí: "Estos jóvenes necesitan encontrar un amigo, alguien que se ocupe de ellos en los tiempos libres, que los escuche". ¿Qué pasaría si, afuera de la cárcel, tuvieran un amigo que se preocupara por ellos? Esa es la pregunta que se hace Don Bosco, **y entonces comienza aquí el oratorio**, esta reunión de los fines de semana donde junta a todos los chicos de la ciudad para ofrecerles un recreo, un patio, un lugar para jugar, y la posibilidad de rezar, hacer amistades y crecer como personas.

Tejiendo redes

Don Bosco va a necesitar la ayuda de personas concretas. Es así que entra en escena la marquesa de Barolo y su esposo, un matrimonio de muchísimo dinero que no podía tener hijos y en

cierta forma "adoptan" a los pobres de Turín: llegaron a tener doscientas personas viviendo en su palacio. Teniendo un apostolado afín con Don Bosco es que logran conectarse. Ella le pide que sea el capellán del hospitalito Santa Filomena y de *El refugio*, dos lugares de atención y cuidado para las muchachas más pobres de Turín, y él a la vez percibiría de ella la posibilidad de alojar a sus chicos en algún patio contiguo al hospital. La cantidad de jóvenes que se acercaban al oratorio comenzó a crecer, al punto que la marquesa le plantea a Don Bosco esta dificultad: "Elija, o mis chicas o sus muchachos". Y ahí es cuando él responde: "Mi decisión ya la tengo tomada. Sus chicas pueden encontrar a otros, pero mis muchachos no tienen a nadie". →

En el tiempo de Don Bosco...
La población proveniente del campo se hacina en las ciudades, que crecen vertiginosamente. Una nueva clase social surge: los obreros, incluidos niños y jóvenes sometidos a extensas jornadas de trabajo, muchos huérfanos.



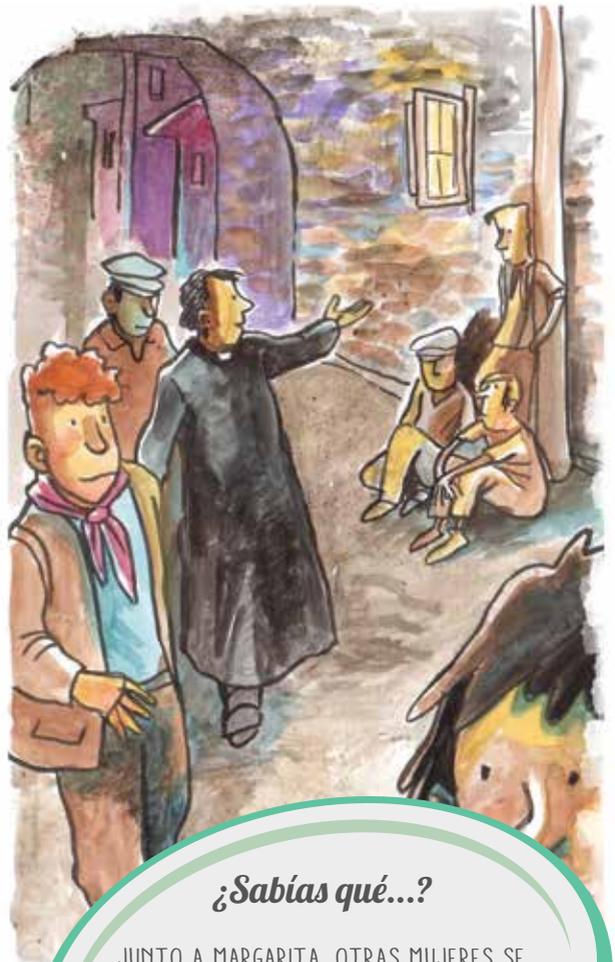
¿Sabías qué...?

DOM BOSCO ES PIONERO EN SER "GARANTE" DEL CONTRATO LABORAL DE LOS JÓVENES, LO QUE HOY LLAMARÍAMOS PASANTÍAS LABORALES, UN ADELANTO ENORME EN EL RESPETO DE LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR.

Una mamá para los muchachos

El oratorio pasa por distintos lugares: los molinos Dora, el cementerio San Pedro in Vincoli, la casa Moretta, el prado Filippi. Fruto del desgaste propio de la actividad itinerante al no medir el entusiasmo con que se entrega al trabajo en el oratorio, **en 1846 Don Bosco sufre una gran enfermedad:** broncopulmonía. Finalmente tiene que salir de Turín e irse a su casa. Allí, con los cuidados de su mamá y con un ritmo más tranquilo, recobra fuerzas para recuperarse de lo que parecía en ese tiempo una enfermedad mortal. Es la época en que los chicos del oratorio rezan, hacen penitencia y ofrecen la vida por el bienestar de Don Bosco. Él les dirá a sus chicos: *"A ustedes les debo la vida. Estén seguros, de hoy en adelante, que toda ella será para ustedes"*.

Una vez reestablecida su salud vuelve al oratorio, pero no lo hace solo: **le propone a su mamá que vaya con él.** Margarita parte dejando su vida cotidiana, el lugar en el que siempre vivió, donde crió a sus hijos, donde peleó la vida con los esfuerzos más grandes. A los 58 años realiza una nueva opción, y toma sus pocas pertenencias,



¿Sabías qué...?

JUNTO A MARGARITA, OTRAS MUJERES SE SUMARÁN AL ORATORIO: MARIANA OCCHIANA, HERMANA DE MARGARITA, JUANA MARÍA RÚA, JUANA MARÍA MAGONE, LA MAMÁ DE SANTIAGO BELLÍA Y MARGARITA GASTALDI.

las cuales luego se venderán para conseguir el sustento de los nuevos hijos que Dios, la vida y el oratorio le regalán.

Valdocco, lugar para echar raíces

Se establecen finalmente en el barrio de Valdocco, el 3 de noviembre de 1846, en la llamada "casita Pinardi". Mamá Margarita se transforma en la mamá de todos ellos, porque les enseña las cosas que vienen del catecismo de su corazón. Todo lo que Don Bosco había aprendido en su niñez y en su adolescencia logra volcarlo luego para el bien de sus chicos. Entonces los formará en carpintería, en herrería, en sastrería, en encuadernación. Más adelante, querrá que crezcan como amigos, **entonces surge el asociacionismo.** Es una etapa en la cual los chicos van a ir a profesores de la ciudad: después, a partir de 1855, esto va a estar incluido como parte de las "escuelas" del oratorio.

Lo que lo va moviendo y llevando a tomar deci-

EL ORATORIO

Desde su ordenación sacerdotal, durante casi veinte años Don Bosco va desplegando respuestas creativas a las necesidades de los jóvenes de Turín: el Oratorio cambia y se adapta, llevando en 1859 a la fundación de la Congregación Salesiana.



siones son las necesidades de los muchachos. Se da cuenta que ya no alcanza con la iglesia; que no alcanza con los primeros talleres, que no alcanza con la escuela. Y es así que surge la “casa anexa”, un lugar donde ellos podían también dormir. El centro seguía siendo el oratorio, el patio: lo otro es anexo.

Hace un seguimiento de lo que los chicos van aprendiendo en distintos espacios de trabajo. Es así que surge, por ejemplo, el ser garante en el contrato laboral de los jóvenes, algo inédito en su tiempo.

El oratorio estaba organizado como una experiencia de familia, incluso llevado adelante por los mismos jóvenes: Domingo Savio, Miguel Magone, Francisco Bessuco y tantos otros más que deseaban quedarse con Don Bosco. Él entonces comenzó a llamarlos salesianos, y a llamarse él mismo salesiano, hijos de San Francisco de Sales, el ejemplo de amor y mansedumbre que querían imitar. •



1841-1844

José Caffaso invita a Don Bosco a visitar las cárceles de Turín: “Si estos muchachos tuvieran un amigo...”.

Reunión los días festivos y los fines de semana en el **patio**: un lugar para jugar, rezar y estudiar.

Don Bosco comparte preocupaciones por la situación de los jóvenes y trabaja con varias personas: la marquesa de Barolo, el teólogo Borel.

1844-1846

Oratorio “ambulante”: molinos Dora, cementerio de San Pedro in Vincoli, casa de José Moretta, prado Filippi.

1846, abril

Instalación en la casa Pinardi del barrio de **Valdocco**.

1846, agosto

Grave enfermedad pulmonar de Don Bosco. Vuelve a I Becchi. Regresa al oratorio con **mamá Margarita**.

1847

Casa anexa: los primeros jóvenes se hospedan y se quedan a dormir en el oratorio.

Surgen las **compañías**, asociaciones de jóvenes para compartir la vida y el estudio.

1847-1852

Se constituyen grupos de **formación para el trabajo**.

1849

Creación del diario “**El amigo de la juventud**”.

1850

Fundación de una “**sociedad de ayuda mutua**” entre los jóvenes oratorianos obreros.

1852

Instalación de la primera **imprenta** y taller de tipografía.

Don Bosco es **garante** en el contrato de trabajo que firman los jóvenes.

1853

Primeras ediciones de las **Lecturas católicas**.

1853-1863

Creación de los **talleres** de encuadernación, carpintería, zapatería, herrería.

1855-1859

Comienzo de los cursos de las **escuelas** en el oratorio

Del oratorio a la Congregación

Don Bosco tiene alrededor de cincuenta años cuando sus sueños se "institucionalizan"

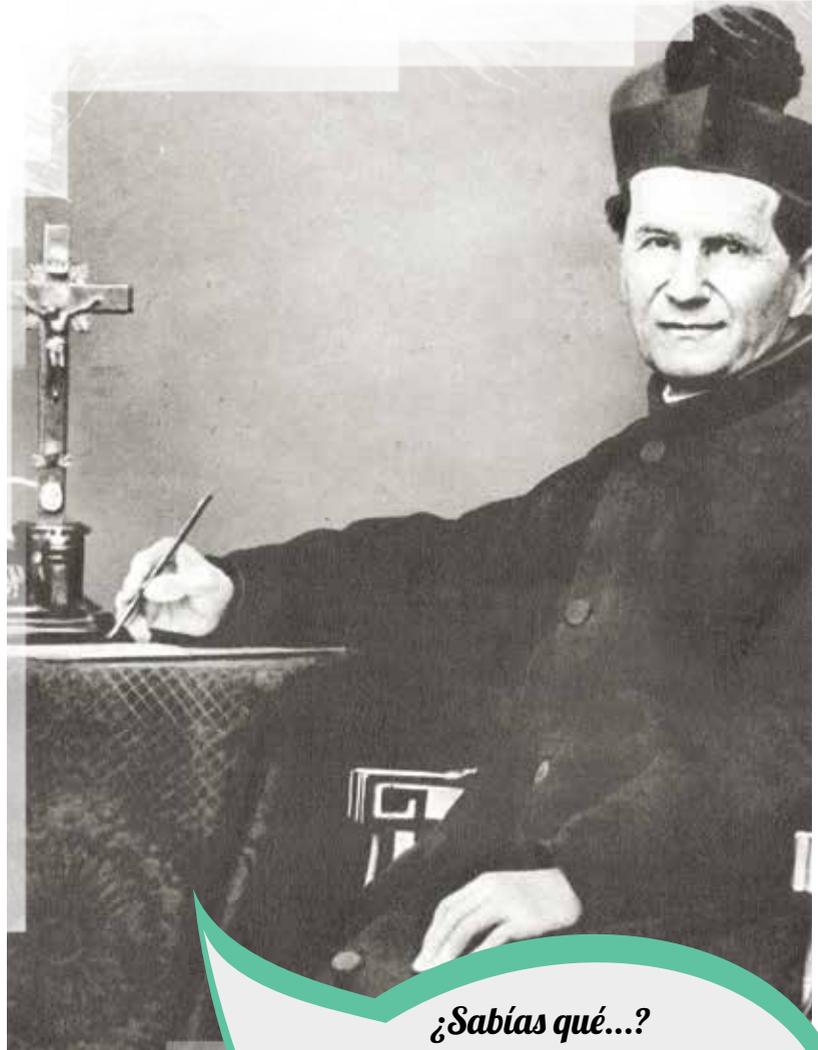
El oratorio se convierte en la Congregación Salesiana. Los primeros salesianos son los chicos y adolescentes que se fueron formando con él. Don Rúa recordará que Don Bosco había invitado a un grupo de cuatro jóvenes de Valdocco, donde además de él se encontraban Rocchietti, Artiglia y Cagliero, para *"hacer con la ayuda del Señor y de San Francisco de Sales una prueba de ejercicio práctico y de caridad hacia el prójimo (...)". Desde esa tarde se puso el nombre de salesianos a los que se propusieron y se pondrán ese ejercicio"*.

En 1858 Don Bosco viaja por primera vez a Roma para encontrarse con el papa Pío IX, y al año siguiente se funda la Congregación Salesiana. Al poco tiempo se abre la primera casa salesiana fuera de Turín, en Mirabello. Allí lo envía a Miguel Rua, **a quien le confía a sus 26 años la tarea de director**, indicándole que *"debe hacer de Don Bosco ahí donde va"*.

También con las muchachas

En el pequeño poblado rural de Mornese, a cien kilómetros de Turín, un grupo de jóvenes conocidas como las Hijas de la Inmaculada, **congregadas por la joven María Mazzarello**, llevaban adelante un importante obra con las chicas similar a la que Don Bosco realizaba con los muchachos. Don Bosco coincide en un viaje a Genova con Don Pestarino: este sacerdote, que acompañaba la obra de Mazzarello, queda fascinado por el trabajo de Don Bosco y lo invita a que visite Mornese, cosa que realiza en 1864 yendo de paseo con su muchachos.

Al cabo de un tiempo, Don Bosco les propone a las Hijas de la Inmaculada hacerse religiosas. Ser una mujer consagrada en ese momento era asumir una vida de claustro, pero la propuesta de Don Bosco fue de una vida activa, para que puedan hacer con las muchachas *"lo mismo que los salesianos hacen con los muchachos"*. Pes-



¿Sabías qué...?

ENTRE LIBROS, REVISTAS Y PERIÓDICOS, DE 1844 A 1888 DON BOSCO PUBLICÓ 403 TÍTULOS, NO SÓLO DE RELIGIÓN SINO TAMBIÉN DE HISTORIA, CÍVICA Y GRAMÁTICA. SE DESTACAN 70 VOLUMENES DE LAS LECTURAS CATÓLICAS Y 61 EDICIONES DE EL JOVEN INSTRUIDO.

tarino las invita a tomar una decisión: *"¿Quiénes quieren asumir estas reglas y ser Hijas de María Auxiliadora, y quiénes continuar con las reglas de las Hijas de la Inmaculada?"*.

María Mazzarello es quien toma la iniciativa: *"Yo me quedo con Don Bosco"*. El 5 de agosto de 1872, once jóvenes hacen la profesión religiosa como Hijas de María Auxiliadora.



NUESTROS JÓVENES "PADRES FUNDADORES"

En la noche del 18 de diciembre de 1859 Don Bosco reunió a 17 miembros del Oratorio para dar un paso que consolidaría el nacimiento de la Congregación Salesiana. Todos ellos, menos uno, verdaderamente jóvenes:



Miguel Rua, 22 años	Ángel Savio, 24 años	Juan Cagliero, 21 años	Juan Bonetti, 21 años	Carlos Ghivarello, 24 años	Juan Bautista Francesia, 21 años
Francisco Provera, 23 años	José Lazzerio, 22 años	Francisco Cerruti, 15 años	Celestino Durando, 19 años	José Bongiovanni, 23 años	Víctor Alasonatti, 47 años

La Virgen, su maestra

Muy pocas personas en la Historia han tenido una relación con la Virgen María como la que tuvo Don Bosco. Ella va a ser su maestra en el carisma salesiano. A lo largo de su vida se va nutriendo de la religiosidad del pueblo, conociendo distintas devociones marianas. Ya desde su nacimiento mamá Margarita lo consagra a la Virgen. Luego, comprobando la situación de dificultad que los muchachos de Turín vivían, fue desarrollando la devoción a María Auxiliadora, la Virgen de los tiempos difíciles, para que en ella encuentren refugio.

En 1868 Don Bosco inaugura y bendice la Basílica de María Auxiliadora en Turín. Algunos años antes había tenido un famoso sueño en el que la Virgen se le presenta y le dice: *"Quiero que me hagas una iglesia aquí (...) esta es mi casa y de aquí va a salir mi gloria"*.

Memorias de Don Bosco

"Muchas veces me pidieron que pusiera por escrito las memorias sobre el Oratorio de San Francisco de Sales (...) Ahora se agrega la orden de una persona de suma autoridad, a la que no es permitido dar ninguna demora". Así se refiere Don Bosco a la indicación de Pío IX, quien en 1858 le insinúa y luego en 1867 le ordena escribir todo lo referente a su obra, tarea que en 1873

dará forma a las *Memorias del Oratorio*. A pesar del rechazo de Don Bosco a su publicación, esta es finalmente realizada por iniciativa de Juan Bonetti a partir de 1879 en el Boletín Salesiano, como forma de dar a conocer la acción providencial de Dios en su vida.

Entre rosas y espinas

Don Bosco actúa muchas veces como un mediador entre las personalidades políticas y religiosas de su tiempo, siendo siempre coherente con sus convicciones. Sin embargo, también se le presentan conflictos. Uno de los más importantes se produce con monseñor Gastaldi, con quien se conocían desde hace tiempo por compartir la preocupación por los jóvenes en riesgo. Cuando éste es nombrado arzobispo de Turín tiene por objetivo reorganizar la diócesis, reactivando los seminarios. Don Bosco estaba convencido de que el mejor espacio para la formación de sus salesianos era la práctica, la actividad en el oratorio. Por otro lado, el arzobispo piensa que la congregación tiene que estar sujeta a la diócesis, mientras que Don Bosco quería que fuera universal. El conflicto se vuelve tan complejo que el mismo papa León XIII pide que se reconcilien públicamente, pero las tensiones permanecerán hasta la muerte de Gastaldi en 1883. •

En el tiempo de Don Bosco...

El crecimiento de la obra salesiana coincide con el surgimiento de las ideas socialistas, la reunificación italiana y la consolidación de los Estados nacionales. Hay fuertes tensiones entre las autoridades civiles y la Santa Sede: en 1870 el ejército piamontés llega a Roma, poniendo fin a la soberanía del Vaticano sobre los Estados pontificios.

De Valdocco al mundo

¿Sabías qué...?

EN EL AÑO 1878, UN MEMORÁNDUM ESCRITO POR DON BOSCO SIENTA LAS BASES TEÓRICAS DE LO QUE SERÁ EL SISTEMA PREVENTIVO, EL ESTILO SALESIANO DE ACOMPAÑAR AMOROSAMENTE EL CRECIMIENTO DE LOS MUCHACHOS, CON SUS TRES PILARES: RAZÓN, RELIGIÓN, Y AMOREVOLEZA.

Don Bosco comienza la Congregación con un grupito de dieciocho muchachos, que se multiplican de un modo portentoso: **a su muerte en 1888 hay 1049 salesianos en 57 casas, distribuidas en 8 países distintos.** Para poder garantizar el futuro de su obra se tiene que generar una estructura jurídica acorde a las exigencias de la Iglesia y de los tiempos: se crea el Consejo Superior de la Congregación, se convoca al Primer Capítulo General en 1877, avanza la división en inspectorías y el nombramiento de inspectores.

Una obra universal

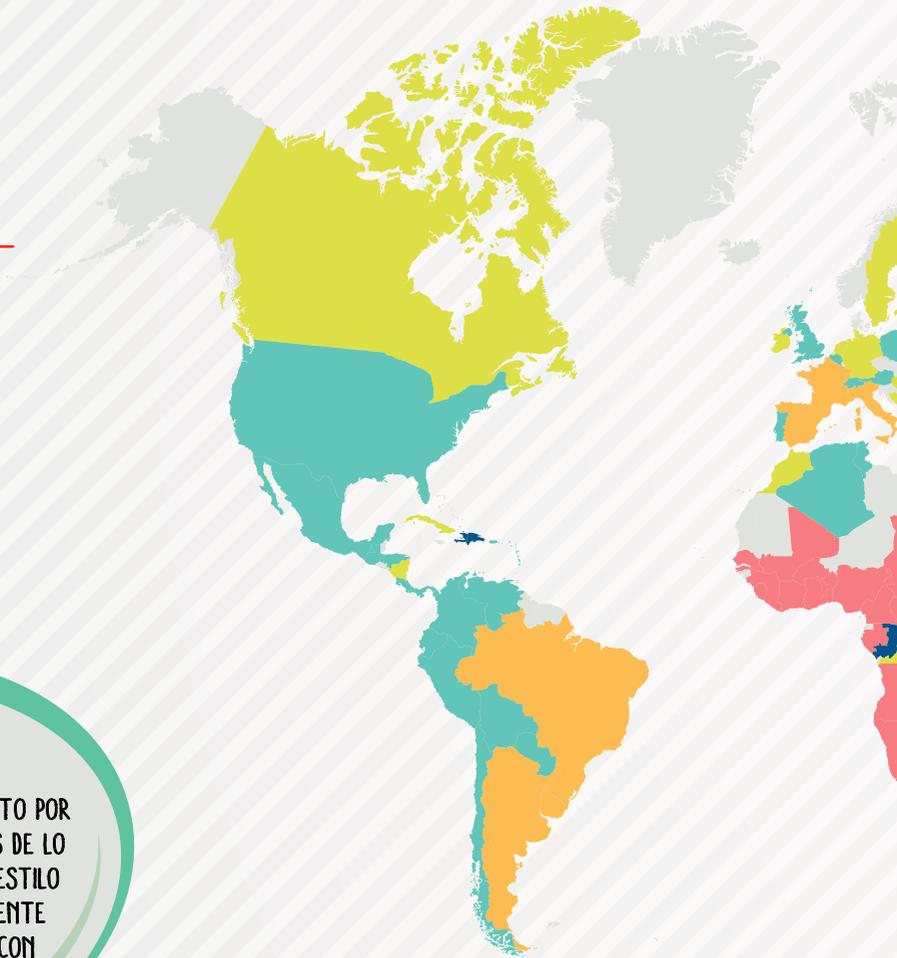
Después del oratorio y la fundación de la Congregación Salesiana y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, la obra máxima de Don Bosco es su proyecto misionero, que comienza a gestarse con la enfermedad de Juan Cagliero cuando aún era un muchachito. Al enterarse Don Bosco de esto tiene un sueño: ve figuras gigantescas, con el torso desnudo, que lo miran. Él les dice: *"Este muchacho no se muere"*. Estudiando el posible origen de estas figuras se encuentra con el cónsul argentino en Italia, Juan Bautista Gazzolo, que le dice que correspondían a los habitantes del extremo sur de Argentina, la

Patagonia. Hacia allí dirigirá a sus salesianos.

Preparar diez misioneros en el contexto de crecimiento de la obra y las deudas acumuladas no era fácil, pero **la primera expedición llega de todas maneras a Buenos Aires el 14 de diciembre de 1875.** Los salesianos se hacen cargo de la llamada "iglesia de los italianos", la Mater Misericordie, ubicada en el barrio de Congreso, y desde allí parten para fundar el primer colegio salesiano de América, en San Nicolás de los Arroyos, provincia de Buenos Aires.

La misión toma forma

Desde el momento en que llegan a la Argentina, los salesianos le piden a Don Bosco que envíe también a las Hijas de María Auxiliadora. En 1876 hay una nueva expedición misionera de los salesianos, y 1877 llega la tercera. Finalmente, **el 14 de agosto de 1877 las Hijas de María Auxiliadora llegan al Uruguay,** fundando en Villa Colón su primera casa en América. La misión adquiere impulso de la Santa Sede el 15 de noviembre de 1883, cuando se publican los decretos que establecen el Vicariato apostólico de la Patagonia septentrional, nombrando como vicario a monseñor Juan Cagliero,





LA EXPANSIÓN MISIONERA

Y el árbol se transformó en bosque...

En 1884, cuando Don Bosco escribe la carta de Roma, la obra salesiana estaba presente en sólo 6 países: Italia, Argentina, Francia, Uruguay, España y Brasil. A la muerte de Don Rua, en 1910, ya se contaban obras en 38 naciones, que llegan a 57 al momento de la canonización. Cuando en 1965 termina el Concilio Vaticano II, los salesianos se encontraban en 78 países del mundo, llegando en la actualidad a tener presencia en 129.



y la Prefectura de la Patagonia meridional, siendo el prefecto monseñor José Fagnano.

La expansión misionera hacia América en 1875 es acompañada también por misiones a Francia ese mismo año. En 1877 Don Bosco funda el *Boletín Salesiano* para reunir a las fuerzas laicales que ha dado vida, los cooperadores salesianos, y para difundir lo que sus misioneros están realizando: las obras de Cagliero, Milanésio, Fagnano, y Costamagna, entre otros.

Entre viajes y preocupaciones

Hacia 1883, la vida de Don Bosco transcurre en un tiempo de gran actividad y creatividad, aunque había cumplido ya los sesenta y ocho años: sus energías físicas habían entrado en un proceso de agotamiento. El Papa le pide que se haga cargo de la terminación de la Basílica del Sagrado Corazón de Roma. El sustento de sus obras y la construcción de este edificio le exigen, con el fin de golpear puertas a nuevos benefactores, que realice algunos viajes: en 1883, a París y Austria; en 1884, a Roma; y en 1886, Barcelona. El 18 de abril de 1883 llega a París. Todavía los salesianos no tienen ninguna

fundación allí, sin embargo **Don Bosco ya era ampliamente conocido**. Ya en 1881 se había publicado una biografía, más bien anecdótica, comentando los milagros que había realizado: cuando llegue a París, mucha gente con problemas de salud irá a su encuentro. Una nueva biografía aparece en 1883, con un carácter más histórico y pedagógico, mostrando a un Don Bosco sensible a las necesidades sociales del tiempo.

La carta de Roma

En su viaje a Roma en 1884 Don Bosco manda una conocida circular a sus salesianos. En un contexto donde la legislación ha reglamentado de tal manera la organización escolar, los salesianos del oratorio se han ido alejando de la presencia activa y la asistencia en el patio, dándose un distanciamiento serio entre ellos y los chicos. *“¿Dónde quedaron las buenas épocas del oratorio?”*, se pregunta Don Bosco, insistiendo en la necesidad de estar entre los jóvenes, de hacerlos sentir amados y acompañados: *“Cerca o lejos, yo siempre pienso en ustedes”*. **La carta de Roma es una fuerte exhortación a no perder el rumbo**, y garantizar en las obras salesianas el ambiente de familiaridad y confianza vivido en Valdocco, que permitirá a los jóvenes crecer en santidad. •

Aquí y en la eternidad

En 1884 la salud de Don Bosco comenzó a entrar en un proceso de fuerte deterioro.

La enfermedad sufrida en 1846 por exceso de trabajo en los oratorios había dejado minada su salud. Frente a este panorama, el papa León XIII le indica que debe elegir un vicario con derecho a sucesión. El nombre del mismo cae por su propio peso: es Miguel Rúa, quien desde hacía tiempo resolvía los problemas concretos, haciendo las veces de Don Bosco. Finalmente, el 7 de noviembre de 1884 Don Rúa es nombrado vicario.

Una vida con sentido

Luego de muchas idas y vueltas, de viajes interminables y de horas y horas de audiencias, el 17 de mayo de 1887 se inaugura finalmente la Basílica del Sagrado Corazón en Roma. Al día siguiente de la consagración del templo Don Bosco decide celebrar misa ahí. La misma se extiende durante más de dos horas y se debe interrumpir unas quince veces producto de sus llantos. Al término de la misma, cuando sus colaboradores le preguntan a Don Bosco qué sucedió, él dirá: *“Vino a mi mente el sueño de los nueve años. Y veía lo que decía mi mamá, mis hermanos, la abuela. Y lo que la Virgen me dijo: ‘A su tiempo, todo lo entenderás’”*. Ahora, mirando hacia atrás y cuando faltaban unos pocos meses para su muerte, lo entendía todo. Don Bosco logra comprender en ese momento que **el sueño de los nueve años era el proyecto de su vida**. Y se encuentra muy emocionado porque realmente se cumplió.

El último mes antes de su muerte lo pasó en cama. En la madrugada del 31 de enero de 1888, Don Bosco parte al encuentro con el Padre.

¿Sabías qué...?

HASTA EL SIGLO XIX, LA DEVOCIÓN A MARÍA AUXILIADORA ESTABA RELACIONADA CON CUESTIONES MILITARES. ES DON BOSCO QUIEN POPULARIZA SU FIGURA Y LA HACE LLEGAR A TODO EL MUNDO CON SU OBRA, PARA QUE SEA AUXILIO DE LOS CRISTIANOS Y LOS JÓVENES.



Don Bosco sigue vivo

Si hay una cosa que Don Bosco logró es hacerse querer, indicación que los salesianos llevan en la cruz de la profesión perpetua: “Procura hacerte amar”. Su cuerpo estuvo casi dos días sentado en un sillón para la veneración pública, y podría decirse que ahí mismo comienza la devoción a su figura.

Casi inmediatamente después de su fallecimiento se pone en marcha el proceso de beatificación. Se recogen diversos testimonios, que después serán estudiados por un equipo especializado que determinará si la persona se puede proponer como modelo. En este proceso, una de las objeciones que se hicieron a la persona de Don Bosco fue que, con toda la actividad que realizaba, parecía nunca rezar. Y la respuesta a esto fue: *¿Cuándo no rezaba Don Bosco? **Todo lo hacía en comunión con Dios***, teniendo una mirada de fe sobre la realidad.

El 2 de junio de 1929 Don Bosco es beatificado. Pasaron cuarenta y seis años desde su muerte hasta su canonización, que se realizó el primero de abril, día de Pascua, de 1934.

Tan popular se hizo su santidad, tan viva su presencia, y tan fuerte la experiencia de su espiritualidad en todo el mundo, que millones de chicos y jóvenes no dudarían en responder que hoy, a doscientos años de su nacimiento, Don Bosco aún vive entre nosotros.•

En el tiempo de Don Bosco...

En 1885 Don Bosco publica la Circular sobre la buena prensa, e insiste con mucha determinación en que la difusión y la comunicación son una de las cinco finalidades principales de la Congregación.

NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

● AVELLANEDA

Inauguración de una nueva capilla



Frente de la capilla de Avellaneda, nuevo lugar de encuentro comunitario para celebrar la fe en Jesús en esta localidad bonaerense.

El Oratorio Centenario de la localidad bonaerense de Avellaneda ha ido creciendo en los espacios, servicios y vida de grupo que ofrece a la comunidad. Por este motivo fue sufriendo modificaciones edilicias acordes a las urgencias, quedando relegada hasta estos días la construcción de un espacio comunitario de oración. De esta necesidad surge la propuesta de construir **la capilla que se inauguró el primero de marzo pasado**, con la bendición del obispo de Avellaneda-Lanús, monseñor Rubén Oscar Frassia.

Una de las principales características del nuevo edificio será la disposición de los bancos, que se ubicarán de manera radial, con el altar en el centro visual del espacio. Lo primero que el peregrino percibirá al entrar será la cruz de Cristo ubicada en el centro, en el corazón de la fachada, y al pie el símbolo del Ave María. La ornamentación será mínima, al igual que el mobiliario, para fijar la atención en lo que se está celebrando, y la iluminación está pensada para aprovechar al máximo la luz natural, a través de diferentes aberturas.

Para la comunidad de Avellaneda han sido años de confiar en la providencia de Dios con la intercesión de María Auxiliadora, quién **hizo de este sueño una realidad** que se concretiza a partir de un gran esfuerzo de la comunidad de la casa, de los desinteresados donantes y del apoyo de la comunidad inspectorial.

Fuente: Daniel Martínez, sdb

● BERNAL

Hasta aquí me trajo Dios



Los chicos de Bernal animaron actividades en algunas escuelas, limpiaron espacios, y pintaron rayuelas y juegos en los pisos de los patios.

Del 2 al 7 de octubre de 2014, veinte alumnos del colegio María Auxiliadora de Bernal, acompañados por un grupo de padres y profesores, estuvieron en Bariloche iniciando un proyecto misionero que tendrá una duración de tres años.

Este sueño nació en marzo del año pasado, con los alumnos de los últimos años de la secundaria. La tierra de misión elegida fueron los barrios del Alto Bariloche: barrios humildes, con escaso acceso a servicios y realidades sociales difíciles. Durante el ciclo lectivo, los alumnos que eligieron participar del proyecto investigaron sobre el lugar de misión, realizaron actividades para recaudar fondos y se prepararon espiritualmente.

El contraste que presenta la ciudad entre su faceta turística y los barrios visitados es enorme. Además de compartir y conocer, en este primer acercamiento los chicos pudieron dar servicio a las comunidades que los recibieron, Chicos y adultos volvieron a Bernal plenos, con el corazón lleno de nombres y de Dios: un Dios que encontraron en cada momento y en cada vínculo de esta inolvidable experiencia.

Fuente: David Brandán

● JUNIN DE LOS ANDES

Un tiempo de reflexión sobre la vida religiosa



Doce jóvenes salesianos vivieron una fuerte experiencia de formación a la vida religiosa en la obra de Junín de los Andes.

Desde el 3 y hasta el 23 de enero se llevó adelante el curso de **preparación a la profesión perpetua** de los hermanos en formación, que están culminando el tirocinio —fuerte experiencia de inserción en la comunidad y en el trabajo pastoral de una obra salesiana— de las inspectorías de Argentina norte, Argentina sur, Chile, Paraguay y Uruguay.

Doce hermanos han profundizado en la opción fundamental de seguir a Cristo a través de la consagración religiosa salesiana perpetua. Los hermanos destinatarios de este curso han sido: de Argentina norte, Javier Abregú, Néstor Belsún, Leonel Cánepa, Alexis Garro, Luis Maldonado y Santiago Vallejos; de Argentina sur, Cao Duy Vu; de Chile, Eduard Rojas, Eduardo Oviedo y Osvaldo Valenzuela; de Paraguay, Agustín Jou Poma; y de Uruguay Dominic Tran Duc Phuoc.

Los formadores que acompañaron al grupo fueron los salesianos Daniel Costa, de Uruguay; Juan Carlos de Pablo, Juan Rebok y Luis Timossi de Argentina sur; y Andrés del Campo de Argentina norte; contando también con la visita de los padres inspectores Manuel Cayo, Honorio Caucamán, Alberto Lorenzelli y Néstor Ledesma.

Damos gracias a Dios y a la Congregación por otorgar a los salesianos jóvenes este tiempo privilegiado para profundizar y valorizar más la opción de vida religiosa salesiana. Los momentos de oración, el peregrinar por Junín de los Andes, tierra donde floreció la santidad salesiana, las enseñanzas y el ejemplo de vida de los hermanos “mayores”, que van estimulando el camino de entrega a Dios y a los jóvenes, son hermosos regalos para iniciar con gran profundidad la etapa de preparación a la profesión perpetua.

Fuente: Leonel Cánepa, sdb

● BUENOS AIRES

Financiar la educación tecnológica



El Régimen de Crédito Fiscal permite renovar progresivamente el equipamiento de las escuelas técnicas.

El Programa de Régimen de Crédito Fiscal es un instrumento del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) destinado a financiar proyectos de capacitación y adquisición de equipamiento para establecimientos educativos. Las instituciones que deseen acceder, deben elaborar un proyecto que vincule la educación técnica, el trabajo y la promoción social y presentarse con el patrocinio económico de una empresa. Si el proyecto resulta aprobado, el INET entrega un certificado a nombre de la empresa, que cancela por el mismo monto cualquier tributo que se encuentre a cargo de la AFIP —IVA o Ganancias, entre otros—.

En la edición 2014 de este programa, tres escuelas técnicas salesianas de la Ciudad de Buenos Aires resultaron seleccionadas: **Pío IX**, con su proyecto *Tecnologías limpias. Un cambio hacia un futuro sustentable*; **León XIII**, con la iniciativa *Técnicos mecánicos, una nueva especialidad para una necesidad en aumento*; y **Nuestra Señora de los Remedios**, con *Matricería en la escuela media técnica y en la formación profesional*.

Se agradece a **Correo Andreani SA**, **Andreani Logística** y **Aluar Aluminio Argentino SAIC**, quienes colaboraron en cada una de estas obras respectivamente, para la promoción de la educación tecnológica. Cualquier establecimiento de educación técnica, ya sea de gestión pública o privada, puede presentar proyectos. Para más información, visitar www.inet.edu.ar.

HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

Comienzo de un generoso servicio



La hermana Marta Riccioli, proveniente de Buenos Aires, recibió una cálida bienvenida al inicio de su servicio en Bahía Blanca.

A fines del año pasado, la Madre Yvonne Reungoat, Superiora General del Instituto, había anunciado el nombramiento de dos nuevas inspectoras para la presencia de las Hijas de María Auxiliadora en Argentina. En febrero se realizaron las celebraciones de bienvenida e inicio de servicio de las hermanas **Marta Riccioli** —quien tendrá a su cargo la animación de la inspectoría **San Francisco Javier**, que abarca los territorios de Chubut, Neuquén, Río Negro, y el sur de la provincia de Buenos Aires— y **María Elena Fernández**, quien asumirá la conducción de la inspectoría **San Francisco de Sales** —con presencia en la Ciudad de Buenos Aires, norte de la provincia de Buenos Aires, Santa Cruz y Tierra del Fuego—. La hermana Marta, quien hasta este momento era consejera inspectoral, se encontraba viviendo en la comunidad de Puerto Santa Cruz, tras varios años de misión en Ciudad Evita, en el conurbano bonaerense. La hermana María Elena, a su vez, residía en la comunidad de la casa María Auxiliadora de Almagro, desempeñándose como ecónoma inspectoral tras varios años de animación en la Patagonia. La Familia Salesiana entera les desea a ambas una fructífera labor en la animación de estas dos provincias religiosas.

DEL VALLE

Misión en La Humada



Del 12 al 18 de enero, **el grupo misionero de la escuela agrotécnica salesiana de Del Valle** realizó su segunda misión en la localidad de La Humada, perteneciente a la parroquia Nuestra Señora de la Merced de Victorica, La Pampa. Fueron días intensos de compartir la vida con los niños, adolescentes, jóvenes y adultos de la localidad. Las comunidades religiosas de los salesianos y las Hijas de María Auxiliadora agradecen a todo el grupo misionero por regalar con generosidad su tiempo para seguir transmitiendo al estilo de Don Bosco el gran mensaje del Dios que ama a los jóvenes.

Fuente: donboscosur.org.arv

Con mucha creatividad y entusiasmo la Buena Noticia de Jesús se hizo presente de manera especial durante toda una semana en la localidad de La Humada



andar·e·s

1999 - DOCENCIA EN VIAJES - 2015

15 años
de andar
junto a los pibes



○ SAN RAFAEL

Fiesta de Don Bosco



Una peregrinación de cientos de personas acompañó a la imagen de Don Bosco hasta la iglesia de San Rafael.

Una gran procesión partió de la rotonda donde está la imagen de María Auxiliadora, **en la ciudad de San Rafael**, para iniciar la celebración por el día de San Juan Bosco, el pasado 31 de enero.

Al ritmo de la música que los grupos de jóvenes coreaban en la caminata, se llegó a la iglesia, donde gran cantidad de feligreses colmaron el interior, los pasillos y el atrio. El salesiano Juan Carlos Cruz, párroco, presidió la misa, concelebrada por los sacerdotes Juan Masera y Walter Jara. Este último, sanrafaelino como el padre Cruz, tomó la renovación de las promesas temporales de dos posnovicios: Juan Ignacio Simes, de Río Cuarto, y Juan Agustín Gari, de Tucumán. Se realizó luego una cena a la canasta y números artísticos interpretados por los jóvenes del oratorio.

Así se iniciaron los festejos por los 200 años del nacimiento de Don Bosco y se dio por finalizada la labor de la Congregación Salesiana en San Rafael, que se retira después de sesenta años de activa labor apostólica.

Fuente: José Roberto Parellada

○ ESPAÑA

Única provincia de las Hijas de María Auxiliadora

En el proceso de reorganización que muchas congregaciones están llevando a cabo, la madre Yvonne Reungoat, Superiora General de las Hijas de María Auxiliadora, anunció la fecha de constitución de una única provincia religiosa en España para 2017. Desde hace casi tres años, urgidas por las líneas de acción que trazaba el Capítulo General XXII, se inició en España y Portugal un camino de discernimiento con el fin de impulsar y garantizar la vitalidad carismática de dicha presencia. Una de las opciones contempla la creación de la llamada *Nueva Inspectoría*, fruto del proceso de reorganización de las cua-

○ ARGENTINA

Convenio con el Ministerio de Trabajo de la Nación

La Obra de Don Bosco en Argentina, a través de las inspectorías de Argentina norte y Argentina sur, ha firmado un convenio marco con el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación. Ambas partes se proponen desarrollar estrategias locales de formación y capacitación laboral en el territorio donde se encuentra la Obra de Don Bosco, a través de la firma de acuerdos con los municipios y provincias, en articulación con los sectores públicos y privados relacionados con la producción, la formación y el empleo.

Este Convenio permitirá, en todo el país, **una acción más articulada entre la Obra de Don Bosco y el Ministerio de Trabajo**, para brindar formación profesional a trabajadores que actualmente se encuentren o no desocupados, sobre todo jóvenes, desarrollando nuevas competencias profesionales.

Fuente: donbosco.org.ar

○ ARGENTINA

Nuevos novicios 2015



Once jóvenes han hecho este año una importante opción en la construcción de su proyecto de vida al estilo de Don Bosco, iniciando el noviciado interinspectorial en Alta Gracia: una fuerte etapa en la formación a la vida religiosa salesiana.

Ellos son, de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha en la foto: Jordi Prina, Damián Ibarra, Juan Manuel Fernández (Uruguay), Mauricio Calgaro, Rodrigo Benítez (Paraguay), Nicolás Díaz, Boris Almonacid (Chile), Gonzalo Morán, Rubén Sotelo, Emmanuel Donoso (Chile) y Gastón Flores.

Fuente: donbosconorte.org.ar

tro actuales: Barcelona, León, Madrid y Sevilla, **que se prevé para el 5 de agosto de 2017.**

Las Hijas de María Auxiliadora manifiestan la voluntad de contar con todos los que, con ellas, comparten la misión, para juntos *ampliar la mirada*, siendo *misioneras de esperanza y alegría* —tales las opciones del Capítulo General XXIII— en este camino apasionante de construcción de un futuro en comunión, buscando la voluntad de Dios para los jóvenes, fieles al carisma que Él regaló a Don Bosco y a Madre Mazzarello.

Fuente: ANS



Nos vamos a Campodónico

Experiencia Campobosco

Oratorios La Plata, provincia de Buenos Aires

✓ Te gusta



Lo más destacado ▾

En la obra salesiana de Campodónico —partido de Tapalqué, provincia de Buenos Aires— desde principios de enero hasta mediados de febrero los oratorios de la zona La Plata participan del “Campobosco”. Es una instancia muy significativa para animadores y chicos, donde se recrean las experiencias que vivió Don Bosco con los pibes y pibas. Cada semana los chicos de diferentes oratorios de la zona disfrutaban y expresan sus emociones, reciben alguna palabra al oído, y cuentan con espacios de escucha. El patio salesiano es allí una fuerte experiencia de Iglesia, donde los chicos y chicas encuentran en la comunidad de animadores la presencia de Dios.

Los juegos recreativos y organizados, la pileta, los deportes y el fogón, los paseos a la estancia y la pulpería, los talleres artesanales, la catequesis, la oración y la formación son parte de las actividades; todo ello en un lugar acondicionado que favorece el encuentro en contacto con la naturaleza. El Campobosco es el cierre de la actividad del año, pero a su vez es el puntapié al comienzo del otro. Por eso, cuando en los oratorios de La Plata se escucha “vamos a Campodónico”, se generan un sinfín de emociones, ya que no es sólo una colonia, ni unos días de vacaciones, sino una verdadera “semana de paraíso”.



Campo donde correr, jugar y nadar; crearse, recrearse y descansar. Espacio y tiempo para estar, compartir, encontrarse y encontrar.



Lugar para observar, para conocer. Oportunidad de encuentro, de diálogo con los demás.



Momentos que ayudan al encuentro con Jesús: los buenos días, bendición de los alimentos, la catequesis y las buenas noches.



Los paseos a la estancia, los juegos y el fogón son también momentos vitales... explosión de vida y fiesta, espacio para ser auténticos y sin caretas.



El oratorio *está en vos* es la canción oficial del **Encuentro nacional de jóvenes** que se realizará en septiembre. Uno de sus autores nos comparte una reflexión sobre ella, mientras podés escucharla entrando en la página del

Bicentenario de Don Bosco:

www.bicentenariodb.org.ar

El oratorio está en vos

Sé que de alguna manera,
y pese al tiempo y a la espera,
nos conocimos y me invitaste a jugar con vos.
Sé que en alguna esquina,
donde desahogamos siempre la vida,
nos encontraste y nos invitaste a estar con vos.

*Nadie nos había escuchado,
así de atento y desde adentro.
¡De a poco te compartimos el corazón!*

**No lo busques en un lugar,
si no donde ellos están,
porque “el oratorio está en vos”.
Y aunque no se puso a pensar,
latía en su corazón,
Don Bosco también me soñó.**

Donde habitaba mi herida,
cosechaste semillas de vida.
Porque creíste en Jesús mismo,
en su compasión.
Sé que acortaste distancias,
y que vos siempre nos dabas confianza,
y tú palabra ya no era otra entre el montón.

*Nadie nos había hablado
con la ternura, con el abrazo
¡De a poco fue todo a medias, todo de a dos!*

No lo busques en un lugar (...)

Sé que nos miran pensando:
“son imputables”, “están condenados”.
Pero miraste con otros ojos, con otro amor.
Sé que nos seguís llamando.
A dar la vida, a dar la mano.
A la alegría que se le planta a todo bajón.

*Sé que ahora estoy con Don Bosco,
y que cada vez que más lo conozco,
las calles se vuelven patios y ahí quiero estar...*

LETRA: Alejandro Fernández, Marina Alcaraz, Mariano Belluscí, Clara Caruso, Juan Martín Opacak
MÚSICA: Alejandro Fernández • alebu25@gmail.com

Más que un deja vú

¿Fue ayer o es hoy? ¿Es cosa del pasado o está pasando ahora mismo? **¿Cuándo sucedió esta historia?** A veces se me mezclan las líneas temporales y los tiempos verbales, y me sale hablar de Don Bosco, no como un personaje del que puedo aprender leyendo, o solamente como aquel admirable innovador del que aprender un método pedagógico revolucionario. No. Me pasa que hablo de él como quien habla de una persona con la que se encuentra todos los días y que conociera de toda la vida. Y no lo digo como un juego de palabras, me sale hablar así de él... porque siento realmente que él me salió al encuentro desde muy chico. Y porque siento que cuando fui creciendo y metiéndome —sin saberlo— de cabeza en el mundo de *su Oratorio* las cosas de a poco iban cobrando sentido y se iban llenando de color y de vida.

Me pasa eso. Hablo de Don Bosco en un presente simple; veo por ahí a un animador charlando con ese pibe que menos “pintaba” por el patio al comienzo y digo “qué grande Don Bosco”; o me entero visitando algún lugar que los salesianos de ahí están donde los más pobres y digo: “Por acá anda Juan”. Siento, y se me atropellan las palabras, que el viejo Bosco está por ahí mirando, metiéndose, *patiando*; entre los pelotazos, en las conversaciones y sus silencios... sin quedarse quieto, y así empujando de a poco la vida y las opciones, para que sigamos jugándonos por aquél hermoso sueño que él tuvo de un mundo con pibes creciendo queridos, cuidados, acompañados... en especial aquellos que hoy están en la situación opuesta.

Siento que nunca nos dejó, y que por eso le dijo aquella frase a Miguel Rúa: “*el oratorio está en vos*”. Porque no necesitamos más que nuestra propia vida para construir ese oratorio, su versión del Reino de Dios. Allí Dios nos regala el encuentro con los pibes y pibas más empobrecidos, y en ellos el encuentro con Jesús. Si nos animamos a estar abiertos a ese encuentro en cada lugar donde estemos, hay Oratorio... y eso ya latía en su corazón: Don Bosco también nos soñó.

Para rezar y pensar la canción...

- ¿Qué encuentros te hacen sentir presente a Don Bosco hoy mismo en tu vida? ¿Cuáles son esas “calles” que hoy ves que necesitan convertirse en verdaderos “patios”?
- ¿Quiénes son los pibes que andan necesitando que alguien los mire como miró Don Bosco? ¿Qué “miradas de la sociedad” necesitan ser “oratorianizadas”?



Romero: resucitar en el pueblo



La película **Romero** de 1989 se encuentra disponible en **Internet**.

El 3 de febrero el papa Francisco reconoció el martirio de monseñor **Oscar Arnulfo Romero, arzobispo de San Salvador**, reabriéndole la causa de beatificación que se encontraba bloqueada desde hacía décadas. Se trata de una noticia gozosa, tanto para el pueblo salvadoreño que mantiene viva la memoria de este pastor que ofreció su vida por la paz en un tiempo de violencia en ese país, como para la Iglesia latinoamericana que encuentra en su “San Romero de América” una referencia luminosa que anima a seguir reafirmando la opción por los más pobres. Este reconocimiento que celebramos es una buena oportunidad para volver a ver —o ver por primera vez— la película *Romero*, que nos acerca a su persona, recrea el contexto de época en El Salvador de fines de los setenta, y nos invita a reflexionar sobre su testimonio y nuestras propias opciones como Iglesia. Se trata de una película estadounidense estrenada en 1989, nueve años después de la muerte de Romero, dirigida por John Duigan y protagonizada por Raúl Julia. Abarca el período político salvadoreño desde 1977, hasta el 24 de marzo de 1980, fecha en que monseñor Romero fue asesinado en manos de fuerzas paramilitares celebrando la Eucaristía. En el transcurso del film podemos descubrir cómo el obispo va transitando un camino de profunda conversión atravesada por la toma de conciencia de los sufrimientos de su pueblo en el contacto con las zonas más pobres de San Salvador y los grupos castigados por la represión política y militar del gobierno dictatorial. De esta manera Romero pasa de ser un obispo surgido del núcleo de los sectores más acomodados de la sociedad

salvadoreña, a un pastor que hace opción por los pobres y la defensa de los derechos humanos, oponiéndose a los intereses económicos y políticos de aquellos sectores tradicionales, al ala más conservadora de la Iglesia, al gobierno y su brazo armado, los “escuadrones de la muerte”. Romero ve en el rostro de su pueblo, que es el rostro de las víctimas de las injusticias económicas y de los oprimidos por el poder que legitima desde la fuerza estas injusticias, el verdadero rostro del Pueblo de Dios. Para él defender lo humano es defender a la Iglesia misma. Por eso esta película no sólo cuenta la biografía de un obispo: nos presenta aquella Iglesia latinoamericana del post-Concilio, nacida en Medellín, fortalecida en Puebla, fértil por el testimonio de sus mártires, que camina en comunidad, se encarna en la historia y reflexiona desde su realidad. Una Iglesia pobre con los pobres, profética, eucarística, con el centro en el Reino de Dios y liberadora, que interpela nuestras opciones actuales... que se ofrece como semilla de Resurrección del pueblo, como nos muestra la última escena de la película y de la vida de Romero. •



- ▶ ¿Qué otros testimonios de compromiso con la vida y los sufrimientos del pueblo conocés en nuestro país y América Latina?
- ▶ ¿Qué comprende para vos la “opción por los pobres”?
- ▶ ¿Qué hechos concretos se te ocurren como muestra de esta opción, en tu propia comunidad?





Aulapatio



Durante este año seguiremos repasando aquellos gestos que son característicos de toda obra salesiana, que nos hacen sentir en la casa de Don Bosco. Este mes, el aula salesiana.

Se abre ya el nuevo año lectivo, y conviene pararnos un poco a reflexionar sobre la identidad salesiana del aula, recordando que, como señala el Cuadro de Referencia de la Pastoral Juvenil (CdR), *“la formación profesional y la escuela salesiana nacen en Valdocco para responder a las necesidades concretas de la juventud y se insertan en un proyecto global de educación y de evangelización de los jóvenes, sobre todo de los más necesitados”* (CdR, p. 189); y más adelante el mismo documento agrega: *“Don Bosco amplió su compromiso promoviendo el nacimiento de las escuelas salesianas. Intuyó que la escuela es instrumento indispensable para la educación, lugar de encuentro entre cultura y fe”* (CdR, p. 190).

La acción educativa de la escuela se hace concreta en el *aula*, lugar privilegiado del aprendizaje; trataremos de presentar, a la luz de las ciencias de la educación, algunas características de un “aula salesiana”.

Aulapatio: no es un error tipográfico, sino un concepto a desarrollar. El *patio* es, para quienes compartimos la experiencia pedagógica salesiana, el lugar del *encuentro* con los chicos y las chicas. Es más, parece que el docente que no está en el patio, no está viviendo en plenitud el modo salesiano de educar. Pero olvidamos que todo acto educativo que tiene lugar en el aula, parte de un encuentro entre un docente y cada uno de sus alumnos, y que dicho encuentro es mediado por un contenido a descubrir, desarrollar, profundizar. Si esto es así, *el aula es el patio del docente*, de ahí que podamos pensar en el neologismo inicial: **aulapatio**. No hay didáctica posible sin encuentro y, por lo tanto, no hay aula que no pueda y no deba ser *“patio donde encontrarse como amigos y pasarla bien”* (Constituciones sdb, art. 40).

Aula, lugar de fiesta: La vida es búsqueda constante de respuestas y de motivaciones que nos permitan celebrar el estar vivo. Son estas preguntas y respuestas las que van haciendo crecer el conocimiento y las que nos permiten encontrar motivos para vivir la fiesta. Parafraseando a Otto Maduro —filósofo y sociólogo de la religión, nacido en Caracas en 1945— podríamos decir que *“educar es dibujar con los chicos y las chicas mapas para la fiesta de la vida”*. El aula debe ser el lugar de la *fiesta del conocimiento*, no porque aprender sea algo necesariamente divertido y que consigamos con poco esfuerzo, sino porque profundizar nuestros conocimientos nos permite tener más motivos para celebrar.

Aula transparente: No podemos pensar un aula salesiana en la cual no entre el mundo exterior y que no tenga un efecto sobre el contexto que la rodea. El mundo no puede entrar de la mano de un pensamiento hegemónico, sino desde la educación al **pensamiento crítico** que permita a docentes y alumnos, entre otras cosas, descubrir los diferentes aspectos de la realidad en la que viven para potenciar los aspectos positivos que en ella encuentran, liberarse de las ataduras de los aspectos oscuros de la realidad y cuestionarse el modo en el cual cambiar, con lo que se aprende en el aula, el afuera del aula y de la escuela.

Podríamos agregar tantas otras características, pero preferimos presentar estas tres y dejar el juego abierto a que continúe armándose la *fiesta del conocimiento pedagógico salesiano*. Pero no debemos dejar de pensar seriamente el aula. Sería incoherente quedarse con la afirmación “en la escuela tenemos un buen ambiente” y constatar, al mismo tiempo, que “es en el aula donde las cosas no funcionan”. Si el “buen ambiente” no llega al aula, el buen ambiente de la escuela puede ser calificado como una mera ilusión. ¡Buen año lectivo 2015! •



“Si yo, que soy el Señor, les he lavado los pies, ustedes también deben lavarse los pies unos a otros.

Les he dado el ejemplo, para que hagan lo mismo que yo hice con ustedes.

Les aseguro que el servidor no es más grande que su señor, ni el enviado más grande que el que lo envía.

Ustedes serán felices si, sabiendo estas cosas, las practican”.

(Juan 13. 14-17)

