

Boletín SALESIANO

ARGENTINA | SEPTIEMBRE 2016 | N° 723

Rock & Dios

Viejos conocidos

MI MODO DE DECIR "TE QUIERO". LA IMPORTANCIA
EDUCATIVA DE LOS LÍMITES. P. 12



Correo de lectores

Un espacio novedoso: los clubes de ciencia

Les escribo porque he descubierto un nuevo espacio de pastoral juvenil: son los clubes y las ferias de ciencia, junto con las diversas olimpiadas que organizan muchas universidades en Argentina. Allí se destacan muchos de nuestros alumnos que no siempre participan de otros espacios juveniles, desplegando intereses, sus inquietudes y encontrando a muchos docentes que les “ponen una oreja” a sus vidas.

En Ciudad de Buenos Aires, del 29 de junio al 1 de julio se realizó el primer encuentro nacional de docentes asesores de clubes de ciencia, en el cual me encontré con otros dos educadores salesianos. ¡Qué lindo sería poder encontrarse con distintos grupos de nuestras escuelas para saber en qué nos podemos acompañar!

Un saludo,

Carlos Ernesto Natalini
Villa Regina, Río Negro

Colaborar con el Boletín

Quiero, en primer lugar, felicitarlos con por el gran trabajo que realizan al editar el Boletín Salesiano, una extraordinaria revista de reflexión, doctrina, divulgación e información, de gran utilidad para todos los católicos; especialmente para todos los que pertenecemos a la obra salesiana.

En segundo lugar, quiero expresar mi apoyo a la carta que se ha enviado a todos los lectores solicitando una contribución para continuar sosteniendo la revista. Por eso me pareció muy poco feliz la manifestación de un lector de Córdoba en la carta del “Correo de lectores” del mes de agosto, donde dice en forma textual: “Para mí es una alegría recibir gratuitamente el Boletín Salesiano”.

Yo creo que así no contribuye en nada al sostenimiento de la revista. Los católicos a veces nos quejamos de algunas situaciones que desarrolla la Iglesia, pero cuando se solicita una contribución, muy rápido miramos para otro lado. Debemos saber que los católicos tenemos el compromiso de contribuir con la Iglesia en su misión apostólica; por lo tanto, de la misma manera, todo integrante de la Familia Salesiana tiene también la obligación de colaborar, dentro de sus posibilidades, con el sostenimiento del Boletín Salesiano, el órgano de comunicación oficial de la Congregación.

Sirva esta carta para despertar a aquellos algo remisos en contribuir.

Un cordial y afectuoso saludo,

Juan C. Bressan
Rosario, Santa Fe

Bodas de oro sacerdotales

Queridos amigos,

Próximos al día del cincuenta aniversario de mi ordenación sacerdotal, el 13 de agosto de 1966, quiero compartir con ustedes la gran alegría de esta celebración, e invitarlos a agradecer al Señor por su llamado y constante ayuda, que en muchas ocasiones experimenté fehacientemente; no sólo en las satisfacciones, sino también en los problemas y frecuentes contratiempos físicos y anímicos.

Una alegría compartida es doble alegría, dice el refrán, y así lo estoy experimentando en esta oportunidad. Los tengo siempre presentes en la santa misa, y sobre todo lo haré en las de bodas de oro sacerdotales.

Con cariño en el Señor,

Pablo Kolomi, sdb
Concepción del Uruguay

Agradecemos que nos envíen sus comentarios sobre a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a **Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

Suscribite en
www.boletinsalesiano.com.ar

Enviá tu nombre, domicilio y teléfono a suscripcion@boletinsalesiano.com.ar; o ingresá en www.boletinsalesiano.com.ar, dejá tus datos, y empezá a recibir todos los meses la revista de los amigos de Don Bosco.
¡En noviembre, también te enviamos el Almanaque!

RECIBÍ EL BOLETÍN SALESIANO EN TU CASA

Esta publicación se sostiene gracias al generoso aporte de sus lectores, que permiten que Don Bosco llegue cada mes a más hogares de todo el país. Podés colaborar por los siguientes medios:

- ✓ personalmente en Don Bosco 4053, 1º piso, Ciudad Aut. de Bs. As.; de lunes a viernes de 10 a 16 hs.
- ✓ a través de RapiPago, con el cupón que todos los meses te llegará junto con la revista.
- ✓ a través de un giro postal (“no telegráfico”), a nombre de BOLETÍN SALESIANO, sucursal Abasto.
- ✓ por transferencia / depósito bancario, en banco SANTANDER RIO (Filial 055, Cta. Cte. en pesos 15546/5, CBU 07200557-20000001554654, CUIT: 30-71152654-0, a nombre de BOLETIN SALESIANO).
- ✓ por Internet desde el Home Banking de tu banco por medio de Pago mis cuentas: Elegir la opción PAGOS / Seleccionar el rubro DONACIONES y la empresa BOLETIN SALESIANO, e ingrese el número de suscriptor de 10 dígitos / Seleccionar la cuenta de la cual se debitará la colaboración y confirmar el importe / Guardar o imprimir el comprobante de pago.
- ✓ por cajero automático Banelco de cualquier entidad bancaria: Ingresar la clave y elegir la opción PAGOMISCUENTAS del menú principal / Elegir el rubro DONACIONES y el nombre abreviado de empresa BOLETIN SALES / Ingresar el número de suscriptor de 10 dígitos / Confirmar el importe y el pago / Retirar el comprobante de pago.

Sumario



Agosto 2016 - N° 722

Editorial

Queridos lectores,

Anoche tuve un sueño. Estaba ante la compu, y de repente a la par mía aparece Don Bosco y me pregunta: "¿Qué hacés"? Aunque sorprendido, con naturalidad le cuento: "Estamos terminando el Boletín de septiembre y recurro a Google para ver si entre los deportistas ganadores hay alguno que sea exalumno salesiano". Don Bosco me mira con unos ojos mitad asombro, mitad comprensión. Y me dice: "Capaz que encuentras alguno, pero si no lo logras no te hagas problema. En los podios de la tierra entran sólo tres: el oro, la plata y el bronce. Pero te digo, porque lo he visto con mis propios ojos, que el podio del cielo es infinitamente más amplio y grande que cualquier podio terreno. No es para los primeros puestos. Es para todo aquel que se haya puesto en carrera". Me impactó escuchar eso. Entonces él agregó: "Allá junto a Dios la medalla está hecha de luz, y cuando te la ponen en el pecho te llenas de paz y de alegría. ¡Ese es el máximo trofeo!". "¿Y se puede saber —le pregunté— quién las coloca, quién se las entrega a los vencedores?". "Depende. A mí me ha tocado hacerlo varias veces. Yo, por ejemplo, le colgué la medalla a una chica que renunció a estudiar una carrera para trabajar y con su pequeño sueldo ayudar a que sus hermanitos estudien. Recuerdo a Madre Teresa poniéndole la medalla de la alegría a una pareja de esposos que en lugar de gastar en una fiesta de bodas, donaron dos semanas de voluntariado en una zona misionera. ¡Y si hubieras visto a Don Zatti colgarle la medalla a un señor muy mayor que durante años llevó sin falta la comunión a los enfermos de su barrio!".

Impresionado por lo que escuchaba, apenas hice amague de querer anotar en mi compu, Don Bosco se esfumó. No estaba más. Ansioso anoté todo lo que le había oído describir.

No hay duda de que en Río los podios se destacaron, emocionó ver a los triunfadores. Pero todos sabemos que debajo de esos podios hay un cuarto, un quinto, un sexto... millones de otros "vencedores". Estoy convencido de que una de las finalidades del *Boletín Salesiano* es mostrar a los que están abajo del podio, y recordar que en la aventura de la vida y en el desafío del amor, la competencia no es cada cuatro años, sino todos los días.

Ángel Amaya, sdb

06.

NOTA DE TAPA:
Dios en la música popular

12.

Claves para educar en la puesta de límites

16.

Los retiros de Brochero, "como puchero a la criolla"

18.

Jornada Mundial de la Juventud Cracovia 2016

04. Noticias comentadas

10. Procura misionera:

Apoyar la acción de los misioneros

14. Hacer crecer lo bueno en la familia

20. El mensaje del Rector Mayor

21. Noticias de la Familia Salesiana

25. Muro: Oratorio María Mazzarello, Resistencia

26. Clips. Vox populi, vox Dei

28. Emepetres. *A esta vida*, de Josefita

29. Emepecuatro. *Zona de promesas*, de Soda Stereo

30. Te cuento: enseñar al que no sabe

Equipo

Director Responsable
Ángel Leonidas Amaya

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Mercedes Baxzos
Agustín Camiletti
Fernando Canigia
Adrián Mandará
Franco Toffoli
Jimena Zaeta

Redacción y edición
Ezequiel Herrero
Santiago Valdemoros

Administración
Natalia Vidal
Distribución
Nicolás Aliano

Colaboraron en este número
Susana Billordo
Diego Pietrafesa
Rafael Tesoro
Diego Trabajo
Juan Pablo Dolcini
Lucas Mirabet
Adrián Barcas
Ángel Amaya

Néstor Zubeldía
Mercedes Baxzos
Carlos Llorens
María Lucía Cantini
Alejandro Fernández
Sol Rivas Molinari
Luciana Marchese
Federico Alustiza
Zamira Montaldi.

Diseño
Marisabel Bernachea

Fotografía
Fabián Alonso
Alberto Calle
Nicolás Mirabet
Santiago Valdemoros

Impresión
Triñanes Gráfica
Charlone 971 (1870)
Avellaneda,
Buenos Aires

Periódico mensual de la Familia Salesiana y los amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina Tel./ Fax: +54 11 4981 0777 / 4982 3748 Dirección Nacional del Derecho de Autor: Expediente N° 5243096

Propietario: Institución Salesiana

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.



Dar cuenta

Una mirada desde el Evangelio de Jesús y la opción de Don Bosco por los jóvenes sobre hechos de actualidad.

¡Llegó el 4G!



Parfraseando a John Lennon, podríamos decir que en los tiempos que corren **la vida es eso que nos pasa mientras perseguimos un Pokémon**. Empujados —¿cuándo no?— por la maquinaria mediática que forma —o deforma— nuestros hábitos, de un día para el otro las calles se poblaron de gente corriendo detrás de algo que veían sólo en su celular. **La realidad tiene así un límite: el marco del teléfono**. Lo que entre en ese espacio es el mundo. Lo demás es, papa Francisco *dixit*, la “periferia”. El fenómeno de las *selfies* es elocuente: ya no necesitamos al otro para mirarnos.

El debate, claro está, no debiera girar sobre la herramienta sino sobre el uso que se le da. Los mismos principios de la energía atómica pueden devastar Hiroshima o salvar vidas con la quimioterapia. Se me ocurre —adaptando una idea del Movimiento de los Focolares— propiciar la distribución masiva y gratuita del concepto “4G”: **hablo de gratitud, generosidad, gratuidad y ganas**. Gratitud, para reconocernos privilegiados. Lo que recibimos no fue mérito nuestro, nada hice yo para ganarme el abrazo de mi mamá, el sacrificio de mi papá, los libros, la comida, los remedios y el techo que me dieron cuando era niño. Generosidad, para repartir eso que recibimos entre los que no tuvieron nuestra misma suerte. Gratuidad, para distribuir ese tesoro “porque sí”, sin esperar nada a cambio. Ganas, para que el sueño de un mundo donde quepan todos los mundos cuente con nuestro aporte, desde donde cada uno pueda, como cada uno sepa.

Se me ocurre que cuando nos dicen que estamos “todos conectados” nos mienten un poquito. **El sistema nos vuelve globales sólo para hacer negocios**. Cruza la frontera más fácilmente un paquete de un *lpad* comprado en China que un refugiado o ciudadano de un país limítrofe. El llamado de esa injusticia es el primero que hay que atender. •

Diego Pietrafesa

“Estaría vivo...”

Puede ser la guardia de cualquier hospital. Llega un joven que sufrió un accidente de tránsito. Conducía una moto y está mal herido. Rápidamente se acercan los familiares y pocos minutos después se los escucha llorar a gritos. El joven falleció. No hay mucho más para decir, pero un residente, que conversa con otro, afirma completamente conmovido: *“Lo único que estaba intacto era el brazo porque llevaba el casco. Si lo hubiera tenido en la cabeza, estaría vivo”*.

Las estadísticas del 2015 nos dicen que en la Argentina murieron 7.472 personas por accidentes de tránsito. El mismo *Boletín Salesiano* de julio nos informaba que ésta es la **principal causa de muerte entre los jóvenes de 15 a 24 años**.

Todos sabemos que los accidentes son accidentes, y no ayuda culpabilizarnos: es claro que no se provocan con una intención deliberada. Suceden. Sin embargo, ante ellos, siempre es oportuno revisar qué se podría haber hecho para evitarlos y cambiar las prácticas que nos ponen en riesgo por otras que nos ayuden a prevenir. **Cada uno sabrá cuál es el “casco” que anda necesitando**, qué fragilidad tiene que cuidar, tanto en la vida personal como en la comunitaria, pequeños pasos para reconocer que *“llevamos un tesoro en vasijas de barro para que el mundo crea”* (2 Corintios 4, 7). Nuestra vida es un tesoro y Dios, que la cuida con delicadeza, cuenta con nosotros para que la cuidemos con Él. •

Susana Billordo, hma

El gran ejemplo de la "Peque"



Los Juegos Olímpicos de Río 2016 arrancaron con una muy agradable sorpresa: **la judoka Paula "Peque" Pareto se consagraba como la primer mujer argentina en obtener una medalla de oro**, siendo además la primera vez que la Argentina obtenía el puesto más alto en el día inicial de los Juegos, y constituyéndose en la primer atleta individual en subir nuevamente al podio de los ganadores —ya había obtenido el bronce en Beijing 2008, con sólo 22 años, en lo que fue la primer medalla olímpica en judo para nuestro país—. Sin embargo, más allá del brillo del momento, es digno de resaltar el gran ejemplo de la "Peque", ya que **el fruto de su esfuerzo tiene raíces profundas y sacrificadas**: oriunda del norte del gran Buenos Aires, se entrenó en las artes marciales viajando cotidianamente a la ciudad de La Plata, sin descuidar su propia formación académica y profesional, recibiendo de médica en 2014. Simultáneamente, se tomaba muy en serio su preparación deportiva, entrenando varias veces en Japón para incorporar la técnica y la filosofía de la cuna del judo, y se desenvolvía exitosamente en la alta competencia.

Con respecto a la dificultad a la hora de combinar el estudio con el deporte de alto rendimiento, la "Peque" relató su técnica: *"La clave es aprovechar cada minuto. Cuando hacés una cosa sabiendo que tenés poco tiempo, lo aprendés a utilizar bien. Cuando viajaba de La Plata a San Fernando estaba tres horas arriba de un colectivo y me llevaba cosas para leer o escuchaba clases de medicina grabadas"*.

Sin embargo, a pesar de ser el judo una disciplina individual, no es una tarea solitaria: Paula siempre destaca el apoyo de su entrenadora Laura Martinel, de sus compañeros de práctica, sus amigos y sus familiares. Una enseñanza para la vida: **hay luchas que debemos dar solos, aunque eso no significa no contar con ayuda, consejos, sostén y acompañamiento.** •

Rafael Tesoro



Ilustración: Diego Trobajo



“Días está en la adolescencia”

**El rock nacional, lugar de expresión
donde Dios no queda afuera.**

Denuncias, dudas y certezas se expresan y expresaron a lo largo de más de cincuenta años de rock nacional, en sus distintas presentaciones: pesado, metal, pop, sinfónico. Porque desde siempre, **la música fue un vehículo para expresar lo que sentimos y nos pasa con respecto a los grandes temas de nuestra existencia:** el amor, la felicidad, las relaciones, el mal, los conflictos, la fe, las incertidumbres. A través del canto, hombres y mujeres de distintos tiempos han sabido expresar con profundidad y simpleza su condición humana. ¿Qué mejor que la música para pronunciar lo misteriosa que es la vida? Aquello que es difícil de definir o contener en palabras, muchas veces fluye y se manifiesta en una melodía escuchada en la radio o en unos acordes pulsados en la guitarra.

Por eso, las canciones son una fuente casi inagotable de temáticas que alguien decidió afrontar poéticamente. En esa fuente, casi como un catálogo, escuchamos también hablar de Dios. Hay infinidad de imágenes y representaciones de Dios que nos dan ideas de cómo Lo intuimos, pensamos y buscamos.

La música popular de nuestra tierra y nuestra lengua, como el rock nacional, **también habla de Dios.** Si nos sumergimos un poco en las letras de estas canciones, podemos ir recrean-

do el trabajo del artista, como aquel que talla en madera y hace aflorar una imagen: en cada canción encontramos *algo* de ese Dios, una perspectiva, una mirada, una forma de encontrarlo, de comunicarse con él, una crítica o un grito por no verlo o sentirlo ausente.

No vas a encontrar en estas páginas un decálogo de apariciones de la palabra “Dios” en la música popular juvenil de Argentina, al estilo del buscador de *Google*, sino un recorrido sobre cómo los artistas —en este caso, muchos del rock— miran y muestran su imagen de Dios.

“¿Dónde está Dios...?”

Los primeros pasos del rock en Argentina coinciden con una etapa de búsqueda de identidad cultural y musical **durante los años ‘60 y ‘70**, donde encontramos un deseo de manifestar y definir quién es ese Dios. En una de las bandas más representativas y significativas de esos orígenes y despertar musical, **Charly García** expresa —para sus certezas de niño adolescente— dónde se encuentra Dios: en el cielo. Y en esa infancia se ubica claramente el lugar de cada cosa: *“mi casa, mi padre, Jesús”.*

*Mirábamos de pie por la ventana al sol,
al cielo, las nubes y a Dios.*

“SÉ QUE DIOS ES
BIPOLAR. CAMBIARÁ
COMO EL MAR LO
QUE SIENTO. ES ALGO
NATURAL.”
(GUSTAVO CERATI,
FUERZA NATURAL)

Aunque enseguida, en la misma canción, se pregunta por el desconcierto que significaba dejar de saber “dónde encontrarlo” en la juventud:

*Y ahora miro atrás un poco
y hace tanto que pasó.
¿Dónde está Dios...?
¡Dime quién me lo robó!*

Dime quién me lo robó (Sui Generis, Vida, 1972)

Tan sólo un año más tarde, y expresado por el mismo autor, encontramos una imagen de Dios surgida quizá a partir del enojo o rebeldía adolescente. Dios ya no está en el cielo, en lo alto, sino que es un simple empleado... a quién se debe entregar algo a cambio de otra cosa:

*Dios es empleado en un mostrador.
Da para recibir.
¿Quién me dará un crédito, mi Señor?
Sólo se sonreír.*

Confesiones de invierno (Sui Generis, Confesiones de invierno, 1973)

En esos primeros años del rock nacional destacan reiteradas apelaciones a Dios, que lo muestran en distintas imágenes. **Charly, Vox Dei, Raúl Porchetto, León Gieco...** son autores e intérpretes que reiteradamente no sólo hacen mención a Dios, sino que se cuestionan su fe. Y si hacemos casi un recorrido a la par por el crecimiento y el desarrollo del rock nacional, podríamos decir que unos años más tarde, en su juventud, **Luis Alberto Spinetta** nos regala una reflexión ya no desde la rebeldía y las preguntas, sino con una afirmación contundente: **Dios está en la adolescencia.** Acá, hoy:

*Ella sólo intenta ser feliz.
Trozando está.
Ah, si pudiera,
si ella quisiera abrirse del ser.
Tal vez podría ver
que su Dios está en la adolescencia*



**"TAL VEZ PODRÍA VER
QUE SU DIOS ESTÁ
EN LA ADOLESCENCIA.
YA QUE DIOS ES UN
MUNDO EN EL QUE
AMAR ES LA ETERNIDAD
QUE UNO BUSCA. Y NO
LO PIENSES MÁS.
(LUIS ALBERTO
SPINETTA, DIOS DE
ADOLESCENCIA)**

**NO VAS A ENCONTRAR EN ÉSTAS
PÁGINAS UN DECÁLOGO DE
APARICIONES DE LA PALABRA
"DIOS" EN LA MÚSICA POPULAR,
SINO UN RECORRIDO SOBRE
CÓMO LOS ARTISTAS MIRAN Y
MUESTRAN SU IMAGEN DE DIOS.**

*Ya que Dios es un mundo
en el que amar es la eternidad
que uno busca.
Y no lo pienses más.*

Dios de adolescencia (Invisible, Durazno sangrando, 1975)

"Mi dios no juega dados, quizás..." Durante la década del '80, especialmente a partir del despertar de la democracia, el rock se fue desarrollando y diversificando, y hubo espacio para ampliar y desplegar nuevas búsquedas e ideas personales. En ese contexto, **Carlos "Indio" Solari** habla de un Dios interior, como un susurro de la conciencia, incluso imaginando el mecanismo interno por el que se comunica íntimamente:

*Siempre tengo a mi lado a mi Dios.
Así me das más
Un susurro muy especial
Así me das más.
"Motor psico": el mercado de todo amor.*

*Mi Dios no juega dados,
quizás... esté a mi favor.*

Motor Psico (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Octubre, 1986)

Los años que siguieron, tanto a nivel social, cultural y económico, fueron años de consumo, de crisis económicas, del capitalismo en su máxima expresión, del individualismo exacerbado. En fin, una muestra condensada justo antes de cerrar el siglo de todos los síntomas de lo que llamamos "posmodernidad". En ese caos, en esa mezcla, desde la música escuchamos búsquedas de respuestas, gritos y preguntas de las más variadas. **Gustavo Cerati**, al comienzo de esos años, diferencia esta etapa "acelerada" que nos tocaba vivir, del Dios que ya creó todo y ahora descansa:





"Y AHORA MIRO ATRÁS UN POCO
Y HACE TANTO QUE PASÓ. ¿DÓNDE ESTÁ
DIOS...? ¡DIME QUIÉN ME LO ROBÓ!"
(CHARLY GARCÍA, DIME QUIÉN ME LO ROBÓ)

*En el comienzo fue un Big Bang y fue caliente.
Solo Dios sabe que es el séptimo día,
el abismo y la luna.
En el séptimo día
no descansaré...*

En el séptimo día (Soda Stereo, Canción animal, 1990)

Y en medio de las crisis sociales, el hambre y la exclusión fruto de sistemas económicos fracasados, **Pedro Aznar** nos hizo fijar la mirada en un Dios sufriente y concreto, que vive en la calle, volviendo así a la evangélica mirada de nuestro prójimo, imagen concreta de Dios:

*Los chicos de la calle,
dignidad en rotos trajes.
Pobre Dios en carne viva y sin altar,
no los baja de su cruz sólo rezar...*

Los chicos de la calle (Pedro Aznar, David y Goliat, 1991)

Esos años, junto con el aumento de las desigualdades, trajeron infinidad de innovaciones tecnológicas que cambiaron nuestra vida cotidiana, la cultura y hasta la forma de hacer música. Apareció la era de Internet, ese nuevo mundo infinito lleno de información, velocidad y posibilidades. Así, el "**Indio**" **Solari** hace una nueva afirmación sobre Dios:

*Para Alien Duce
Dios es digital.*

Alien Duce (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Último bondi a Finisterre, 1998)

"Que es sin duda mi Dios..."

El comienzo de siglo fue para muchos de nosotros un gran signo de pregunta. La vertiginosidad del tiempo y los cambios, la era de la inmediatez del celular y las redes sociales: no paramos de estar hipercomunicados, pero muchas veces desencontrados; superinformados, quizá olvidando un poco nuestro ser interior. **Adrián Dárgelos** imagina a Dios en este nuevo contexto:

*Soy víctima de un Dios
frágil temperamental,
que en vez de rezar por mí
se fue a bailar,
quiso vivir como un mortal.*



"POBRE DIOS EN
CARNE VIVA Y SIN
ALTAR, NO LOS BAJA
DE SU CRUZ SÓLO
REZAR" (PEDRO
AZNAR, LOS CHICOS
DE LA CALLE)

**A TRAVÉS DEL CANTO, HOMBRES
Y MUJERES DE DISTINTOS
TIEMPOS EXPRESARON CON
PROFUNDIDAD
Y SIMPLEZA SU CONDICIÓN
HUMANA: ¿QUÉ MEJOR QUE LA
MÚSICA PARA PRONUNCIAR LO
MISTERIOSA QUE ES LA VIDA?**

*... un Dios,
díscolo y muy singular (...)
Y llegó hasta el fin, de confundir
su impunidad, se creyó omnisciente.*

El Loco (Babasónicos, Jessico, 2001)

Pero esa invasión virtual de datos y comunicación no impide que dejemos de sentir la necesidad de Dios, de abandonarnos en un Dios amoroso en medio de nuestros problemas y angustias que nos hacen saber finitos... humanos. **Pity Alvarez** asoció esta necesidad de Dios con el sol que sale, calienta y abraza:

*Está saliendo el sol
que es sin duda mi Dios.*

*Padre sol nuestro que estás en los cielos,
guíame si no está bien la vida que llevo.
No dejes nunca de brillar,
porque eso me pone bien
cuando estoy un poco mal.*

Está saliendo el sol (Pity Alvarez - Intoxicados, No es sólo rock and roll, 2003)

Es verdad, hoy las certezas no abundan. No las hay en la música y el arte de nuestros días, y tampoco en las concepciones de los grandes postulados. No hay verdades inamovibles, porque vivimos en la era de la subjetividad. Así como para un trovador Dios es el sol de cada día —lejano, distinto, fuente de vida—, para otro, Dios ya ni siquiera “aparece” en nuestro devenir cotidiano:

Dios no está en los detalles de hoy.

Flight 956 (Indio Solari, Porco Rex, 2007)

¿Es éste **un Dios demasiado similar a nosotros mismos**, hasta en los trastornos más comunes de nuestra personalidad?

*Sé que Dios es bipolar.
Cambiará como el mar lo que siento.
Es algo natural.*

Fuerza natural (Gustavo Cerati, Fuerza natural, 2009)

Están también los que prefieren **negar la existencia de Dios**, resaltando la necesidad de confianza en el hombre únicamente:

**PARA EL ROCK NACIONAL, DIOS
ES PARTE DE LA CULTURA, MÁS
ALLÁ DE CREER O DE NO CREER.
MÁS ALLÁ DE TENER O NO
TENER FE. PORQUE DIOS
TAMBIÉN ESTÁ MÁS ALLÁ DE
LOS QUE TIENEN O NO FE.**

*Alguien te dirá “que hay otra vida”.
Yo, que vos, mejor me aferraría (y sin dudar)
a los huesos que hoy habitás.
Anda a encontrar, cuando no haya mundo,
a Dios, a Buda o a Jehová.*

Haciendo eses (Ella es tan cargosa, Botella al mar, 2010)

Y los que prefieren imaginar a un Dios distanciado de nosotros, no porque él desee alejarse y abandonarnos, sino por nuestra propia estupidez y negación:

*Dios no está de nuestro lado hoy.
Él no quiere a los idiotas.
Dios no está de nuestro lado hoy.
Él no cree en los idiotas.*

Los idiotas (Bestia Bebé, Jungla de metal 2, 2015)

Como vemos, **en la música popular podemos encontrar cientos de imágenes de Dios**, desde todos los puntos de vista: buenas, malas, agradecidas, defraudadas. Lo que no podemos decir es que Dios pasa desapercibido para los artistas... ni para nosotros, miembros y participantes de la cultura. Para el rock nacional —el nuestro, el que escuchamos y por el que muchas veces nos hacemos entender con otros— Dios es parte de la cultura, más allá de creer o de no creer. Más allá de tener o no tener fe. Porque Dios también está más allá de los que tienen o no fe.

Dios, finalmente, siempre está presente. Tenemos una tendencia natural a pensar en lo trascendente. Llevamos un signo de pregunta, que clama de distintas maneras ser respondido. **Y es en la música donde muchas veces encuentra esa respuesta.** •



**“MI DIOS NO JUEGA
DADOS, QUIZÁS...
ESTÉ A MI FAVOR”
 (“INDIO” SOLARI,
MOTOR PSICO)**



HACER CAMINO



1 Misionar

Es la tarea de compartir el camino de crecimiento, la vida, la experiencia de que Jesús está vivo, está resucitado. Todos estamos llamados desde el bautismo a ser misioneros.

2 Misioneros

Son portadores del Amor de Dios que quiere que todas las personas vivan bien.

3 La misión

Es vivir el “para qué”. Dios nos llama y nos convierte en instrumentos suyos.

4 Una actitud

Misionar o ser misionero es una manera de vivir. No se trata únicamente de recorrer largas distancias, aunque muchas veces eso sea muy necesario, sino de ser signos del Amor de Dios en los ambientes que nos toca vivir. Misionar es una actitud y la acción de ir de misión es una opción.



LA MISIÓN, UNA OPCIÓN DE VIDA AL SERVICIO DE LOS MÁS DESPROTEGIDOS.

Los misioneros salesianos de la Patagonia hacen una opción

de vida: ponen al servicio su vocación y se entregan para dar una mano —la mayoría de las veces, las dos manos y más— para ayudar a los pobladores de las comunidades rurales y pueblos originarios de las zonas de más difícil acceso del sur de la Argentina. Para muchos, la única visita que reciben es la de los misioneros, en lugares donde el Estado tiene una presencia débil.

- Los misioneros ayudan a generar las capacidades para que las familias de los parajes rurales puedan cubrir sus necesidades, sin sustituir aquellas cosas que los lugareños pueden hacer por sí mismos.
- En algunos casos, la acción de los misioneros es una de las principales posibilidades de progreso.
- Los misioneros animan y fomentan entre quienes visitan la persistencia en la búsqueda de mejores condiciones comunitarias de vida.
- Los misioneros hacen camino en el fortalecimiento de la fe y la organización comunitaria para actuar juntos por un mejor presente y un mejor futuro.

¡QUIERO SUMARME...!

... y ayudar a que los misioneros salesianos de la Patagonia tengan todos los recursos para visitar a las familias más desprotegidas, que viven en los lugares de más difícil acceso —los misioneros recorren cerca de 1.600.000 kilómetros por año!— Allí pueden compartir la vida y la fe, y ayudarles a conseguir lo necesario para que vivan mejor.

Hacé tu aporte en www.obradonbosco.org.ar/quiersumar

¡Escaneá el código con tu teléfono celular para acceder a la página!



Que no sea un

La puesta de límites es un desafío cada vez mayor. Claves para abordar esta tarea educativa tan necesaria y valorada.

“¡ADELANTE!”

“¡SI PODES!”

“¡HOY NO!”

“¡HABLEMOS!”

“LAS COSAS NO SIEMPRE SON COMO QUEREMOS QUE SEAN. HAY QUE AYUDAR A QUE LOS CHICOS ACEPTEN ESTA REALIDAD, Y AHÍ ES DONDE ENTRAN LOS LÍMITES”



Fuente: bit.ly/2bd19oN

Poner límites se ha vuelto en muchos casos algo complejo y difícil. La falta de un criterio único, el cuestionamiento de los jóvenes y algunos preconceptos mal aprendidos han hecho que los adultos, en más de una ocasión, prefieran evitar entrar en una disputa interminable con sus hijos, a costa muchas veces de empobrecer su educación.

Adrián Barcas —psicólogo, docente universitario y educador salesiano— es consciente de esta situación. Por eso, casi siempre comienza sus talleres para padres dejando en claro la importancia y la necesidad de poner límites: **“El mundo no es a gusto del consumidor. Las cosas no son siempre como queremos que sean. El ser humano no tiene esto en claro cuando nace, por eso hay que ayudar a que los chicos acepten esta realidad, entendiendo que las cosas a veces van a ser como ellos quieren y a veces no. Y ahí es donde entran los límites”**. Desde esta perspectiva, **el límite es una orientación**, y por ello no establecerlo claramente es negar a los hijos una ayuda que esperan y necesitan para

adaptarse al entorno social y al mundo que los rodea, sin dejar de ser ellos mismos.

Al mismo tiempo, se vuelve necesario para el educador superar una barrera muy habitual en la actualidad, como es el miedo. Explica Barcas que muchos adultos enfrentan dos temores: el primero **es que el joven deje de querer a quien le pone un límite**; el segundo **es a equivocarse en la puesta de esos límites**. Desde una mirada salesiana, en este punto existe el peligro de malinterpretar la conocida consigna de Don Bosco para los educadores, “procura hacerte amar”, escondiendo en realidad una necesidad del adulto de sentirse querido. **“Si el vínculo entre padres e hijos es verdadera y maduramente amoroso, incluso por un límite equivocado, el vínculo no se va a romper —explica Barcas—. A veces ese vínculo se quiebra más por la falta de límites que por el límite mismo”**.

Superar ambos temores es posible a partir de la confianza: **“Confiar en que quiero a la otra persona, y al mismo tiempo confiar en mi sabiduría, en mi**

posibilidad de orientar bien. Cuando el amor es el telón de fondo, permite señalar aquello que no se está haciendo bien, porque también el chico confía en quien lo educa”.

Tan distintos e iguales

Las múltiples instituciones por las que los jóvenes transitan en la actualidad probablemente también se convierten en una dificultad al momento de establecer límites, teniendo en cuenta los diferentes criterios que muchas veces operan en cada una de ellas. Barcas invita a pensar esta pluralidad de miradas **“como una ayuda para ser más sabios, para ver otras opciones”**, sin pasar por alto que **“cuando un educador tiene una convicción interna muy fuerte, difícilmente pueda renunciar a ella”**. Esto obliga entonces a un equilibrio permanente, oscilando entre la heterogeneidad de criterios y las convicciones personales. Un ejercicio para nada fácil, pero cada vez más necesario.

Frente a este panorama, **el diálogo** entre padres e hijos, entre educador

Límite...



Fuente: bit.ly/2by8laZ



"SI EL VÍNCULO ENTRE PADRES E HIJOS ES VERDADERA Y MADURAMENTE AMOROSO, INCLUSO POR UN LÍMITE EQUIVOCADO EL VÍNCULO NO SE VA A ROMPER"

y educando, **se vuelve indispensable.**

"Hay que educar al joven para que pueda preguntar, no sólo cuestionando o creyéndose dueño exclusivo de la verdad. Al mismo tiempo, los adultos tenemos que ser conscientes de que somos falibles y nos podemos equivocar", señala Barcas. Pero lo que no se puede permitir ningún adulto, advierte, es no elegir, no jugársela: "Uno puede flexibilizar ciertas cosas, entender, escuchar, pero cuando es algo más de fondo, más profundo, ahí me tengo que jugar, a pesar de mis limitaciones. Porque, **¿quién tiene la verdad absoluta? Como papá, no la voy a tener nunca**".

Conocer al que tengo enfrente

Cada vez que lo consultan sobre el tema, Barcas propone dos pasos previos antes de adentrarse en la cuestión de los límites. El primero implica conocer la edad en que se encuentran los hijos, sus características y su personalidad. Y un segundo paso es analizar la comunicación familiar. "Es importante conocer profundamente al ser humano que tenés enfrente, entrar en una empatía verdadera, conocer qué está viviendo esa persona", sugiere Bar-

cas. Para lograr esa conexión, es clave que en la vida familiar se busque siempre el encuentro interpersonal, en el que haya diálogo en general, donde se hable no sólo de lo que el otro tiene o no que hacer, sino también de sus gustos, sus inquietudes y sus miedos. "Si sé con quién estoy, reduzco la posibilidad de errores —agrega— Cuando se entra en una comunicación profunda con la otra persona, todo se facilita mucho más". Esto parece volverse más complejo en aquellas familias donde el diálogo entre los padres no abunda. Al respecto, Barcas es muy concreto: "La falta de comunicación entre los padres, por más que sea algo frecuente, difícilmente pueda ir en favor de los hijos".

Una tarea necesaria

Volviendo a la cuestión de los límites, Barcas amplía: "Suelen verse tres extremos. Uno es el límite rígido, irracional e injustificable; el 'se hace porque lo digo yo y se terminó', que existe desde hace mucho tiempo. Otro extremo es la no existencia del límite, la no orientación, que para el chico es como vivir solo. Y, finalmente, la sobreprotección, que tiende

a observarse cada vez más en la actualidad, que para los chicos termina siendo como una jaula...".

Por otro lado, el adulto tampoco puede ponerse en una situación simétrica con el chico: "Eso termina siendo perjudicial en el ámbito educativo que sea, ya que no sólo se está negando una realidad, sino que además el adulto se está privando de la posibilidad de orientar al otro". En este sentido, "un adulto que se pone a la par de un chico va a terminar trastocando algo. Por supuesto, no estamos hablando de estar a la par en dignidad humana, estamos hablando de roles. Esos roles son asimétricos, diversos". Antes de finalizar, el licenciado vuelve a remarcar que, desde su perspectiva, "en nuestro estilo educativo salesiano tenemos que ser muy prudentes en cómo nos hacemos querer más que temer, en cómo compartimos la vida disfrutando de lo que a los chicos les gusta, pero a la vez sabiendo que tenemos otra edad, que estamos en otra situación". Y señala una y otra vez, consciente de la dificultad que implica para muchos adultos poner límites adecuadamente, que es una tarea difícil, pero no es imposible. •



Hacer crecer lo bueno

La carta de Francisco sobre la familia le pone nombre a nuestras dificultades cotidianas, a la vez que invita a la plenitud de vida que sólo viene del amor verdadero.

LLAMARLE A LA CARTA "LA ALEGRÍA DEL AMOR" NO ES FRUTO DE UN ARRANQUE "ROMANTICÓN". NACE DE LA CERTEZA QUE FRANCISCO TIENE DE QUE SÓLO EL AMOR SALVARÁ AL MUNDO.

Abril de 2008, Universidad Austral. Iniciábamos con medio centenar de compañeros la tecnicatura en Orientación Familiar. El profesor, Cristián Conen, dividió la enorme pizarra en dos mitades. Y nos dijo: "Pasen libremente, y escriban de un lado las cosas positivas que ven en la realidad matrimonial y en el otro lado las negativas". No hace falta que les diga que el listado de las negativas ganó por goleada. Creo que el elenco de "pálidas" era cuatro veces más extenso. Conen lo advirtió y enseguida se refirió a cómo sería nuestra mirada ante la realidad familiar: "Es cierto que hay muchas cosas negativas. Pero no podemos perder de vista las positivas. Con respecto al pasado, en la familia y concretamente en el matrimonio, hay mayor equidad, simetría, colaboración; hay mayor diálogo y una comuni-

cación más frontal, hay mayor aceptación de la diferencia; mayor calidad en el tiempo compartido. También hay libertad en la elección amorosa: olvidamos que por muchísimo tiempo el matrimonio resultaba de un pacto entre familias. Es cierto que antes había menos separaciones, pero si exploramos con una lupa, probablemente descubramos que aquello no era siempre un paraíso".

Contextos líquidos, amores sólidos

Es verdad que hay muchas relaciones sumamente "líquidas", que fácilmente se evaporan. Es verdad que por todos lados encontramos el mal, el egoísmo y la inmadurez contaminando los vínculos. A veces dedicamos mucha energía a aquello que "ataca" a la familia. Pero no invertimos el mismo potencial en resaltar lo bueno, en hacer crecer lo sólido. El gran desafío es ahogar el mal con la abundancia del bien.

Hace poco compartía una liturgia con varios matrimonios que trabajan por otros matrimonios. Al escuchar el guión de la misa, me llamó la atención lo frecuente que es entre nosotros usar expresiones como: “este mundo difícil”, o “este mundo convulsionado”. No soy ingeniero. Esposos y padres se sienten ante “exámenes” que en su vida imaginaron que tendrían que rendir. Como hijos de Juan Bosco, un soñador, recordemos el consejo que recibe en su sueño de los 9 años: *“Muéstrales la fealdad del pecado y la belleza de la virtud”*. No basta con frenar lo malo, hay que mostrar la belleza de lo bueno.

El título elegido por Francisco

Resulta auspicioso ver el título que Francisco elige para la carta que escribe acerca de las familias: *“Amoris laetitia”*, la alegría del amor. Con esas palabras comienza la carta. **Podría haber comenzado con “la lucha de cada hogar”, o “el drama de las familias”**. Reconocemos que en esa carta Francisco habla de esa lucha, toca con ternura las heridas de tantos dramas y situaciones difíciles. Llamarle a la carta “la alegría del amor” no es fruto de un arranque “romanticón”. Este título nace de la certeza que Francisco tiene de que sólo el amor salvará al mundo, un amor que es lucha pero que al mismo tiempo dota a las familias de una alegría plena. Cuando Francisco habla de alegría no habla de mera fiesta, ni de algo superficial, y menos aún de la acumulación de cosas materiales: hasta el sentido común nos dice que “casa linda” no necesariamente es sinónimo de “familia feliz”.

¿Te casaste? ¡Sonaste!

Francisco no es el primero en aceptar que la palabra “amor”, tan abundantemente usada, es muchas veces desfigurada. Pasa lo mismo con “matrimonio”, con “noviazgo”. O las cargamos de connotaciones negativas y las vemos casi como una afrenta a nuestra libertad, o las imaginamos “tan arriba y lejanas” que nunca las podremos alcanzar.

La frivolidad de muchos programas en los medios, pero también nuestra pereza y comodidad que nos alejan de cosas realmente nutritivas —un buen libro, una película con sustancia, una convivencia para jóvenes, un encuentro de matrimonios—, hace que habitemos en el “más o menos”, que nos conformemos con

LA PALABRA “AMOR” ES MUCHAS VECES DESFIGURADA. PASA LO MISMO CON “MATRIMONIO” O “NOVIAZGO”. O LAS CARGAMOS DE CONNOTACIONES NEGATIVAS O LAS PENSAMOS TAN LEJANAS QUE NUNCA LAS PODREMOS ALCANZAR.

“ir tirando”. Casi sin darnos cuenta, no distinguimos ya lo bueno de lo malo; a lo sumo evaluamos las cosas por el mayor o menor grado de satisfacción que nos brindan.

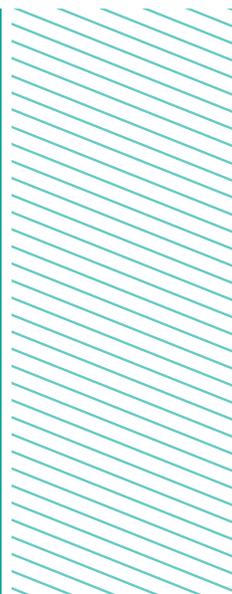
La alegría del amor, aquella de la que habla Francisco, pertenece al corazón de la Buena Noticia anunciada por Jesús. ¿Es difícil ser virtuoso? Más difícil a la larga es no serlo. ¿Es complicado portarse bien? Más complicado es elegir el mal. **Somos nosotros los que nos hemos vuelto muy complicados y tendemos a compararnos:** por ejemplo, con los egoístas a los que vemos “pasarla muy bien”. Como si el sentido de la vida y de la propia dignidad se apoyara en las apariencias y en lo que vemos desde fuera.

En el amor verdadero hay alegría

Siempre que no confundamos “alegría” con “fiesta”, o “paz” con “ausencia de problemas”, podemos beneficiarnos con la luz y el aire que emanan del Evangelio de Jesús. No nos mintió cuando dijo que su yugo es llevadero y su carga liviana. Menos llevadero y más pesado es elegir el camino del sin sentido, del pensar sólo en uno mismo, de acumular y no compartir.

¡Es admirable la sabiduría y claridad con que Francisco pone el dedo en la llaga de muchos de nuestros problemas y conflictos! ¡Con qué tacto y delicadeza llama por su nombre a tantas de nuestras heridas y dificultades! Con ternura nos hace ver el lugar desde el cual a veces, sin darnos cuenta, somos nosotros mismos los que generamos o mantenemos un grado de insatisfacción en la convivencia familiar, renunciando casi como niños torpes a aquello que sustenta el amor, multiplica la alegría y llena de esperanza.

En ese sentido, esperando que consigan el texto de la carta de Francisco, les recomiendo de modo muy especial **el cuarto capítulo**. Si lo leen, si lo “mastican” de a poco, tendrán la sensación de que les ha escrito no sólo un padre, un pastor, sino también un hermano. •



“Como puchero a la criolla”

Próximos a la canonización del cura Brochero, conocer los ejercicios espirituales de este sacerdote cordobés permite entender mejor la grandeza y la popularidad de su figura.

BROCHERO NO CONSIDERABA APROPIADOS PARA SU GENTE LOS SERMONES COMPLEJOS, SINO MÁS BIEN LAS PALABRAS “COMO PUCHERO A LA CRIOLLA, UN PLATO POCO DELICADO PERO MUY SUSTANCIOSO”.

Un numeroso grupo de paisanos cruza la pampa de Achala a lomo de mula en pleno invierno. Están en el noroeste cordobés, a dos mil doscientos metros de altura, con un frío que cala los huesos. Al frente de la paisanada monta el cura Brochero en su mula Malacara. Con aquellos ritmos lentos del siglo XIX, tardarán todavía tres días en entrar a la ciudad de Córdoba, en un espectáculo que no deja de sorprender cada año a la gente de la capital; hasta los diarios de la época hablan de ello. Los paisanos de la serranía pasarán una semana entera en **una experiencia cristiana, popular y sustanciosa**, “como puchero a la criolla”.

Brochero se deshace por atender a sus invitados recién llegados. **Los conoce a todos.** Él mismo, recorriendo cientos de kilómetros, los ha convencido uno a uno para que vinieran y les ha arreglado todos los asuntos que podían aparecer como impedimento o como excusa para viajar: que no faltara el pan a los que quedaban en casa cuando viajaban los varones; que no faltara quien cuidase a los chicos cuando viajaban las mujeres. Hasta se hará cargo, en muchos casos, de la cuota establecida para la pensión en Córdoba.

“Mis paisanos no lo entienden”

Durante los días de retiro, Brochero se encargará personalmente del cuidado de las cabalgaduras. También colaborará en la co-

cina, ya que para todo el cura se las ingenia. La predicación, en cambio, está a cargo de los curas jesuitas, expertos en los ejercicios espirituales. **“Yo soy corteza de tronco viejo para paso de hormigas** —dice Brochero— **pero estos predicadores son ramas donde brotan flores que preparan buenos frutos”.** Alguna vez, sin embargo, después de escuchar a un jesuita que hablaba en términos muy complejos en el Via Crucis de los ejercicios, se acercó a decirle discretamente: **“Padre, mis paisanos no lo entienden si se les habla así. Permítame a mí la otra parte”.** Y ante la imagen de Jesús crucificado, Brochero dijo sin vueltas: **“Mirá, hijo, lo jodido que está Jesucristo, con los dientes saltados y chorreando sangre... Mirá la cabeza rajada, con llagas y espinas. Por vos que sacás la oveja del vecino. Por vos tiene jodidos y rotos los labios, vos que maldecís cuando te chupás. Por vos que atropellás a la mujer de tu amigo. ¡Qué jodido lo has dejado, con los pies abiertos por los clavos, vos que perjuras y odiás!”.** Brochero no consideraba apropiados para su gente esos sermones que son **“como ricos dulces de Patay”**, sino más bien **“las palabras como puchero a la criolla, un plato poco delicado pero muy sustancioso”.**

Volviendo al pueblo

El regreso a la Villa del Tránsito —que hoy lleva el nombre de Villa Cura Brochero— después de una semana en la capital, era también una escena de película: **“Por todas partes se levantaban arcos de triunfo para recibir a los ejercitantes, con los que yo mismo regresaba de vuelta sin que uno sólo se me desbandara de la manada** —contará el cura recordando aquellos tiempos—. **Pero no crean ustedes que la cosa quedaba en pura ceremonia y el cura muy satisfecho con eso. No. En distintas fogatas chirriaban varias vacas metidas en el fuego con pezuñas**



y todo, perfumando el ambiente con el rico olor de la carne con cuero. Una vez de haber comido todos hasta hartarse, yo despedía a la paisanada con estas textuales y sacramentales palabras: ‘Bueno, **vayan nomás y cuidense bien de no ofender a Dios volviendo a las andadas**’”.

En casa propia

“Más fácil pero no menos fructuosa — continúan los recuerdos del cura — fue la cosa cuando ya tuvimos acá nuestra casa de ejercicios, la que apenas si da abasto para contener a tantos hombres y tanto mujererío ansioso de arreglar sus cuentas con Dios”.

Con el tiempo llegó a haber en la Villa del Tránsito, y en toda Traslasierra, **una especie de furor por los ejercicios espirituales.**

En carros, a caballo o a pie llegaban los interesados acompañados de sus familiares. En un clima ruidoso y festivo iban concentrándose en la plaza. Algunos traían un catre atravesado sobre el lomo de su burro y colgada en la montura una pava para calentar el agua del mate que será el sustento principal de los ocho días de retiro. Otros, con un poncho al hombro, dormirán sobre el recado. Pero el mate no ha de faltar.

Para atender esas tandas de quinientas a setecientas personas, el cura necesitará armar equipos de voluntarios, hombres o mujeres, según el caso. **Brochero valora especialmente la participación de las mujeres** y tiene para con ellas un trato especial de respeto y afecto. Conoce su realidad, muchas veces de postergación y maltrato, en el ambiente machista de los serranos. A partir de los

ejercicios espirituales de mujeres, **surgirá la idea de crear un colegio para niñas**, que hasta entonces no había en toda la zona.

Lo que conviene hacer

A la salida de los ejercicios, el mismo cura que sin descuidar la atención de su parroquia los ha asistido la mayor parte del tiempo, despide a cada uno con sus originales consejos, enviando saludos a los que han quedado en casa y comprometiendo la presencia de otro miembro de la familia para los próximos ejercicios. Él mismo **será el encargado de acompañar esa renovación profunda de sus paisanos** buscando un nuevo modo de vida tanto en la relación familiar como de vecindad.

Y a quien pasando por la Villa del Tránsito estuviera dispuesto a escucharlo con paciencia le contaba su experiencia y le confiaba orgulloso que **“aquí todo el mundo sabe el catecismo y, éste más, aquel menos, todos lo practican y algunos de lo lindo; que aquí no hay chango ni chinita de doce años para arriba, que no sea medio teóloga. Y esto se ha llegado a conseguir sencillamente enseñando el catecismo a los niños y dando ejercicios espirituales a los padres”**. De hecho, desde la inauguración de la casa en 1877 hasta la muerte de Brochero en 1914, habrían pasado por allí **más de setenta mil ejercitantes**. “Yo creo que eso es lo que conviene hacer en todas partes —decía convencido el cura gaucho de Traslasierra—: enseñar la doctrina y hacer ejercicios espirituales y que todo el mundo entre en ellos”.

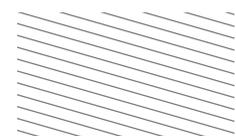


DESDE LA INAUGURACIÓN DE LA CASA DE EJERCICIOS EN VILLA DEL TRÁNSITO EN 1877, HASTA LA MUERTE DE BROCHERO EN 1914, HABRÍAN PASADO POR SU CASA MÁS DE SETENTA MIL EJERCITANTES.



“La felicidad no es un sofá”

Del 26 al 31 de julio, miles de jóvenes de todo el mundo se concentraron en Polonia para celebrar la fe en Jesús. Como cierre, el papa Francisco les dedicó un alentador mensaje.



“POCO A POCO, SIN QUE NOS DEMOS CUENTA, NOS VAMOS QUEDANDO DORMIDOS, MIENTRAS OTROS — QUIZÁS LOS MÁS VIVOS, PERO NO LOS MÁS BUENOS— DECIDEN EL FUTURO POR NOSOTROS”.

Noche en Cracovia, Polonia. Miles de jóvenes de diferentes países se concentran en el Campus de la Misericordia, escenario central de estos días de fiesta. Algunos es la primera vez que se encuentran en un evento de semejante magnitud, otros todavía tienen fresca la cita anterior en Río de Janeiro. Las emociones son las mismas. Cada uno de los allí presentes puede mirar a su alrededor y encontrar una infinidad de banderas nunca imaginada. Paradójicamente, **allí no hay conflictos ni peleas, ni siquiera discusiones.** Esa convivencia armónica es la que Francisco se dedica a observar y a la que unos minutos más tarde hará alusión en su mensaje.

Pero eso llegará después. Primero es el turno de algunos jóvenes que también desde arriba del escenario relatarán sus crudas historias de vida. El Papa elige trazar un paralelo entre ellas y las vivencias de los apóstoles el día de Pentecostés, señalando que tanto los primeros como los segundos **sintieron el miedo en carne propia.** A partir de ello, Francisco comenta: “El miedo sólo conduce a un lugar. El encierro. Y siempre va acompañado por su ‘hermana gemela’, la parálisis. Sentir que en este mundo no hay ya espacio para crecer, para soñar, para crear, para mirar horizontes

—en definitiva, para vivir—, **es de los peores males que se nos puede meter en la vida.** La parálisis nos va haciendo perder el encanto de disfrutar del encuentro, de la amistad; el encanto de soñar juntos”.

Dejar la “sofá-felicidad”...

Enseguida Francisco siguió profundizando en este sentido, y siempre con un lenguaje actual y cercano para los jóvenes, explicó que “en la vida hay otra parálisis todavía más peligrosa y muchas veces difícil de identificar, **que nace cuando se confunde ‘felicidad’ con un ‘sofá’.** Un sofá que nos garantiza horas de tranquilidad para trasladarnos al mundo de los videojuegos y pasar horas frente a la computadora. Un sofá que nos hace quedarnos en casa encerrados, sin fatigarnos ni preocuparnos”. A este tipo de felicidad el Papa la definió como la “sofá-felicidad”, y la caracterizó como una parálisis silenciosa y al mismo tiempo perjudicial: “Poco a poco, sin que nos demos cuenta, nos vamos quedando dormidos, embobados y atontados mientras otros —quizás los más vivos, pero no los más buenos— deciden el futuro por nosotros”.

Los jóvenes, por su parte, continuaban escuchando atentamente cada una de las palabras con las que Francisco describía una realidad tan concreta a la que resultaba fácil cargarla de rostros y nom-



bres. Sin embargo, propio de su estilo, el Papa no se limitó a describir ni a criticar el tiempo presente, sino que continuó: “La verdad, queridos jóvenes... **no vinimos a este mundo a ‘vegetar’, a pasarla cómodamente, a hacer de la vida un sofá que nos adormezca. Al contrario, hemos venido a otra cosa, a dejar una huella. Es muy triste pasar por la vida sin dejar una huella. Pero cuando optamos por la comodidad, por confundir felicidad con consumir, entonces el precio que pagamos es muy, pero muy caro: perdemos la libertad. Ahí está precisamente una gran parálisis, cuando comenzamos a pensar que felicidad es sinónimo de comodidad, que ser feliz es andar por la vida dormido o narcotizado.**”

Para ponerse de pie...

El obispo de Roma continuó: “Amigos, Jesús no es el Señor del ‘confort’, de la seguridad y de la comodidad. **Para seguir a Jesús hay que tener una cuota de valentía, hay que animarse a cambiar el sofá por un par de zapatos que te ayuden a caminar por caminos nunca soñados, por caminos que abran nuevos horizontes... los caminos de nuestro Dios, que nos invita a ser actores políticos, pensadores, movilizadores sociales. Que nos incita a pensar una economía más solidaria. El amor de Dios nos invita llevar la Buena Nueva, haciendo de la propia vida un homenaje a él y a los demás. (...) Cuando el Señor nos llama, no piensa en lo que somos, en lo que éramos, en lo que hemos hecho o dejado de hacer. Al contrario: está mi-**

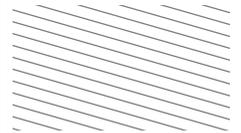
rando todo lo que podríamos dar, todo el amor que somos capaces de contagiar. Su apuesta es al futuro.”

... y jugar de titular

El Campus de la Misericordia continuaba repleto de jóvenes, pero Francisco tenía en claro que su mensaje no iba dirigido sólo a los presentes, sino también a millones más, que en diferentes partes del mundo recibirán su mensaje. “Dios espera algo de ti. Te está invitando a soñar, te quiere hacer ver que el mundo con vos puede ser distinto. Eso sí, si vos no ponés lo mejor de vos, el mundo no será distinto —advirtió el Papa—. **El tiempo que hoy estamos viviendo necesita jóvenes con los botines puestos. El mundo de hoy les pide que sean protagonistas de la historia porque la vida es linda siempre y cuando querramos vivirla, siempre y cuando querramos dejar una huella. La historia hoy nos pide que defendamos nuestra dignidad y no dejemos que sean otros los que decidan nuestro futuro.”**

Para finalizar, el Papa expresó con contundencia y claridad: “Hoy Jesús te llama a dejar tu huella en la vida, una huella que marque la historia, que marque tu historia y la historia de tantos”. En la historia quedará escrito que miles de jóvenes se dieron cita en Cracovia para celebrar una nueva edición de la Jornada Mundial de la Juventud. **Pero hacer historia, como expresó Francisco, ya queda en manos de cada uno.**•

“NO VINIMOS A ESTE MUNDO A PASARLA CÓMODAMENTE, A HACER DE LA VIDA UN SOFÁ QUE NOS ADORMEZCA. AL CONTRARIO, HEMOS VENIDO A DEJAR UNA HUELLA”.



Didascalía

Corazón de tierra, latido de cielo

TESTAMENTO
ESPIRITUAL DEL
CURA BROCHERO

Ediciones Didascalía - Av. Colón 1027 - 5000 Córdoba
Tel.: (0351) 423 6501 / didascalía@donbosco.org.ar

Ser jóvenes misericordiosos como el Padre



Una invitación a vivir
la cultura de la misericordia
con rostro joven.



EDICIONES
DON BOSCO
ARGENTINA

Yapeyú 137 (CABA)
Tel.: (011) 4981-6627
edbapedidos@donbosco.org.ar

“El nombre de Dios es misericordia”

DON ÁNGEL FERNÁNDEZ,
JUNTO A ALGUNOS JÓVENES
DEL MOVIMIENTO JUVENIL
SALESIANO DURANTE LA
JORNADA MUNDIAL DE LA
JUVENTUD QUE SE CELEBRÓ
A FINES DEL MES DE JULIO
EN CRACOVIA, POLONIA.



Un corazón salesiano debe sentirse feliz al saber que con su manera de ser y de hacer tiene una maravillosa oportunidad de mostrar cómo Dios ama a los jóvenes.



He comenzado este saludo con el mismo título de una entrevista que le han hecho hace pocos meses al papa Francisco, donde responde a múltiples preguntas en torno a este año dedicado a la misericordia que es, en palabras de él, “la carta de identidad de nuestro Dios”. **Así de sencilla la expresión, así de radical y así de liberadora.**

No podía dejar de referirme a este tema desde nuestra realidad salesiana, donde creemos firmemente que nuestro Dios tiene una especial ternura con sus hijos e hijas, con los jóvenes del mundo y especialmente con quienes menos oportunidades han tenido hasta el día de hoy.

Son cientos de páginas las que se han publicado en todo el mundo en relación a este tema. Mi saludo no encierra novedad alguna, pero sí una llamada a cada educador y educadora, a cada religioso y religiosa, para decirles que tenemos un gran deber: el de ser transmisores de esta buena noticia de la misericordia. Primero, a partir de una convicción: **sólo conoce realmente a Dios quien ha hecho experiencia de su misericordia.** Sólo si nos hemos sentido necesitados de su mirada bondadosa y tierna podremos transmitir a nuestros muchachos alguna pincelada de Él.

No podemos hablar de la misericordia que Dios nos regala como si fuésemos maestros que venimos a enseñar. Sólo podemos compartir nuestra convicción desde la pobreza de fe que tenemos. Al mismo tiempo,

un corazón salesiano tiene que sentirse feliz al saber que con su manera de ser y de hacer en medio de los muchachos y muchachas está teniendo una maravillosa oportunidad de mostrar, en lo concreto, **cómo Dios ama a los jóvenes,** por medio de los gestos de donación, servicio y entrega que encuentran en nosotros.

No hacen faltan muchas palabras: cuando el joven siente que a su lado hay religiosos, religiosas y educadores que dan la vida en su servicio, el rostro misericordioso de Dios toma forma. Cuando ante un error ese chico no se siente condenado, sino acogido y comprendido —aún diciéndole que se ha equivocado, pero que es querido—, el rostro misericordioso de Dios brilla con luz propia. Cuando un joven escucha y hace experiencia de que, como sucedía con Don Bosco, los queremos felices aquí y en la eternidad, esos jóvenes pueden hacer experiencia más auténtica de cómo Dios los ama sin condiciones.

Este año jubilar es una oportunidad para crecer en humanidad. Hemos de seguir creyendo que nuestro Dios acompaña nuestra historia, por más que a veces, en nuestra libertad, hagamos cosas en las que pareciera que en vez de un paso hacia adelante, damos dos hacia atrás. A pesar de todo ello, dejemos que nuestros corazones se sientan tocados por este Dios cuyo nombre es misericordia. •



Don Ángel Fernández Artime

NOTICIAS DE LA Familia Salesiana



/Boletin.Salesiano.Argentina

www.boletinsalesiano.com.ar

○ PARANÁ

“Misionar siempre estuvo en mi corazón”



En el mes de agosto, Daiana Vergara partió para Lwena, Angola, para realizar un año de voluntariado en el continente africano.

Daiana Vergara tiene 23 años, es paranaense y por estos días partirá hacia el continente africano a misionar durante un año. Es licenciada en Psicopedagogía y salesiana cooperadora, trabaja en el oratorio y es docente de la obra salesiana de la ciudad de Paraná. **Su nuevo lugar en el mundo será Lwena, en Angola**, donde acompañará el trabajo que los salesianos vienen realizando desde hace más de treinta años.

“La idea de ir a misionar siempre estuvo latiendo en mi corazón. Entré al colegio salesiano de Paraná y realicé una experiencia de misión y voluntariado en Formosa, que sin dudas marcó el comienzo de mi deseo de partir más allá de las fronteras. (...) Sólo sé que hay grupos juveniles — comentó Daiana, agregando algunos detalles sobre su destino—. Mucho más no quiero saber, ya que también creo que es parte de la experiencia el ‘dejarme sorprender’ y esperar con alegría y ansias lo que Dios me tiene preparado para este tiempo”.

Tras haber recorrido un largo camino de preparación y completado las exigencias burocráticas necesarias, Daiana permanecerá por lo menos un año en el continente africano, en una experiencia de servicio y evangelización que seguramente será muy significativa.

Fuente: Alfredo Navarro



CORRIENTES

Del 16 al 18 de julio, los jóvenes animadores de la comunidad Domingo y Laura de la ciudad de Corrientes disfrutaron de su campamento de invierno, con el eje puesto en la oración, el trabajo y el balance de las actividades.



SANTA FE

El 30 de julio hizo su presentación en la obra salesiana de Santa Fe el grupo “Don Bosco canta”; un proyecto del coro de niños de la parroquia San Juan Bosco, que busca promover la cultura y la evangelización a través de la música.

◉ RAMOS MEJÍA / TOAY

Un mes de encuentros para Mallín



Los jóvenes mallinistas de encuentro en Toay, junto a los salesianos y laicos que los acompañaron en esta experiencia.

El Mallín es una propuesta asociativa juvenil presente en numerosas obras salesianas. En el mes de agosto se realizaron dos encuentros significativos para los jóvenes que participan de esta actividad.

Los días 4, 5 y 6 se encontraron en **Toay**, provincia de La Pampa, veinticuatro chicos de entre 15 y 17 años, de los centros mallinistas de General Pico, General Roca, Victori-

ca y Villa Regina, que se encuentran transitando la etapa “Estilo”. Por otra parte, durante el fin de semana largo fue el turno de los jóvenes de la etapa “Testimonio”, que realizaron una fuerte experiencia de retiro en la localidad bonaerense de **Ramos Mejía**.

Ambos encuentros fueron espacios significativos de crecimiento en la fe y en el espíritu de comunidad.

◉ BUENOS AIRES

¡Nos quedamos con Don Bosco!



Eduardo Ávalos realizó su profesión perpetua como salesiano coadjutor y fue acompañado por un numeroso grupo de religiosos y laicos.

Agosto es un mes muy especial para toda la Familia Salesiana y este año cobró particular importancia para **Eduardo Ávalos y Matías Forchieri**, ya que ambos realizaron sus profesiones perpetuas como salesianos de Don Bosco. El primero —en la foto, de corbata— lo hizo como salesiano coadjutor el domingo 14, en la obra de **Avellaneda**, y estuvo acompañado por su familia, amigos y un numeroso grupo de religiosos y laicos.

Por su parte, el padre Matías realizó su profesión perpetua el sábado 20, en la comunidad de **San Isidro**, brindando a todos los jóvenes que lo acompañaron un enorme testimonio de entrega y servicio.

Fuente: Lorena Pelusa, hma

◉ RESISTENCIA

¡Manos a la obra!



Los chicos del colegio Don Bosco de Resistencia acondicionan el predio del barrio Balastro II donde funciona un salón de usos múltiples.

El 16 de julio, los alumnos de quinto año del **colegio Don Bosco de Resistencia** pusieron en marcha, junto con los salesianos cooperadores y la comunidad de la capilla San Juan Bosco, un proyecto de **intervención comunitaria en el barrio Balastro II**, de la vecina localidad de Fontana.

Primero se realizó el reconocimiento de la zona y la organización de la logística para llegar al lugar. Luego, los alumnos recorrieron el barrio, invitando a las mamás a llevar a sus chicos a la capilla los días jueves a la mañana, para participar en juegos recreativos y apoyo escolar.

Al mismo tiempo se colaboró en el acondicionamiento del predio, limpiando el terreno y adecuando una edificación para ser salón de usos múltiples.

De a poco fueron llegando los primeros niños del barrio, cerrando un encuentro de fraternidad y oración.

Fuente: Héctor Antonio Pedone



ALMAGRO

El 14 de julio, el reconocido teólogo español Andrés Torres Queiruga brindó en el Centro de Estudios Salesianos de Buenos Aires una conferencia en la que abordó la relación entre Dios y el mal, con una gran cantidad de asistentes que dialogaron con él.

○ CÓRDOBA

Por nuevas y valientes respuestas



Más de doscientos animadores se reunieron en Córdoba en la búsqueda de nuevas respuestas para la realidad juvenil.

Los días 30 y 31 de julio se llevó a cabo en la ciudad de Córdoba el taller “Oratorio: Cantera abierta” destinado a los animadores de la **inspectoría Nuestra Señora del Rosario de las Hijas de María Auxiliadora**. Los objetivos de la propuesta fueron promover la búsqueda de respuestas educativas valientes en pos de los jóvenes más pobres; y cualificar los ambientes educativos para que sean lugares de promoción integral de la persona y de evangelización de la cultura juvenil. La convocatoria reunió a más de doscientos jóvenes. Allí mediante talleres, momentos formativos, de oración y de juego **se presentó el documento Oratorio: cantera abierta**, editado por la Pastoral Juvenil de la inspectoría. “En un mundo donde parece que se multiplican los ‘no lugares’, son necesarias nuevas moradas para redescubrir el propio rostro personal y comunitario (...) —dice el texto—. El oratorio es un ambiente educativo que se reinventa continuamente para estar con amor en compañía de los jóvenes”.

Fuente: Lorena Pelusa, hma

¿Quién es quién?

Durante agosto, el concurso “¿Quién es quién?” publicado en los “clips” puso a toda la Familia Salesiana de Argentina a jugar con el Boletín. ¡Estos son los resultados!

¡FELICITACIONES A LOS GANADORES!



Comunidad del aspirantado y prenoviciado



Juan Pablo Zaccarini



Equipo de la Procura Nacional Misionera



Matías Ezequiel Flores



Sofía Bustamante



Familia Gómez Constantini



Agustina Morales, Camila Gutierrez y Juan Pablo Herrera

Respuestas correctas:

1. **San Francisco de Sales**, el santo de la dulzura.
2. **Domingo Savio**, el adolescente alegre y piadoso.
3. **Mamá Margarita**, la madre que cuidó siempre de Don Bosco.
4. **Madre Mazzarello**, que dejó innumerables cartas a sus hijas.
5. **Ceferino Namuncurá**, quien se fue de su tierra para estudiar.
6. **Miguel Rúa**, el sucesor de Don Bosco y quien hizo crecer su obra.
7. **María Auxiliadora**, a quien alumnas y exalumnas dejan a sus pies una flor blanca.
8. **Lorenzo Massa**, fundador de los Exploradores y de San Lorenzo de Almagro.
9. **Don Bosco**, soñador, “saltimbanqui” y santo.
10. **Artémides Zatti**, el enfermero de todos los pobres.
11. **Laura Vicuña**, la joven que dio la vida por su familia.

● LA PLATA

Festejando el día del niño con “Proyecto Pibe”



Los chicos de “Proyecto Pibe” junto a sus animadores, festejando el día del niño en La Plata.

El sábado 13 de agosto, los animadores de **“Proyecto Pibe”** celebraron el día del niño en la ciudad de La Plata. La fiesta comenzó por la mañana en el barrio 2 de abril con actividades recreativas, canciones y juegos, a los que concurrieron más de cien niños de la zona, que también disfrutaron de un show de malabares mientras esperaban el almuerzo.

En simultáneo, el Sagrado Corazón se iba preparando para recibir a los chicos del barrio Altos de San Lorenzo, quienes estuvieron desde el mediodía esperando el colectivo, muy ansiosos, para trasladarse al centro de la ciudad. Allí fueron recibidos con cantos y juegos, para luego realizar un recorrido por el interior de la basílica y agradecer a Dios por la

jornada que comenzaba. Luego, se dio comienzo a una tarde oratoriana. El día cerró con una rica merienda y un pequeño regalo para que cada uno pueda llevar a su casa.

“Proyecto Pibe” es un grupo de treinta jóvenes, universitarios y profesionales, que con base en la obra salesiana Sagrado Corazón de la ciudad de La Plata realiza actividades de oratorio allí, y en los barrios 2 de abril y Altos de San Lorenzo. Además, sostienen un apoyo escolar en uno de los barrios y realizan “callejeadas” por la ciudad para compartir algo caliente con quienes se encuentran en situación de calle.

Fuente: Matías Cosentino

● ROSARIO

Festejo entre comunidades

Los festejos por el Bicentenario del nacimiento de Don Bosco hicieron que jóvenes de todas partes del país se encontraran como hermanos, dejando sembrada en algunos la inquietud sobre cómo tejer lazos con otras comunidades. Es así que en el **Movimiento Juvenil Salesiano de la obra Pío IX de Buenos Aires** nació la idea de armar un proyecto misionero junto a la **comunidad San José, de Rosario**. Un año después del Encuentro Nacional de Jóvenes, veinte animadores viajaron desde Buenos Aires hasta la ciudad santafesina para festejar allí el cumpleaños de Don Bosco y el día del niño, empezando así a gestar un proyecto conjunto más amplio para el año que viene.

Fue una experiencia intensa de encuentro, que tuvo su mejor momento durante la misa de jóvenes y el recorrido por las calles de la ciudad, donde los jóvenes compartieron las ganas de vivir siguiendo a Jesús al estilo de Don Bosco.

Fuente: Alejandro Fernández



Los días 14 y 15 de agosto se reunieron en la localidad santafesina de Funes todos los jóvenes que realizan en Argentina la formación para la vida religiosa salesiana. Aprovechando la cercanía con San Nicolás de los Arroyos, celebraron la Asunción de la Virgen María rezando la misa en el santuario de dicha ciudad.

Todos los sábados en el **centro de día María Mazzarello de Resistencia, Chaco**, acompañados por la comunidad de hermanas, jóvenes animadores comparten desde hace cinco años la experiencia del oratorio salesiano en medio de los más pobres. Es una comunidad que crece, ofreciendo a los niños y adolescentes del barrio un espacio de recreación y arte que dé vida a los sueños, ayude a construir vínculos valiosos y estimule al cuidado mutuo.

Boletín Salesiano



Oratorio María Mazzarello

Resistencia, Chaco

21 sep



1024 Me gusta

[oratoriomazzarello](#) En cada encuentro despertar al compromiso de estar con amor entre los últimos [#ciudademissueños](#)



Vox populari

Así es que ignoro aquél que no crea,
aquel que mi dolor no vea ni quiera ver.
Si la luna y sus estrellas
o en sol encuentro, puede ser,
y en tus manos el amor,
y en tu abrazo encuentro
eso que llaman Dios.
(El ignorante, Callejeros)

Y Dios...
es una máquina de humo
(Un loco en la calesita,
Juan Carlos Baglietto)

A él la vida le dio todo y él le devolvió el doble.
De movida ofrece el codo y un corazón puro y noble.
Lo juro por mi pellejo, para mí Dios es mi viejo.
(Viejo, Las Pastillas del Abuelo)

¿Y que puedo esperar de mis miserias?
Si la limosna es grande y hasta el santo desconfía
y mi santo ya no cree ni en Dios.
(Ni en Dios, Rock a la orden)

Súbete a los excesos de este amor
y tal vez veamos la revelación.
Dios nos libre,
Dios nos libre, de rogar por más.
(Dios nos libre, Gustavo Cerati)

¿Por qué será que no me quiere Dios?
si el bicho más feo sabe... ¡que soy yo!
(Porque será que no me quiere Dios,
"Indio" Solari)

Sólo Dios respondería
por qué te eligió a ti.
(Encarcelado, La Beriso)

**No siempre es fácil ponerle palabras
a lo que sentimos.**

**En estos fragmentos de canciones, algunos
artistas expresan sus certezas, sus dudas
y sus sentimientos acerca de Dios. Algunos
hablan de Dios, otros le hablan a Dios.
A partir de estos dichos te invitamos a que
pienses y vos también puedas expresarte.**

Si hay un Dios algo tiene que hacer.
Sí, porque algún Dios tiene que aparecer.
Ahora, un Dios que se ponga la 10.
(Dios, Hilda Lizarazu)

Dios me ha pedido un techo.
Que ya se ha cansado de todo ese cielo,
de no tener nada encima del lomo.
De no tener nada,
de tenerlo todo.
(Dios me ha pedido un techo, Gabo Ferro)

Sólo le pido a Dios,
que el dolor no me sea indiferente.
(Sólo le pido a Dios, León Gieco)

Te voy a decir todo y aunque no lo
quieras,
porque esta es mi manera de decir adiós.
A Dios que te bendiga, a Dios que te
acompañe
con toda la fortuna y el amor.
(A-Dios, Abel Pintos)

VOX DEI

Elegí alguna de las canciones, aquellas que hoy más te representen.
Y si estás con otros, compartíles por qué las elegiste.
¿Qué le decís? ¿Qué te dice Dios?

Animate a escribir tu canción,
tu estrofa, tu poesía.

¿Qué decís vos sobre Dios?

¿Qué le pedís? ¿Qué le agradecés?

¿Lo buscás? ¿Lo encontrás?

De noche el buitre sigue al ratón.
El mediodía no tiene fin.
Afilando los dientes te ví,
envuelto en tu traje de Dios.
(*Traje de Dios*, Lisandro Aristimuño)

Si alguna vez te fueras,
aún habría primavera.
La vida continuaría,
pero ya sin poesía.
Dios es quien cruza
nuestros caminos...

(*Solo Dios sabe*, Charly García y Pedro Aznar)

A todos se nos quiebra la voz,
en todos hay un poco de Dios.
Yo soy igual a ti,
tú eres igual a mí,
y es uno sólo el amor.
(*Iguales*, Diego Torres)

Le he pedido tanto a Dios,
que al final oyó mi voz,
por la noche a más tardar,
yendo juntos a la par.
(*Juntos a la par*, Pappo)

No me mires así,
Dios me ha hecho para caer,
y no sientas pena por mí,
tal vez vivir cueste el pecado,
y si todo lo soñado,
no vive en la realidad,
es el ángel que te cuida,
el que ves caído acá.
(*En el baldío*, La Renga)

Si bien no creo que Dios sea un señor,
si Dios es universo, yo creo en Dios.
(*Absolutismos*, Las Pastillas del Abuelo)

★

Vos...



ARTISTA: Soda Stereo

ÁLBUM: Zona de promesas (1993)

Zona de promesas

Mamá sabe bien,
perdí una batalla.
Quiero regresar
sólo a besarla.

No está mal
ser mi dueño otra vez.
Ni temer que el río sangre y calme
al contarle mis plegarias.

Tarda en llegar
y al final, al final
hay recompensa.

Mamá sabe bien,
pequeña princesa.
Cuando regresé,
todo quemaba.

No está mal
sumergirme otra vez.
Ni temer que el río sangre y calme.
Sé bucear en silencio.

Tarda en llegar
y al final, al final
hay recompensa.
En la zona de promesas.

Algo más para pensar:

- ¿En qué reconocés tus signos de esperanza, tu zona de promesas?
 - ¿Dedicas un momento diario o semanal a hacer silencio?
 - Si no lo tenés, ¿te animás a regalarte un tiempo así?
 - Hacé del silencio un ejercicio cotidiano: en el viaje a casa, antes de dormir, en compañía de otros.
- El silencio también tiene algo para decirnos. No es simple, pero para nada imposible.

Zona de silencios y esperanza

El 4 de septiembre se cumplen dos años de la muerte de Gustavo Cerati y desde el “emepetres” recordamos a este gran artista del rock nacional con esta canción que, si bien se escuchó centenares de veces, tiene una propuesta siempre actual.

La historia es testigo de que las todas las épocas tuvieron sus claros y sus oscuros. **Cerati** escribe en nuestro tiempo, no pondera el pasado. Su obra musical siempre tuvo el sello de mostrar las últimas tendencias. Y su tiempo, nuestro tiempo, tiene muchas oportunidades pero también está marcado por correr hacia lo urgente. Las noticias terminan siendo grandes titulares y las sorpresas cada vez menos sorprendentes. Es cada día más necesario invertir en el espectáculo para que algo nos sensibilice. En esto las tecnologías también juegan un papel preponderante y, si bien nos unen y nos acercan, de alguna manera deshumanizan. Las palabras se multiplican y en un muro se escriben cosas que, de otra manera, difícilmente se digan cara a cara. Pareciera que lo importante pasa por “decir algo”, aunque sea en ciento cuarenta caracteres, dejando de lado la escucha y el silencio.

En este contexto, donde todo pasa cada día más rápido y cada vez es más difícil detenernos a digerir el sabor que la vida nos va ofreciendo, ya sea dulce o amargo, **Cerati se presenta con una propuesta contracultural.** Por un lado, invita a **esperar.** Que algo no llegue ya, cuando yo quiero o cuando creo que es el momento, no se transforma en un fracaso ni en una derrota. Y en esa idea combina otra que está íntimamente ligada. Perder “una batalla”, caer, no significa el fin de todo. Es una de las dos posibilidades que existen. Nos hiere, nos duele, hasta nos puede detener... pero haciéndonos cargo, reconociendo los errores y esperando nuestro tiempo, tendremos una nueva oportunidad. No es una espera solitaria. La canción recurre al amor tierno de madre que abriga y acoge. Allí, en esa relación de intimidad y confidencialidad, hay alguien que conoce y sostiene.

La espera necesita del **silencio.** Un silencio que nos deje “bucear” en nosotros mismos, que nos acalle. Ese silencio cuesta, no se logra callándonos un rato. Tampoco es censura ni autocensura. Es, por el contrario, una ayuda para sincerarnos, para que las palabras no tapen lo que realmente somos y queremos. Muchos encuentran en la oración un buen camino para lograr que ese silencio se transforme en **esperanza.** Otros seguramente encontrarán otras maneras. Pero siempre podemos volver a esas zonas de esperanza, porque nos sentimos amorosamente sostenidos por el Dios que nos regala la vida. Lo importante: que nuestra espera, silenciosa y atenta, nos ayude a recuperar nuestra zona de promesas. •



Un mundo sin adultos

“Un futuro en el que la adultez sea un vago recuerdo de épocas pretéritas”
Mariano Narodowski

Sin hijos es una película del director Ariel Winograd. El argumento es simple: un hombre divorciado (Diego Peretti), con una hija, vuelve a encontrar el amor de manos de una ex novia (Maribel Verdú). Hasta aquí no hay novedad. Pero esta nueva pareja tiene un deseo claro y una elección ya hecha: **no quiere tener hijos ni estar con alguien que los tenga.**

Gabriel, el protagonista de la historia, siempre tuvo una relación cercana con su hija Sofía. Compartían charlas, la llevaba y traía de sus actividades escolares y, además, compartían la pasión por la música, a partir de la cual se generaban sus diálogos más profundos. En la historia de Gabriel parece no haber espacio para nada más: su mundo, su tiempo y sus ganas están dedicadas a Sofía. Ella lo sabe y se siente protegida por esa certeza. Todo funciona sobre rieles hasta que aparece Vicky, una mujer que sin muchos rodeos le dice que lo ama, pero que no quiere niños a su alrededor: *“Los niños molestan, son tiranos y están siempre queriendo ser el centro. Yo hice una opción, y es mi vida lejos de ellos”*. Frente a esto, la elección de Gabriel es sencilla: **ocultarle a Vicky que él es papá de una niña de 8 años.** Las peripecias llevan a situaciones muy cómicas en donde, por ejemplo, cada vez que Vicky va al departamento de Gabriel todo el mundo de su hija Sofía desaparece y se esconde. A su vez, el tiempo



que antes le destinaba a Sofía se diluye frente al nuevo amor que aparece y que también necesita de su presencia. **No hay intención de juzgar la opción de Vicky. La cuestión es aquí aún más profunda.** La inmadurez de Gabriel de no querer realmente hacerse cargo de las consecuencias de su verdad lleva a que su hija empiece a ser funcional a esta mentira e intente “ayudar” a su papá. Esta situación, de inversión de roles — papá infante y niño “adultizado” —, se vuelve dolorosa al extremo cuando en un momento Gabriel le pide a su hija “tiempo”, ya que estaba necesitando conocerse más y tenía que conectarse con sus nuevos deseos.

La película termina con un final feliz, respondiendo al género de comedia romántica en el cual se ubica. Sin embargo, es importante profundizar en lo que hay de fondo, en esa relación que se elige mostrar entre Gabriel y Sofía, **un vínculo en donde parece no haber adultos**, con un padre que le pide a su hijo que se haga a un costado, que se oculte, así él puede vivir una experiencia en donde los hijos —a quienes por definición del vínculo habría que cuidar, educar, tutelar— no tienen espacio.

Sin Hijos muestra una nueva figura que ha surgido en el último milenio. Al “fin de la infancia” se le ha agregado una contraparte menos pensada pero igual de perturbadora: “el fin de la adultez”. •

PARA REFLEXIONAR

- ¿Qué vínculos con los adultos viven los niños y adolescentes que conocemos?
- Estos modos de relacionarse, ¿favorecen su crecimiento?
- Como educador, ¿cómo me ubico en mi lugar de adulto?



Enseñar al que no sabe

En el mes de la educación, un texto del reconocido pedagogo Paulo Freire nos ayuda a reflexionar sobre el educador y su práctica, a partir de la obra de misericordia que se cita en el título.



La tarea fundamental de educadores y educadoras es **vivir éticamente**, practicar la ética diariamente con los niños y los jóvenes. Lo importante es el testimonio que damos con nuestra conducta. Inevitablemente cada clase es testimonio de una manera, ética o no, de afrontar la vida. ¿Cómo trabajo con mis alumnos la eterna cuestión de la inconclusión, de la curiosidad? ¿Cómo trabajo el problema de la esperanza jaqueada por la desesperanza? ¿Qué hago? ¿Bajo los brazos? ¿Parto para una especie de lucha ciega, sin salida? **Tenemos que educar a través del ejemplo sin pensar por ello que vamos a salvar al mundo** ¡Qué mal me haría a mí mismo y a ustedes si pensara, por ejemplo, que vine al mundo con la misión de salvarlos! Sería un desastre. Soy un hombre igual a todos ustedes y como ustedes tengo una tarea que cumplir, y con eso ya es bastante. **El mundo se salva si todos, en términos políticos, peleamos para salvarlo.** Hay algo que está en el aire, en la Argentina, en Brasil, en el mundo entero que nos amenaza. Ese algo es la ideología inmovilizadora, fatalista, según la cual la realidad es inmodificable. Estoy cansado de oír frases como ésta: “Es terrible, en Brasil hay treinta millones de mujeres, hombres y niños muriendo de hambre, pero qué le vamos a hacer, la realidad es esta”. Estoy cansado de escuchar que el desempleo que se extiende por el mundo es una fatalidad de este fin de siglo. Ni el hambre, ni el desempleo son fatalidades, ni en Brasil, ni en la Argentina, ni en ninguna parte (...).

Uno de los grandes desafíos que tenemos que afrontar hoy es esta confrontación con esta ideología inmovilista. No hay inmovilismos en la historia. **Siempre hay algo que podemos hacer y rehacer.** Se habla mucho de la globalización. Ustedes habrán visto que la globalización aparece como una especie de entidad abstracta que se creó a sí misma de la nada y frente a la cual nada podemos hacer. Es la globalización, punto. La cuestión es bien diferente. La globalización sólo representa un determinado momento de un proceso de desarrollo de la economía capitalista que llegó a este punto mediante una determinada orientación política que no necesariamente es la única. (...)

En función y en respuesta a nuestra propia condición humana, como seres conscientes, curiosos y críticos, la práctica del educador, de la educadora, consiste en **luchar por una pedagogía crítica que nos de instrumentos para asumirnos como sujetos de la historia.** Práctica que deberá basarse en la solidaridad. Quizá nunca como en este momento necesitamos tanto de la significación y de la práctica de la solidaridad. Para terminar, reitero: sigo con la misma esperanza, con la misma voluntad de lucha de cuando empecé. Me resisto a la palabra “viejo”: no me siento viejo, en todo caso me siento “utilizado”, lleno de esperanzas y de ganas de luchar. •



Paulo Freire. *El grito manso*



“Jesús entró en la sinagoga
y se puso a enseñar a la gente
que estaba admirada de su
enseñanza, porque les enseñaba
con autoridad y no como los
maestros de la ley”.

(Marcos 1, 21-22)

AGENDA DON BOSCO 2017

➔ ¡CADA AÑO MEJOR! ➔

UNA HERRAMIENTA PARA **VIVIR**
CON **INTENSIDAD Y ALEGRÍA**
CADA **PÁGINA DE TU VIDA.**



Pedila antes que se agote
¡YA ESTÁ DISPONIBLE!

➔ DISTRIBUCION


EDICIONES
DON BOSCO
ARGENTINA

Yapeyú 137 (1206) Buenos Aires
Tel. (011) 4981-6627
edbapedidos@donbosco.org.ar

**¡NO TE OLVIDES! SE VIENE EL
ALMANAQUE SALESIANO 2017...**