

# Boletín SALESIANO

ARGENTINA | MARZO 2012 | N° 681

## EN MEDIO DE ELLOS

La consigna 2012 del  
Rector Mayor para la  
Familia Salesiana.

*Pág. 16*

## QUE LOS CHICOS ESTUDIEN MEJOR

Campaña de donación  
de útiles escolares

*Pág. 18*

# Ir por más

El paso del voluntariado a la militancia implica en los jóvenes un mayor grado de participación y compromiso.

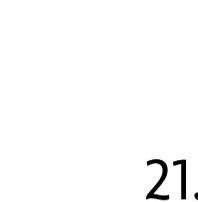
# Sumario

Marzo de 2012 - Nº 681

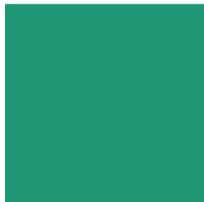


12.

16.



21.



18.



- 04. Nota de tapa: Del voluntariado a la militancia
- 08. Una casa, una familia, un padre
- 10. “Para volver a los orígenes y al patio de los jóvenes con corazón oratoriano”
- 12. Historia de vida: La fe y el servicio alientan a vivir
- 13. ¿Quién dicen ustedes que soy yo?
- 14. Cuaresma ¿blanca o de color?
- 16. Aguinaldo 2012: “En medio de ellos”
- 18. Derecho a aprender, deber de enseñar
- 20. Fagnano: Anunció a Jesús defendiendo la humanidad de los onas
- 22. Noticias de la Familia Salesiana
- 27. Blog: Oratorio festivo San Antonio (Buenos Aires)
- 28. Clips para compartir: Ladrillos, siempre ladrillos
- 30. Emepetres: Cantata de puentes amarillos (Luis Alberto Spinetta)

## Equipo

**Director Responsable** Eduardo Devit. **Director Ejecutivo** Juan José Chiappetti. **Consejo de Dirección** Ángel Amaya, Ricardo Cámpoli, Cayetano Castello, Eduardo Devit, Adrián Mandará, Jimena Zaeta, Victorino Zecchetto. **Redacción y edición** Nicolás Mirabet. **Administración** Natalia Vidal. **Distribución** Martín Sartorio. **Audiovisuales** Lucila Riggio. **Colaboraron en este número** Rafael Tesoso, Pablo Rozen, José Luis Gerlero, Adrián Botta, Lucas Mirabet, Alejandro León, Julia Bracamonte, Ana Delia Flores, Mercedes Baxzos, Martín Taninos, Bernardo Picos, Roberto Monarca, Pablo Chiappetti, Oscar Marsano. **Diseño** Carolina Cugliandolo, carolina@cldesign.com.ar. **Fotografía** Alberto Calle, Nicolás Mirabet. **Impresión** Triñanes Gráfica.

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 910426. Propietario: Institución Salesiana.

Esta publicación se sostiene gracias a la colaboración de sus lectores. La misma puede hacerse por transferencia/depósito bancario en el banco Santander Río (Filial 055, Cta. Cte. en Pesos 15546/5, CBU 07200557-20000001554654, CUIT: 30-71152654-0, a nombre de “Boletín Salesiano”); a través de un Giro Postal (“no telegráfico”) a nombre de “Boletín Salesiano”; o en Rapipago con el cupón que todos los meses le llegará junto con la revista.



Boletin.Salesiano.Argentina

www.boletinsalesiano.com.ar



## Boletín SALESIANO

En dos años el Boletín Salesiano duplicó la cantidad de lectores suscriptos. Por eso, a vos que lo lees todos los meses, te invitamos a **sumar un nuevo lector** para que reciba gratuitamente la revista de Don Bosco.

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Envíanos este cupón completo por correo postal a Don Bosco 4053 (1206) ciudad Autónoma de Buenos Aires o por e-mail a [suscripción@boletinsalesiano.com.ar](mailto:suscripción@boletinsalesiano.com.ar) (Asunto: “Uno más uno”).

## DONACIONES Y ADHESIONES A VOLUNTAD a nombre de “Boletín Salesiano”

Por transferencia/depósito bancario en el Santander Río (Cta. Cte. en pesos Nº 15546/5; Sucursal 055; CBU: 07200557-20000001554654; CUIT: 30-71152654-0; Titular: Boletín Salesiano); a través de un giro postal (“no telegráfico”) o a través de Rapipago con el cupón que todos los meses le llegará junto con la revista.

## Correo de LECTORES

### DE NEVARES Y CEFERINO

Sr. Director:

Con mucho agrado leí la nota sobre el Obispo Jaime de Nevares (octubre 2011, Nº 679). Siendo pequeño, entre la década del 60 y el 70, mi padre fue trasladado a Neuquén capital. Allí lo conocí personalmente, un excelente sacerdote salesiano. Mis hermanas tomaron la Primera Comuni3n en la Catedral de Neuquén, y tienen gratos recuerdos de él. (...)

Además, en esas tierras de la Patagonia conocimos a nuestro Ceferino, que nunca nos abandona. Nos acompañó en el nacimiento de mi hija y en la enfermedad de mi esposa, dándonos la Gracia de sus milagros. Muchas gracias.

*Eduardo Cruz*

*Avellaneda, Buenos Aires*

### VOLVER A LA OBRA

Sr. Director:

Soy exalumno salesiano y después de muchos años volví a encontrarme con la obra de Don Bosco y a involucrarme en ella. En el reencuentro, el Boletín Salesiano no fue un tema menor. Gracias a él pude conocer aspectos de la obra de carácter regional y nacional, notas de interés general y numerosos testimonios de acciones iluminadas por el espíritu de nuestro padre de formar y hacer "buenos cristianos y honrados ciudadanos".

Agradezco y valoro grandemente el alto nivel forma-

tivo e informativo de los artículos publicados, en especial las palabras del Rector Mayor y las notas de actualidad, como así también las noticias de diversas casas. (...)

Un abrazo en Don Bosco.

*Damián Escudero*

*Rosario, Santa Fe*

### AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Sr. Director:

Quiero agradecerle por la nota "Alquiler de útero", publicada en el Boletín Salesiano de agosto 2011 (Nº 677). Siendo madre de alumnos de Colegio Salesiano y docente en una institución laica donde acompañé la formación de jóvenes de 15 años en la asignatura Salud y Adolescencia, el comentario de tan hermosa tarea realizada por la hermana Ana María fue de mucha utilidad, en relación al tema que estábamos desarrollando en clase. (...)

Además, quiero destacar la nota de tapa del Boletín Salesiano de septiembre 2011 (Nº 678) que menciona la necesidad de éxito ante todo. También pude utilizarlo en la escuela, dado que estaba desarrollando el tema de la drogadicción. Es un artículo de alta categoría donde muchos jóvenes lo han aprovechado, reflexionado y han demostrado resultados excelentes. Gracias por los aportes que realizan.

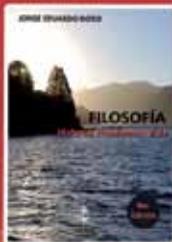
*Mirtha Fabiano*

*Buenos Aires*

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a [lectores@boletinsalesiano.com.ar](mailto:lectores@boletinsalesiano.com.ar) o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

## Didascalia

Suscripción  
2012  
1º semestre  
\$75.-



4ta Edición  
Revisada  
y ampliada  
\$65.-

Presidente Roen 150 - 2000 Rosario - Santa Fe  
Tel/Fax: 0341-4480225 [editorial@didascalia.org.ar](mailto:editorial@didascalia.org.ar) - [www.didascalia.org.ar](http://www.didascalia.org.ar)

## COLECCIÓN DE CD'S de Eduardo Meana

LA REEDICIÓN DE TODOS LOS  
DISCOS PARA APROVECHAR EN  
ESTE TIEMPO DE CUARESMA



Pedidos en todas  
las librerías católicas  
del país. Distribuye  
EDBA

VISITA: [WWW.ESTOQUESOY.ORG.AR](http://WWW.ESTOQUESOY.ORG.AR)

# Del voluntariado a la militancia

Por **Rafael Tesoro** / rafaeltesoro2@yahoo.com.ar

Muchos adolescentes y jóvenes llevan a cabo experiencias de voluntariado juvenil, desde la animación de actividades recreativas hasta la profundización en acciones misioneras. Una vez cumplidas varias etapas, van sintiendo que tienen por delante un mayor compromiso y grado de participación en diferentes ambientes de la sociedad.



**E**n varias experiencias educativo-pastorales, los jóvenes pasan a asumir progresivamente diversas responsabilidades: de ser meros destinatarios a ser co-laboradores. Se estimula la formación de comunidades juveniles donde los mismos jóvenes sean responsables y sujetos activos de su conducción. Este camino de paulatina co-implicación, sin que genere cargas prematuras o excesivas, también suma a la formación personal y el despliegue de las propias capacidades.

En la experiencia y tradición salesianas ya está contemplado el protagonismo de los jóvenes: no son sólo receptores, sino sujetos activos: el mismo Don Bosco tuvo que encontrar rápidamente en su propio Oratorio aquellos jóvenes que serían sus colaboradores y seguidores más comprometidos, llegando algunos incluso también a la santidad.

En efecto, variadas son las formas en que el vo-

luntariado juvenil puede hacerse presente: realización de actividades solidarias y asistenciales, animación de actividades deportivas, recreativas y de tiempo libre, campamentos, escultismo, apoyo escolar, prácticas artísticas, culturales, etc. En todas estas tareas puede iniciarse un camino que no sólo aleje a los jóvenes de los peligros que pueden correr en ambientes descuidados —lo que ya es bastante meritorio—, sino que **se pueden aportar, con intencionalidad educativa, elementos positivos, constructores de su personalidad, y también introducir una primera experiencia de anuncio evangelizador.** También tenemos las “nuevas presencias” a las que impulsan el ingenio, la decisión y el amor puesto en obras —nuevos espacios, nuevos tiempos—, chicos en situación de calle, oratorios nocturnos, entre otros. Por supuesto, también hay experiencias de grupos misioneros, formación religiosa más explícita, profunda, o detallada.



### Enviados a “otra misión”

Sin embargo, es posible que haya algunos jóvenes que sientan el llamado a una “misión” en otros ambientes que también reclaman participación por parte de ellos, aparte de sus actividades académicas y/o laborales habituales. Me refiero a otras actividades que suelen exceder el ámbito salesiano —como puede ser la participación en la parroquia de la propia jurisdicción territorial, o en el servicio en equipos de responsables de la diócesis—. Y, desde luego, también pueden sentirse llamados a actividades no “eclesiales” como tales, aunque no dejen de ser portadoras de semillas del Reino, claro está, como puede ser la solidaridad en la vida de la propia comunidad barrial. Los numerosos comedores comunitarios son un buen ejemplo.

Creo que no es un aspecto a dejar de lado; por el contrario, hay que tener presentes estas posibilidades como ocasiones para que el joven for-

mado y educado por la comunidad sea “enviado” generosamente por la misma, y sea sostenido, acompañado, etc., al menos durante un tiempo. Asimismo, puede haber “envíos” a los que el joven se sienta llamado, que los involucran en problemáticas más estructurales, o incluso genera una dimensión de “militancia” en su actitud personal... envíos en los que una comunidad educativo-pastoral también debe acompañar con idéntica seriedad y actitud generosa: la cercanía con otros jóvenes concretada en la participación en **centros de estudiantes** en colegios secundarios y/o universidades, la solidaridad con los compañeros de trabajo expresada en un **compromiso gremial o sindical**, la **militancia y formación en un partido político** —“La política es una forma eminente de la caridad”, expresaba Pío XI allá por 1927—, la participación en **organizaciones no gubernamentales ni partidarias** a favor de un mayor compromiso cívico, o a **favor del medio ambien-**

El mismo Don Bosco buscó en su Oratorio jóvenes que serían sus colaboradores y seguidores más comprometidos.



te. También hay instituciones sin fines de lucro animadas básicamente por un deseo compartido de **mayor justicia y paz** en la sociedad. No faltan tampoco las asociaciones movilizadas por la **problemática de género**, o por la experiencia cotidiana de los **consumidores y usuarios**, o aquellas preocupadas por el **respeto y promoción de los pueblos originarios y sus culturas**.

### Ser transparentes, tomar partido

Si bien algunas veces los jóvenes no pasan de un interés que vaya más allá de los comentarios en las redes sociales, u otras formas de participación que permite la web 2.0, debemos alentar una mayor concientización, la toma de opciones, el compromiso, etc.

Naturalmente, hay ciertas problemáticas que por su propia naturaleza reclaman una definición ideológico-política concreta, una partición respecto de los grandes valores que sostienen el esfuerzo compartido por el bien común. Es que mientras el voluntariado puede limitarse a tareas asistenciales que no demanden un posicionamiento político determinado, al involucrarse en la transformación en las estructuras políticas y/o económicas de nuestra sociedad, dicho posicionamiento es inevitable y es hasta un deber que sea hecho de forma transparente y explícita. En este tipo de orientaciones particulares, las instituciones educativo-pastorales no deben comprometerse como sí deben hacerlo en un sentido más amplio y abarcador. Pero esto no quita la necesidad de mostrar la posibilidad de una militancia concreta a los jóvenes que en ellas se forman. En este sentido, quizá **todavía debemos recuperar el valor de la participación y la formación en los partidos políticos**, auténticas “instituciones fundamentales del sistema democrático”, tal como señala la Constitución Nacional, a casi 30 años del fin de la dictadura cívico-militar. Muchos ciudadanos, con un interés genuino y loable, ponen recursos, tiempo, talentos, pensamiento, materiales, etc. a disposición de otros ciudadanos en los barrios, en las bases que se constituyen en los diversos locales partidarios. Es posible que ciertos requerimientos de esfuerzo militante reclamen algún tipo de remuneración —lo que puede ayudar a esa mala imagen de los partidos políticos—; en estos casos, que también marcan otra diferencia respecto del trabajo voluntario, deben estipularse claramente el trabajo, los mon-

tos a pagar, las condiciones de contratación, etc., para bien de todos.

### “Hay más felicidad en dar que en recibir”

No olvidemos que las experiencias de voluntariado suelen ser auténticas escuelas de liderazgo y de formación de dirigencia. Según Bernardo Kliksberg, el prestigioso asesor especial de la ONU, “el voluntariado es un constructor de capital social. La experiencia voluntaria es un fortalecedor neto y casi insustituible de los valores éticos positivos y del civismo (...). Schervish, Gates y Hodgkinson (1995) muestran en Estados Unidos cómo cuando los niños y jóvenes participan en actividades voluntarias o tienen padres que lo hacen, aumentan considerablemente las posibilidades de que se conviertan en adultos socialmente responsables”. Kliksberg reseña que “Howard y Gilbert (2008) analizaron grupos de voluntarios más activos de asociaciones y voluntarios menos activos. Concluyeron que los más intensamente involucrados en asociaciones voluntarias tenían más participación política, mayor satisfacción en la vida, y eran más confiables que los pasivos”. Además, la vida de cada persona se hace más plena en la medida que participa y se involucra en la comunidad, aumentando su sentido de pertenencia a la misma e incrementando la autoestima. Ya el libro de los Hechos recordaba un dicho de Jesús: “Hay más felicidad en dar que en recibir”...

No debería resultar tan extraña la asociación o transición del voluntariado a la militancia. De hecho, los significados de estas palabras se remiten mutuamente en cierto sentido: en principio, el voluntariado refiere inicialmente al “alistamiento voluntario para el servicio militar”, derivando luego en el sentido más amplio de “conjunto de las personas que se ofrecen voluntarias para realizar algo”. Coincidentemente, si bien “militar” es primariamente “servir en la guerra”, también significa “figurar en un partido o en una colectividad; (...) favorecer o apoyar cierta pretensión o determinado proyecto”. En ambas palabras están presentes las connotaciones de servicio y de lucha...

### Generosidad en formar y enviar

Todavía más: Hasta hace no demasiado tiempo, y con una concepción que tiene que ser rectamente entendida, se hablaba de “Iglesia militante”...: Los cristianos que hemos completado a concien-

El hecho de asumir algún tipo de militancia no debería implicar necesariamente una disminución en la identidad cristiana y madurez vocacional.

cia un camino de iniciación en la fe, que hemos confirmado nuestro Bautismo, también tenemos que estar dispuestos a jugarlos por Jesús, dar un testimonio valiente de Él y pelear nuestro “buen combate”, como refiere Pablo (2 Tim. 4, 7)...

Verdaderamente, un camino formativo que se proponga un compromiso con el Reino no puede desconocer que los adolescentes son laicos, en términos vocacionales, tal como afirmó Juan Pablo II en *ChristiFideles Laici* 46: “Los jóvenes, esperanza de la Iglesia”.

Por lo tanto, empezando por hacer **aflojar lo positivo de todo joven**, hay que **prepararlos para que se asuman poco a poco como “mujeres y hombres de la Iglesia en el corazón del mundo”** (Doc de Puebla: mundo de la familia, de las artes, de las ciencias, de la política, etc...). Esto es una consecuencia natural de una fe puesta al servicio del mundo actual. Y debería estar muy claro en la conciencia de los jóvenes y de los educadores que el hecho de asumir algún tipo de militancia

en otros proyectos no debería implicar necesariamente un distanciamiento afectivo con sus formadores o compañeros, o una disminución de su identidad cristiana, madurez vocacional, etc.

Sería interesante asumir explícitamente esta dimensión en los proyectos formativos que diseñamos y llevamos a la práctica, tomar una mayor conciencia sobre el potencial de liderazgo y dirección que va levandando imperceptiblemente en los animadores y colaboradores de los grupos juveniles, obras, estructuras pastorales, etc. Eventualmente, no puede descartarse la propuesta concreta de un compromiso mayor —incluso en experiencias no salesianas— en el acompañamiento de los jóvenes... Formar y enviar generosamente jóvenes con valores, capacidades e iniciativa, con experiencia en la gestión y el sostenimiento de procesos y tareas, competentes para organizar y llevar adelante equipos y actividades, es y puede ser aún mayor, un invaluable aporte de la Familia Salesiana a la sociedad. •

Las instituciones educativo-pastorales deben mostrar la posibilidad de una militancia concreta a los jóvenes que en ellas se forman.



# Una CASA, una FAMILIA, un PADRE

La importancia de los ambientes de vida y de las personas en la formación del joven Don Bosco

Por Don Pascual Chávez, sdb

Don Bosco ha puesto en luz el papel determinante de los educadores y de los ambientes en que se ha desarrollado su formación.

**R**ecuerdo, y es el primer hecho de la vida del que guardo memoria, que todos salían del cuarto del difunto, y yo quería absolutamente quedar allí.

*«Ven Juan, ven conmigo», repetía la apenada mamá.*

*«Si no viene papá, no quiero ir», contesté.*

*«Pobre hijo —volvió a decir mi madre— ven conmigo, tú ya no tienes padre».*

*Dicho esto rompió en un fuerte llanto, me tomó de la mano y me llevó a otra parte, mientras yo lloraba porque ella lloraba.*

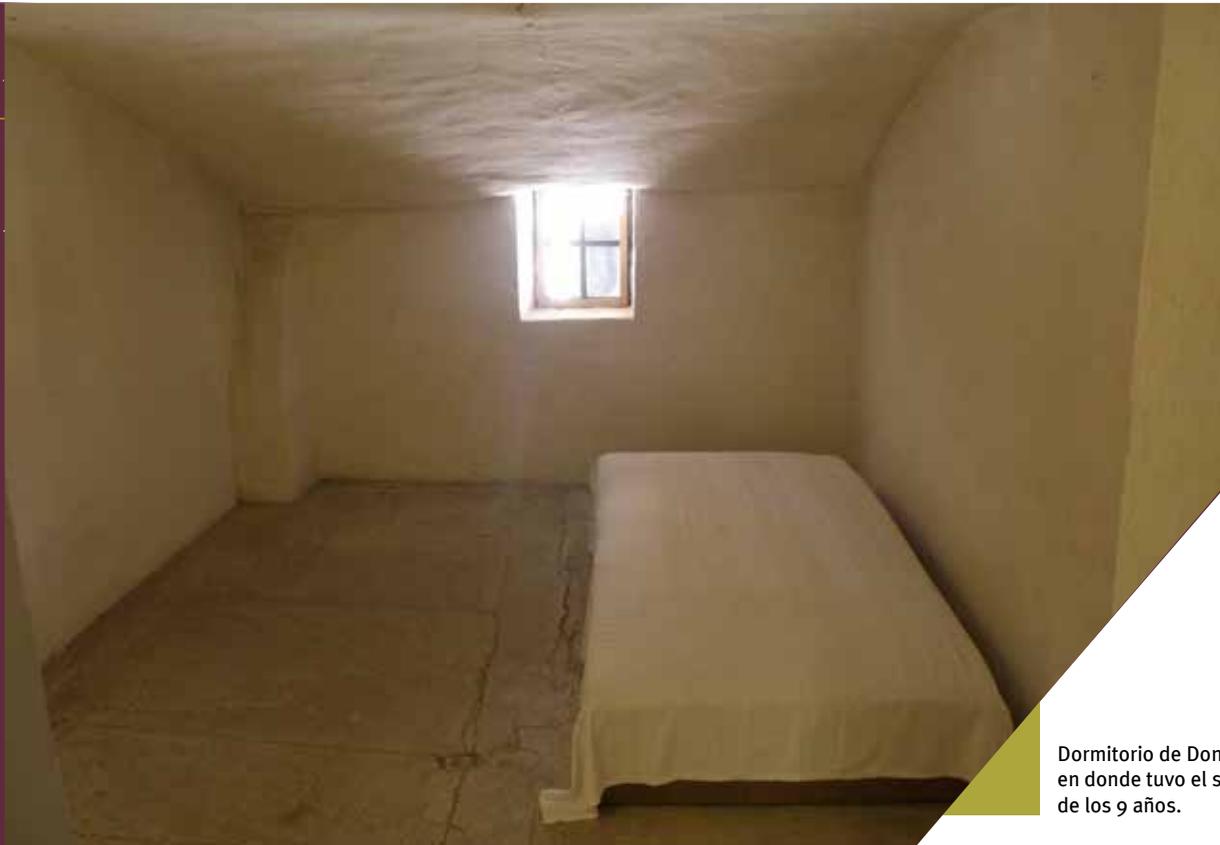
El primer recuerdo de Don Bosco es la mano de su madre. Cuando conozca a los jóvenes de las cárceles de Turín dirá: *“Si hallan una mano bondadosa que de ellos se preocupe... se entregaban a una vida honrada, olvidaban el pasado, se volvían buenos cristianos y honrados ciudadanos. Este es el inicio de nuestro Oratorio”.*

Volviendo a leer su propia experiencia juvenil y el recorrido que lo ha llevado a realizar su Obra, Don Bosco, en las Memorias del Oratorio, ha puesto en luz el papel determinante de los educadores y de los ambientes en que se ha desarrollado su formación: la familia, la comunidad religiosa de Morialdo, la escuela de Chieri, el Seminario, el Convitto; los cuidados de mamá Margarita y de don Calosso,

los cuidados de sus maestros en Chieri, la acogida y los consejos del confesor, los buenos amigos, el ejemplo estimulante de Luis Comollo, el enfoque disciplinar dado por los superiores del seminario, la ejemplaridad pastoral y espiritual y las enseñanzas de don Cafasso y del teólogo Guala.

## Las raíces de la fuerza

El contexto de pobreza y lo rudo del mundo campesino de su crecimiento también han tenido un papel importante en favorecer en él una actitud de confianza en Dios, de laboriosidad y firmeza, de sobriedad y creatividad. La oposición de Antonio, además, no ha sido enteramente negativa, porque ha hecho crecer su deseo y ha potenciado su inventiva para encontrar, en situaciones poco favorables, otros caminos posibles, recorridos alternativos útiles para traducir el sueño en realidad. Así también las resistencias encontradas en los primeros años del Oratorio de parte del Vicario de la Ciudad, de los párrocos, de la Marquesa de Barolo, o la falta de recursos económicos, de espacios y de colaboradores no han sido solamente obstáculos, sino también desafíos que han estimulado su caridad creadora y lo han llevado a poner en juego una estrategia de acción enteramente suya. Se había creado en él



Dormitorio de Don Bosco en donde tuvo el sueño de los 9 años.

una mentalidad de adaptación proactiva en hacer el bien, una actitud confiada que le nacía de la confianza en Dios y lo llevaba a poner en obra lo factible, esperando los desarrollos y las oportunidades futuras. Una disponibilidad al cambio y a la adaptación tempestiva frente a los imprevistos o a los obstáculos, a los que sabía dar la vuelta con amabilidad e inteligencia. Desarrolló también un modelo relacional y comunicativo que miraba a la información y a la sensibilización de las personas, a involucrarlas, hecho que será determinante en el futuro.

### Las personas

Sobre todo las personas que lo han formado, su entrega educativa, su cuidado, asistencia y acompañamiento, su ejemplo y estímulo, han sido para él un recurso importante. En efecto, han orientado su camino de formación y, al mismo tiempo, se han vuelto un modelo de espiritualidad, de elección de vida, de relaciones paternales, de cuidado y de asistencia, de entrega... le han proporcionado una referencia eficaz sobre la cual modelar el sistema preventivo y su forma de obrar. A distancia de años, reflexionando en estas personas y en la actitud de ellas, Don Bosco ha sacado consecuencias importantes para su propio sistema.

### Los ambientes

También los ambientes de vida en que ha tenido lugar su educación han sido un recurso importante para la elaboración de su modelo formativo: la familia pobre y laboriosa, la comunidad campesina solidaria de Morialdo, el ambiente escolar de Chieri (donde “la religión constituía un elemento fundamental de la educación”), la seriedad disciplinar y la tensión espiritual del Seminario, el clima ferviente del Convitto. Todas estas experiencias han contribuido concretamente a formar en él una idea y una práctica de la comunidad educadora y de la comunidad religiosa, de las relaciones humanas y de los papeles formadores, del sentido de pertenencia y de colaboración.

### Una red para llegar a ser grandes

En el pensamiento y en la praxis de Don Bosco no puede haber educación sino en el interior de una comunidad ordenada y laboriosa, serena y familiar, y en una red de relaciones humanas tejidas por educadores afectuosos y atentos, presentes junto a jóvenes en modalidad activa y estimulante, capaces de abrir horizontes, valorizar capacidades, moldear caracteres y guiar por senderos de la vida interior, con el método de la razón, de la religión y de la amabilidad. •

Tenía disponibilidad al cambio y a la adaptación tempestiva frente a los imprevistos o a los obstáculos, a los que sabía dar la vuelta con amabilidad e inteligencia.



# “Para volver a los orígenes y al patio de los jóvenes con corazón oratoriano”

En el marco del trienio de preparación al bicentenario del nacimiento de Don Bosco.



Llevamos el tesoro del carisma salesiano en vasijas de barro y estamos llamados a cuidarlo y resignificarlo en nuestra vida personal y comunitaria. Don Bosco se hizo “Don Bosco” en el Oratorio, en Valdocco, con los pibes más pobres de Turín, y Madre Mazzarello se hizo “Ma-

dre Mazzarello” en el tallercito de Mornés junto a las jovencitas del pueblo. El ardor misionero de ambos los llevó más allá de sus fronteras, y si bien los escenarios cambiaban, la compasión hacia los jóvenes más pobres y abandonados, llevó a muchos a comprometerse con su proyecto. Tan

grandes fueron sus sueños que llegaron hasta nuestras tierras y hoy quieren abrirse camino en nuestro tiempo.

En la misión educativa muchas veces nos preguntamos qué diría y cómo actuarían Don Bosco y Madre Mazzarello. Para construir esas respuestas optamos por volver a las fuentes carismáticas desde las cuales podamos discernir nuestra acción educativa-pastoral hoy.

### Un estudio que contagia

A partir del año 2012 se ha organizado la propuesta de una **“Escuela de Formación Salesiana en la Argentina”**. Esta será una instancia de formación conjunta entre laicos y religiosos/as de las tres inspectorías de las Hijas de María Auxiliadora (HMA) y de las dos de los Salesianos de Don Bosco (SDB) del país.

El padre Luis Timossi, responsable de la Escuela, convocó a los participantes argentinos de los Cursos de Docentes de Salesianidad de Quito, que en estos 10 años han superado el número de 80. Ellos sienten la necesidad de compartir con las comunidades no solamente los conocimientos, sino sobre todo, el amor y la adhesión que ha crecido en sus corazones a Don Bosco y la salesianidad. En este tiempo se estuvieron preparando para animar y acompañar a los participantes de la Escuela.

### Contenidos, sujeto y metodologías originales

La intención de la Escuela de Salesianidad es entrelazar en los contenidos, las experiencias de Don Bosco y Madre Mazzarello, para dejarnos tocar por su profunda sintonía y originalidades carismáticas. **¡Este estudio simultáneo constituye todo un desafío!**

Otra novedad es la conformación de un **“sujeto comunitario”**, integrado por responsables o animadores de cada uno de los estamentos o sectores de las casas. Esto hará que crezca la conciencia comunitaria y la valoración de la identidad

salesiana a nivel local, favoreciendo la revisión de la praxis educativa-pastoral y la revitalización de la animación de la misma Obra.

La Escuela tendrá una **duración de dos años** en los que a través de una **modalidad semi-presencial** (un día por semestre), se realizarán encuentros en diferentes puntos del país que permitan la reunión de las comunidades más cercanas.

Luego del encuentro presencial los participantes de cada comunidad local se constituirán en una **comunidad de trabajo** que tendrá materiales de lectura, de investigación y análisis de la realidad con consignas que serán acompañadas por **“tutores”**.

Las sedes de los presenciales de la **zona norte** son Resistencia, Rosario, Tucumán y Mendoza, y de la **zona sur** Río Grande, Río Gallegos, Comodoro Rivadavia, y La Pampa.

### Efecto cascada

Una vez transcurridos los dos años de formación de estas zonas se comenzará un nuevo ciclo con las zonas restantes de Argentina, hasta abarcar progresivamente toda la geografía salesiana del país.

Terminado el período de formación de dos años, la comunidad de trabajo de cada casa se obliga a compartir, animar y seguir profundizando el estudio y la experiencia realizada con los diversos estamentos o sectores de su obra. De esta manera, quienes hayan participado de la escuela **serán los animadores de la Escuela local**, con el asesoramiento y los materiales que les aportará el equipo nacional de la Escuela.

*“Nadie puede conocer y enseñar a Don Bosco si no lo estudia y lo vive con los ojos del corazón y de la fe”* (P. Fernando Peraza, sdb). Así queremos vivir esta experiencia, con un deseo grande de aprender, de profundizar en la vida de nuestros santos fundadores, captar la esencia de su historia, de sus respuestas y opciones para vivir la salesianidad allí donde la vida de los jóvenes nos reclama hoy. •

Don Bosco se hizo “Don Bosco” en el Oratorio, en Valdocco, con los pibes más pobres de Turín, y Madre Mazzarello se hizo “Madre Mazzarello” en el tallercito de Mornés junto a las jovencitas del pueblo.

UNA HISTORIA  
DE VIDA:  
LÍA CASTELLI  
CALCAGNO\*

# La fe y el servicio alientan a vivir

\* Esta nota es un extracto de un testimonio realizado por el hijo menor de Lía, Daniel Matamoro.

Lía nace en La Plata, el 25 de mayo de 1933. Hija de José María Castelli y de Lía Calcagno. Las penas de la familia comienzan con la pérdida de “Pochito”, uno de sus hermanos, quien fallece al año de edad. Al poco tiempo, muere su papá, con solo 43 años. Su mamá se convierte en el único sustento familiar, trabajando denodadamente para alimentar a sus hijos y para poder pagar la hipoteca de la casa. La vida no es fácil, hay que mantener unidos a seis hermanos después de dos grandes pérdidas; pero **la mamá tiene bien claro que la fe de la familia les permitiría salir adelante.**

Sin embargo, las cosas se complican, y la mamá de Lía tiene que ser operada dos veces afectada por el cáncer. Con apenas 14 años, Lía se hace cargo del cuidado de su madre hasta que fallece. Entonces ingresa como interna hasta finalizar el año en el colegio María Auxiliadora de La Plata.

Terminando ese año, va a vivir a casa de la familia Pérez. Eran tiempos muy duros, los hermanos estaban separados por las circunstancias; pero siempre ingeniándose para verse, esto los llevó a ser tan unidos como lo fueron por el resto de sus vidas. Lía **es devota del Espíritu Santo**, algo que le da fuerzas para sobrellevar tantas adversidades.

Lía cursa el magisterio, hace 6 años de estudio, se recibe de Maestra de grado y Profesora de Sociales.

Empieza a hacer suplencias en la escuela “Los Palitos” de Bernal (hoy Escuela Nº 82) y da clases particulares a algunas familias. Luego extiende su tarea como Profesora de Cívica en el colegio Ma-

ría Auxiliadora de Bernal y ejerce como maestra en varias escuelas de las ciudades de Avellaneda y de Quilmes.

En 1953 conoce a José Matamoro (responsable del Batallón 6 de los Exploradores Argentinos de Don Bosco de Bernal). Se casan y tienen cuatro hijos.

En la Escuela Nº 31 había una seria pelea entre el grupo de “la villa” y el grupo “los de rocha”; ella, con sus constantes charlas, ejemplos y enseñanzas, logró terminar con el enfrentamiento. No sólo eso: **por primera vez esta escuela realizó un campamento con todos los chicos que egresaban de 7º grado**, todos los alumnos sin diferencias y unidos en una misma meta. Los años siguientes, con la ayuda de su esposo y sus hijos (todos Exploradores), y con la colaboración del Batallón 10 de La Plata, organizaron este campamento para los chicos que culminaban su ciclo primario.

Ella era feliz dando clases. En ocasiones lloraba cuando se enteraba que algunos de sus alumnos eran maltratados, explotados o golpeados. Pasaron los años y por consejo de los médicos, tuvo que ir dejando las aulas

Lía fue **ejemplo de lucha y fe**; fue una maestra que **en cada alumno veía a un hijo**. Falleció a los 77 años, el 27 de noviembre de 2010.

Hoy es recordada con el corazón como una segunda mamá, porque además de las enseñanzas como maestra, dejó enseñanzas de vida para aquellos niños y niñas “difíciles” que hoy son hombres y mujeres, “buenos cristianos y honrados ciudadanos”, teniendo fe en Dios y confianza en si mismos. •



# ¿Quién dicen ustedes que soy yo?

Para adolescentes y jóvenes, respuestas de un padre a un hijo, de un educador a un alumno acerca de Jesús de Nazareth. Aquí la primera de las entregas.

Por **José Luis Gerlero** / [jgerlero@donbosco.org.ar](mailto:jgerlero@donbosco.org.ar)

Jesús. Hijo de María y José. También conocido como el hijo del carpintero. En alguna imagen *modernosa* se lo presenta como un sex-símbol hollywoodense pero todo indica que, como buen nazareno, habría de ser de piel trigueña, pelo oscuro, abundante barba.

Muchos lo llamaron Cristo, que quiere decir “el Ungido”. Esto tiene relación con “el Mesías”, el que estaban esperando. De allí que se lo reconozca como *Jesucristo*, para indicar sintéticamente que ese hombre Jesús es reconocido como Cristo, toda una manifestación de Fe!

En el Antiguo Testamento lo pre-anuncian con el nombre de Emanuel, que significa “Dios con nosotros”. Lo siguieron multitudes porque curaba, daba de comer, etcétera, pero él no quería que buscaran los milagros de Dios sino al Dios de los milagros. Decía que su papá era el mismo Dios, al que se atrevió a llamar de manera cercana —y hasta escandalosa— “Abba” (una expresión muy cercana y tierna para el todopoderoso). Muchos le creyeron, y hasta el día de hoy lo reconocen como “El Hijo de Dios”. Lo llamaban Rabí, Profeta, pero también le toco bailar con títulos menos honrosos como “amigo de borrachos y prostitutas”, “blasfemo”. Tanto molestó con su presencia, su palabra y sus obras a los que quieren que todo y en todas partes todo siga siempre igual, que terminó crucificado y afuera de la ciudad, dolorido, torturado y humillado. Si. El mismo que había dicho que todos los mandamientos se resumían en uno solo: “*Ámense los unos a los otros como yo los he amado*” (aunque para algunos debiera decirse “*porque yo los he amado*”; a fin de cuentas queda claro que sólo el amor da sentido y salva).

Después vino lo más loco, delirante y escandaloso que se pueda haber escuchado a lo largo de la historia: un grupo de sus seguidores (deberían estar tan locos como él) comenzaron a vociferar que resucitó, y lo más cómico es que muchos hoy siguen sosteniendo lo mismo. ¿Resucitó? ¿Está vivo? Hay cosas que parecen demasiado.

Un hombre, muchos nombres, varios títulos ¿Qué hay detrás de todo esto? Lo cierto es que si Jesús es verdadero Dios y nosotros lo creemos (no como quien cree que mañana va a llover) nuestra vida no puede seguir igual... ¿Te prendés a hacer tu propia experiencia? Conocerlo encierra un desafío y un riesgo, el desafío es animarse a tirar al tacho algunas imágenes que se han ido pegando a lo largo de la historia (piadosas, ambiguas, que a veces hasta refuerzan el ateísmo) y el riesgo es que el encuentro con Jesús, el del Evangelio, el que sin ningún lugar a dudas está vivo, es un camino sin retorno... •



# CUARESMA ¿blanca o de



**T**intín es un famoso personaje de historieta creado hace unos 80 años por el belga Hergé. Sus aventuras han entretenido a millones de personas de todo el mundo. Una de las historietas mejor logradas se llama *Tintín en el Tibet*. Después de leer la noticia de un accidente aéreo en el Himalaya, *Tintín* tiene un sueño donde su joven amigo Tchang, herido, le pide ayuda medio enterrado en la nieve. Al día siguiente *Tintín* se entera por el diario, que Tchang viajaba en el avión siniestrado, y que no habían encontrado supervivientes. Pero *Tintín* cree que Tchang está vivo y parte hacia Katmandú para salvarlo.

Esta obra coincide con una época en la que su autor estaba pasando por una grave depresión y un fuerte malestar espiritual. Pero la creación de *Tintín en el Tibet* constituyó una verdadera terapia para Hergé, que le ayudó realmente a salir adelante.

Según nos cuenta el propio Hergé, en aquella época de crisis personal (1958) tenía sueños y pesadillas que eran casi siempre blancos. Estos sueños se repetían siempre, y el autor se vio en la necesidad de acudir a un psiquiatra. Esta es la razón por la cual en su historieta *Tintín en el Tibet* reina el color blanco en casi toda la obra. Pero pintar todo blanco no lo sentía ya como una pesadilla, sino como una purificación y sanación de su malestar. En esta aventura se ve a *Tintín* en su vertiente más humana, muy preocupado por su amigo desaparecido y su deseo de recuperarlo.

## Tintín y la Cuaresma

¿Qué tiene que ver *Tintín en el Tibet* con la Cuaresma? Nada, pero podemos asumir esa aventura y su color blanco, junto con el episodio de la crisis de su autor, como imágenes ilustrativas del período cristiano de la Cuaresma que nos prepara a la Pascua.

Hay varias metáforas que se pueden aplicar al tiempo cuaremal:

- Meterse de lleno a pensar y dibujar *Tintín en el Tibet* constituyó para Hergé la ocasión de superación de su estado crítico. Participar en la Cuaresma significa decidirse a dedicar unas semanas a la propia superación de la rutina cristiana, a un **empeño de renovación**.
- La insistencia en pintar paisajes blancos la sintió Hergé como una necesidad de purificación. La cuaresma cristiana llama a la **purificación y sanación de la propia vida**. Es un período de mayor empeño en vivir el perdón de Dios, de purificar nuestro interior.

Cuaresma significa dedicarse unas semanas a la propia superación de la rutina cristiana, a un empeño de renovación.

# color?

Por **Vitorino Zecchetto, sdb** / [vzecchetto@donboscoalmagro.org.ar](mailto:vzecchetto@donboscoalmagro.org.ar)

- Finalmente la inusitada decisión de *Tintín* por salvar a su amigo Tchang, retrata bien el sentido cuaresmal de **entre-ga y amor hacia los demás**. Es un período para rever la calidad de la propia vida de caridad, y buscar el modo de incrementarla.

En resumen, las aventuras de *Tintín* bien pueden comenzar con la acostumbrada frase “había una vez...”, para invitar a los lectores a seguir el suspenso y aguardar el final. Pero si se leen en clave de metáforas, entonces no todo es cuento. Sus imágenes dan para pasar a otra comprensión. Aluden a otras aventuras, las que ponen en juego los datos del perfil creyente y cristiano de nuestra personalidad. Son sólo metáforas, pero hablan...

## “Hagan todo en el nombre del Señor”

El verano es una mala estación para vivir la Cuaresma; ella fue creada en Europa y pensada para el otoño-invierno del viejo continente. En nuestro hemisferio y en nuestra patria es tiempo en el cual van concluyendo las vacaciones y nos disponemos a iniciar las actividades cotidianas del año. Miles de ciudadanos vienen de disfrutar el mar, amontonados en las playas; otros, si son jóvenes, llegan de sus excursiones desde cualquier rincón original del país o de América La-

tina. Muchos se divierten yendo a los carnavales, como por ejemplo al de Guleguaychú, y mirar los coloridos corsos con sus trajes y carrozas.

Esta ya es una puerta de entrada a una cuaresma bien colorida, no blanca como el color de la pureza y de la penitencia. ¿Se puede entonces, con este clima playero y festivo, ingresar a la Cuaresma?

Al menos una cosa no se puede olvidar ni pasar por alto: siempre los cristianos podemos mantener el corazón dispuesto a hacer el bien y apegado a Dios, como dice San Pablo: “Sea que coman, beban o cualquier otra cosa que realicen, hagan todo en el nombre del Señor.” •

Si bien la Cuaresma se suele emparentar con el color blanco, en nuestro país se presenta en un tiempo donde abundan los colores.

Para aprovechar en la Cuaresma,  
la Semana Santa y el Tiempo Pascual



Conseguilo en las librerías salesianas de todo el país.

Para más información ingresar a [www.boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)

# "EN MEDIO

Así es el lema que la Familia Salesiana de Argentina adoptó a partir de la Consigna del Rector Mayor: "Conociendo e imitando a Don Bosco, hagamos de los jóvenes la misión de nuestra vida".

Por **Adrián Botta, sdb** / [abotta@donbosco.org.ar](mailto:abotta@donbosco.org.ar)

**M**ientras vivía Don Bosco, él mismo quería cada año dejar a sus hijos e hijas, y luego a sus colaboradores, un mensaje que les ayudara a vivir todo el año que empezaban. Este mensaje quería que iluminara sus vidas y el caminar cotidiano, y fuera fuerza para recordar hacia dónde nos dirigimos en nuestras vidas.

El año 2015 celebraremos los 200 años del nacimiento de Don Bosco, por eso, el sucesor de Don Bosco, Don Pascual Chávez, nos ha propuesto a todos los miembros de la Familia Salesiana hacer un triduo de preparación para recordar el bicentenario de Don Bosco. Durante los próximos tres años **los aguinaldos o mensajes para la Familia Salesiana estarán centrados en la figura de Don Bosco**, para profundizar en su conocimiento, en su pedagogía y en su espiritualidad.

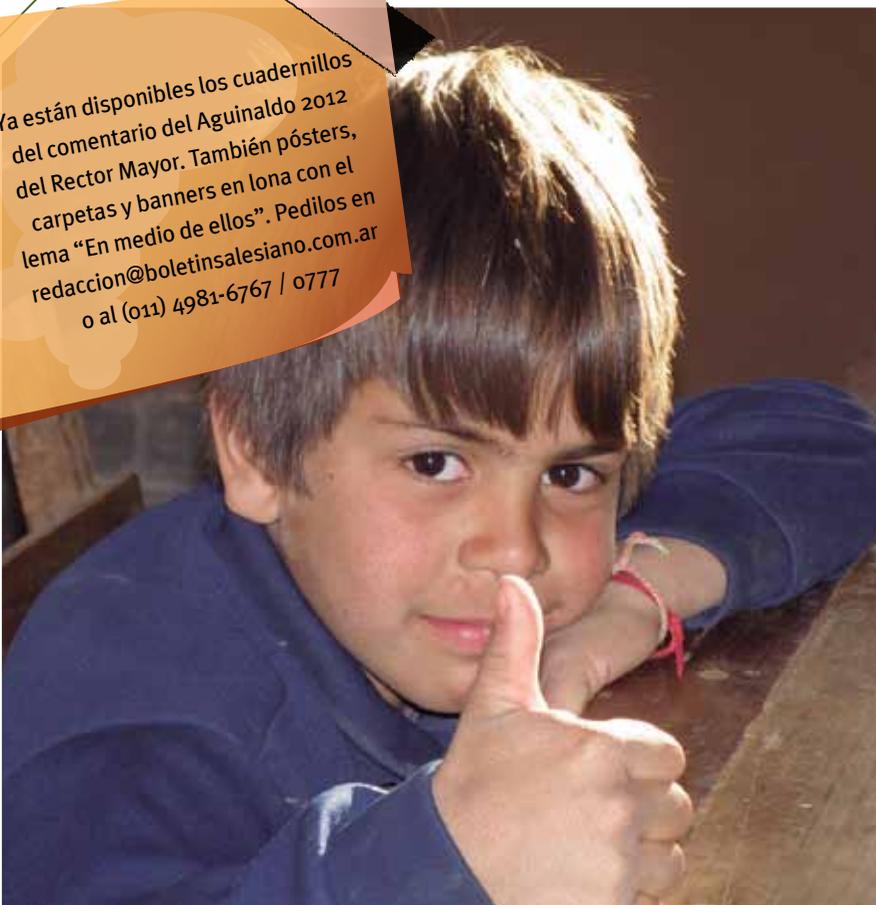
El primer año del trienio de preparación al bicentenario del nacimiento de Don Bosco está totalmente

concentrado en el **conocimiento de su historia**. Debemos estudiarlo y, a través de los acontecimientos de su vida, debemos conocerlo como educador y pastor, fundador, guía, como legislador. Se trata de un conocimiento que lleva al amor y a la imitación. Este es el tema del Aguinaldo 2012.

Este mensaje quiere ser Don Bosco mismo que se nos regala a nosotros y nos pide que seamos nosotros quienes podamos actualizar hoy su vida, sus palabras, su misión. No somos simples repetidores, somos las palabras vivas que nos hacemos actuales.

El verbo central del Aguinaldo, nos dice el Rector Mayor, no es "conocer" o "imitar" a Don Bosco sino el "Hagamos de los jóvenes el centro de nuestra misión", y no se puede hacerlos centro de nuestra misión sin estar con ellos, sin estar en medio de ellos. De allí la inspiración en el lema adoptado por la Familia Salesiana de Argentina como provecho del

Ya están disponibles los cuadernillos del comentario del Aguinaldo 2012 del Rector Mayor. También pósters, carpetas y banners en lona con el lema "En medio de ellos". Pedílos en [redaccion@boletinsalesiano.com.ar](mailto:redaccion@boletinsalesiano.com.ar) o al (011) 4981-6767 / 0777



# DE ELLOS”

mensaje que nos presenta Don Chávez, e inspirado en el sueño de los 9 años de Juan Bosco.

Por eso, para lograr este cometido, tenemos que conocer para poder imitar a Don Bosco. Conocer significa poder adentrarnos en su figura, no quedarnos solamente con lo anecdótico de Don Bosco, sino pensar cómo haría él las cosas hoy, o cómo haríamos nosotros las cosas hoy a partir de conocer cómo las hizo Don Bosco ayer.

Ser fieles a Don Bosco y a su misión significa **cultivar en nosotros un amor constante y fuerte hacia los jóvenes**, en especial los más pobres. Queremos agregarle una actitud, que tiene que ser permanente para aquellos que miramos a Don Bosco; el estar en medio de ellos, de los jóvenes, para que siendo nuestra brújula podamos seguir mirando su realidad y pensando a la luz de Don Bosco una respuesta para sus vidas. •



Algunas preguntas que nos podemos ayudar a responder a lo largo de este año en torno a la consigna que nos presenta el Rector Mayor: ¿Quién fue Don Bosco? ¿Qué dijo, hizo y escribió? ¿Con qué modos de vida y acción logró ampliar sus obras de bien? ¿Cuáles fueron el origen de sus ideas, su desarrollo y su novedad? ¿Qué percepción de su obra y de su mensaje tuvieron sus primeros colaboradores laicos y eclesiásticos, los primeros salesianos, las Hijas de María Auxiliadora, los Cooperadores, los alumnos y los ex alumnos? ¿Cuáles fueron las comprensiones y las valoraciones de sus contemporáneos: papa, obispos, sacerdotes, religiosos, autoridades políticas y civiles, dueños del poder económico y financiero, creyentes o no creyentes, las masas?

Los miembros de la Familia Salesiana podemos preguntarnos: ¿Qué más podemos hacer por los jóvenes pobres? ¿Cuáles son las nuevas fronteras en la región en la que trabajamos, en el país en que vivimos? ¿Tenemos oídos para escuchar el grito de los jóvenes de hoy? Más allá de las ya citadas pobrezas, ¿cuántas otras pesan en el camino de los jóvenes de hoy? ¿Cuáles son las nuevas fronteras en las que debemos comprometernos hoy? ¿Somos hoy nosotros fieles discípulos de Don Bosco? ¿Vivimos todavía la tensión que él ha vivido entre ideal y realización, entre intuición y su encarnación en el tejido social en el cual estaba obrando?



Por el Equipo de Comunicación  
de la Procura Misionera Salesiana

# DERECHO A APRENDER, DEBER DE ENSEÑAR

Cómo hacer para participar  
de la campaña de donación  
de útiles escolares.

Javier, de 17 años, inicia su último año en la escuela secundaria. Él se está preparando para ingresar el año próximo a la carrera de música de la universidad. Aprendió a tocar el clarinete en la Escuela Orquesta del barrio Ludueña de Rosario, y eso le ayudó a despertar y potenciar sus talentos. Quiere continuar el camino que inició hace ocho años junto con sus compañeros y profesores de los talleres de música.

Este joven vive en el barrio Ludueña, una zona donde se encuentran muchas personas desfavorecidas, y pareciera que olvidadas por “sistemas” y “modelos”. Cuenta que antes de ir a la escuela e ingresar a la Orquesta, trabajaba en la calle. Su madre fue la que le insistió para que vaya al colegio, donde luego descubrió la música, y ya no se apartó de ese camino. Pero su situación hubiese sido otra, si no hubiese encontrado una escuela que lo recibió y lo ayudó a desarrollarse, y le brindó los elementos para lograrlo. El caso de Javier, como tantos otros, sirve de ejemplo para reafirmar el rol de la educación (en todas sus formas), como espacio para crecer, aprender y soñar. Derecho de todos los niños y niñas, y deber de toda sociedad.

## Tema prioritario

*“La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo”* afirma la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Esta expresión tiene su origen en la Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de la ONU en 1959: *“la educación es un derecho de todos los niños y debe tender a transformarlos en miembros útiles de la sociedad. Sus padres y la sociedad toda son responsables de que este derecho se respete. Todos los niños tienen derecho a jugar”*.

Don Bosco ya pregona estos principios, y logró llamar la atención sobre la novedad de “la situación de los jóvenes”. Nos comparte el Rector Mayor, Don Pascual Chávez, en su comentario al Aguinaldo 2012: *“La importancia histórica de Don Bosco debe*



encontrarse no sólo en las obras y en algunas aportaciones a la pedagogía relativamente originales, sino sobre todo en su clarividencia concreta y afectiva de la importancia cristiana, universal, teológica y social del problema de la juventud 'abandonada', y en su gran capacidad de comunicarla a sus numerosos colaboradores, bienhechores y admiradores”.

### Derechos y obligaciones

Es tarea de los padres, de las familias y de la sociedad garantizar que todos los chicos y chicas accedan a una educación de calidad. Los chicos no son malos por sí, peligrosos o delincuentes, sino que hay niños, niñas y adolescentes que no han tenido las condiciones básicas para desarrollar sus potencialidades, o de poder encauzar sus vidas cuando los ambientes en que vivían no han sido positivos para ellos. Y ésta es también una convicción típicamente “domboscana”.

El poder “hacer algo” por ellos es el motor que anima a muchas personas para estas tareas. Y es desde una solidaridad que no olvida la justicia, sino que la asume, ya que tiene como punto de partida la igualdad y dignidad de todas las personas. La justicia nos dirá que cada uno debe recibir lo que le corresponde, y la solidaridad nos dirá que a todos le corresponde el poder vivir una vida digna, ya que somos iguales (el creyente dirá que, si somos hijos del mismo Dios, somos hermanos y hermanas).

Y en esta preocupación tienen prioridad quienes son más débiles, quienes necesitan de más atención al momento de poder ejercer sus derechos. Es así que, si los niños y niñas tienen el derecho de estudiar, los adultos tienen la obligación irrenunciable de “hacer algo” para que puedan hacerlo realidad.

Desde la Obra de Don Bosco en Argentina, un gran número de oratorios, talleres, escuelas, centros de alfabetización, centros de apoyo escolar, entre otros espacios, dan cuenta de la puesta en acción de esta convicción, de la necesidad de “que los chicos estudien mejor”. Todos deberíamos sentirnos apremiados a dar nuestro aporte, para que muchos otros chicos puedan contar su historia como Javier. •

## Que los chicos estudien mejor

La **Procura Misionera Nacional / Centro Nacional de Atención Directa de la Obra de Don Bosco en Argentina** invita a participar de la campaña de útiles escolares para recolectar materiales y entregarlos a los chicos y chicas de escuelas que desarrollan su tarea en contextos de vulnerabilidad.

Todo aporte para esta campaña contribuirá a facilitar que los chicos y adolescentes de:

**Escuela Nº 1027 Luisa M. Olgún**  
*Barrio Ludueña de Rosario (Santa Fe)*

**Centro Educativo Jesús Buen Pastor**  
*Isidro Casanova (Buenos Aires)*

**Colegio Don Bosco,**  
*Villa Regina (Río Negro)*

**Centro Educativo Domingo y Laura**  
*Corrientes Capital*

**Oratorio Domingo Savio**  
*Curuzú Cuatiá (Corrientes)*

**Escuela Domingo Savio**  
*Santa Rosa (La Pampa)*

cuenten con los recursos necesarios para estudiar en condiciones dignas.

Las donaciones pueden ser de cuadernos rayados y cuadriculados (de tapas duras), lápices negros y de colores (rojo y azul principalmente), lapiceras (pluma fuente) con cartucho azul, reglas, plasticolas y tijeras, entre otras cosas, que deberán llevarse a cualquier Obra Salesiana de la Capital Federal y Gran Buenos Aires.

Para otras formas de colaborar le proponemos ingresar a [www.obradedonbosco.org.ar](http://www.obradedonbosco.org.ar)

Para mayor información:

**Procura Misionera Nacional / Centro Nacional de Atención Directa (011) 4958-6411**  
[info@obradedonbosco.org.ar](mailto:info@obradedonbosco.org.ar)  
[www.obradedonbosco.org.ar](http://www.obradedonbosco.org.ar)

Seguinos en:

 [www.facebook.com/donboscoargentina](https://www.facebook.com/donboscoargentina)

 [www.twitter.com/donboscoarg](https://www.twitter.com/donboscoarg)



JOSÉ FAGNANO

# ANUNCIÓ A JESÚS DEFENDIENDO LA HUMANIDAD DE LOS

Por **Alejandro León, sdb** / [aleleon2001@hotmail.com](mailto:aleleon2001@hotmail.com)  
Imágenes extraídas del archivo inspectorial de Buenos Aires.

**E**l padre Alberto María De Agostini, explorador infatigable de los territorios australes de Chile y Argentina, dedica su libro *Treinta años en Tierra del Fuego* con estas palabras: “A la gloriosa memoria de monseñor José Fagnano, prefecto apostólico de la Patagonia meridional y de Tierra del Fuego, apóstol de caridad entre los indios oprimidos, vanguardia de la civilización en las tierras magallánicas, este trabajo que en vida alentó y apoyó con entusiasmo, Cariñosamente agradecido...” Esta dedicatoria nos convida a bucear en la vida de Mons. Fagnano, con la sospecha de que su actuar evangelizador tiene mucho que decirnos a nosotros, hombres y mujeres del siglo XXI, empeñados en hacer presente el Evangelio en este tiempo de grandes cambios.

## Apóstol de caridad entre los indios oprimidos

El 15 de enero de 1880 los salesianos a bordo del Santa Rosa parten hacia Patagones para dar inicio formal a su obra misionera. Al frente del grupo va el padre José Fagnano, y lo acompañan el coadjutor Luis Luciani y los sacerdotes Emilio Rizzo y Luis Chiara. Con ellos va monseñor Antonio Espinoza, Vicario General de la Arquidiócesis de Buenos Aires, para hacer la entrega oficial de la parroquia.

José Fagnano es un hombre rico en virtudes y capacidades. Decidido, enérgico, emprendedor, incansable y de una sensibilidad ante el sufrimiento de los demás como

pocos. En su tarea pastoral se pondrán en juego todas estas cualidades a favor de los pobladores de aquellas zonas australes, y de una manera especial a favor de los “verdaderos dueños” de estas tierras.

Hombre de acción, natural de Rocchetta, pequeño pueblo del Monferrato, había nacido el 9 de marzo de 1844. Ingresado al seminario, lo abandona para participar en la guerra de la unificación italiana alistándose en el ejército de Giuseppe Garibaldi cuando aún no había cumplido 16 años. Sirvió primero en la Cruz Roja para luego formar parte del ejército regular. Vuelto al seminario, este es clausurado por causas políticas, y José es enviado al Oratorio de Don Bosco en Turín; allí se ordenó sacerdote y se quedó con Don Bosco para siempre. Miembro de la primera expedición salesiana misionera, fue el primer director del colegio de San Nicolás de los Arroyos y luego primer párroco de la Patagonia.

Apenas llegado a Patagones, oteó el horizonte y captó la cruel situación en que se hallaban los nativos. Entonces comenzó a planear una vasta labor misionera, que incluía la instalación de verdaderas colonias indígenas, para que pudieran serles útiles los adelantos modernos en el mejoramiento de sus condiciones de vida ante la nueva situación que debían afrontar.

El 16 de noviembre de 1883 la Santa Sede creó la Prefectura Apostólica de la Patagonia, y nombró prefecto apostólico de la Patagonia meridional, Tierra del Fuego y Malvinas, con el título de “Monseñor” a

Fagnano. La toma de posesión se demoró porque varios asuntos lo retuvieron en Patagones.

Llegó a la Isla Grande de Tierra del Fuego el 21 de noviembre de 1886 en la expedición de Ramón Lista, desembarcando en la bahía de San Sebastián. Allí se enfrentó proféticamente con el ministro de guerra frente al trato inhumano que reciben los Onas o Selknam. Recorre Tierra del Fuego hasta Bahía Thetis, donde celebra misa el 13 de enero de 1887, bautizando a gran cantidad de aborígenes.

El 21 de julio de 1887 fija su sede en Punta Arenas. En la Isla Dawson funda la Misión de San Rafael el 14 de febrero de 1889 para los indios Kawesqar.

El exterminio de vastas poblaciones aborígenes, alimentado por la presencia del oro y la necesidad de ganar tierra para la cría de ganado, constituye un capítulo ominoso de la historia argentina. Cuadrillas de cazadores de indios asolaron la Patagonia para alzarse con una libra esterlina por cada par de orejas, testículos o cabezas de los indígenas asesinados. Sólo la presencia eventual de algunas misiones salvó del exterminio inmediato a gran parte de esos pueblos. Ante esta situación, Fagnano propuso la instalación de la reserva de Nuestra Señora de la Candelaria, en la Isla Grande de Tierra del Fuego, para acoger a un grupo indígena, los Onas, cuya supervivencia se veía seriamente amenazada. Fue así que el 15 de febrero de 1893 monseñor Fagnano, acompañado por el padre

Beauvoir, tres colaboradores y dos nativos, emprendió una larga y fatigosa excursión a caballo a lo largo de la Isla Grande para elegir el lugar adecuado para la fundación. Es así que el 29 de mayo sale de Punta Arenas en el vapor Amadeo, el padre Beauvoir —destinado a fundar la nueva misión— acompañado por el padre Giovanni Bernabé, quien dirigiría los trabajos de construcción, tres catequistas, dos peones, un ona y cuatro carpinteros. El 11 de noviembre de 1893 se funda la Misión de Nuestra Señora de la Candelaria en los Barrancos Negros, pero luego será trasladada a Los Chorrillos, donde es destruida por un incendio, quedando definitivamente establecida en las cercanías del Cabo Santo Domingo, a 12 kilómetros de la ciudad de Río Grande, el 6 de diciembre de 1897. Tras muchas dificultades iniciales, la misión empezó a funcio-

nar. El 30 de marzo siguiente, el director de la misión le escribía a Fagnano que contaba con una familia de más de 350 indígenas, y que “cuando en ambas misiones, de la Isla Dawson y de Río Grande, la tuberculosis hizo estragos entre los alacalufes y los yaganes, los onas le oponían mayor resistencia”. Surgió entonces en su corazón y en su mente la idea de salvarlos del exterminio buscándoles un nuevo refugio, y es así que se organizó una expedición. Si bien finalmente no se pudo llevar adelante el proyecto, esta actitud nos habla sin duda de la preocupación de Fagnano por la vida amenazada y en peligro.

### Vanguardia de la civilización

El padre Fagnano fue el hombre providencial que dio a las misiones forma orgánica, dotándolas de los medios necesarios a fin de que su labor resultara eficaz y perdurable. No sólo fue constructor de templos, colegios, motor de las misiones en Isla Dawson y en Río Grande, sino que también en su estadía en Patagones fundó la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fue concejal e intendente municipal, estableció un observatorio meteorológico y creó la primera banda de música. Luchando contra la falta de medios económicos, situación por la que pasaron todos los misioneros por la poca respuesta del Gobierno Nacional, tuvo que usar su ingenio para obtener recursos para realizar aserraderos para los indios, hilanderías para las indias, instalación de telégrafo y teléfono, trazado y construcción de caminos y rutas, museos y otras mejoras. Entre

1901 y 1915 construyó y mejoró colegios e iglesias en Punta Arenas, Puerto Natales y Porvenir en Chile, y en Río Gallegos, Puerto San Julián, Puerto Deseado y Ushuaia en Argentina. Fagnano era un aventurero e incansable explorador de la Patagonia, pero además era fundamentalmente un misionero que anunciaba la Buena Noticia del Reino, es así que los onas lo llamaban “el capitán bueno”.

Luego de permanecer por más de 35 años en la Patagonia austral, sintiéndose enfermo, en 1916 viajó a Santiago de Chile donde falleció el 18 de septiembre, a los 72 años. Sus restos descansan en la catedral de Punta Arenas.

Detrás de todo su accionar incansable podemos descubrir los sueños misioneros de Don Bosco y una clara concepción de la tarea pastoral en clave de Evangelio. Desde el punto de vista antropológico, el elemento fundamental del accionar salesiano consistió en una nueva conceptualización del indígena, propuesta por Don Bosco, cuyo corolario era además la idea de “la conversión del indio por el indio”, claramente superadora de los prejuicios racistas de su tiempo. Fagnano llevó adelante toda su tarea evangelizadora y orientó toda la misión salesiana en la Patagonia austral haciendo realidad esta convicción.

Hoy, calles, lagos, colegios, batallones de Exploradores Argentinos de Don Bosco, llevan el nombre de José Fagnano. Es que tiene mucho que decirnos este misionero y humanista a quienes queremos construir una sociedad capaz de pluralismo, respeto por la naturaleza y fraternidad. •

Misión salesiana en Isla Dawson en 1899 durante la visita del presidente chileno Federico Errázuriz.



Monseñor Fagnano (sentado, centro) junto con los salesianos que lo acompañaban en su tarea pastoral en la Patagonia.

Familias onas ubicadas en las cercanías de la Misión de Río Grande.



# NOTICIAS DE LA Familia Salesiana

Encontrá más NOTICIAS en [www.boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar)

## QUILMES / BUENOS AIRES

*Como en casa*



Entre el 10 y el 12 de enero, un grupo de adolescentes del centro juvenil Taller Don Bosco de la presencia salesiana de Esperanza Grande realizaron el campamento de verano en Punta Lara.

Bajo la consigna “Sentirnos como en casa”, se compartieron dos días de juegos, risas, música y reflexión, haciendo de este lema, una verdadera puesta en práctica.

*Fuente: ARSomos*

## SAN CARLOS DE BARILOCHE / RÍO NEGRO

*Dar a conocer a Don Bosco en el Oratorio*



El equipo de reflexión de los Oratorios de la Inspectoría Salesiana de la Argentina Sur se reunió entre los días 6 y 8 de febrero en San Carlos de Bariloche para preparar un material que ayude durante este año a leer y estudiar a Don Bosco.

Siguiendo la propuesta que hace el Rector Mayor en la consigna para 2012, el objetivo es que este material brinde herramientas a los animadores de oratorios tanto para su formación personal como para que en su servicio puedan dar a conocer la historia de Don Bosco entre los chicos.

*Fuente: ARSomos*

## CURUZÚ CUATÍA / CORRIENTES

*De vacaciones en el oratorio*



A lo largo del mes de enero los animadores y formadores del oratorio Santo Domingo Savio llevaron adelante la ya reconocida “Colonia de Vacaciones”. Durante la semana se hicieron juegos, paseos, campamentos y pileta. Luego de cada actividad y antes de la merienda o el refrigerio hubo pequeños momentos de catequesis donde se teatralizaron cuentos, fábulas o pasajes

del Evangelio.

Con esta actividad, que se pudo llevar a cabo con la colaboración de la parroquia San Juan Bosco, del colegio San Rafael y de los grupos de esta obra salesiana, se intenta ofrecer a los niños y adolescentes, una alternativa para un crecimiento sano en tiempos de receso escolar.

*Fuente: Oratorio Santo Domingo Savio*

**RODEO DEL MEDIO / MENDOZA****Nació Gio Bosco**

La Bodega Don Bosco lanzó la nueva denominación del vino licoroso especial, que pasa a llamarse ahora **"Gio Bosco"**. Se trata de un licoroso con cinco años de añejamiento en roble, lo que hace de este vino un exquisito producto de altísima calidad, compañero ideal para los postres. Su color naranja pardo brillante, su aroma a naranja y miel y su exclusivo sabor hablan de un vino ideal para compartir momentos especiales. Desde 1901 **Bodega Don Bosco** elabora su reconocido licoroso que ha sido premiado a nivel nacional e internacional por su calidad, y hoy presenta la nueva imagen de este producto exclusivo, cuyo nombre fue producto del concurso "El nombre para nuestro vino licoroso especial".

Fuente: *En 2 Ruedas*

**CIUDAD EVITA / BUENOS AIRES****Colonia de verano**

Del 5 al 31 de enero se realizó la colonia de verano de los oratorios "Juan y Maín" y "Sociedad de la Alegría", de la comunidad *Madre Crugnola* de Ciudad Evita.

Acompañados por sus animadores, "mamá Margaritas" y las hermanas Vilma Delfinis y María Andrea "Tati" Lefrou, los niños disfrutaron los martes y jueves de jornadas de juegos, pileta, catequesis y taller de manualidades en el complejo de piletas Namuncurá, en la localidad bonaerense de Aldo Bonzi.

El 31 de enero, día dedicado a Don Bosco, finalizaron las actividades con la premiación a los animadores, mamás y chicos del oratorio.

Andrea Lefrou, hma

**BUENOS AIRES****Distinción por educar en la inclusión y el respeto**

La Obra Salesiana en Argentina fue distinguida por su trabajo y compromiso cotidiano en la promoción de una "enseñanza basada en la inclusión, la convivencia y en el respeto por los derechos humanos" por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la Nación. En una ceremonia realizada en el Salón Libertador del Palacio San Martín, el pasado 24 de noviembre, el Vicecanciller, Alberto D'Alotto, junto al Secretario de Culto, Embajador Guillermo Oliveri, presidieron esta ceremonia en donde se le entregó una placa de reconocimiento a diferentes instituciones educativas de diversas confesiones de todo el país.

Fuente: *donbosco.org.ar*

**ROSARIO / SANTA FE****Se reequipa el San José**

El colegio San José de la ciudad de Rosario ha sido seleccionado entre los mejores proyectos del Programa de Crédito Fiscal del Instituto Nacional de Educación Tecnológica. De esta manera fueron beneficiadas las dos Escuelas Técnicas de esta Obra Salesiana. Es así que la EET N° 8013 recibirá un Centro de Mecanizado para el Departamento de Mecánica y la EET N° 2043 recibirá nuevos equipos para la sala de soldadura.

En 2010, en el marco de este programa, la EET N° 8013 recibió para sus talleres su primer Torno de Control Numérico, luego de la presentación de un proyecto de Capacitación de Recursos Humanos en el manejo y programación de tornos CNC.

El éxito de estas iniciativas es mérito de los docentes de ambos Departamentos que, de manera participativa y partiendo de una evaluación sobre la situación de los talleres, han decidido qué equipamiento

solicitar y han trabajado para el diseño de las trayectorias formativas propuestas y dictado gran parte de las capacitaciones, realizando un esfuerzo extra por el crecimiento de esta Institución.

Con estos avances, el colegio San José intenta mantenerse a la vanguardia con el claro objetivo de brindarle la mejor educación a quienes más lo necesitan.

Fuente: *donbosconorte.org.ar*



Gastronomía para Empresas

**SERVICIO DE CATERING  
PARA EVENTOS, EMPRESAS  
Y COLEGIOS.**



**Promociones especiales  
a colegios de la Obra de Don Bosco.**



## STEFENELLI / RÍO NEGRO

### *Para hacerse oír*



Más de cien adolescentes y jóvenes de la zona Comahue de la Inspectoría Salesiana de Argentina Sur y de la región Patagonia Norte de las Hijas de María Auxiliadora participaron del encuentro juvenil llamado **“GRITArte”** (*los gritos de los chicos a través del arte*).

Talleres de videarte, corporarte, murgarte, fotografiarte, musicarte, collagearte, teatrarte y mascararte fueron animados por distin-

tos especialistas que acompañaron cada una de las expresiones. Esta propuesta que se define por la alegría y la buena participación fue acompañada por un numeroso grupo de laicos junto con la Hermana Inspectora Silvia Heit, y los referentes de la pastoral juvenil de estas provincias religiosas, la hermana Natalia Vera y el padre Guillermo Tanos.

*Fuente: ARSomos*

## COLONIA VIGNAUD / CÓRDOBA

### *Proyectando un grupo de Cambio Rural*

Durante los meses de enero y febrero, los alumnos de 6º año del Instituto Agropecuario Salesiano, autores del proyecto “Cría de Cerdos”, junto con su instructor Fernando Alberione, convocaron a productores de cerdos de la región, a funcionarios públicos de la municipalidad de Colonia Vignaud y de Brinkmann, a profesionales, y a los directivos del Instituto para compartir la idea de formar un grupo de “Cambio Rural”, con el objetivo de jerarquizar

la producción local tratando de hacerla sustentable.

La convocatoria congregó a gran cantidad de productores, quienes conversaron acerca de los beneficios del Cambio Rural, lo que permitiría entrar en contacto con profesionales especialistas en la producción de cerdos teniendo la posibilidad de realizar acciones en forma cooperativa, agregar valor y así desarrollar la actividad que podría tener un impacto socioeconómico muy

importante para la región.

Los proyectos tecnológicos son trabajos de investigación que los alumnos realizan durante dos años para obtener el título de Técnicos de Nivel Medio en producción Agropecuaria, y tienen como objetivo observar la región, y proponer ideas desde lo tecnológico, productivo y/o social para cambiar o mejorar esa realidad, para luego difundirla a la sociedad.

*Fuente: Elver Ferraresi*

## CÓRDOBA

### Estreno de "Don Bosco, El Musical"



La obra teatral "Don Bosco, el musical" de Piero Castellacci, dirigida por el padre Ricardo Cámpoli, se estrenó el pasado 17 de diciembre en el teatro de la comunidad de San Antonio de Padua.

Con el padre Germán Llomplat interpre-

tando a Juan Bosco, y un nutrido grupo de jóvenes de Argentina Norte, la obra es un repaso de algunos momentos evocadores de la vida de San Juan Bosco, contando simplemente una historia extraordinaria y única: los primeros tiempos del oratorio, el surgimiento de la congregación de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora, la llegada misionera a Argentina y el clima de alegría y fiesta que vivían los chicos del oratorio.

"La intención de realizar el musical era la de congregar fuerzas juveniles y colaboradores comprometidos a lo largo y a lo ancho del territorio de la nueva Inspectoría salesiana y representar la comunión de los que conformamos esta parcela salesiana en Argentina", comentaron los organizadores de este espectáculo.

"Don Bosco, el musical" se presentará en 2012 y 2013 en distintas Obras Salesianas del país como Paraná, Rosario, Concepción del Uruguay, Córdoba, Corrientes, Salta, Tucumán, San Juan, Mendoza, entre otras. Para mayor información contactarse con el padre Cámpoli a [rcampoli@donbosco.org.ar](mailto:rcampoli@donbosco.org.ar)

Fuente: [donbosconorte.org.ar](http://donbosconorte.org.ar)



## DONBOSCO.ORG.AR RENOVADO

Luego de un amplio proceso de consultas y pruebas y a casi dos años de su puesta en marcha, se renovó el sitio web nacional de la Obra de Don Bosco en Argentina, [www.donbosco.org.ar](http://www.donbosco.org.ar).

Con el nuevo diseño el este sitio web quiere ofrecer la posibilidad de encontrar más fácilmente las noticias, materiales y recursos pastorales ordenados en forma temática, un acceso más directo a la Lectio del Evangelio del Día en clave salesiana, y la posibilidad de comentar, reenviar y compartir todos sus contenidos.

Como parte del Proyecto del Bicentenario del Nacimiento de Don Bosco llevado adelante por el Equipo Nacional de Comunicación, el rediseño de este sitio prevé varios espacios específicos con material referido a la historia, la pedagogía, la espiritualidad y la misión de Don Bosco.

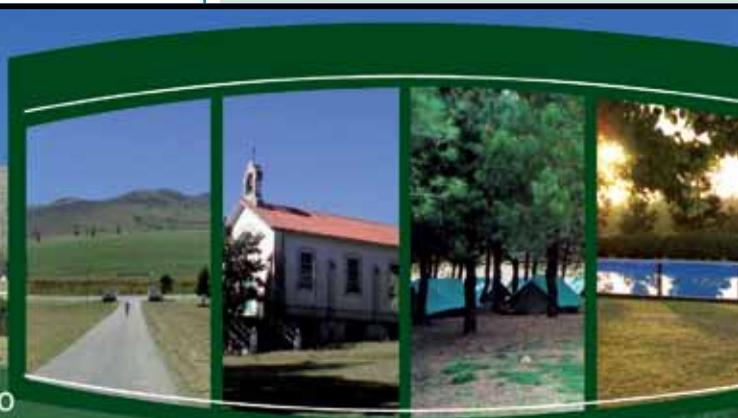
Fuente: Oficina Nacional de Comunicación



> HOSPEDAJE FAMILIAR > DORMIS > BASE DE CAMPAMENTO

Av. Don Bosco 2627 · Tel. 02293 434940 · [villadonboscotandil@yahoo.com.ar](mailto:villadonboscotandil@yahoo.com.ar) · [www.villadonboscotandil.com.ar](http://www.villadonboscotandil.com.ar)

TODA LA ARGENTINA EN UN SOLO SITIO: [www.hospedajesdonbosco.com.ar](http://www.hospedajesdonbosco.com.ar)



**JUNÍN DE LOS ANDES / NEUQUÉN****“Buscadores de Sentidos”**

Del 1 al 4 de febrero en Junín de los Andes se congregaron unos doscientos jóvenes mayores de las distintas Casas Salesianas de Argentina Sur para seguir creciendo en la espiritualidad de San Juan Bosco.

Durante esos días, los jóvenes vivieron el lema “Buscadores de Sentidos” animado por la licenciada Graciela Senosiáin, junto

a más de cincuenta salesianos que acompañaron la oración juvenil.

Junín de los Andes es un lugar especial para recordar la invitación a ser santos, junto con los beatos Laura Vicuña y Cefirino Namuncurá, jóvenes que buscaron seguir a Jesús en las tierras patagónicas.

Finalizando el retiro, el Padre Inspector An-

gel Fernández Artime presidió la misa en donde los jóvenes Matías Amed, Eduardo Avalos, Mariano Lucio, Gustavo Quinteros, Guy San Pedro Sedán y Juan Quel renovaron su profesión religiosa como Salesianos de Don Bosco.

*Fuente: ARSomos*

**INDIA****Las VSDB celebran su ingreso a la Familia Salesiana**

La Congregación de las Hermanas de la Visitación de Don Bosco (VSDB) celebró el 10 de febrero su ingreso en la familia de Don Bosco con una misa presidida por el arzobispo de Shillong, India, monseñor Dominic Jala, sdb, y concelebrada por 12 salesianos sacerdotes.

En esta celebración, en donde estuvieron presentes muchos representantes de los demás grupos de la Familia Salesiana, monseñor Jala reflexionó sobre la belleza y la importancia de ser parte de una familia y de poder contar con la ayuda y la motivación recíproca.

Además, la hermana Cecilia Sad, Madre General de la Congregación de la VSDB, hizo un breve recorrido de la historia de la Congregación.

Esta Congregación fue fundada el 31 de mayo de 1983 por monseñor Hubert D' Rosario, sdb, obispo de Shillong entre 1969 y 1994, y el pasado 24 de enero, memoria litúrgica de San Francisco de Sales, fue oficialmente acogida en la Familia Salesiana con la ratificación del decreto del Rector Mayor Don Pascual Chávez.

*Fuente: ANS*

**ESTADOS UNIDOS****Contra el tráfico de personas**

Los Salesianos de Don Bosco y los padres Escalabrinianos (SC) presentaron conjuntamente en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) un foro relacionado con el tráfico de seres humanos. Formado por décadas en el trabajo de protección a las víctimas de trata, el padre Florenzo Rigoni, SC, Director de la obra “Casa del Emigrante” de Tapachula, estado de Chiapas, México, inició los trabajos con una presentación bajo el título “Pobreza y tráfico de seres humanos: un binomio de nuestros tiempos”. En la conferencia el religioso señaló las estructuras sociales que crean un terreno fértil donde los traficantes siembran su explotación.

El padre Leonir Chiarello, SC, Director Ejecutivo del Centro Internacional para las Emigraciones de los padres Escalabrinianos, amplió el debate con el vínculo que existe entre tráfico de seres humanos, emigraciones y trabajo forzado, focalizando su intervención sobre la realidad de Brasil.

Las presentaciones y el debate fueron moderadas por el padre Thomas Brennan, sdb, representante de los Salesianos ante la ONU, junto con el padre Chiarello, miembro de la Comisión del Comité de las ONG para detener el tráfico de personas.

*Fuente: ANS*



## ¡Cada encuentro es una verdadera fiesta!

### Oratorio festivo San Antonio, Buenos Aires

Compartir: Estado Foto Enlace Vídeo

El Oratorio festivo que vive en el patio de la Casa San Antonio, es uno de los centenarios centros de animación y alegría que se encuentran en la ciudad de Buenos Aires.

Nuestro objetivo es rescatar desde nuestras vidas la experiencia de Don Bosco junto a sus pibes, compartiendo desde juegos y deporte, hasta las charlas entre amigos alrededor de un mate o un jugo fresco y refrescante.

Juegos que nos ayudan a divertirnos y a construir amistad.

Deportes (fútbol, basket, gimnasia artística...) que nos invitan a ponernos de acuerdo en los mecanismos de ser un equipo y tener objetivos comunes.

Charlas entre amigos que nos forma, cuando se trata de apoyarnos en tareas escolares...

...nos acercan a Dios, cuando se trata de reflexionar sobre nuestra relación con Dios...

...nos acercan a nuestros hermanos, cuando tratamos de pensar en los valores que alientan nuestras actitudes.

Los invitamos a que vengan al patio de San Antonio, a partir del sábado 10 de marzo por la mañana, para que puedan sentir la experiencia de saber que un espacio, no solo es un piso y unas paredes. Sino un mundo de juegos, sonrisas y reflexión que junto a Don Bosco, los va a acompañar toda la vida.



Lo que vivimos en el patio lo tenemos siempre presente a través de nuestra bandera.

Compartir  
Descargar  
Denunciar esta foto

#### Muro

Información

Fotos (137)

Notas

Amigos



El patio es el punto de encuentro y partida entre los pibes y los colaboradores.



Nos encontramos entre amigos para hablar entre nosotros y con Dios.



Compartimos los juegos con la alegría que caracteriza al patio de Don Bosco.



La alegría de encontrarnos siempre genera una fiesta.

# LADRILLOS, SIE

Un mundo que no termina de curar las heridas de una Segunda Guerra Mundial devastadora. Con adolescentes y jóvenes que aparecen como sujetos y actores de una sociedad que se desmorona y a la que someten a juicios en todas sus esferas: lo paterno y lo materno, la educación, la religión, la justicia, el trabajo, los medios de comunicación, etcétera...

Pink es un joven que vive en esa sociedad demandante que intoxica y esclaviza, Él como tantos otros va convirtiendo sus demandas, sus miedos, sus inquietudes en ladrillos de un muro que lo aíslan y lo protegen, pero esa decisión lo conduce a un mundo de fantasía autodestructiva.

Este es el espíritu de *The Wall*, la obra del grupo inglés "Pink Floyd" que Roger Waters —por entonces líder de la banda— está presentando en Argentina, en nueve conciertos que agotaron sus entradas un año antes de realizarse.

Si bien es importante poder volver a ver "The Wall" para comprender su riqueza, algunos extractos de sus letras pueden ayudarnos a "releer" algo de esta gran obra.

El alcohol, la droga, la disolución familiar, los medios, el mal uso de la sexualidad, la violencia, son criticados signándose como ladrillos que resguardan y separan. Siguen siéndolo hoy, a 30 años de la salida de este disco? ¿Qué otros ladrillos actualmente levantan paredes y se necesitan derribar?

"Pero fue solo fantasía,  
el muro era demasiado alto como puedes ver.  
Por mucho que él intente no puede ser libre y  
lo gusanos se comen su cerebro".  
(Hey, you)

"No me digas que no hay  
esperanza. Juntos avanzamos,  
divididos caemos". (Hey, you)

No llores Mamá va a volver todas tus  
pesadillas realidad Mamá va a volcar todos  
sus miedos en vos.

Mamá te mantendrá bajo su ala.  
No te dejará volar, pero quizás sí cantar.  
(Mother)

"Quiero irme a casa, sacarme  
el uniforme y terminar con  
este show". (Stop)

"¿Qué podríamos usar para llenar  
los espacios vacíos donde solíamos  
hablar?" (Empty spaces)

Pink  
Floyd

The

Wall

# MPRE LADRILLOS

KK

¿Mamá, debería de construir un muro?  
¿Mamá debería postularme para presidente?  
¿Mamá debería de confiar en el gobierno?  
¿Mamá me pondrán en la línea de fuego?  
¿ es sólo una pérdida de tiempo?  
**(Mother)**

"Si querés descubrir que hay detrás de estos ojos fríos. Sólo tendrás que abrirte paso a través del disfraz" **(In the flesh?)**

YD

"Ey, vos, parado en la calle, haciendo siempre lo que todos te dicen, me podés ayudar?" **(Hey, you)**

"No me dejes. Te necesito, ¿por qué huyes?"  
**(Don't leave me now)**

HE

"Las llamas se extinguieron pero el dolor continúa, adiós cielo azul". **(Goodbye blue sky)**

"Tengo un fuerte deseo de volar pero no tengo a dónde volar".  
**(Nobody home)**

ALL

"Fue atrapado mostrando sentimientos  
Sentimientos de una naturaleza casi humana  
Esto no puede ser! Llamen al director de la escuela!" **(The trial)**

"Noche tras noche, pretendemos que está todo bien pero he crecido y todos se vuelve más frío y ya nada es tan divertido".  
**(One of my turns)**

L. Riggio - JJ Chiappetti - N. Mirabet

## Cantata de puentes amarillos

Todo camino puede andar  
 Todo puede andar...  
 Con esta sangre alrededor  
 no sé que puedo yo mirar  
 la sangre ríe idiota  
 como esta canción  
 ¿ante qué?

Ensucien sus manos como siempre  
 Relojes se pudren en sus mentes ya  
 y en el mar naufragó  
 una balsa que nunca zarpó  
 mar aquí, mar allá

En un momento vas a ver  
 que ya es la hora de volver  
 pero trayendo a casa todo aquél fulgor  
 ¿y para quién?

Las almas repudian todo encierro  
 las cruces dejaron de llover  
 sube al taxi, nena  
 los hombres te miran  
 te quieren tomar  
 ojo el ramo, nena  
 las flores se caen, tienes que parar  
 Ví las sonrisas muriendo en el carrousell  
 Vi tantos monos, nidos, platos de café  
 platos de café, ah

Guarda el hilo, nena  
 guarden bien tus manos  
 esta libertad  
 ya no poses, nena  
 todo eso es en vano  
 como no dormir.

Aunque me fuercen yo nunca voy a decir  
 que todo tiempo por pasado fue mejor  
 mañana es mejor.  
 Aquellas sombras del camino azul  
 ¿dónde están?  
 yo las comparo con cipreses que ví  
 sólo en sueños  
 y las muñecas tan sangrantes  
 están de llorar  
 y te amo tanto que no puedo  
 despertarme sin amar  
 y te amo tanto que no puedo  
 despertarme sin amar  
 ¡No! nunca la abandones  
 ¡No! puentes amarillos  
 Mira el pájaro, se muere en su jaula  
 ¡No! nunca la abandones  
 Puentes amarillos,  
 se muere en su jaula  
 Mira el pájaro,  
 puentes amarillos  
 Hoy te amo ya  
 y ya es mañana  
 Mañana

Artista: Luis Alberto Spinetta  
 Álbum: Artaud (1973)

## “Guarden bien tus manos esta libertad”

(En homenaje al “Flaco” Spinetta)

Por Pablo Chiappetti / pablochiappetti@hotmail.com

Me pidieron que escriba sobre Spinetta. Enseguida me vinieron a la mente, y al corazón, muchas canciones, muchos recuerdos de momentos en los cuales las canciones del Flaco estuvieron presentes. Pero para esto -no sé porque- me quedé con *“Cantata de puentes amarillos”*. La primera vez que escuché *“la cantata”* tendría 15 años, todavía no era tan conocedor ni admirador de la obra de Spinetta aunque por una cuestión hereditaria su música solía despertarme varios sábados a la mañana. Tampoco había leído poesía y mucho menos a Artaud, ese poeta francés al que Spinetta homenajeó justamente en el disco que contiene la cantata.

Me acerque a Artaud, el disco, porque ese año -2000 aproximadamente- había sido elegido como mejor disco de la historia del rock nacional por la revista Rolling Stone y no podía comprender cómo era posible que ese disco hubiera recibido más votos que *Oktubre* de los Redondos. Con bastante disgusto por esta encuesta fue que llegue a escuchar Artaud, ansioso por disparar mi crítica más destructiva. La verdad es que con el primer acorde del primer track el disco ya me había conquistado. Es un disco impecable, tiene todo el buen gusto posible, buenas y complejas armonías, hermosas melodías pop e increíbles letras, muchas de las cuales pude comprender -y aún sigo haciéndolo- después de varios años. Me dio algo totalmente novedoso: vibrar y conmovirme con canciones suaves, folks, algunas casi susurradas, bastante lejos de la distorsión y lo que uno entendía como rock en ese momento.

*Cantata de puentes amarillos* contiene todo lo hasta aquí mencionado con un nivel superlativo de calidad, una gran obra.

Algo más de nueve minutos donde Spinetta invita a pasear por distintos estados y percepciones. Años después supe que estaba conformada por varias canciones, pero la forma en que las enlaza para que todas formen un solo bloque es perfecta. Como músico no puedo negar que lo envidio mucho a, hace una música muy compleja de una manera muy natural, creo que ahí radica su genialidad, sin ostentación de intelectualidad o virtuosismo, probablemente por eso también sea un artista tan popular -no tan masivo- pero sí popular. La letra es todo un manifiesto de artista, de ser, de vida, pero muy lejos de la bajada de línea o el panfleto, todo bañado por su simpleza, como sin mucha pretensión. Recuerdo que muchos amigos y conocidos usaron frases de *la cantata* para nombre en facebook, msn, blogs, etc. *“... Ensucien sus manos como siempre.... Las almas repudian todo encierro... Guarden bien tus manos esta libertad... Aunque me fuercen yo nunca voy a decir que todo tiempo por pasado fue mejor, mañana es mejor”*.

Gracias a tener que escribir volví a escuchar y comprobé que me sigue emocionando y sorprendiendo como antes, de esas cosas que te devuelven un poco de la inocencia perdida, cierto estado de pureza.

La última vez que había escuchado Artaud fue en mayo de 2011, me había mudado a una nueva casa, muy linda, antigua, con mucha madera y me tome mi tiempo para ver qué música iba a elegir escuchar en este nuevo hogar, elegí a Piazzolla y estaba muy bien, muy acorde al lugar pero como que le faltaba algo... al toque agarré Artaud, con su tapa verde y ahí sí, ahí me sentía donde quería estar. •



Los que conocieron a Don Bosco,  
en primera persona

## Margarita, su mamá....

—Todos mis hijos son muy buenos, pero comprendo que Juanito es especial. Ya desde pequeño era muy vivaracho, le gustaba jugar mucho, no sólo con sus hermanos, también con los chicos de las granjas vecinas, de los que encontraba en el camino regresando de la misa del domingo. Siempre elegía estar con ellos. Me decía: “Sabes mamá? Cuando están conmigo son más buenos. Me gusta escucharlos, me gusta ser su amigo... Yo les enseño a rezar o les comparto lo que se dijo en el sermón”.

—Si esta ropa pudiera hablar... Es increíble cómo inventaba juegos, narraba historias sorprendentes, a todos nos gustaba escucharlo. Y cuando llegaba con su pantalón otra vez roto, yo lo miraba con seriedad y mi buen Juan no hacía más que disculparse, enhebraba la aguja y se sentaba a mi lado mientras yo zurcía, sobre zurcido claro... Entonces aprovechaba ese momento para decirle lo bueno que es Dios con nosotros, que todo lo que había en el prado y que él disfrutaba lo había creado Él, para nosotros, para nuestra felicidad, para que recordáramos su amor..

—Dios, es un Padre Bueno, y mi Juan creció conociendo a este Dios. Todas los días le enseñaba a mis pequeños a saludar a María, la Madre de Jesús, a honrarla con los labios y con el corazón. Yo se que Juan cuando tuvo que marcharse a la casa de los Moglia para trabajar... este fue para mi hijo y para toda la familia un momento duro... Ella, María lo acompañaba y fue quién cuidó de él, de sus necesidades, de su soledad y desamparo...

—A veces en nuestra vida, tenemos situaciones de dolor, en donde nuestra alma comprende que la vida tiene un límite, que no siempre lo que deseamos se puede tener en el momento en que queremos y que Dios nuestro Padre cuida de nosotros más que nosotros mismos. Mi pequeño Juan comprendió esto a través de algunas situaciones que lo hicieron llorar. No hablo solamente del momento de la muerte de mi esposo Francisco Luis, sino de otras dificultades, como no poder estudiar porque no teníamos dinero suficiente o los desencuentros con su hermano Antonio que no podía verlo con un libro entre sus manos!

—Yo le hacía entender que siempre estamos bajo la mirada de Dios, que es Él quién nos hizo inteligentes, buenos y libres. Confiar en su Presencia nos sostendría en la esperanza. Por eso él debía hacer el bien a otros, ayudarlos como nos ayudaba Dios a nosotros. Yo sé que a mi Juan estas palabras le llegaban al corazón, porque su papá ya no estaba con nosotros. La orfandad es un dolor muy grande y para él, creer que Dios es un Padre que no abandona ni deja nunca, fue el secreto de una vida con sentido.

Mariana Benegas, hma

# 2° CONCURSO LITERARIO

## “Cuando me encontré con Don Bosco”

Tenés tiempo hasta el 1° de junio

Escribí un cuento que relate la experiencia de un encuentro entre vos y Don Bosco.

Para chicos y chicas en dos categorías:

de 9 a 12 años

y

de 13 a 18 años

Cada participante deberá ser patrocinado por el sector al que pertenece: oratorio, escuela, parroquia, grupo, o cualquier otro movimiento juvenil de las Obras de la Familia Salesiana de Argentina.

Hay netbooks, cámara de fotos y mp4 para vos, y colecciones de libros para las bibliotecas de la Obra que te patrocine.

Envíanos tu cuento a [concursoliterario2012@boletinsalesiano.com.ar](mailto:concursoliterario2012@boletinsalesiano.com.ar) con tu nombre y apellido, DNI, la Obra de la Familia Salesiana y el sector al que pertenecés. También el nombre y apellido y DNI del adulto responsable que patrocina tu presentación.

Buscá las bases y condiciones en [www.boletinsalesiano.com.ar](http://www.boletinsalesiano.com.ar) y participá.