

Boletín SALESIANO

ARGENTINA | OCTUBRE 2011 | N° 679

Más que una familia

Desde su ser misionero,
los Beas contagian vida y fe

JAIME DE NEVARES
A 50 años de la Diócesis
de Neuquén. **Pág. 12**

MUERTE DIGNA
Se habla mucho, pero
se dice poco. **Pág. 10**

Sumario

Octubre de 2011 - Nº 679



8.



15.



18.



16.



04. Nos escribe el Rector Mayor: Maternidad educativa y espiritual

05. En familia, para todos

08. En ella y por ella

10. Que la muerte me deje hablar

12. El abogado de los pobres

15. ¡Don Bosco es mi ídolo!

16. Los sueños del rock

18. Encontrar el lugar

20. La nota alegre de la comunidad

22. Noticias de la Familia Salesiana

27. DEYPARA - Blog: ¡Mi mayor satisfacción es verte alegre!

28. DEYPARA - Clips para contemplar: El Papa misionero, el Papa de los jóvenes

30. DEYPARA - Emepetres: Chante Noire (Indio Solari)

Equipo

Director Responsable Eduardo Devit. **Director Ejecutivo** Juan José Chiappetti. **Consejo de Dirección** Ángel Amaya, Ricardo Cámpoli, Cayetano Castello, Eduardo Devit, Adrián Mandará, Victorino Zecchetto. **Redacción y edición** Nicolás Mirabet. **Administración** Natalia Vidal. **Distribución** Martín Sartorio. **Audiovisuales** Lucila Riggio. **Colaboraron en este número** María José Serna, Carolina Kimsa, Victorino Zecchetto, Néstor Zubeldía, José Luis Gerlero, María Virginia Lara, Lucas Mirabet, Ana María Fernández, Julia Bracamonte, Ana Delia Flores, Mercedes Baxzos, Mariana Montaña, Oscar Marsano. **Diseño** Carolina Cugliandolo, carolina@cdldesign.com.ar. **Fotografía** Alberto Calle, Nicolás Mirabet. **Impresión** Imprenta Don Bosco.

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 910426. Propietario: Institución Salesiana.

Esta publicación se sostiene gracias a la colaboración de sus lectores. La misma puede hacerse por transferencia/depósito bancario en el banco Santander Río (Filial 055, Cta. Cte. en Pesos 15546/5, CBU 07200557-20000001554654, CUIT: 30-71152654-0, a nombre de: BOLETIN SALESIANO); a través de un Giro Postal ("no telegráfico") a nombre de "Boletín Salesiano"; o en Rapipago con el cupón que todos los meses le llegará junto con la revista.



Boletin.Salesiano.Argentina

www.boletinsalesiano.com.ar

AUDIOVISUALES



Boletín
SALESIANO
Argentina

Historias de búsquedas y
encuentros, de sueños
y caminos, de aciertos
y de errores.
Historias de intentos
para que valga
la pena vivir.



www.boletinsalesiano.com.ar

NUEVO CD DE EDUARDO MEANA

A LA COLECCIÓN RECIENTEMENTE EDITADA SE LE
SUMA "LA PLAYA", EL VOLUMEN XI DE LA COLECCIÓN



VISITA: WWW.ESTOQUESOY.ORG.AR

Pedílos en todas las librerías católicas del país. Distribuye EDBA · (011) 4981-6627 · edba@donbosco.org.ar

Correo de LECTORES

ALQUILER DE ÚTERO

Sr. Director:

Soy Salesiana Cooperadora, esposa, madre, y voluntaria de Grávida, un centro de asistencia a la vida naciente. He leído con mucha atención y alegría la nota "Alquiler de útero" publicada en el Boletín Salesiano de agosto. Me ha conmovido ese bellissimo testimonio de la hermana Ana María. Esa es la función de Grávida, asistir a las mamás embarazadas en riesgo de aborto, transmitirles el amor por el cuidado de su vida y la de su bebé, a pesar de las circunstancias desfavorables en las que se encuentren.

Quisiera invitar a los lectores del Boletín Salesiano a ingresar a nuestro sitio (www.gravida.org.ar) para conocer esta tarea, estamos en muchas ciudades del país y es importante que se sepa a quién acudir en estos casos. (...)

Muchas gracias.

María Cecilia Gernalnik de Toffoli, ssc

Rosario, Santa Fe

MOTIVO PARA SEGUIR ESCRIBIENDO

Sr. Director:

Soy la maestra de Franco Lambertucci, el ganador del concurso literario "De Sueños y Caminos" en la categoría de 9 a 13 años. (...) Agradezco de corazón a las personas que impulsaron esta propuesta. Es sumamente alentador para los niños tener la posibilidad de

poner en palabras sus sentimientos y vivencias. Además está decir lo que los motiva a seguir escribiendo.

¡Felicitaciones!

Liliana Pelliza

Mendoza

EMOCIÓN HASTA LAS LÁGRIMAS

Sr. Director:

Quiero manifestar mi admiración al leer los cuentos ganadores del concurso literario organizado por el Boletín Salesiano. Como profesora en Letras, me sorprendió la calidad del relato de Natasha Dominique Fagundes. Como ser humano, me emocioné hasta lagrimear con el cuento de Franco Raúl Lambertucci, cuando en el final se nos revela la identidad de ese protagonista que nos atrapa y nos conmueve con sus desventuras y aventuras de la infancia.

Ambos relatos ofrecen una sincera muestra de afecto no sólo a parientes de sus autores, sino además a los salesianos que tanto hacen por nuestra comunidad, y alientan a aquellas personas que todavía no se animan a entregar su vida al prójimo, a hacerlo sin restricciones.

Mis sinceras felicitaciones a los ganadores, a todos los concursantes, al jurado y a los organizadores del concurso.

Saluda atentamente

Anabella Karina Franco

Quilmes, Buenos Aires

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.



andar·e·s
DOCENCIA EN VIAJES

1999 - nos enseñó a soñar Don Bosco - 2011

MARGARITA OCCHIENA (1788-1856)

Maternidad educativa y espiritual



Ilustración: María José Serna - www.majoserna.com.ar

A la muerte prematura de su esposo, Francisco Bosco, Margarita se encuentra sola, con la responsabilidad de la familia en un momento de gran pobreza. Tiene en casa a su suegra, enferma y necesitada de cuidados; a Antonio, hijo del primer matrimonio de Francisco; y a sus dos hijos, José y Juan. Le proponen un nuevo matrimonio, sumamente ventajoso para ella, con la condición para contraerlo de confiar a sus hijos al cuidado de un tutor. Ella contestó: *“Dios me ha dado un esposo y me lo ha quitado; mi esposo al morir me confió tres hijos y yo sería una madre cruel si los abandonara cuando más me necesitan. El tutor es un amigo, yo soy la madre de mis hijos; no los abandonaré jamás ni por todo el oro del mundo. Es mi deber consagrarme totalmente a su educación cristiana”*.

Margarita lleva un estilo de vida sobrio y posee un carácter sereno. En la educación de los hijos es rigurosa, dulce y razonable. De esta forma cría a tres muchachos de carácter muy diverso, sin nivelar ni mortificar a ninguno de ellos. Al escuchar el sueño de los 9 años de Juanito, lo lee a la luz del Señor: *“¡Quién sabe que no debas ser sacerdote!”*. Acompaña con amor a Juan hasta el sacerdocio: *“Yo quiero que examines el paso que quieres dar y que luego sigas tu vocación, sin mirar a nadie. La primera cosa es la salvación de tu alma. El párroco quería que te disuadiera de esta decisión, pensando en la necesidad que yo podría tener más tarde de tu ayuda. Pero yo digo: en estas cosas no entro, porque Dios está ante todo. No te preocupes por mí. Yo de ti no quiero nada, no espero nada. Tómallo muy en cuenta: he nacido en la pobreza, he vivido en la pobreza, quiero morir en la pobreza. Te lo reafirmo: si te decidieras por el estado de sacerdote secular y por desgracia llegaras a ser rico, yo no vendré a visitarte ni una sola vez. ¡Recuérdalo bien!”*.

En la tarde de la primera misa en Castelnuovo, Margarita dice a su hijo: *“Eres sacerdote, celebras misa, de ahora en adelante eres más cercano a Jesucristo. Pero recuerda que comenzar a decir misa significa comenzar a sufrir. No te darás cuenta en seguida, pero poco a poco verás que tu madre te ha dicho la verdad. Estoy segura que todos los días rezarás por mí, esté yo viva o haya muerto; eso me basta. De ahora en adelante piensa solo en la salvación de las almas y no te preocupes en nada por mí”*.

Esta relación entre madre e hijo madura hasta la participación de Mamá Margarita en la misión educativa del hijo. *“Juan, tú puedes imaginar cuánto le cueste a mi corazón abandonar esta casa, a tu hermano y a los demás seres queridos; pero si te parece que ello pueda agradar al Señor, estoy lista a seguirte”*. Margarita se entrega con generosidad a la misión de Don Bosco, ejerciendo una doble maternidad: maternidad espiritual hacia el hijo sacerdote y maternidad educativa hacia los muchachos del primer oratorio, contribuyendo a educar hijos santos como Domingo Savio y Miguel Rúa. Analfabeta, pero colmada de la sabiduría que viene de lo alto, es la ayuda de innumerables pobres muchachos de la calle, hijos de nadie. La gracia de Dios y el ejercicio de las virtudes han hecho de Margarita una madre heroica, una educadora sabia y una formadora del naciente carisma salesiano. Ella resplandece junto al extraordinario número de mamás santas, que viven en la presencia de Dios con una unión hecha de silenciosas y constantes invocaciones. La “cosa más sencilla” que Mamá Margarita sigue repitiendo con el ejemplo de su vida es que la santidad está al alcance de la mano, es para todos, y se realiza en la vivencia fiel a la vocación específica que el Señor confía a cada uno de nosotros. •

Rosario Chávez S.

En familia, para todos

Desde su ser misionero, en Argentina y en Angola, los Beas contagian vida y fe.

Por **Juan José Chiappetti** / direccion@boletinsalesiano.com.ar

“Para los cinco la impresión fue fuerte... porque una cosa son los videos, lo que estudiamos, todo lo que uno quería saber antes para ganar tiempo, y otra cosa fue llegar en el avión y desde allí ver eso. Llegamos al amanecer a Angola y cuando el avión está girando para aterrizar, yo tengo esa imagen grabada: el sol saliendo y un brillo impresionante en el piso. Ahí fue cuando descubrí que todo era chapa. Chapas y chapas y chapas... era increíble, no tenía fin. Eso era Luanda... la tierra roja... yo me enamoré de esa imagen. Y fue bajar y estar ahí en la aduana y todo el proceso del aeropuerto, el calor increíble... Nos habían dicho que hacía calor pero vivir ese calor sofocante fue terrible.

— Y solos...

— *Solos, hasta la puerta del aeropuerto cuando nos encontramos con Marcelo — Ciavatti, es salesiano misionero argentino en Angola—. Solos... también la primera vez que viajaba en avión. Los chicos*

chochos, yo fui nueve horas “así” en el avión... —junta y separa los dedos de la mano—. Yo miraba los tarugos del ala, y pensaba ‘si salta uno saltan todos’”.

La voz que lleva adelante este relato es la de Martín. Y con la misma sencillez con la que cuenta los primeros instantes en Angola, nos muestra fotos y videos de mucho de lo que en un año vivieron en su experiencia misionera en aquel país africano. Martín no fue solo. Tampoco acompañado. Los que fueron —Martín, Daniela, Clara, Santiago y Lucila— son los Beas y como familia, decidieron que su camino de misión, alguna vez tenía que ser hacia África. Daniela y Martín tuvieron una adolescencia como cualquier muchacho o chica. Idas y vueltas, amistades, salidas, dudas. Cuentan que ya desde su noviazgo fue naciendo una cierta vocación misionera. “Íbamos al grupo ‘Campamentos’ —grupo juvenil parroquial— y también durante tres años estuvimos de misión permanen-

te en un barrio cercano, en Pérez. Daniela misionó en el Chaco, yo en Corrientes, después en Uruguay, siempre solteros. Pero siempre con la misión en el medio. Sin darnos cuenta la misión era nuestro proyecto de vida y de familia, y lo fuimos descubriendo con el tiempo”.

Una vez casados nació Clara, su primera hija, y se ofrecieron para las misiones en Filipinas. Pero quienes estaban en ese momento a cargo no vieron oportuno que vayan. “Nos dijeron que era una locura del momento y que la iban a sufrir nuestros hijos después —cuenta Daniela—. Sentimos que casarse no era una opción para el misionero y que sólo se podía seguir si uno era soltero o si seguía una vida consagrada. Nos impactó muchísimo ese ‘no’. Empezamos a trabajar en grupos juveniles ya como adultos, a dar catequesis y en otras cosas. Pero sentíamos que aquello que nos hacía tan felices de novios se iba disolviendo. Por eso,





despacito empezamos otra vez a buscar cómo hacer, nuestro párroco nos ayudó mucho. Crecimos, nos dio trabajos pastorales, misionamos como familia en algunos barrios, nos contactamos con obras misionales, y allí con muchas familias que habían trabajado a nivel diocesano, y dijimos: 'Bueno no es tan loco, esto se puede hacer en familia'."

Nueve, siete y cuatro

Tales eran las edades de Clara, Santiago y Lucila, respectivamente, cuando emprendieron la travesía misionera junto a sus papás en 2008. Entre los recuerdos que guardan, en primer lugar, "la cantidad de alegría ¡Cómo de no tener nada se puede tener tanta alegría! Todo el día estaban sonriendo, jugaban, te abrazaban, te tiraban del pelo... Claro porque ellos tienen el pelo mota... se lo comparaban y como no nos creían nos tiraban".

Sin embargo, como es previsible, la experiencia para los niños llevaba aparejada la aventura pero también los temores propios de su edad. "Yo los primeros días me quería volver... — cuenta Clara—. Mis hermanos eran más chicos y se adaptaron mejor, pero a mí me costó muchísimo. Mientras preparábamos iba todo bien, pero cuando llegó el momento de irse, a

mi me agarro 'cuiqui'. Era dejar mis amigos, a mis abuelos, mis tíos, mis compañeros". Hoy Lucila tiene 14 años y recuerda la experiencia como "espectacular", a pesar de las realidades que enfrentaron.

— ¿Era lo que ustedes se esperaban?

— No. Para mi África era como ir el safari que muestran en las películas norteamericanas, todo guau. Sabía que había pobreza pero cuando vos llegás y se abren las puertas del aeropuerto y salís al exterior... es impresionante. El safari era la ciudad, tuvieron 35 años de guerra civil. Cuando nosotros llegamos hacía seis que estaban en paz pero ves camiones ametrallados por un lado, gente mutilada por el otro, de todo. Toparse con todas esas cosas era un poco impactante..."

— ¿Los asustaba eso?

(Arremete Santiago) — A mí un poco... porque tenía 7 años. Pero sólo al principio, después fui el que primero aprendió portugués. Me hice muchos amigos: Manela, Georginio, Bebote... Jugábamos mucho al básquet.

"Yo tuve malaria"

La afirmación corresponde a Lucila, la menor hasta ese momento de la familia. (Hace un año nació la cuarta hija, Elena). Entre las realidades que los Beas tuvieron

que enfrentar estaba la posibilidad de contraer las enfermedades propias de zonas expuestas a la pobreza más cruda. "Cuando a las dos semanas de llegar te enterás que tu hijo tiene malaria se te viene el mundo abajo. No lo podés creer —todavía a Martín se le quiebra la voz cuando relata—. Todos los que acá te decían que no expongas a tus hijos, que era una locura, se te vienen a la cabeza. Pero es así, todo el mundo allá tiene malaria. Todos. ¿Por qué nosotros no la íbamos a tener? Después entendimos que alimentando normalmente y con un poco de reposo pasa sin problemas, es sólo el temor de no conocer. De hecho los cinco terminamos contrayéndola".

De los dichos de Martín, de Daniela y de los chicos se entrevistó que "no fue un viaje-cito de vacaciones" para la familia. Luanda, la capital de Angola, es una ciudad con una estructura para 600 mil habitantes pero donde viven 6 millones. Allí se refugió la gente durante la guerra. "En esa aglomeración de gente sin ningún tipo de servicio, el cuartito de chapa se usa solo para dormir. El resto de la vida del angolano es en la calle. Cocina en la calle, hace todo en la calle, entre medio de los autos, y como se superpobló tanto, la gente construyó encima de las rutas cons-

tituidas. Y el barrio donde están los salesianos, uno de los más populosos y más pobres, se llama 'La Lixeira' que en portugués significa 'basural'." Luego se trasladaron a Dondo, una ciudad más pequeña, mucho más cercana a una realidad de pueblo, similar a la tranquilidad de Pérez, la ciudad donde ellos viven a pocos kilómetros de Rosario. "Después de unos días en que Clara se convenció que aunque llorara no nos volveríamos, entró en ritmo. Si hay algo por lo cual fuimos es que confiamos mucho en ella, como hija. Los chicos no fueron de la nada. Porque acá, en los barrios que misionamos en Argentina, llegabas y encontrabas a los chicos comiendo todos de una olla, alrededor del brasero, que si no se quemaban los pies se quemaban con la cuchara cuando comían. Pero allá, por una cuestión cultural el varón es mucho más fácil que entable relación, que esté en la calle, que salgan a jugar. Las niñas no. Porque su lugar en la sociedad es el servicio a la casa. Entonces en nuestra casa llegamos un día y al otro Santiago ya estaba con 4 o 5 varones jugando al básquet, y las nenas todavía adentro. Pero al igual que otras cosas, de a poquito fueron mejorando y empezaron a venir nenas y todo empezó a ser más fácil para ellas".

Aquel 'no' que habían recibido para ir a Filipinas, les permitió sin embargo descubrir todo lo que la familia puede hacer en la misión. No solamente en la misión barrial, en el propio país sino también afuera. "Yo me encontré en un congreso misionero con gente que había estado tres años en Mozambique, otra que trabajaba en Chile, otra que estaba con los Wichis, otra en Bolivia, etcétera —explica Martín—. Ahí descubrí la misión nuevamente pero como familia. Y ahí dijimos que este es un espacio a construir dentro de nuestra Iglesia, porque la familia tiene otro ritmo... muchas veces nosotros cometemos el error de cuantificar la como objetivo -resultado. Pero la familia en la misión tiene otros ritmos, otras riquezas, otro testimonio, y fue una experiencia con los chicos que realmente recomiendo. Los chicos te abren puertas inimaginables y a la vez vos los criás en un ambiente que no es cerrado, si no que ven otras realidades... A través de nuestros hijos confirmamos nuestra vocación... personal, matrimonial y familiar. Esto es lo que Dios quiere..."



Volver... Seguir...

Para Martín la reinserción no fue simple. A nivel laboral pudo volver a su trabajo en relación de dependencia al cual había renunciado y Daniela regresó a la escuela donde le habían dado una licencia. "A nivel familiar, lo sufrieron ellos. Llegó un momento que era 'basta, cortenla con Africa' —risas—. Y a nivel eclesial uno vive una experiencia de fe muy grande y una experiencia de Iglesia muy diferente y muy laical. Pensó que eran dos curas para 70 comunidades. Una iglesia ministerial donde tiene una importancia tremenda y es el que sostuvo la fe en África durante la guerra. Es otro modelo de Iglesia".

Daniela: — "La experiencia de fe y vida que uno vivió, es la plenificación de la vocación misionera. En nuestra realidad de familia, estuvimos en Angola las 24 horas al servicio del otro. Y es volver acá y de repente el tiempo para la misión es sábado y domingo, siempre terminás dando el tiempo que te sobra, por que el resto lo tenés que invertir para mantener tu casa, los chicos a la escuela... Una se encuentra con Jesús día a día y trata de vivir lo que él vivía en cada situación cotidiana".

Martín: — "A la vez los chicos van creciendo. Y la realidad de familia ya cambió, no es lo mismo. Ahora tenemos un preado-

lescente, una adolescente, ellos ya van definiendo sus vidas, sus costumbres. Y todos quieren volver, todos quieren ir al barrio. Eso para nosotros es una alegría muy grande, no solo plantean volver a África. Santiago el otro día me dice 'cuando vamos a ir al barrio?' Creemos que prendió la misión, no África, que es un lugar de misión. El resto de tu vida cotidiana es misión. Como vocación continua hoy, creemos que Dios nos pide esto, y a esto estamos dedicados. •



En ella y por ella

En el mes de las madres, una vuelta por la aventura de ser madre, y de ser hijo.



El primer objeto de amor de un ser humano es su madre. Es en ella y por ella que recibe los cuidados y el sostén que lo hacen vivir.

Por **Carolina Kimsa** / carolinakimsa@yahoo.com

“Madre, madre, ¿quién separa tu sangre de la mía?” Olga Orozco (poeta argentina)

El primer objeto de amor de un ser humano es su madre. Es en ella y por ella que recibe los cuidados y el sostén que lo hacen vivir.

Desde el otro ángulo del asunto sabemos que la maternidad es, para muchas mujeres (lo cual es decir no para todas), una vivencia de plenitud. Hay en ello la realización de un deseo; la respuesta a una demanda de otros, explícita (“Y, ¿un bebé para cuándo?”), o implícita (eso que se espera de nosotros sin que se nos diga); sensaciones corporales que aunque no quizás propiamente gratas, son vivificantes; la mirada y los cuidados puestos sobre las mujeres en el tiempo del embarazo o del puerperio; la percepción de tener un sentido para existir; sensación de completud; algunos de estos puntos, o todos ellos.

¡Qué experiencia para el niño! ¡Qué vivencia para la madre!

Hay en nuestra cultura, en la cultura en general, una alta valoración de la maternidad y también po-

demostramos decir que hay una exigencia de llevar a cabo esa función (a nivel social y a nivel individual). Encontramos formas culturales que recogen la fuerza de esta alta apreciación. Recordemos, por ejemplo, la autóctona Pachamama, la Madre tierra, el lugar privilegiado que se le otorga, y todos los ritos de adoración y veneración que se le ofrece a la dadora y garante de la vida.

Pero detengámonos un momento a imaginar qué pasaría si ese idilio primero y mutuo permaneciera inmutable. Si ese primer objeto de amor calmara toda el hambre (de alimentos y de contacto humano) y si ese hijo colmara perfectamente a esa mujer. Al cuadro que describimos es esperable que le suceda un “desenamoramiento”, una progresiva separación. Destete, inicio de la escolaridad, mudanza del hijo, proceso de separación del sujeto que va creciendo y que va ampliando sus intereses y su estar en un mundo “más amplio”; situaciones que también son para la madre desafíos a ser atravesados. ¿A quién le “duele” más el destete? ¿Quién tiene más cara de susto el primer día del jardín de infantes? Así, se deja ver otra superficie de la ma-



que es ni más ni menos que la vida, es imposible y queda la sensación (nada equivocada) de que no se hizo lo suficiente ni se devolvió todo lo brindado. Tenemos que mencionar también a las madrastras de los cuentos tradicionales. Porque en esos cuentos, (Hansel y Gretel, la Cenicienta, Blancanieves), generalmente la mala es la que está en el lugar de madre. La estructura del relato se repite en este punto: por rivalidad, la madre realiza una “maldad” y el hijo queda expulsado de su lado, situación que, tras atravesar dolor y penurias, propicia un cambio beneficioso para el hijo (riqueza, el encuentro de un príncipe). El reconocido psicoanalista inglés Donald Woods Winnicott hablaba justamente de “la madre suficientemente buena”, es decir la madre que sostiene al hijo con su presencia y también por momentos se ausenta, permitiendo de este modo una búsqueda por parte del hijo.

¿Cuál es el punto justo para empezar a soltar esa misma mano que en principio fue indispensable dar? ¿Cómo cuidar sin amputar al hijo la dignidad de su desarrollo? ¿Cómo separar el amar del satisfacer el propio narcisismo? Sepamos algo: intentaremos “hacer las cosas bien” pero no lograremos hacerlas perfectas. Y es en esos intersticios, los del error, los del fallido, los de las frustraciones, en los que, sin querer, soltamos la mano del hijo y así camina. Lo que haya de deuda por la existencia es impagable a quienes la hicieron posible, pero sí puede motorizarse hacia adelante, hacia los propios hijos o en la actividad en la que uno siente que se proyecta. No hay fórmulas, no hay recetas, no hay escuela para madres ni podría haberla porque no hay maestras para enseñar esa materia. Sí hay la posibilidad de intentar hacer conciente el andar, de intentar pesquisar qué hilos se mueven y nos mueven cuando hacemos o deshacemos. Sí hay la posibilidad de rastrear adentro de uno las marcas de la relación con la propia madre. •

No hay fórmulas,
no hay recetas,
no hay escuela
para madres ni
podría haberla
porque no hay
maestras para
enseñar esa
materia.

ternidad, ya no la del altar sino la del barro: la de las demandas hacia el hijo, con la contracara en el hijo que es la culpa. Demandas maternas de amor, de presencia, de responder a los propios ideales, de lo que fuere, porque lo que se juega allí, sin saberse, es la demanda de que el hijo sea, siga siendo, de uno y para uno, “eso” que, sin contradecir el amor, hace al propio ego. Culpa filial, porque ir separándose de la madre, es frustrar esa expectativa puesta en uno (que por cierto puede resultar tentadora) y porque agradecer o “pagar” lo recibido,

SANTA CATALINA

Obra de Don Bosco

PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO E INICIAL

— Titulos oficiales

Turno vespertino de 17 a 21:30 hs. **Costos Accesibles**

www.casasantacatalina.com.ar

Piedras 1527, Cap. Fed. • Tel/Fax: (011) 4300-1731 / 2194 • (011) 4307-8211 / 9843



QUE LA MUERTE me deje hablar

Maria José Serna - www.majoserna.com.ar

Por **Victorino Zecchetto, sdb** / vzecchetto@donboscoalmagro.org.ar

Sobre asuntos de moral y de muerte hablamos y hablamos, pero se acaba no diciendo nada, porque lo que sucede verdaderamente, se encuentra en otra parte, en otro nivel más hondo y sutil, está en el campo de la vida y de los sentimientos vivenciados, no en los discursos.

- Desde su nacimiento, la beba Camila vive en estado vegetativo, y su madre pide la desconexión de los aparatos para que muera dignamente.
- La joven Melina G. de 18 años, postrada en cama con una grave enfermedad degenerativa e irreversible, que paraliza gran parte de su cuerpo con muchos do-

lores, pide ser sometida a una sedación profunda, y que la dejen morir tranquila. La comisión médica dice que comprenden la situación, pero se niega a consentir a esa petición.

Estos son tan sólo algunos casos más destacados y ventilados por los medios de comunicación últimamente en Argentina, pero dramas y pedidos de “muerte digna”, los hay en toda América Latina y en el mundo entero.

El tema no se puede obviar: exige asumir posturas éticas correctas seguidas de una sabia intervención legislativa, para evitar arbitrariedades.

Conflictos bioéticos

Los médicos tienen la función de cuidar la vida. Para ello hacen el famoso juramento hipocrático por el cual se comprometen a atender a los enfermos que solicitan su auxilio, darles los tratamientos necesarios para curarlos y, por supuesto, nunca atentar contra la vida de ningún paciente. Allí están encerradas implícitamente las diversas normas de bioética tendientes al recto uso de medios e instrumentos médicos, tecnológicos y científicos para el bien de los enfermos. Pero a veces no es fácil discernir qué hacer en cada caso, y allí empiezan los conflictos morales.

Pongamos un ejemplo: es justo que un médico se pregunte ¿Puedo retirarle al enfermo terminal este aparato que sólo le prolongará la vida un breve tiempo más? o ¿Puedo inocularle este elemento que provocará su muerte en seguida? Ambos procedimientos son éticamente distintos: el primero puede ser lícito, porque nadie está obligado al ensañamiento terapéutico, esto es, a abusar de medios e instrumentos para prolongar la vida a toda costa, si ya se sabe que no tiene esperanza de sobrevivir. En cambio el segundo procedimiento pertenece claramente a un acto positivo de eutanasia activa, tendiente a provocar la muerte del enfermo. Eso es inmoral. El caso más famoso de eutanasia serial fue la del “siniestro doctor Mortis” (así llamado por los medios) que hace ya varios años, en Estados Unidos, ayudó a morir a 130 personas que no tenían cura.

El tema de la muerte digna no se puede obviar: exige asumir posturas éticas correctas, seguidas de una sabia intervención legislativa, para evitar arbitrariedades.

Sobre temas de bioética, las legislaciones y leyes de los países del mundo, tampoco son homogéneas y claras. En general son aún muy vagas y ambiguas, y necesitan ser mejoradas notablemente. Es un proceso largo que requiere progresar en madurez cultural, humana y ética, con debates serios, profundos, de vasta amplitud humana y social.

La llamada muerte digna

La muerte es de cada uno, es singular y personal, nunca de otro. Juan Pablo II lo expresaba bien en un discurso del año 2000: “La muerte de una persona es un acontecimiento único.” Tiene sentido que hoy se haya avanzado con autenticidad

hacia la expresión “muerte digna”. ¿Qué encierra ese concepto?

La muerte digna hace referencia a morir con dignidad de persona humana. El criterio moral que la inspira es que nadie tiene la obligación de seguir exigencias éticas discutibles.

Fue la experiencia de dolor de tantos enfermos que plasmó el término “muerte digna”. Muchas personas viven como una carga su vida golpeada por una larga e interminable enfermedad incurable. Quieren decir “¡Basta!” Y no seguir prolongándola artificialmente. Piensan que si tienen responsabilidad sobre la propia vida, también le corresponde tenerla sobre su muerte. Si le dicen: “¿Acepta la vida que Dios te otorga, hasta el final?”, responden: ¿Cómo sé yo cuál es el final que Dios ha dispuesto para mí? ¿Acaso no tengo nada que ver con mi propia muerte? ¿O debo aceptar pasivamente vivir sujeto a un delgado hilo, colgado de aparatos que no son más que otros tormentos?”

Al hablar de “muerte digna” se hace referencia a morir con dignidad de persona humana, y por tanto con la mayor autonomía y responsabilidad. El criterio moral que la inspira es que nadie tiene la obligación de seguir exigencias éticas discutibles. El enfermo ejerce la libertad personal eligiendo medios de que dispone la ciencia médica, y asumiendo decisiones que no contradicen deberes y principios éticos evidentes y fundamentales.

Una muerte digna de un enfermo debiera ser la que, además de recibir los auxilios médicos que ayudan a aliviar el dolor, se siente acompañada por la presencia cariñosa de los seres queridos. Si la enfermedad es terminal, y si el mismo enfermo es consciente, con el apoyo médico y de los

parientes, puede consentir que le suspendan los tratamientos que postergan inútilmente un final inevitable (sin dejar, sin embargo, el suministro de la hidratación, alimentación e higiene). Para los creyentes la oración es un bálsamo de una muerte digna, pues en ese instante el mismo individuo y la comunidad lo encomiendan a la bondad de Dios, que va a recibir al ser querido moribundo en sus manos. •

VALE LA PENA SABER

- Se llama **bioética** a la rama de la ética que estudia los principios y normas correctas que deben aplicarse a problemas biológicos y médicos, relacionados con la vida humana: nacimiento (aborto), métodos de curación, experimentos en seres humanos, terapias y cuidados de enfermos al final de la vida, etc. La bioética es particularmente importante en esta época de grandes avances en tecnologías médicas y biológicas, donde no todo es aceptable, sino que debe ser sometido a criterios éticos y a normas morales.

- La **eutanasia** es toda acción (u omisión) destinada a acelerar la muerte de un enfermo desahuciado, generalmente con la intención de evitarle sufrimientos. A esta eutanasia “activa”, o sea, directa, se le dice también “homicidio por compasión”, ya que utilizando técnicas médicas, provoca la muerte de otro por piedad, para acceder a sus deseos de morir por distintos motivos, sobre todo para evitar más sufrimientos.



El abogado de los pobres

SU PRIMER TRABAJO SE LO PAGARON
CON DOS POLLOS, Y EL SEGUNDO, CON
UN EJEMPLAR DEL MARTÍN FIERRO. EL
ÚLTIMO DURÓ MÁS DE TREINTA AÑOS
Y SE LO PAGÓ CON LÁGRIMAS Y CON EL
CORAZÓN UN PUEBLO CUYA HISTORIA
NO PODRÁ CONTARSE SIN ÉL.

Por **Néstor Zubeldía, sdb** / nestorzubeldia@yahoo.com.ar

Fotografía: José Luis Gerlero y Obispado de Neuquén

En 1940 Jaime de Nevares era un flamante abogado porteño de 25 años, egresado de la Universidad de Buenos Aires. Recién recibido se enteró de que un repartidor de leche que conocía había sido atropellado por un auto que además le había roto su carro. *“El seguro remoloneaba en pagar y un abogado no hacía más que sacarle plata a su cliente —recordaba Jaime muchos años después—. Entonces tomé el caso y a los pocos días conseguí la indemnización para mi amigo que cayó a casa con dos pollos. Esos fueron mis primeros honorarios”.*

El segundo pago, el del Martín Fierro, lo acompañaría toda su vida y le daría más de una vez letra para sus comentarios. La experiencia de visitar los conventillos porteños y el tra-

bajo en la casa del canillita con los vicentinos le habían abierto nuevos horizontes a aquel joven de Barrio Norte, egresado del elegante Colegio Champagnat. *“Haber conocido y haber convivido con esa realidad me hizo salir de la burbuja en que vivía”.* Precisamente de esa época son sus inquietudes por la vocación religiosa que finalmente hicieron que con cinco años de abogado, el joven de Nevares renunciara a lo que parecía un futuro prometedor y se fuera con los salesianos a la Patagonia.

De Barrio Norte a la Patagonia

Desde hacía tiempo su madre Isabel Casares era presidenta de la Junta de Cooperadoras Salesianas de la Patagonia,

fundada junto con el padre Luis Pedemonte. Con otras damas de la sociedad porteña ayudaba a las misiones de Don Bosco en el sur y rezaba también por las vocaciones sacerdotales, *“pero para que fueran de otra familia y no de la suya”*, rememoraría con picardía Jaime.

En 1951 Jaime de Nevares fue ordenado sacerdote en Córdoba. Al poco tiempo sería director en los colegios La Piedad y Don Bosco de Bahía Blanca y más tarde en Viedma. Fue allí donde, mientras jugaba un partido de fútbol, recibió un telegrama de Buenos Aires. Con 46 años de edad y sólo 10 de cura, el Papa Juan XXIII lo nombraba primer obispo del Neuquén.

Así, el 30 de septiembre de 1961, hace cincuenta años, de Nevares llegó a lo que entonces era la Gobernación del Neuquén, con un territorio inmenso poblado por poco más de 100 mil habitantes. *“Lo recibimos como el excelentísimo señor obispo —recordaría el padre Oscar Barreto, salesiano misionero entre los mapuches— y ahora lo queremos como el hermano Jaime. Es que nuestro obispo se fue mimetizando, asimilando la tierra neuquina de tanto caminarla, de tanto andarla, de tanto sufrir en los pedreros de la geografía y en la soledad de los corazones de los indígenas y de los habitantes rurales”*.

Apenas un año de obispo y de Nevares viajará a Roma para el Concilio Vaticano II. El Concilio fue la gran escuela de don Jaime pastor. Allí resonaron esas palabras que él haría suyas para siempre: *“Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias del hombre de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón.”*

Así encontraron eco en su corazón de pastor la situación de marginación de la gente del campo y de los mapuches, la soledad de los colimbas, los reclamos de los obreros, el desarraigo de los exiliados chilenos, la angustia de las madres de los desaparecidos, el entusiasmo de los jóvenes de los grupos misioneros... Sus palabras escritas y sus proyectos pastorales de treinta y cuatro años entran en un

libro. Pero si se escribieran sus gestos evangélicos y sus actitudes proféticas se podrían llenar varios volúmenes. *“El Dios que don Jaime había traído a este confín era tan humano —escribió un periodista sureño— que hasta yo, un ateo, me arrodillaría para rezarle”*.

Bautismo de fuego

“He visto muy buenos alambrados nuevos —comentaba sobre la situación del norte neuquino en 1969, cuando todavía le permitían hablar libremente en la radio—. Encierran lo que ocupan otros. He visto hombres curtidos y sufridos, vencidos, que desean ya morir. He visto desnutridos los niños y los padres con unos pocos animalitos, sobre los cuales deben pagar cada vez más impuestos”.

Y aquí vendría en su ayuda el mencionado Martín Fierro: *“Pues si así siguen las cosas / como van hasta el presente / puede ser que redepente / veamos el campo desierto / y blanquiando solamente / los huesos de los que han muerto”*.

De Nevares también sabía, por experiencia propia, lo que era el servicio militar. Por eso enseguida surgió la iniciativa de aquella especie de “oratorio para los colimbas” junto a la catedral, llamado “el club del soldado”. Allí podrían pasar el fin de semana entre amigos, escuchar música, jugar al truco... Todo comenzó un día de lluvia de 1963 y duró hasta el 87. De aquellos años son innumerables amigos de Jaime en todo el país. Aprovechando los viajes a Buenos Aires celebrarían los casamientos o bautizaría a los hijos de aquellos muchachos con quienes se seguiría escribiendo por años.

Pero el “bautismo de fuego” junto al pueblo, sería en El Chocón, el dique para dar electricidad a Buenos Aires, que el dictador Juan Carlos Onganía llamaría “la obra del siglo”. Las condiciones inhumanas de trabajo llevaron a los obreros a una huelga. Don Jaime defendió sus reclamos y así, sin quererlo, saltó por primera vez a los titulares de los diarios porteños: *“Expresiones como: ‘por encima de todo está la obra’, que hemos escuchado, podrían haber estado en boca de los faraones cuando la construcción de las pirá-*



Defendió el reclamo de los obreros del dique El Chocón.



Luego de 30 años como Obispo de Neuquén, de Nevares es sucedido por monseñor Agustín Radrizzani.

mides con el trabajo de los esclavos —declaró—. O bien: 'estamos perdiendo tantos millones por día'. Las angustias del trabajador por el pan de sus hijos, sus esfuerzos por el reconocimiento de su dignidad y por la justicia ¿no valen nada? Valen mucho más”.

Y en un telegrama manifestó al presidente justificando su intervención en el conflicto: *“es mi contribución para evitar que la obra del siglo se convierta en la vergüenza nacional del siglo”.*

Honrar la vida

Pero tal vez la etapa más dura del ministerio pastoral de Jaime fue en los años de la última dictadura militar. *“Cuando el silencio era el consejo de la prudencia cómplice, no dudó en denunciar el atropello brutal de los derechos humanos —escribió su obispo vecino, Miguel Hesayne—. Jaime sabía con sabiduría del espíritu que no se puede creer en el Señor de la vida si no se defiende la vida en todas sus circunstancias, si no se lucha por la vida, si no se entrega la vida”.* *“Si hubiera pensado todo eso a lo mejor no me metía —contaba él mismo refiriéndose a su participación en la Comisión Nacional de Desaparición de Personas—, pero si uno siente que tiene que cumplir con el Evangelio, se mete. Fui montado en un potro y hubo que jinetear”.*

“Lo que más extraño es a la gente de la cordillera —comentaba emocionado don Jaime en sus últimos años, ya retirado como obispo—. Ellos siguen agonizando en los pedreros, mientras los indigenistas hablan con entusiasmo y emoción y los organismos oficiales siguen planificando en sus regias oficinas con aire acondicionado o buena calefacción, entre pilas de expedientes rigurosamente confeccionados por expertas dactilógrafas, lo que se debería hacer para que no se note tanto esa mancha de desprecio que nos ensucia un poco a todos los argentinos”.

“Antes de la venida de monseñor en muchas cosas había injusticias —recordaba don Juan Huayquillán, de la agrupación mapuche Colipilli— pero Dios se acordó de nosotros enviándonos un pastor”.

“Ni siquiera en el cielo se descansa”

Hasta sus últimos años su actividad fue intensa y fecunda. En 1994 fue elegido, por mayoría absoluta, convencional constituyente por su provincia para la Reforma de la Constitución Argentina. Pero al comprobar que según lo acordado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín en el llamado Pacto de Olivos, la convención aprobaría sin debate el tema de la reelección presidencial, Don Jaime renunció en conciencia a su banca *“para no participar en los funerales de la república”.* En don Jaime se ha cumplido en forma admirable y testimonial lo que San Francisco de Sales tenía para sí mismo como ideal: *“el día en que fui consagrado obispo, Dios me arrancó a mí mismo y me tomó para sí, después me entregó al pueblo; es decir, me convirtió de ser para mí en ser para ellos”.* El resultado de esa entrega lo expresó Osvaldo Gómez en una canción: *“Tu imagen, para siempre prendida en la solapa del alma de tu gente”.*

Jaime de Nevares murió a los 80 años, el 19 de mayo de 1995. Fue velado en la catedral de Neuquén vestido con sus ornamentos de obispo y calzado con los mismos borceguíes con los que recorrió por años los caminos de la Patagonia. Una multitud lo acompañó cantando y llorando en su última marcha por la vida por las calles de la ciudad. Ese día, escucharon la última bendición, grabada poco antes en su lecho de enfermo: *“Tata Dios nos pide coraje, que no nos achi-quemos. Tenemos una doctrina que practicar, que predicar y que vivir. En la vida cotidiana, nada extraordinario, pero sí lo extraordinario de vivir hasta en los detalles la doctrina del amor”.* •

LA EXPERIENCIA DE SER EXALUMNO

¡Don Bosco es mi ídolo!



Finales de 1963, un grupo de jóvenes estudiantes pupilos de la **Escuela de Enología Don Bosco de Rodeo del Medio** egresaban con el título de Bachiller Enólogo Fruti-olivicultor. Tan anhelado título que, durante cinco años de vida compartida, los preparaba para el futuro. Vivieron juntos momentos alegres y otros no tanto, pero siempre guiados por los salesianos, que formaron en ellos, hombres de valores muy fuertes, con principios cristianos y solidarios, con metas que a lo largo de la vida fueron desarrollando bajo el manto de María Auxiliadora y el lema por ellos elegido: **«El amor de Cristo nos une»**.

Empezaba una nueva vida, cada uno volvió a su hogar, su provincia. Algunos eligieron una carrera universitaria, otros pusieron en práctica su profesión.

Los años pasaron, formaron familias y un día, después de 20 años, tuvieron el primer encuentro. ¡Alegría, emoción y muchas cosas para contar! Prometieron encontrarse nuevamente pero pasaron otros 20 años y el 12 de octubre de 2003, la convocatoria fue en Rodeo del Medio por los 40 años de egresados, con una misa celebrada por uno de sus queridos profesores y guía espiritual: el padre Armando Conti.

Desde ese día “egresados y esposas”, y a veces algunos hijos, todos los 12 de octubre de cada año se juntan para celebrar y agradecer durante 3 días; hay almuerzos, cenas y grandes mateadas, truco, lotería y en fin, charlar del “futuro”, y la misa dominical en la parroquia salesiana más cercana del lugar.

Esto es el fruto que la casa, el patio, la parroquia y la escuela salesianos han dejado marcado en la vida de estos hombres. *“Don Bosco es mi ídolo —relata Mario Cotani—. En mi vida profesional he podido mostrarme y conducirme con la rectitud y la humildad aprendida. En la formación de mi familia siempre estuvo presente el cariño y la bondad que Don Bosco tenía con los niños, felices con lo que teníamos, perseverancia y paciencia en los momentos difíciles”*.

Por su parte, a 48 años de haber egresado, para Rolando Basile el paso por el colegio salesiano de Rodeo del Medio *“fue una buena y sólida base al momento de formar nuestro hogar y en nuestro trabajo... Empezaron a llegar los hijos, con un buen ejemplo de hogar, siempre dentro de las normas de educación, respeto y mucho amor. El amor a Dios, las oraciones para agradecer y también para pedir. El respeto por las personas mayores, compartir sanamente con los otros jóvenes compañeros del barrio, de colegio. Es decir, volcar en ellos lo que nosotros recibimos”*.

Desde este encuentro en el año 2003 ya son 9 años consecutivos en distintos lugares del país. Se juntan cada 12 de octubre, esperando celebrar las Bodas de Oro de egresados en 2013.

Amigos que día a día comparten sus experiencias agradecidos por todo lo que Don Bosco les ha regalado y les regala en la vida. •



Los sueños del ROCK

Por **María Virginia Lara**

Un verdadero temblor social provocaron en agosto pasado muchas tribus urbanas en Inglaterra. Bandas de jóvenes vestidos de jogging, gorro y zapatillas, de barrios marginales, protagonizaron protestas violentas, incendiando edificios, autos y hasta saqueando tiendas comerciales, todo mezclado con piedras y peleas con la policía. Escenas vistas con abundantes videos en Internet.

El término “tribus sociales” fue creado por los sociólogos hace unos 30 años para referirse a una subcultura que se origina y se desarrolla en una ciudad. Es una agrupación —por lo general juvenil— en la que sus miembros se unen con un interés o gusto común que los califica. Estos tipos de grupos, se caracterizan fundamentalmente, por tener una estética determinada ante los ojos del resto de la sociedad. Las tribus surgen para darle cauce a los reclamos de los adolescentes y jóvenes, al mismo tiempo que como una expresión para diferenciarse de las generaciones adultas y de otros grupos sociales.

Pero además, la expresión de “tribu urbana” está fuertemente relacionada con algunas nociones que definen un movimiento, y que tiene su origen en la cultura juvenil. Estas nociones tienen que ver con conceptos tomados del campo de la sociología, como el “grupo de pares”, la “subcultura” y la “contracultura”. El grupo de pares está formado por personas que se unen porque tienen los mismos gustos e intereses; por eso, adoptan una estética propia que se va a relacionar directamente según la tribu a la que pertenezcan, adoptando incluso un lenguaje particular, que solamente es comprendido por los mismos integrantes de la tribu. De ahí que estos

grupos se convierten en una subcultura, porque comparten ciertas reglas de comportamiento que se distinguen por códigos específicos que los separa del resto, y que juntos forman la contracultura, concepto que surge como una rebeldía a la cultura institucional establecida en la sociedad.

Tribus rockeras

El rock no es ajeno a la vasta corriente de las tribus urbanas. Si nos limitamos a hablar de la cultura rockera, se puede decir que hay una serie de características, como la participación, los ritos, el entretenimiento-catarsis y el formar comunidad, que se encuentran presentes en la “cultura rock”, y que manifiestan la fisonomía central de su cosmovisión. Si a esto se le agregan otras informaciones que proporciona por ejemplo el relevamiento de datos provenientes de diversos estudios, es posible completar los rasgos típicos de esa cosmovisión, que suma toques distintivos, rasgos fácilmente extraíbles de la cultura musical rock y del estilo de vida que la acompaña.

Todo este panorama se presenta con una serie de particularidades que vale la pena mencionar:

- **Los valores compartidos:** los chicos y chicas rockeras celebran la libertad, el amor, la amistad, la solidaridad, la justicia, paz y concordia social.
- **Los símbolos y ritos del cuerpo:** la ritualidad también viene de la mano del lenguaje del cuerpo (peinados, tatuajes, vestimenta, modelos, estilos de cantar y movimientos de los bailes). Todo ello coexiste con un uso y consumo extendido de las tecnologías que ayudan a amplificarla, como el MP3 o el Ipad.
- **Rebelión y protesta:** no falta en el rock la presen-

La participación,
los ritos, la
catarsis y el
formar
comunidad son
características de
la cultura rockera.



cia —ahora minoritaria— de sub-grupos rockeros que manifiestan también su oposición al sistema social, e incluso defienden posturas e ideologías diferentes. Algunos se presentan como militantes de determinadas agrupaciones políticas, expresión de las duras realidades vividas en nuestro país. Eso revela ciertas canciones en sus textos y contenidos, ya que el pasado pesa aún en la memoria colectiva.

- **Sentimientos de cambio:** este rasgo es privilegiado por la mayoría de los jóvenes que a través del rock critica la hipocresía de los adultos, su mentalidad fija y demasiado apegada a lo material, poco amante de los cambios del *statu quo*. Se rebelan contra las discriminaciones y les gustan los discursos de ruptura que hablan de autenticidad y estimulan nuevas formas de compromisos.
- **Nuevas fronteras estéticas:** La búsqueda del cambio apunta en igual medida a los artistas y a los jóvenes amantes de la música pop. Ciertas bandas barriales surgieron al proponer algún tipo de ruptura estética.

La pulsión del rock

Movida por la curiosidad científica de conocer mejor y analizar de manera más detallada estas características del rock en los jóvenes, realicé (en 2010) un cuestionario que luego apliqué directamente sobre un grupo representativo de adolescentes y jóvenes. El cuestionario aplicado en este caso, fue sobre el rock nacional, con el fin de que los jóvenes dijeran cuáles eran, no solamente las bandas más representativas para ellos, sino también las canciones elegidas y el contenido de cada una de ellas. Si se piensa que el rock representa un fenómeno juvenil grupal y no sólo individual, este material me permitió entender el peso que tiene “lo vivido y recordado” en los grupos que lo bailan y lo cantan. Con razón los medios de comunicación social hacen de caja de resonancia del gusto juvenil por la música y el rock. Ante el interrogante “¿Por qué te gustan esas canciones?” el 31% respondió por las letras, el 28% por

la música y la letra, el 29% por diversos motivos, mientras que a un 12% no le gusta el rock. En cuanto a las letras, al 29% le gustan las canciones de amor, al 17% de amores rotos, al 20% las que hacen denuncias sociales, al 24% las que hablan de la vida cotidiana y juvenil, mientras que el 10% les gustan otros tipos de letras.

Hoy los multimedios son una clave esencial para entender la cultura, y por tanto no es posible aislar la afición al rock que tienen los jóvenes del resto de las cosas que tienen que vivir en la cultura. Bajo este aspecto, las letras que recuerdan de sus canciones, expresan también una manera de ver su vida, el ambiente y el mundo. Esto se ve claramente en algunas frases de canciones citadas por ellos mismos:

Amor: “Pensando en vos siempre, siempre extrañándote”.

Amor roto: “Si me cansé de correr fue porque en las lágrimas no encontré salida”.

Denuncia social: “Nuestro amo juega al esclavo, en una tierra que es una herida y que se abre todos los días a pura muerte”.

Vida cotidiana y juvenil: “¿Cuánto más queda en la vida?... Resistir”.

Otros: “Caminito al costado del mundo por ahí he de andar buscándome un rumbo”.

Una lectura o interpretación cualitativa de esta breve investigación, conduce a corroborar lo que investigaciones anteriores han observado en el rock, eso es, “el triunfo de la emoción”, la “exaltación de la fiesta y del encuentro”. En cierta forma, el rock es un producto aparte del mundo formal del trabajo o el estudio, y menos aún de la estructuración de los poderes políticos o sociales.

Entender la cultura rock es también entender a estos millones de jóvenes que necesitan “sentirse parte” de un grupo que los reúne y los hace vibrar al ritmo de la música, la libertad y la participación conjunta con el fin de entretenerse, comunicarse de par en par y terminar de formar su identidad, fundamental para la vida que les espera. •



Los multimedios son una clave esencial para entender la cultura. No se puede aislar la afición al rock que tienen los jóvenes del resto de las cosas que tienen que vivir en la cultura.



Encontrar el lugar

Por **Lucas Mirabet** / lmirabet@donbosco.org.ar

En el Oratorio Domingo Savio de Curuzú Cuatiá los jóvenes descubren un ambiente familiar, además de adquirir las herramientas que les permitan alimentar sus sueños de vivir con dignidad.

“El Oratorio es un espacio donde los chicos y chicas pueden vivir algo distinto, pueden compartir, hablar de su realidad, contar sus cosas, alimentarse y crecer” afirma Ana Zufiría, la coordinadora del Oratorio Domingo Savio de Curuzú Cuatiá.

Esta ciudad del centro sur de la provincia de Corrientes ofrece limitadas posibilidades para los jóvenes, y más todavía para los más pobres. Al llegar a los 16 años, los adolescentes más vulnerables tienen que emigrar a la región de la cosecha de naranjas o al sur de Argentina, para la esquila, ya que necesitan generar ingresos para ayudar en sus hogares. De igual forma, las niñas a partir de los 13 o 14 años empiezan a trabajar como empleadas domésticas o niñeras.

En busca de herramientas

Además de ser un espacio de juegos y formación, con una merienda —para algunos la única comida del día—, el Oratorio Do-

mingo Savio brinda talleres de capacitación para los chicos y chicas que asisten, en su mayoría de los barrios más carenciados. Ana Zufiría explica que una de las principales necesidades es cubrir los gastos para el funcionamiento de los siete talleres que se ofrecen. Estos talleres pudieron iniciarse gracias al fuerte apoyo de la ONG Terra Pacífico de Valencia, España. Hoy, garantizar su actividad es la principal preocupación de la comunidad salesiana. *“Los talleres de computación, panadería, talabartería, carpintería, pintura, manualidades y música están orientados a que los chicos tengan las herramientas suficientes para que cuando salgan del Oratorio puedan hacer su vida, puedan trabajar, tener un oficio y ayudar en sus casas. Se busca que los chicos puedan ser microemprendedores”.*

El padre Eduardo Gschwind, director de la Obra Salesiana de Curuzú Cuatiá, afirma que *“siempre se pensó el Oratorio como el lugar de los talleres. Con la necesidad de ayudar a los chicos que concurren allí”.*

A través de la **Procura Misionera Nacional / Centro Nacional** de Atención Directa, la Obra de Don Bosco en Argentina quiere promover en la sociedad los valores de la dignidad de la persona humana, la educación de todos, la justicia e inclusión social y la solidaridad, y presentar distintas actividades y proyectos relativos a la labor misionera, en zonas rurales y/o con pueblos originarios, y a las obras con los niños y jóvenes carenciados o en clara situación de riesgo, para activar la acción solidaria y de colaboración para con ellos.

Para conocer más proyectos y presencias de la Obra de Don Bosco en Argentina contactarse:

**Procura Misionera Nacional
Centro Nacional de Atención Directa
Obra de Don Bosco en Argentina**

(011) 4958-6411

info@obradedonbosco.org.ar

www.obradedonbosco.org.ar

Puede colaborar con este y otros proyectos en
www.obradedonbosco.org.ar/colabore.php



En parte, la actividad de los talleres es una ayuda para el propio Oratorio. Por ejemplo, lo elaborado en el taller de panadería se utiliza en cada merienda, y así se aprovecha todo lo que se realiza.

Acompañantes de los chicos

Un médico y una psicóloga, padres de chicos del colegio San Rafael de Cruzú Cuatiá, trabajan de forma voluntaria y gratuita en el Oratorio para prestar ayuda especializada a los chicos. Así se suman al esfuerzo de prevención contra las adicciones.

Un dato fundamental es que los educadores son frutos del mismo Oratorio, ya que los animadores actuales son los jóvenes que de él participaban cuando eran más chicos.

“La característica principal del Oratorio es que es un lugar de encuentro, donde venimos y compartimos la experiencia de vida de los chicos y los educadores en un clima de familia, y descubrimos un Don Bosco que nos quiere. Es el lugar donde podemos

venir a jugar, y traer nuestras alegrías y tristezas” sostiene Ana, también oratoriana desde niña.

El Oratorio es un lugar de contención en el que todos los chicos y chicas se sienten queridos. Los animadores son también otros referentes familiares de estos chicos, porque se genera un vínculo en un ambiente de confianza, ya que, como dice Ana, *“en el Oratorio nos conocemos todos y de esta manera formamos parte de una gran familia”*.

Desde sus experiencias personales, y aportando su propio testimonio de búsqueda y superación, la presencia de estos animadores que continúan acompañando a los más chicos nos muestra que la confianza característica de Don Bosco en las potencialidades de los jóvenes hoy es tan actual y válida como cuando, en los inicios de la Congregación Salesiana, Miguel Rúa, Juan Cagliero y otros tantos adolescentes decidían “quedarse con Don Bosco”, y decidían gastar su vida por el bien y la vida de otros jóvenes. •



JOSEFINA VERGNIAUD

La nota alegre de la comunidad

Por **Ana María Fernández, hma** / amferfma@gmail.com

“Queridísima Madre Superiora: ¡Ya no estoy en Villa Colón, sino en Buenos Aires!; es decir en los buenos aires del Mar de la Plata. A nuestra casa la llaman aquí “ranchito”, aunque nosotros la hemos bautizado con el nombre de cabaña de Belén, donde la lluvia no entra cuando afuera no llueve. La habitación contigua a la cocina nos sirve de comedor, de taller, de sala de recreo, de lavadero, etc. y, a ciertas horas, también de clase.”

Quien así escribe desde Buenos Aires, allá por marzo de 1879, es Josefina Vergniaud, una joven Hija de María Auxiliadora que había elegido ser misionera. Había nacido en Turín, de padres franceses, en junio de 1858 y después de un breve período en Mornese, cuna del Instituto, había llegado en enero a Montevideo, Uruguay, donde había ya una pequeña comunidad. Ahora, pocas semanas después, se encuentra en la primera morada argentina de la Congregación, con otras seis hermanas llegadas unos días antes que ella. Conviven por el momento en unas habitaciones prestadas por los salesianos en la esquina de Victoria y una calle sin nombre (hoy Hipólito Yrigoyen y Yapeyú), en la zona llamada “Almagro”. En 1879 la ciudad de Buenos Aires acababa sobre la avenida Castro Barros; por lo tanto la casa de los salesianos y la iglesia de San Carlos a ellos confiada pertenecían al partido de San José de Flores. En medio de las estrecheces de la primera hora, ella con sus veinte años, se había propuesto “ser la nota alegre de la comunidad.”

A la llegada de las hermanas había sido imposible encontrar espacio en su casita para organizar una escuela o taller, aun muy modestos; por eso empezaron a colaborar con los salesianos lavando y remendando la ropa, también la de sus alumnos internos y, naturalmente, la de la iglesia. De ahí que Josefina continúe su carta explicando:

“A veces, después de algunas horas lavando, nos entra nostalgia de las almas, y entonces decimos: «¡Sábana, ven aquí, déjate lavar, que con lo pesada y vieja que estás, vas a regalarnos un pecador de primera categoría». «Vengan acá, calcetines sin cuento, camisas y chaquetas destrozadas, pañuelos sin color y sin medida...; vengan a transformarse, que, por ustedes, esta tarde vamos a llevar otras tantas almas al Señor...!» ¿Verdad que es una buena industria...? Tan hermosa que se nos va la nostalgia de las almas.” Esto en los días laborables, pues los días de fiesta tenemos, por suerte, una veintena de niñas con las cuales hacemos prácticas de lengua, de oído y de misión salesiana. Los Superiores de aquí comprenden estos momentos de enfermedad misionera... llamada... melancolía, y nos consuelan repitiendo lo que nuestro Padre Don Bosco nos dijo ya en Mornese, es decir, que tendremos tantas niñas que no sabremos dónde meterlas.”

¡Pero había tanta alegría!

Josefina, como ya se adivina, tenía un

carácter exuberante y alegre, una inteligencia abierta, una rica afectividad y una gran capacidad comunicativa, dotes que la acompañaron a lo largo de toda la vida y le fueron de valiosa ayuda en el apostolado, aunque a veces el orgullo que, como se sabe, muere después que nosotros, le jugará alguna mala pasada. Pero ella había atesorado los consejos de la Madre Mazzarello que con sabiduría y tacto la había seguido en su camino formativo y se había dejado encender por el fuego apostólico que allí ardía.

Josefina tenía un carácter exuberante y alegre, una inteligencia abierta, una rica afectividad y una gran capacidad comunicativa.

El 18 de enero de 1882, Josefina emite los votos perpetuos. Después de pasar en Almagro una decena de años es transferida a Bahía Blanca, luego a San Nicolás, y nuevamente a Buenos Aires. En todas partes desempeña la tarea de maestra, mostrando una aptitud especial para la enseñanza y una rara habilidad didáctica y comunicativa. Su inteligencia clara y una extraordinaria perspicacia le permiten conocer fácilmente el carácter de las personas con las que trata y ayudarlas en sus necesidades.

En 1898 es nombrada directora en la casa de La Plata (1898-1901) y luego en Rodeo del Medio (1903-1909). Su salud no es



La hermana Josefina Vergniaud formó parte de la segunda expedición que en 1879 la Madre Mazzarello envió a América.



El “ranchito” fue la primera casa de las Hijas de María Auxiliadora que además servía de taller, de sala de recreo, de lavadero, y también de clase.



Si bien comenzaron lavando la ropa de los salesianos y sus internos, hoy han pasado miles y miles de chicas por los patios de las hermanas en todo el país.

muy robusta, pero sor Josefina es incansable, sobre todo en el oratorio festivo, al que se dedica con entusiasmo junto con la comunidad. La provincial, sor Luisa Vascetti, puede exclamar: “Después del de Turín, no he visto un oratorio mejor”.

También la escuela, bajo su dirección y vigilancia pedagógica, adquiere prestigio ante los padres de las alumnas y las autoridades religiosas y escolares. El padre Federico Rasore, cura de San Ponciano (La Plata), con ocasión del examen de Religión de las niñas, asegura: “¡Superiora, no hubiera pensado nunca encontrar alumnas tan bien preparadas!”. Así también el Director General de las escuelas provinciales, que no suele visitar las escuelas privadas, quiere visitar la escuela dirigida por La hermana Vergniaud, y queda admirado por la calidad didáctica y pedagógica de la institución.

Es llamada más tarde a la capital chilena, donde permanece cuatro años. En 1915 sor Josefina regresa a la Argentina, primero como directora en General Roca (1916-1918), después en Bernal, Rosario, Mendoza (1923-1935) y finalmente en Buenos Aires. Su experiencia educativa y sus posibilidades de hacer el bien se han multiplicado enormemente. Sin duda Josefina no había olvidado el consejo recibido de la Madre Mazzarello en sus primeros tiempos de América: “Comienza cada día a ser verdaderamente humilde, a rezar de corazón y a trabajar con recta intención. Habla poco, muy poco con las criaturas;

pero habla mucho con el Señor: Él te hará verdaderamente sabia” (C. 22,10).

A veces recibe cartas de Italia en las que la interrogan sobre datos precisos y detalles de la vida de los orígenes, la Madre Mazzarello, las primeras misioneras, o para comparar con ella fechas o circunstancias históricas referentes a los primeros años de la vida del Instituto. Sor Josefina responde con precisión y alegría, feliz de recordar acontecimientos y experiencias que han marcado profundamente su vida. En un escrito de 1923 se lee: “Naturalmente la vida en Mornese era pobrísima: por la mañana el desayuno consistía en una escudilla de sémola, y se sentía también un poco el hambre; ipero había tanta alegría! Se tenían delante muchos ejemplos de virtud”.

La hermana Vergniaud es incansable, sobre todo en el oratorio festivo, al que se dedica con entusiasmo junto con la comunidad.

Mientras su salud se lo permite, da lecciones de francés y no deja faltar su colaboración a la comunidad. Está convencida de que la ciencia, tanto religiosa como profana, iluminada por la fe, es un precioso enriquecimiento para la persona, de gran provecho para el Instituto y el bien de las jóvenes. Por eso a lo largo de la vida se había empeñado en desarrollar todas sus dotes humanas para la eficacia de

la misión educativa, y enseñaba a las hermanas todo lo que ella había aprendido.

Una de ellas cuenta: “Yo tenía 6° grado y la actualización de todos los registros de la escuela primaria, más la preparación de las fiestas, etc. Cuántas veces, en la proximidad de una fiesta o antes de la llegada de una autoridad, con papel y lápiz en la mano recurría a ella, porque ya sabía que su respuesta era siempre que sí, y de buena gana, a cualquier pedido. Ya fuera un discurso, ya un programa o una carta, o una composición literaria. Pasado un poco de tiempo regresaba a retirar la hoja, y encontraba todo perfectamente hecho y de acuerdo a las indicaciones dadas”.

Cuando a causa de su vista completamente ofuscada ya no puede trabajar, concentra todas sus energías apostólicas en la oración, en el ofrecimiento y en el compartir espiritualmente las actividades de la casa. Participa en las alegrías y preocupaciones de cada hermana, ora mucho, muchísimo, sobre todo cuando hay problemas que resolver. Hace suya la invocación “Hágase tu voluntad”, que repite mil veces al día hasta el 1° de octubre de 1944, momento del encuentro gozoso con el Señor Jesús.

Que su rico testimonio de pasión educativa y de santidad sea también hoy capaz de conquistar el corazón de quienes buscan en la donación a los jóvenes un modo alegre y generoso de dar sentido a su vida y de entregarse totalmente al Señor. •

Noticias de la Familia Salesiana

Encontrá más NOTICIAS en www.boletinsalesiano.com.ar



RESISTENCIA / CHACO

Experiencia de unidad y crecimiento

Entre el 20 y el 22 de agosto se llevó a cabo un **encuentro inspeccional de exalumnos de Don Bosco de Argentina Norte**. Gracias al trabajo de la Asociación de Exalumnos Salesianos de Resistencia, entidad que asumió los costos de alojamiento y la comida de los participantes, se hizo posible esta experiencia de unidad y crecimiento del movimiento exalumnal.

Exalumnos de Córdoba, Santa Fe, Paraná, Misiones, Buenos Aires, Corrientes, Salta, Chaco y también de Paraguay participaron en esos tres días de actividades referidas a la formación cristiana, salesiana y exalumnal.

Fuente: Lucas Brochero

PICO TRUNCADO / SANTA CRUZ

Todos somos iguales, sumemos para integrar

Los alumnos de 3º año de Humanidades y Ciencias Sociales del colegio Juan XXIII concretaron el **“Proyecto de Intervención Comunitario”**, en la Escuela Especial N° 3. Con canciones, juegos, payasos y mimos los alumnos salesianos interactuaron con los alumnos y docentes de esta escuela, compartiendo un día de diversión.

A través de este proyecto educativo, los alumnos vivieron una valiosa experiencia, integrándose con más fuerza a la comunidad por medio de una acción solidaria que concreta el espíritu que la comunidad educativa del Colegio propone vivir.

Fuente: Guy San Pedro Sedán, sdb



Alumnos del colegio Juan XXIII que participaron del “Proyecto de Intervención Comunitario”.



CIUDAD EVITA / BUENOS AIRES

Festejar a los chicos en su día

Integrantes de la comunidad educativa del colegio María Auxiliadora de Almagro festejaron el día del niño en la capilla Santa Rita de Ciudad Evita. Esta actividad se realizó el 6 de agosto en el marco del proyecto **«Pensar juntos, pensar bien, cuidando nuestra vida y la de los otros»** del nivel inicial de Almagro, cuyos alumnos trabajaron en la primera mitad del año el valor de la solidaridad, lo que les permitió reconocer la necesidad del otro y poder ofrecer juguetes, alimentos, mantas y la merienda compartida, algo que se concretó en el festejo del día del niño en Ciudad Evita.

La toma de conciencia de los chicos movilizó a otros integrantes de la comunidad educativa para hacer realidad este proyecto.

Alejandra Trimakas

LA PAMPA

Ceferino en la catedral de Santa Rosa

El viernes 26 de agosto fue entronizada en la catedral de Santa Rosa una imagen de Ceferino Namuncurá. En la Eucaristía, monseñor Mauro Aurelio Poli, obispo de Santa Rosa, dijo que *“en este día sexto de la Novena de Santa Rosa concurren varias alegrías anticipadas. Una de ellas la constituye la presencia de las imágenes de estos tres jóvenes que contemplan a Dios cara a cara: Domingo Savio, Laura Vicuña y el peñí Ceferino Namuncurá. Al mirar a estos jóvenes tan comprometidos con el Evangelio de Jesús vuelven nuestras ansias de fidelidad al llamado a la santidad de vida, a vivir de la gracia, amando a Dios sobre todas las cosas y a los hermanos como a nosotros mismos”*.

Finalizada la misa, la imagen de Ceferino fue colocada en uno de los retablos de la nave derecha del templo.

Fuente: AICA

ORGANIZA EL
PRÓXIMO AÑO CON LA
AGENDA
"DON BOSCO
2012"

UNA HERRAMIENTA
QUE TE AYUDARÁ
A PLANIFICAR EL
TRABAJO Y TE
ACOMPañARÁ EN LA
REFLEXIÓN COTIDIANA



Distribuye **EDBA**

Yapeyú 137

Ciudad Aut. de Buenos Aires

(011) 4981-6627

edba@donbosco.org.ar



CONCURSO LITERARIO

"De sueños y caminos"

Conocé los cuentos ganadores
y los relatos que llegaron
a la instancia final de este certamen en:

www.boletinsalesiano.com.ar



La hermana Peče (centro, abajo) junto con las Hijas de María Auxiliadora que la recibieron en la sede inspectorial de Córdoba.

CÓRDOBA

Una visita esperada

El pasado 17 de agosto comenzó la visita a la inspectoría Nuestra Señora del Rosario de la hermana Marija Peče, visitadora del Consejo General de la Hijas de María Auxiliadora, que se extenderá hasta el 16 de noviembre próximo. Esta visita tiene por objetivo acompañar a las comunidades y ser signo de comunión entre el centro del Instituto y las comunidades para revitalizarse en la misión.

La Hermana Inspectora Angelita Paz junto con su consejo, el equipo de animación y las hermanas directoras le dieron la bienvenida a la hermana Peče.

En estos meses, la visitadora del Consejo General recorrerá toda esta provincia religiosa para estar más cerca de cada realidad y para crecer juntas en la fe, la esperanza y el amor.

Fuente: Ana Delia Flores, hma

FRAY LUIS BELTRÁN / MENDOZA

Jornada donboscana

Comprometidos con los preparativos para el bicentenario del nacimiento de **San Juan Bosco**, el pasado 16 de agosto docentes y alumnos de la escuela Don Bosco vivieron una jornada inconfundiblemente donboscana. Hubo representaciones de distintos pasajes de la vida de Juanito Bosco, un concurso de dibujo y co-

reografías de canciones dedicadas al Santo.

El broche de oro fue la presentación de una gigantografía que muestra a Don Bosco entre los niños que hoy comparten el patio salesiano de Fray Luis Beltrán.

Fuente: Norma Contreras



Gastronomía para Empresas

**SERVICIO DE CATERING
PARA EVENTOS, EMPRESAS
Y COLEGIOS.**



**Promociones especiales
a colegios de la Obra de Don Bosco.**





SANTA FE

“Don Bosco es mi jardín”

El sábado 28 de agosto toda la obra salesiana de Santa Fe participó de la **inauguración de las nuevas instalaciones del jardín de infantes Don Bosco**.

La bendición fue realizada por monseñor José María Arancedo, arzobispo de Santa Fe. Muchas familias, antiguos docentes y egresados participaron de esta ceremonia.

Las personalidades que dirigieron la palabra en el acto aludieron y elogiaron al padre Juan Pinolini, salesiano cuya experiencia, tesón, constancia y es-

fuerzo fueron aportes fundamentales para concretar este sueño de muchos.

Con la colaboración de toda la comunidad, y el sólido aporte de los exalumnos, este sueño es hoy realidad

“Es mi jardín / Don Bosco es mi jardín / nido de amor y alegría es mi jardín” entonaron los niños del jardín como corolario.

Fuente: Orlando Agustín Gauna de Villaverde, sc.

Para ir pensando en las vacaciones...

CENTRO RECREATIVO CARDENAL CAGLIERO

de la Obra de Don Bosco
en la Patagonia

(a orillas del Lago Nahuel Huapi)

Hospedaje Familiar (habitaciones individuales, dobles y cuádruples) con baño privado. Servicio de media pensión (desayuno y cena), Wifi y TV por cable.

Cabañas totalmente equipadas (4, 6 y 10 personas) con vista y acceso al lago Nahuel Huapi, servicio de Wifi y TV por cable.

Albergue para grupos con capacidad máxima de 120 plazas con servicio de media pensión (desayuno y cena), servicio de Wifi y TV por cable.

EXCELENTE ATENCIÓN PERSONALIZADA

Av. Exequiel Bustillo Km 19,5

San Carlos de Bariloche • Río Negro

(0944) 44-8381

ccagliero@donbosco.org.ar

www.hospedajesdonbosco.com.ar

Atención de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.





Salesianos formadores de Argentina, Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay.

SAN PABLO / BRASIL

Para acompañar a los salesianos en formación

Convencidos que la profundización en la integración de la afectividad en la persona es un elemento clave para la vivencia profunda de la vida religiosa salesiana, los salesianos formadores de Argentina, Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay participaron del 12 al 16 de septiembre en San Pablo, Brasil, del **«Curso de afectividad y sexualidad para Formadores. Elaboración de un Itinerario de formación para**

la afectividad y la castidad».

La temática fue acompañada por la licenciada Yolanda Alderete, de Paraguay y por el padre Ronaldo Zacharias, de Brasil, y estuvo referida a la experiencia de integración de la sexualidad y la afectividad en los participantes como camino para poder acompañar a los salesianos en formación. Junto con la licenciada Ana Cristina Canosa, de Brasil, los participantes del curso traba-

jaron en la elaboración de un itinerario formativo para acompañar en esta dimensión a los jóvenes en formación, en vistas a la maduración integral de la persona.

Al finalizar, los salesianos compartieron la Eucaristía en el santuario Nacional de Nuestra Señora de Aparecida, uno de los templos más grandes del mundo, donde confiaron a la Virgen la vida de los formandos.

Fuente: Agustín Fontaine, sdb



JIJIGA / ETIOPÍA

Hambruna, falta de agua y enfermedades

“La hambruna que asola el Cuerno de África no es sólo por la grave sequía, también interviene el exagerado precio en aumento de la comida”, explicaron los misioneros salesianos desde la misión en Jijiga. Asimismo, alertaron que la situación se está haciendo insostenible, *“porque la gente se enoja y surgen altercados cuando la comida no llega para todos”.*

En los campamentos de refugiados Awbare, Shaber, Melka Dida y Dolo Addo, ubicados en la región somalí de Etiopía, más de mil personas por día piden auxilio. Preocupa, sobre todo, el campo de Dolo Addo, con más de 80.000 refugiados, *“no sólo por la falta de comida. El campo es un baño a cielo abierto: malos olores, moscas. La higiene no existe, las infecciones, diarreas, enfermedades de la piel están*

a la orden del día, y los recursos médico-sanitarios no dan para todos”, afirmaron los salesianos.

“Antes se encontraba agua a 10 metros de profundidad —agregaron—, hoy hay que llegar a 15 para dar con algo de agua, y para cubrir las necesidades de un pueblo habría que llegar a 100 metros de profundidad”.

En este contexto, Misiones Salesianas de Madrid está trabajando para repartir más de dos mil raciones diarias de comida y más de 10 mil litros de agua dos veces al día. La campaña “Emergencia en la región Somalí” puesta en marcha por esta organización intenta ayudar a los casi cuatro millones de personas que viven en la región somalí de Etiopía. Para mayor información, se puede visitar **www.misionessalesianas.org**

Fuente: Misiones Salesianas



Muro

Información

Fotos (137)

Notas

Amigos

¡¡Mi mayor satisfacción es verte alegre!!

Oratorio Cumelen, Bahía Blanca

Compartir: Estado Foto Enlace Video

El 1º de julio de 2006 un grupo de alumnas del Colegio Marina Coppa de la ciudad de Bahía Blanca comenzó un proyecto de la mano de Marina, Iani e Olga Dumrauf, con el propósito de ayudar a 30 familias carenciadas que vivían en los vagones ubicados en las calles Sixto Laspiur y Rondou.

Las actividades del Oratorio Cumelen las realizaban los sábados por la tarde cada 15 días, a las cuales unos 60 niños disfrutaban de los juegos, de la catequesis y de la merienda. Tres años más tarde, por iniciativa de Cáritas, las familias se trasladaron al Barrio Esteban Napal, ubicado entre las calles Argesta y Undiano.

Hoy son 35 las familias que en ese barrio viven, y 65 niños que todos los sábados asisten al oratorio para participar de las distintas actividades recreativas, de los talleres, de la catequesis, y para compartir la merienda.



¡Cumelen... lugar donde se siente bien!

Compartir
Descargar
Denunciar esta foto



Tarde soleada de juegos en los vagones...



Los chicos pintan el zoom...



Festejando el día del niño en el Oratorio.



Cumelen... talleres, catequesis y merienda.



22 de octubre: Beato Juan Pablo II

UN PAPA EN

En este mes dedicado a las misiones recogemos las palabras de Juan Pablo II. Su vida fue testimonio de misión, su santidad es fruto también de su andar y desandar caminos buscando el encuentro con la humanidad en cada rincón del planeta. Eso lo hizo testigo del Evangelio, padre cercano, constructor de la paz. Los jóvenes siempre fueron privilegiados durante su pontificado como esperanza para la nueva evangelización, como protagonistas de la misión. Que sus palabras sean el aliento para hacernos discípulos y misioneros para dar vida a nuestros pueblos.

Todos están llamados a colaborar partiendo de su propia situación de vida. En este tiempo, tiempo de gracia y de misericordia, advierto de modo especial que es necesario dedicar todas las fuerzas eclesiales para la nueva evangelización y para la misión "ad gentes". (*Mensaje para la Jornada Mundial de las Misiones de 2000*).

La comunión y la misión están profundamente unidas entre sí, se compenetran y se implican mutuamente, hasta tal punto que la comunión representa a la vez la fuente y el fruto de la misión: la comunión es misionera y la misión es para la comunión. (*Chritifideles laici*, 32)

Repito, una vez más, a todos los hombres contemporáneos el grito apasionado con el que inicié mi servicio pastoral: «¡No tengáis miedo! ¡Abrid, abrid de par en par las puertas a Cristo! Abrid a su potestad salvadora los confines de los Estados, los sistemas tanto económicos como políticos, los dilatados campos de la cultura, de la civilización, del desarrollo. ¡No tengáis miedo! Cristo sabe lo que hay dentro del hombre. ¡Solo Él lo sabe! [...] Permitid, por tanto —os ruego, os imploro con humildad y con confianza— permitid a Cristo que hable al hombre. Solo Él tiene palabras de vida, ¡sí! de vida eterna». (*Chritifideles laici*, 34)



“...doy gracias a los misioneros quienes, con su presencia amorosa y su humilde servicio, trabajan por el desarrollo integral de la persona y de la sociedad por medio de escuelas, centros sanitarios, leproserías, casas de asistencia para minusválidos y ancianos, iniciativas para la promoción de la mujer y otras similares. Doy gracias a los sacerdotes, a los religiosos, a las religiosas y a los laicos por su entrega. También aliento a los voluntarios de Organizaciones no gubernamentales, cada día más numerosos, los cuales se dedican a estas obras de caridad y de promoción humana”. (*Redemptoris Misio*, 60)



CLAVE DE MISIÓN



Queridos jóvenes, no dudéis del amor de Dios por vosotros. Él os reserva un lugar en su corazón y una misión en el mundo. La primera reacción puede ser el miedo, la duda. Son sentimientos que experimentó antes que vosotros el mismo Jeremías: "¡Ay, Señor mío! Mira que no sé hablar, que soy un muchacho" (Jr 1, 6). La tarea parece inmensa, porque cobra las dimensiones de la sociedad y del mundo. Pero no olvidéis que, cuando el Señor llama, da también la fuerza y la gracia necesarias para responder a la llamada. *Mensaje para la XV Jornada Mundial de la Juventud, Roma, 2000).*

El mundo espera con ansia nuestro testimonio de amor. (...) La caridad de Dios que ha sido derramada en nuestros corazones por el Espíritu Santo, tiene que sensibilizarnos contra las flagrantes amenazas del hambre y de la guerra, contra las escandalosas disparidades entre minorías opulentas y pueblos pobres, contra los atentados a los derechos del hombre y a sus legítimas libertades, incluida la libertad religiosa, contra las actuales y potenciales manipulaciones de su dignidad. *(Mensaje para la II Jornada Mundial de la Juventud a realizarse en Buenos*

Aires 1986).

"Para la evangelización del mundo hacen falta, sobre todo, evangelizadores. Por eso, todos, comenzando desde las familias cristianas, debemos sentir la responsabilidad de favorecer el surgir y madurar de vocaciones específicamente misioneras, ya sacerdotales y religiosas, ya laicales..." *(Chritifideles laici,*

35)

La Iglesia latinoamericana, proclamó en Puebla de los Ángeles (México) su "opción preferencial por los jóvenes" y se dispone a una "nueva evangelización" para rejuvenecer las raíces, la tradición, la cultura cristiana de sus pueblos... *(Mensaje para la II Jornada Mundial de la Juventud a realizarse en Buenos Aires 1986).*

Al misionero se le pide «renunciarse a sí mismo y a todo lo que tuvo hasta entonces y a hacerse todo para todos»: en la pobreza que lo deja libre para el Evangelio; en el desapego de personas y bienes del propio ambiente, para hacerse así hermano de aquellos a quienes es enviado y llevarles a Cristo Salvador. A esto se orienta la espiritualidad del misionero: «Me he hecho débil con los débiles... Me he hecho todo para todos, para salvar a toda costa a algunos. Y todo esto lo hago por el Evangelio» (1 Cor 9, 22-23).

(Redemptoris Misio, 88)

"Hoy se da pues la clara necesidad de una nueva evangelización. Existe la necesidad de un anuncio evangélico que se haga peregrino junto al hombre, que se ponga en camino con la joven generación" *(Juan Pablo II, Cruzando el umbral de la esperanza. Plaza y Janes editores, Buenos Aires, 1994).*

Chante Noire

No olvidas, te vengas
(la piedad siempre te cae tan mal!)
caridad, compasión...
mortifica por tu falsedad.

Que pasa en tu nube hoy?
Que ocurre en tu nube hoy?

Me llamas, me afiebras.
Sos mi sombra, mi doble febril.
Lastimas y curas.
Fastidias con tu credo de amor.

Que pasa en tu nube hoy?
Que ocurre en tu nube hoy?

Soy igual, soy peor
estoy solo enfrentando mi dolor.
Me embriagué, tropecé,
presumí de mi silencio otra vez.
Esconder, revelar cosas inaguantables.

Que pasa en mi nube hoy?
Que ocurre en mi nube hoy?

Artista: Indio Solari
Álbum: Perfume de la tempestad (2010)



tu nube, mi nube

Por **Mariana Montaña** / marianammm@gmail.com

Cada uno en su nube, suele ser una metáfora que nos refleja como sociedad de masas. O también que cada persona es una isla. Como si los hombres y mujeres de hoy pudieran vivir solos, acompañados por una palmera con la única esperanza de que algún barco —rompiendo así la rutina de esa experiencia— aparezca en el horizonte. Nube o isla, son también signos de tranquilidad, paz, silencio, calma... Justamente, esta canción del Indio Solari nos hace reflexionar sobre el desencuentro. Esa carencia del otro, el que me acompaña, el que me da una mano, el que me interpela, pero me ayuda a superarme. “Lastimás y curás”, nos muestra un contraste demasiado absurdo para la misma persona. Aunque suele pasar en cuanto nos abrimos a una nueva relación. El verdadero encuentro con el otro, profundo y eventual, nos muestra auténticos. Nos deja con el corazón abierto en la mano. Así quedamos expuestos a la decepción, a la falsedad, a la ridiculez. Como todas esas sensaciones nos causan miedo, tendemos a cerrarnos. ¿Quién quiere que lo lastimen gratuitamente?

Sin embargo, necesitamos del otro, insistimos. “¿Qué pasa en tu nube hoy?”, podría ser la primera línea de un diálogo. Iniciar ese ida y vuelta no implica sólo estar con el otro sino también estar hacia el otro. Escucharlo, no esconder, esperar. Para que esa comunicación sea recíproca voy a necesitar mucha aceptación del otro tal cual es. No tal cual se muestra, sino lo que su esencia completa en mí. Esto es lo complicado, “presumí de mi silencio otra vez”. Porque llegar a mi amigo, a mi compañera, al otro verdadero, supone conocerlo bien. El Indio se queja, “fastidias con tu credo de amor”, tal vez porque recurrimos a palabras que no son nuestras y que parecen lindas, pero en realidad, suenan huecas. Como humanos somos limitados, y por eso vivimos junto a otros, armamos comunidades, grupos, tribus, amigos. “¿Qué ocurre en mi nube hoy?”, seguramente lo mismo que a muchos otros. Sacalo afuera, expresate. Verás que a alguien, no tan lejano, le pasa lo mismo. Y tal vez en lugar de “estoy solo enfrentando mi dolor”, descubra que en la nube de al lado o en la isla de enfrente, alguien viene a sanar heridas. •

Para seguir pensando...

- ▶ ¿Cuántas veces entablás diálogos falsos? ¿qué haces en esos casos? ¿seguís adelante con tu sinceridad o te sumás al otro?
- ▶ Recordá encuentros en los cuales llegaste a una comunicación intensa. Tomá nota de esos momentos y revívilos con las personas que funcionaron como buenos interlocutores.
- ▶ En francés “chante noire” quiere decir “negro canta”. ¿Por qué pensás que la canción se llama así?



1. Busquen almas, no dinero, ni honores, ni dignidades.
2. Sean caritativos y en extremo corteses con todos.
3. Preocúpense especialmente por los enfermos, los niños, los pobres y los ancianos, y así ganarán las bendiciones de Dios y la benevolencia de los hombres.
4. Eviten el ocio y las disputas.
5. Sean sobrios en el comer, en el beber y en el descanso.
6. Cuiden de la salud. Trabajen hasta donde se los permitan sus fuerzas.
7. Procuren que el mundo conozca que son pobres en el vestir, en el comer, en las habitaciones, y serán ante Dios y se adueñarán de los corazones de los hombres.
8. Ámense los unos a los otros, aconséjense, corríjense recíprocamente, no sean envidiosos, ni se guarden rencor. Antes, el bien de uno sea el bien de todos, las penas y los sufrimientos de uno ténganse como penas y sufrimientos de todos, y esmérese cada uno por alejarlas o al menos por mitigarlas.
9. Cada mañana encomienden a Dios las ocupaciones del día, y en particular las confesiones, las clases, los catecismos y los sermones.
10. Recomendad constantemente la devoción a María Santísima Auxiliadora y a Jesús Sacramentado.
11. Sugieran a los jóvenes la confesión y comunión frecuentes.
12. Antes de dar juicio sobre lo que les cuentan, o de fallar sobre una cuestión, escuchen a las dos partes.
13. En los padecimientos y en las fatigas no olvidemos que nos espera gran premio en el cielo.

Consejos de Don Bosco a los misioneros antes de partir a América, Turín, 1875.

COLECCIÓN CALENDARIOS SALESIANOS 2012



Tradicional
Almanaque
para pared

Para escritorio,
en caja acrílica



Almanaque póster
(40 x 60 cm)



Planificador
(1 m x 70 cm)

Encontralos en las librerías salesianas
del país, también en las parroquias de
la Obra de Don Bosco y en las
escuelas de la Familia Salesiana.

www.boletinsalesiano.com.ar

Boletín
SALESIANO