Boletín
SALESIANO
ARGENTINA | JULIO 2011 | Nº 676

¡Feliz día!

La amistad en tiempos de redes sociales

COPA AMERICA ARGENTINA 2011
El fútbol y su implicancia en el ser nacional. *Pág. 9*

ALIMENTAR DIVERSAS "HAMBRES"
El trabajo en el Comedor infantil "Don Bosco" de Tucumán. *Pág. 12*

Sumario

Julio de 2011 - Nº 676

09.

18.

14.

16.

04. Nos escribe el Rector Mayor: Con la mirada puesta en los últimos

05. Feliz día al amigo de tu perfil

09. "Sin el fútbol la Argentina hubiese sido distinta"

12. Otras formas de alimentar

14. No bote su voto

16. Música no sólo para escuchar

18. Hermanos

20. Sueños imposibles hechos realidad

22. Noticias de la Familia Salesiana Argentina

27. DEYPARA - Blog: La alegría de hacer algo por los demás, Casa Salesiana de Esquel, Chubut

28. DEYPARA - Clips para contemplar: Amigos

30. DEYPARA - Emepetres: Juntos (Pampa Yakuza)

Equipo

Director Responsable Eduardo Devit. **Director Ejecutivo** Juan José Chiappetti. **Consejo de Dirección** Ángel Amaya, Ricardo Cámpoli, Cayetano Castello, Eduardo Devit, Adrián Mandará, Victorino Zecchetto. **Redacción y edición** Nicolás Mirabet. **Administración** Natalia Vidal. **Distribución** Martín Sartorio. **Audiovisuales** Lucila Riggio. **Colaboraron en este número** María José Serna, Agustín Fontaine, Lucas Mirabet, Victorino Zecchetto, María Virginia Lara, Carolina Kimsa, Néstor Zubeldía, Sebastián Di Mateo, Julia Bracamonte, Ana Delia Flores, Mercedes Baxsos, Vicente Tirabasso, Mariana Montaña, Oscar Marsano. **Diseño** Carolina Cugliandolo, carolina@cdldesign.com.ar. **Fotografía** Alberto Calle, Diego López, Gustavo Arribas. **Impresión** Imprenta Don Bosco.

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 910426. Propietario: Institución Salesiana.

Publicación de uso pastoral. Los trabajos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la publicación del material editado en esta revista citando la fuente.

Boletín SALESIANO

En dos años el Boletín Salesiano duplicó la cantidad de lectores suscriptos. Por eso, a vos, que los meses leés el Boletín Salesiano, te invitamos a **sumar un nuevo lector** para que reciba gratuitamente la revista de Don Bosco.

Nombre y apellido: _____

Dirección: _____

C.P.: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____

Tel.: _____ E-mail: _____

Envianos este cupón completo por correo postal a *Don Bosco 4053 (1206) ciudad Autónoma de Buenos Aires* o por e-mail a *suscripcion@boletinsalesiano.com.ar* (Asunto: **"Uno más uno"**).

DONACIONES Y ADHESIONES A VOLUNTAD a nombre de "Boletín Salesiano"

Por transferencia/depósito bancario en el Santander Río (filial 055, cta. 0493/4, CBU 07200557-2000000049340); a través de un Giro Postal ("no telegráfico") o a través de Rapipago con el cupón que todos los meses le llegará junto con la revista.

Correo de LECTORES

LOS NI-NI

Sr. Director:

En el último número del Boletín Salesiano se publicó una carta del señor Ernesto Pérez Balbo donde expresa: "me alarmó conocer el dato de la OIT: casi 1.390.000 jóvenes argentinos no trabajan ni estudian". Mi esposa (ex maestra rural, Prof. de Pedagogía, Lic. en Cs. de la Educación y Master en Arte) me explicó que otro de los grandes problemas es que casi siempre, el niño que abandona la escuela no se reincorpora. La mayoría no termina el ciclo primario. Creo que, por lo estudios que realizó, su opinión es muy valiosa.

A su vez en una charla que tuve hace tres años con el intendente de Medellín, Colombia, zona que fue azotada por el narcotráfico y la delincuencia, me comentó que el joven que no estudia ni trabaja puede ganar mucho dinero traficando droga y que una vez que se incorpora al negocio, la organización delictiva no lo deja retirarse hasta que va a la cárcel o lo mata la policía. (...)

El tema merece una nota profunda por parte de algún especialista. La cifra de 1.390.000 jóvenes que ni trabajan ni estudian, ¿está disminuyendo? (...) Sería interesante conocer la estadística año tras año. Y no creo que atacando a la prensa libre, dando días feriados restando días de clase, invirtiendo millones en "Fútbol para Todos", regalando decodificadores o plasmas, o con "6,7,8" se solucione algo.

Edgardo Silveti. Ciudad de Buenos Aires

LECCIÓN DE VIDA

Sr. Director:

Hace pocos meses viajé a Ushuaia. Desde ya, el paisaje imponente invita a la reflexión sobre la naturaleza, creada por el Señor para el asombro de nuestros ojos.

Allí tuve la oportunidad de conocer al sacerdote salesiano Ricardo Zabala. Hablé largamente con él. Un hombre sabio, sano, de buena fe, con 81 años de edad. Un verdadero gusto. Sus palabras han significado para mí una pequeña pero muy valorada lección de vida. Doy gracias a mi que tuvo la iniciativa de viajar a Tierra del Fuego.

Un viaje hermoso para el turismo. Pero, a no dudarlo, la mejor satisfacción es haber conocido al padre Zabala.

Con el mayor aprecio en Cristo.

Hugo López Carribero. San Justo, Buenos Aires

LOS NUEVOS DESAPARECIDOS

Sr. Director:

Tengo dos hijas adolescentes y cada vez me preocupa más todo lo que en el último tiempo se comenzó a dar a conocer sobre el trabajo esclavo. De más está decir que me impactó el testimonio de Gustavo Vera, en la entrevista que publicó en el Boletín Salesiano sobre la Fundación La Alameda. Conozco gente cercana que está padecido la desaparición de su hija. (...) Y lo que más me duele es que, en un país en el que hemos sido golpeados con más de 30 mil desaparecidos en la última dictadura militar, desde el Estado no se haga nada por estas "nuevas desapariciones" que terminan no sólo con la vida del desaparecido, sino con la vida de toda una familia, de todo un barrio, de toda una comunidad, y que sin duda atenta con la dignidad de las personas.

Muchas gracias.

Elena Estévez. Corrientes

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

En todas las librerías del país

edebé

Don Bosco 4069 (1206) C.A.B.A. – Argentina
Tel.: (54 11) 4883-0111 / Fax: (54 11) 4883-0115
info@edebe.com.ar / www.edebe.com.ar

“Vengan y lo verán” *(Consigna 2011 del Rector Mayor)*

MARÍA TRONCATTI
(1883-1969)

Con la **mirada** puesta en los **últimos**

Ilustración: María José Serna
pepaserna@hotmail.com

El 25 de agosto de 1969, en Sucúa (Ecuador), el avión en que estaba embarcada la hermana María Troncatti precipitaba cuando recién despegaba, en el borde de la misma selva que ha sido por casi medio siglo su “patria del corazón”, el espacio de su entrega incansable a los “shuar”. Esta Hija de María Auxiliadora vive así su último despegue, el que la lleva al paraíso. Tiene 86 años, gastados totalmente en donación de amor. Escribía: *“¡Cada día estoy más feliz de mi vocación religiosa misionera!”*.

Nació en Córteno Golgi (Brescia, Italia) el 16 de febrero de 1883. En su numerosa familia crece alegre, entregada al trabajo de los campos y al cuidado de los hermanitos, en el cálido clima del afecto de unos padres ejemplares. Asidua a la catequesis parroquial y a los sacramentos, la adolescente María madura un profundo sentido cristiano que la abre a los valores de la vocación religiosa. Pese a ello, por obediencia al papá y al párroco espera la mayoría de edad antes de pedir entrar al Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. En 1908 hace la primera profesión religiosa en Nizza Monferrato asumiendo desde ese momento como programa de vida, *“la caridad, aunque* –decía– *tenga que hacerme pedazos”*.

Durante la primera guerra mundial (1914-1918) en Varazze realiza cursos de asistencia sanitaria y trabaja como enfermera de la Cruz Roja en el hospital militar, experiencia que le resultará sumamente preciosa a lo largo de su prolongada actividad misionera en la selva amazónica del Oriente ecuatoriano. Parte para Ecuador en 1922 y **ya no volverá más a su tierra**. La mandan entre los indios shuar. Allí, con otras dos hermanas, comienza **un arduo trabajo de evangelización y educación** superando dificultades de todo tipo, incluidas las causadas por los animales de la selva y los turbulentos ríos que se deben atravesar vadeando o sobre puentes de un único tronco tambaleante. En la selva ecuatoriana **anuncia y atestigua a todos el amor del Padre**. Es la “madrecita”, constantemente solícita en ir al encuentro no sólo de los enfermos, sino de todos los que tienen necesidad de ayuda y esperanza. Macas, Sevilla Don Bosco, Sucúa son algunos de los “milagros” aún floreciente de la acción de la hermana María Troncatti: enfermera, cirujana y ortopedista, dentista y anestesista… Pero, sobretodo, catequista y evangelizadora, rica de maravillosos recursos de fe, de paciencia y de amor fraternal. Su obra para la promoción de la mujer shuar florece en centenares de nuevas familias cristianas, formadas por la primera vez con libre elección personal de los jóvenes esposos.

“Una mirada al Crucifijo me da vida y ánimo para trabajar”: Esta es la certeza de fe que sostiene su vida y su misión. En toda actividad, sacrificio o peligro se siente apoyada por la presencia maternal de María Auxiliadora. Uno de los misioneros de entonces, el padre Juan Vigna, nos ha dejado el testimonio siguiente acerca de la hermana María Troncatti: *«Es la encarnación misma de la sencillez y de la sagacidad evangélicas. ¡Con qué exquisita maternidad conquista los corazones! Halla para cada problema una solución que resulta siempre la mejor ante la luz de los hechos. Nunca olvida que tiene que vérselas con seres débiles y pecadores. La he visto tratar la naturaleza humana bajo todos los aspectos, aun los más miserables; pues bien, lo ha hecho con esa superioridad y gentileza que en ella era algo espontáneo y natural. Lo que me sorprende es que en todo y siempre seguía siendo exquisitamente mujer. Diría: cuanto más virgen, tanto más madre».* •

Pascual Chávez V.

FELIZ DÍA AL AMIGO DE TU PERFIL :)

Por **Agustín Fontaine, sdb** / afontaine@donbosco.org.ar

– Ariel tiene 1303 amigos y Flor, 961. Belén publicó las fotos que nos sacamos esta tarde y con Fran tengo 208 amigos en común. Él es del cole, ella del boliche, a ella la conocí en las vacaciones y él es amigo de un amigo de un primo. No todos me caen muy bien, pero tal vez, quién te dice, tengan una amiga copada que me puedan presentar. Quién te dice, nunca se sabe, capaz justo yo pongo compartir o digo que me gusta una canción que ella subió y terminamos siendo amigos para siempre, una especie de 20 de julio interminable y llenos de cosas para contarnos.

– ¿Un 20 de julio interminable?

– Sí, sí.

Leo me cuenta que él nunca pensó que iba a compartir tanto con alguien que no estaba en sus planes conocer. Dice que es medio casual, pero que un día se puso a pensar y también era bastante casual que se haya hecho amigo de los compañeros del colegio. Se sentaron medio cerca, hicieron un par de trabajos en grupo y terminaron siendo amigos.

"En las redes me termina pasando lo mismo", cuenta Leo mientras me muestra las imágenes que va a ir poniendo el día del amigo como foto de perfil. "Voy a ir cambiando las fotos ese día, porque 'un bajón' si dejo a algunos afuera".

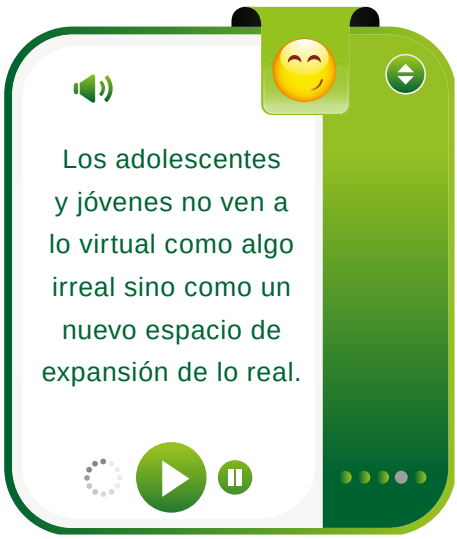
En julio celebramos el día del amigo y muchos jóvenes, como Leo, quieren celebrarlo con todos de alguna manera. Los amigos del colegio, los amigos del grupo y de la plaza. También los de las redes sociales. Todos y todas estarán presentes ese día en el corazón.

Papá dice que lo agregó como amigo una compañera de la primaria, que nunca más vio en cuarenta y cinco años, y no sabe si aceptarla como amiga o no. Entretanto, un profesor del colegio me cuenta que no sabe qué poner en el muro y que no entiende cómo sus alumnos tienen 1300 amigos.

Los chicos y las chicas, en cambio, hacen un click para aceptar a la amiga de una amiga que tal vez un día conocerán en un cumple y no se preguntan mucho sobre qué poner en el muro ¡ya saben! Escribirán lo que el instante del corazón les entregue. Aquello que él les quiera decir. Ese instante quiere compartir una canción que está escuchando, o el enojo con un profesor que les dio tarea y una madre que les dijo que tiendan la cama. Saben que si están extrañando, o están aburridos, reunidos, divertidos o vagos, lo van a decir ahí.

Amigos de todos, hermanos de algunos

Asustados por la cantidad de "amigos" muchos se quejan de los jóvenes porque, dicen, arruinan el concepto de amistad. Dicen que la amistad es algo mucho más fuerte que un simple click para aceptar una solicitud y que los grandes amigos son, seguramente, un puñado. En el espanto adulto, los chicos lo saben. Saben que no todos son amigos y entonces reinventan conceptos. A los amigos muy del corazón comenzaron a llamarlos hermanos, pero luego fueron tantos los hermanos que utilizaron metáforas para señalar su relación especial con los más queridos. Andrés llama a Rocío y a otro amigo como "los del mismo viento". Cande los clasifica en "Bellezas mías", "Las mejores", y "Mi mejor amigo", entre otros. Agus prefie-



re “Mis maaaaaaas mejores amiiiigos ;)” y “Mi amigaaachaaa”. Juli, en cambio, a esos les dice “Mis otros yo”.

Un click no basta para ser amigos y los chicos y las chicas lo saben. Aunque aparezcan todos al costado en la red social que usemos, la mutación de metáforas nos va invitando a renombrar a quienes comparten un espacio profundo, un rincón del corazón. Así celebran los chicos y las chicas, los hombres y mujeres, este 20 de julio. Los amigos del corazón, esos a los que Jesús llamó amigos, comparten un espacio vital de transformación del espacio donde están. Como Jesús con los discípulos, los amigos del corazón comparten entre sí un espacio. ¡Lo importante es encontrarse, soñar en grande, crecer y amar!

Un click no basta para ser amigos y los chicos lo saben.

“Emoticones” para anunciar la Buena Noticia

Los *emoticones*, esas ya conocidas “caritas” compuestas por combinación de comas, dos puntos, números, paréntesis o letras, se entremezclan en el lenguaje juvenil con el texto clásico y bien escrito, casi sin que sus autores se den cuenta. Los jóvenes llenan de gestualidad el texto simulando oralidad y hasta muchos de ellos mientras escriben esas “caritas” realizan con el rostro el gesto que están escribiendo. La era digital se estira cada vez más hacia muchos rincones del mundo y como Iglesia encarnada, estamos en ella compartiendo las alegrías y las tristezas, los gozos y las esperanzas. Días atrás, en ocasión de la LV Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, el Papa Benedicto XVI compartió su mensaje *“Verdad, anuncio y autenticidad de la vida en la era digital”*, donde dedicó especial atención a la *“propagación de la comunicación a través de Internet”*. Allí sostiene que la *“amplia transformación en el campo de las comunicaciones dirige las grandes mutaciones culturales y sociales de hoy”* y que *“las nuevas tecnologías no modifican sólo el modo de comunicar, sino la comunicación en sí misma”*.

No debemos dejar de preocuparnos por la enorme brecha digital ante la que nos encontramos cada día y así generar acciones para el acceso igualitario a la tecnología. Sin embargo, es importante destacar que nunca antes habíamos tenido un fenómeno comunicativo tan masivo, de alcance tan amplio en tan pocos años. Ni la imprenta, ni la radio ni la televisión pudieron acercarse tan rápidamente a tanta gente.

El Papa sostiene además que *“nace un nuevo modo de aprender y de pensar (...) Cuando se intercambian informaciones, las personas se comparten a sí mismas, su visión del mundo, sus esperanzas, sus ideales”*. Este nuevo modo está caracterizado por la capacidad de entrecruzar lenguajes visuales y auditivos y por el desarrollo constante de herramientas que permiten acceder al conocimiento. Además, están produciendo en muchos habitantes del mundo una *“renovada valoración del acto de comunicar”*.

El patio salesiano se pobló de bits

Dicen los que vivían cerca de Don Bosco que mientras jugaban en el patio, Don Bosco se les acercaba a los chicos y les

decía una *palabrita al oído*. Esa "palabrita" era el gesto de cariño de un padre, hermano y amigo que compartía con ellos el patio. Si pensamos en el patio en tiempos de Don Bosco enseguida nos viene a la memoria el oratorio o algún oratorio de nuestra zona. Hoy patio es mucho, pero mucho, más.

El padre Filiberto González, salesiano, Delegado Mundial para las Comunicaciones Sociales, también nos compartió su saludo en torno a las Jornadas de las Comunicaciones Sociales haciendo hincapié en que es tiempo de *"cambiar la mentalidad y modificar las estructuras, pasando de una actitud tímida y de una presencia esporádica en los Medios de Comunicación Social a un uso responsable y a una animación educativa y evangelizadora más incisiva (CG 26 104/5)"*.

En su mensaje, Filiberto González Plasencia reitera la invitación a *"volver a Don Bosco"*. Para los salesianos *"volver a Don Bosco significa estar en el patio"*. Hoy la red se ha convertido en un gran patio donde compartir la experiencia vital. El patio, para Don Bosco, no era una excusa para encontrarse con los jóvenes, sino un lugar teológico, un lugar donde Dios se hacía presente plenamente desde la experiencia de comunidad compartida, desde la experiencia del juego, desde la experiencia del acompañamiento con una *palabrita al oído* y desde la experiencia de cotidianeidad compartida: *"los patios y centros juveniles se dan en los nuevos espacios de la relación educativo-evangelizadora de la interactividad virtual"*.

Este salesiano recuerda que *"debemos cambiar nuestro concepto de red. Dejar de verla como un simple instrumento de uso al servicio de mis necesidades y objetivos, y pasar a pensarla y vivirla como espacio cultural y social"* y, de este modo, tenemos que *"aprender no sólo a usar, sino a habitar este espacio digital y estas redes sociales junto con otros"*.

Si vamos con los jóvenes, al menos con un grupo de ellos, tendremos que compartir su patio. El de la tarde de juego y tierra, el de la oración de algunos, el del aula. ¡Pero el patio no puede ser sólo el de los lugares donde nosotros los recibimos! Hoy las redes sociales nuclean a cientos de jóvenes que entre ellos se comunican, se invitan a eventos, juegan, se muestran videos y fotos. Los nuevos patios virtuales nos ofrecen la posibilidad de abrir un camino de cercanía a los jóvenes aún no del todo explorado. Para muchos de ellos las tecnologías son parte constitutiva de sus procesos de construcción de identidad. Hablar de este tema con los jóvenes, como algo que es parte constitutiva de su andar por el mundo no es, entonces, una cuestión de ganas o cariño del educador hacia el tema sino un camino de fidelidad a la manera de concebir a los sujetos y a la manera que los jóvenes se autodenominan.

A su vez, nos interpela como salesianos la pregunta de cómo generar espacios para muchos que no pueden acceder, cómo ser seguidores de un Jesús y de un Don Bosco que hicieron opción por los más pobres. Como seguidores del camino de Jesús no podemos ser simples testigos de una asimilación desenfrenada de nuevas tecnologías por parte de algunos, a costas de la marginalidad de los "infopobres" y del olvido de la libertad. Como sujetos de transformación nos corresponde la tarea de ser profetas del anuncio y profetas de la denuncia sobre lo que, en este campo, va contra la Humanidad.

Un presente poblado de pasado y sembrado de futuro

Juan, Santiago y Anita terminan la convivencia de dos días en las sierras cordobesas. Juan, esta vez, no llevó la cámara de fotos pero Santiago sí. A Anita le encanta sacar fotos y sacó cuanta foto pudo.

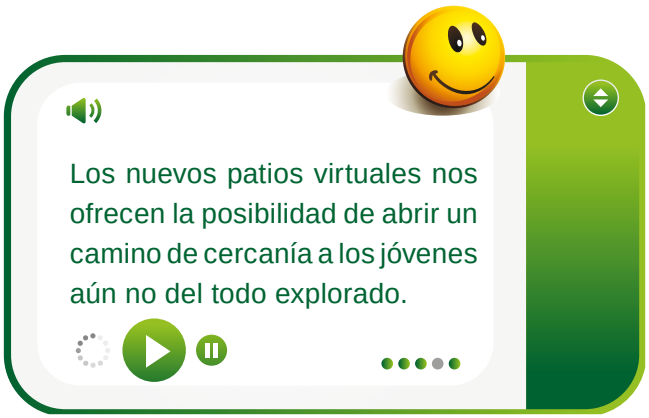
– Gracias, iqué lindo la pasamos!

Mientras se van Juan abraza y saluda:

– Gracias a vos che, subí las fotos.

– Dale. Dale. Las subo apenas llego, mientras me baño.

Las redes sociales entremezclan presente con pasado y futuro. Las fotos son planificadas de manera parecida a otras que antes se sacaron, o como "la foto que tengo con la Maay" y se publican casi al instante para recordar lo que fue en un remoto "recién". Los adolescentes y jóvenes de los grupos juveniles comparten en la red visiones de tiempo y espacio antes impensados y las tecnologías hacen que todo nuestro entorno construya distintas nociones sobre esas categorías. Una foto puede estar en cientos de lugares a la vez y la distancia del encuentro puede estar en un simple acuerdo de conexión.



El lenguaje se tiñe de palabras como “nos vemos en el chat”, “estuve con Matías”, “me dejó plantado” y “hablé con ella por el mensajería instantánea”. Bajamos cosas, subimos otras, nos pedimos la dirección sin pensar nunca en la dirección postal y jugamos en un espacio conjunto aún sin vernos cara a cara o sin hacer ejercicio físico.

Como el lenguaje se entremezcla, también se entremezcla la distinción real versus virtual. Cuando muchos sostienen que no son relaciones verdaderas porque son virtuales, seguramente lo dirán desde un orden discursivo ajeno al uso de las redes, es decir, como analfabetos de redes sociales. En los chicos y las chicas esa distinción, presupuesta como barrera que separa lo real de lo virtual, ha desaparecido. Ellos no ven a lo virtual como algo irreal sino como un nuevo espacio de expansión de lo real. Cuando comparten la profundidad de un dolor ante un amigo que está del otro lado del muro, o la alegría de una presencia divina en su corazón, o cuando se expresan y celebran en las redes el quererse como amigos, se pierde la categorización real-virtual. Aún más, muchos de ellos sostienen que es más virtual una relación con un padre o una madre que está al lado suyo pero que “está en sus cosas” que con un amigo o una profe que “está del otro lado”, escuchando su último grito y su último llanto.

Entonces, en el presente se dan procesos de transformación del espacio. Lejanía y cercanía no dependen tanto como antes de la presencia física categorizada como “real” sino del grado de interés del otro para conmigo y de mi hacia los otros. Depende entonces de la significatividad de los lazos hacia los que tenemos al lado y hacia los que físicamente están lejos. El punto clave de lectura, como decíamos anteriormente, no es lo virtual o lo real, sino la significatividad del vínculo.

A su vez, los medios digitales se complementan entre sí para posibilitar el encuentro. Los mensajes de texto convocan al encuentro en el chat y el chat pasa a ser vía para el encuentro físico. A veces el camino es inverso y los jóvenes conocen a chicos y chicas de otros grupos y se saludan diciendo “mejor te lo cuento por chat a la noche. Conectate”

También el tiempo toma nuevas metáforas y encuentra nuevas categorías en pleno auge de las redes sociales. Entre pasado, presente y futuro, el tiempo fluye. Los chicos y las chicas en la red anuncian nacimientos por venir, cumpleaños por celebrar y, llamativamente, siguen escribiendo en muros de personas queridas que ya fallecieron, expresando públicamente el cariño más allá de que éstas puedan leerlo.

Al amigo de tu foto de perfil, a los amigos que te hicieron amar más, a los que te hicieron entregar tu vida, le deseamos ¡Feliz día! •

A PROPÓSITO DE LA COPA AMÉRICA...

"Sin el fútbol la Argentina hubiese sido distinta"

Durante este mes, sin la magnitud de la Copa del Mundo, el país se sumerge una vez más en banderas y papelitos. Pablo Alabarces es sociólogo y nos ayuda a leer distintos aspectos que hacen a esta pasión argentina y su incidencia en lo cotidiano.*

Por **Nicolás Mirabet** / redaccion@boletinsalesiano.com.ar

Hace un año los argentinos nos encontrábamos absorbidos por el Mundial de Fútbol. Mientras el mundo seguía su curso y los días pasaban, durante un mes parecía que el país estaba atento a todo lo que presentaban los medios de comunicación respecto al desempeño de la selección nacional en Sudáfrica. Esto pasó hace sólo un año, aunque hoy parezca un recuerdo muy lejano.

En estos días nuestra atención vuelve a ser demandada, esta vez seguramente de manera más "local", por la Copa América que, si bien crea expectativas, no son las mismas que las del campeonato mundial, pero cobra un tinte particular porque se disputa en el territorio argentino.

"Ser argentino significa participar de un relato en el cual figuran el Charro Moreno, el Sudamericano del '47, los Carasucias del '57 y el Maradona del '86".

En este clima hablamos con Pablo Alabarces, sociólogo, quien durante muchos años dedicó sus investigaciones al fútbol y su implicancia social, considerándolo como "un deporte de masas" y también como *"un grupo de tradiciones, un grupo de relatos y un grupo de identidades, desde el nivel micro, el nivel barrial, hasta el nivel nacional"*.

Un invento... ¿argentino?

En nuestro país el fútbol es uno de los deportes más populares, tanto a nivel mediático como desde la práctica cotidiana. Desde los medios, para comprobarlo no hace falta más que mirar un poco de televisión o ver en los puestos de diarios la cantidad de publicaciones sobre este deporte. Desde lo cotidiano, basta con verlo en las plazas, en las calles, en los patios de las escuelas, entre tantos otros espacios dedicados al juego y la recreación como lo son los oratorios salesianos. *"Si mirás la*

televisión un mes antes de algún mundial llegás a la conclusión de que el fútbol es algo que inventó a la Argentina. Ahora, cuando uno lo ve históricamente y por fuera de la influencia del batifondo de los medios, el fútbol tuvo una importancia grande, pero no decisiva, en la invención de algo que puede llamarse argentinidad. Sin la inmigración la Argentina hubiese sido radicalmente otra, sin el peronismo la Argentina hubiese sido radicalmente otra, pero sin el fútbol hubiera sido distinta pero nada más" afirma el autor de, entre otros libros, *"Fútbol y Patria"*.

Frente a este panorama, ¿qué significa ser argentino? *"No existe lo que algunos llaman identidad patriótica o identidad nacional. Para muchos, ser argentino significa participar de un relato en el cual figuran el Charro Moreno, el Sudamericano del '47, los Carasucias del '57 y el Maradona del '86. El fútbol contribuye a armar ese relato, esa imaginación nacional. Ahora, el fútbol no contribuye a generar más patriotismo, sino más patrioterismo"*.

"La camiseta, el escudo, el trapo... a grandes rasgos la relación es con los colores (...) que se llevan en el corazón, haciendo eje en el sentimiento".

Desde sus inicios, el fútbol siempre ayudó a construir identidades, *"el tema es que históricamente en la Argentina se suplementaba con otros relatos de identidad. Es que con el debilitamiento y la fractura de los otros relatos de identidad ocurridos en los últimos años, el fútbol aparece como el relato identitario más poderoso"*. Ser hincha de..., es como haber sido tiempo atrás *"peronista, radical, trabajador, sindicalista..."* Estos relatos *"han perdido sentido, entonces el fútbol es el único que permanece con la misma solidez de antes y un poco más a causa de la desaparición de los otros"* sostiene Alabarces.

¡Porque tenemo' aguante...!

Cuando hablamos de fútbol, y más si se trata del fútbol argentino, no se puede dejar de lado al hincha. Ese individuo que deja todo lo que puede, no necesariamente en el campo de juego, sino en la tribuna; que alienta, que grita, que llora, que se alegra, que defiende "los colores" pase lo que pase. *"La camiseta, el escudo, el trapo... a grandes rasgos, la relación es con los colores. Es una relación sólo del discurso que sostiene que esos colores se llevan en el corazón, haciendo eje así en el sentimiento. Ahí se constituye una relación que se dice puramente pasional y, como consecuencia de la misma, se justifica absolutamente todo"*. Ahora bien, esta característica se da porque *"en los últimos 20 años hubo una deliberada construcción de una exacerbación de las pasiones y de los sentimientos, que arma una especie de educación sentimental de los argentinos según la cual ser hincha de fútbol es lo más auténtico que puede tener un ser humano"*.

Las estadísticas dicen que en Argentina, la lista de fallecidos por episodios de violencia en canchas de fútbol o sus adyacencias, llega a 256 personas, contando desde 1924 a la fecha. El primero, Pedro Demby, quien falleció en la final entre Uruguay y Argentina, hasta marzo pasado, con la muerte del hincha de San Lorenzo Ramón Aramayo en las inmediaciones del estadio de Vélez Sarsfield. *"El canto popular de 'dar la vida' es un extremo. Una hinchada, salvo algunas ocasiones muy puntuales, no sale a matar al otro. La muerte es una consecuencia impensada de un exceso en la práctica de la violencia"*, afirma Alabarces. Y agrega: *"Más que el dar la vida por los colores, está la noción de aguante"*. Esto implica que *"no hay que demostrar que uno puede dar la vida, sino que uno puede tener aguante... Tanto los hinchas como la policía van a demostrar quién tiene más aguante. Ninguno de*

ellos va a demostrar que puede dar la vida, sino que tienen aguante, que poseen ese capital fundamental de la cultura futbolística".

En esta charla no podemos dejar de lado a los medios de comunicación, uno de los operadores fundamentales del fútbol como parte del imaginario nacional argentino. *"El fútbol es uno de sus programas y no es el menos importante. Es el más vendido, la mercancía más exitosa, de mayor facturación, de mayor alcance, de manera sencilla interpela mayor cantidad de público".* En el marco de nuestra sociedad, cada vez más preocupada por el consumo, esta es una característica particular de los medios masivos, porque ellos *"pueden fabricar este tipo de relatos nacionales en torno al fútbol, al básquet, al hockey, o en torno a cualquier artista. El asunto es que encuentre una mercancía".*

Actualmente, el fútbol a nivel masivo supera ampliamente el concepto liso y llano de deporte como ámbito de recreación y competencia, sino que la sociedad fue transformándolo en un producto más de la cultura de consumo. *"Desde el momento que el fútbol es la mercancía más exitosa de la industria cultural, lo único que busca es capturar más mercado. Por eso hay una tendencia a generar nuevos públicos. No cualquier mercancía es exitosa, esta lo es no sólo porque está bien empaquetada sino porque en si misma es interesante".*

"Más que el dar la vida por los colores, está la noción de aguante... Tanto los hinchas como la policía van a demostrar (...) que poseen ese capital fundamental de la cultura futbolística".

Con todo esto, cabe destacar que dentro del proceso de identificación social que genera el fútbol en nuestro país, esta "pasión de multitudes" constituye también un agente altamente significativo para los adolescentes y jóvenes, tanto como puede ser la música u otras expresiones artísticas. El desafío para los adultos está en proponer con pasión otros espacios de vida, sin desmedro del deporte y el arte, sino que contribuyan a generar una identidad armónica con todas las dimensiones de la persona.•

** Esta entrevista forma parte de un trabajo sobre el fútbol argentino como parte de la industria cultural realizado para la Universidad Nacional de General San Martín.*

SANTA CATALINA
Obra de Don Bosco
PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO E INICIAL
Títulos oficiales
COSTOS ACCESIBLES
Turno vespertino de 17 a 21:30 hs.
Piedras 1527, Cap. Fed. · Tel/Fax: (011) 4300-1731 / 2194 · (011) 4307-8211 / 9843

EL COMEDOR INFANTIL DON BOSCO DE TUCUMÁN

Otras formas de alimentar

Por **Lucas Mirabet** / lmirabet@donbosco.org.ar

En la década del '60 gran parte de la gente que trabajaba en los 11 ingenios azucareros que cerraron casi compulsivamente en San Miguel de Tucumán se trasladó a la periferia de la ciudad formando un amplio cinturón de pobreza. Un gran número de chicos y familias se encontraron con la dificultad de no poder contar con su alimentación diaria. Frente a esta realidad surge el **Comedor Infantil Don Bosco** como respuesta concreta e inmediata ante esta necesidad básica.

"El comedor ha crecido mucho: se llama comedor, pero no es sólo comedor" afirma Virginia Duppont, docente del establecimiento. *"El comedor es un espacio en donde nos encontramos y alimentamos las diversas 'hambres' que tiene el ser humano"* dice el padre Marcos Aguirre, encargado de la Obra. Unos 80 chicos y chicas realizan diariamente allí sus comidas, mientras que otros 20 reciben sus viandas todos los días. Sumado a esto, 40 niños y 20 adolescentes y jóvenes reciben apoyo escolar, y unos 50 muchachos participan de la formación profesional, y del primario y secundario para mayores de 18 años.

"Educar para la inclusión" más que un lema

A lo largo de los años este comedor asumió un rol que amplió sus tareas iniciales. **Gracias a la colaboración de muchos bienhechores, allí hoy se lleva adelante el proyecto "Educando para la equidad", que abarca 21 talleres.** Desde apoyo escolar para los más chicos hasta talleres de carpintería, electricidad, peluquería, computación, indumentaria, entre otros, para los jóvenes y adultos.

Estos cursos son oficiales y tienen la certificación del Ministerio de Educación provincial, siendo talleres con pronta salida laboral. Quieren dar respuesta a las necesidades de la gente del barrio "Juan XXIII" –o "La Bombilla" como se lo conoce popularmente– de donde viene la mayoría de chicos y jóvenes.

> "El Comedor Infantil Don Bosco es un espacio en donde nos encontramos y alimentamos las diversas 'hambres' que tiene el ser humano"

Además, estos talleres van también dirigidos a las familias, porque, como cuenta Mario Roble, asistente general de esta obra, *"una mamá que no sabe leer ni escribir, muchas veces no ve la necesidad de que su hijo estudie, sino que manda al chico a trabajar o a pedir monedas en un semáforo, y soluciona lo del día, pero no tiene una visión de lo que va a ser la vida del chico el día de mañana"*.

El objetivo de los talleres es que los chicos puedan conseguir trabajo para que en el futuro puedan formar su propio hogar. Este es el punto principal que destaca el padre Aguirre: *"Lo que se llevan todos los jóvenes que pasan por el comedor es la experiencia de una fe motivada, de creer en ellos mismos, de saber que la vida merece ser vivida, y que ellos son dignos por el solo hecho de vivir, y que la sociedad les brinda herramientas para que armen su proyecto de vida, su familia, su trabajo"*.

> "Los talleres van dirigidos a las familias, porque una mamá que no sabe leer ni escribir, no tiene una visión de lo que va a ser la vida del chico el día de mañana".

Esta Obra Salesiana surgió para satisfacer una necesidad concreta, pero **su actualización constante les permite estar atenta a las "hambres" de los niños y jóvenes de las distintas épocas**, para tratar de darles alguna respuesta. Y esta conciencia de "mirar con los ojos de Don Bosco" la realidad y la situación de los jóvenes, promoviendo cambios en las propuestas para que se adecuen a sus necesidades, es lo que hace que pensar en una "educación para la inclusión" no sea un slogan, sino la concreción de los cambios hacia una sociedad en la que todos podamos vivir dignamente. •

PARA CONOCER MÁS PROYECTOS Y PRESENCIAS DE LA OBRA DE DON BOSCO Y COLABORAR CON ELLOS:

Procura Misionera Nacional

Centro Nacional
de Atención Directa

Obra de Don Bosco
en Argentina

(011) 4958-6411

info@obradedonbosco.org.ar

www.obradedonbosco.org.ar

No bote su voto

Por **Victorino Zecchetto, sdb**
vzecchetto@donboscoalmagro.org.ar

Recientemente escuché por televisión a un conocido ex canciller de la república afirmando que no existe una política de "manos limpias", porque hacer política siempre involucra algún grado de corrupción. El buen hombre esto lo daba por descontado. Es comprensible, pues, que en un país de alto nivel de corrupción como la Argentina, resulta difícil establecer una distinción tajante entre "un buen voto" y "un mal voto". Hay aspirantes a ocupar puestos políticos que dicen con firmeza que van a defender los intereses del pueblo, pero después su actividad la realizan en otros negocios... Entre los actuales congresales argentinos hay gente que jamás habló ni emitió un solo parecer durante todo su período como legisladores. Son chantas. Votar a hombres así, equivale a "botar el voto", o sea, a tirar al tacho un papel inservible.

Se me ocurre, entonces, proponer a los ciudadanos que van a votar (entre ellos muchos jóvenes) que se fijen en las aptitudes que deben preferirse en los candidatos. ¿Cuál es la figura que responde mejor a un auténtico candidato "servidor de la comunidad"? Expongo ese perfil a continuación en diez puntos.

Indignación ética. Un candidato vale si tiene su trayectoria de vida marcada por la indignación ética ante las injusticias. Es una persona que desde antes (no sólo durante la campaña) consideró la desigualdad social como un oprobio que hay que borrar, por eso lucha y se mete en política.

Pisa donde está el pueblo. Tiene la cabeza donde los pies pisan: sabe estar junto al pueblo que lucha, vive y sufre. Su teoría la confirma con la práctica social real. Se ensucia las manos y enfrenta los conflictos, con tal de hacer valer lo que es justo. Se interesa de veras por la gente, propone y defiende leyes buenas o mejores.

Vida coherente. Lleva una vida personal sobria, no hace alarde de lujos, de estilos vanidosos, de gastos chocantes. Es respetuoso de su familia, de su mujer e hijos, no lleva una doble vida, ni se deja arrebatar por la ira o la violencia.

Crítico y autocrítico. Sabe criticar a sus correligionarios y a su partido cuando fallan. No se somete ciegamente a cualquier orden. Es responsable para elegir y aceptar autoridades o representantes (en su partido o en el congreso). Es capaz, además de ser autocrítico y corregirse a sí mismo cuando comete errores.

> Entre nuestros legisladores, algunos jamás emitieron un sólo parecer. Votar a hombres así equivale a "botar el voto", o sea, a tirar al tacho un papel inservible.

Militante, no militonto. El militante sabe estar alerta y trabajar por la justicia, sin correr detrás de cualquier consigna. El militonto hace todo lo que le dicta el movimiento, aunque sean prácticas corruptas.

Tener valores sólidos. Al buen candidato le importan los valores éticos. Por eso rechaza la mentira política, la corrupción, no acepta coimas, ni sobornos, ni "favores" a cambio de otros. Su conciencia moral lo guía en sus opciones políticas.

Antonio Mingote

Poder sí, prepotencia no. No confunde la función de "poder político" con "prepotencia del poder". No le interesa el poder por el poder mismo, sino como un instrumento de servicio. Los candidatos obsesionados por el poder buscan enriquecerse a sí mismos (aunque sea ilícitamente) que mejorar la vida de la población.

Formación continua. Es un individuo que alimenta su formación política con lecturas sólidas y en contacto con personas que valen. No gasta su tiempo en farándulas o en malas compañías. Estudia, se prepara. Busca también estar con la gente pobre y aprender de ella lo que los libros no pueden enseñar.

Es arriesgado. El buen candidato no es temeroso. Enfrenta los riesgos para defender y proteger a los débiles y a los pobres de las maniobras de los corruptos y bandidos, que desde el poder económico, social, legal, financiero, político, los explotan. Sabe soportar la incomprensión con tal de hacer valer la justicia.

También Dios cuenta. Un candidato creyente y cristiano acude a Dios con la oración, porque sabe que no puede esperar todo de las fuerzas de este mundo. Además en medio de tantos peligros de "alienación" como tiene la política, pedirle ayuda a Dios, es precaverse del mal para no acomodarse a cualquier cosa. •

Como ciudadanos que vamos a votar debemos fijarnos en las aptitudes que deben preferirse en los candidatos.

SERVICIO DE CATERING
PARA EVENTOS, EMPRESAS
Y COLEGIOS.
Atención
Promociones especiales
a colegios de la Obra de Don Bosco.

All Food
Gastronomía para Empresas
(011) 4725 3952 | info@allfoodgastronomia.com.ar | www.allfoodgastronomia.com.ar

DESFILE POR EL ROCK NACIONAL

MÚSICA no sólo para escuchar

Por **María Virginia Lara***

Al exhibirse la película argentina de Marcelo Piñeyro "Tango feroz" en 1993, la publicidad la presentó como "La leyenda de Tanguito", porque está inspirada en la vida del cantautor rockero José Alberto Iglesias, alias "Tanguito", muerto en 1972. La cinta tuvo un éxito colosal. Miles de personas querían conocer esa leyenda, con trazos de verdad histórica. Las leyendas son relatos imprecisos que se nutren de distintos elementos orales y escritos, mezclan componentes imaginativos con reales, hasta formar una trama sobre las que se basan ciertas creencias. Dentro de este contexto impreciso y ligero, se escribe la historia. Pero... ¿por qué esta explicación? Simplemente porque en cinco décadas, el rock nacional ha logrado construir su propia leyenda, su historia a partir de una gran cantidad de artistas y figuras que han recorrido un largo e intenso camino pasando por diversas etapas, nuevos submovimientos, grandes grupos, canciones difíciles de olvidar. Pero, por sobre todo, fue el rock el que ayudó de diversas formas a que muchas generaciones pudieran encontrar su voz, y poder expresarse ante cualquier tipo de acontecimiento.

El género más importante para los jóvenes

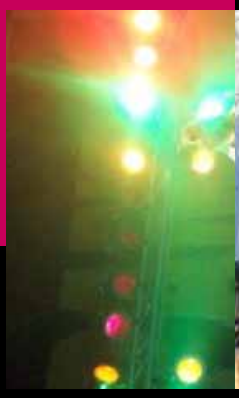
En 1964 llegó a la Argentina el rock, un género musical que en el mundo estaba ampliamente extendido. Fue un fenómeno que cautivó a millones de jóvenes por su estilo y por sus letras de contenidos variados, también de temas sociales, que interesaban en esa época.

El término "rock and roll" proviene del inglés y se traduce como "piedra" (eslabón inicial) y "rollo" (consecuencia de ideas); ambos términos se unieron para responder a las preguntas existencialistas como ¿Quién soy? ¿Qué es lo que hago aquí? ¿Cuál es la razón de ser de las cosas que me rodean?

Cuando el rock llegó a nuestro país, el panorama musical estaba gobernado por los cantantes románticos, el bolero, que era todavía furor en las pistas de baile, el folklore, el tango y otras herencias culturales y musicales, aún respetadas hasta el día de hoy. Grandes figuras del rock como Elvis Presley, Bill Halley y The Comets, entre otros, influenciaron a los artistas argentinos, despertando en ellos las ganas de rockear e instalar este género musical en nuestra sociedad.

En la década del '60, un baile inspirado en el rock, el Twist, de la mano de Chubby Checker, su propulsor, condujo a un aumento considerable de adeptos al rock. Este género ganó más seguidores entre cantantes y músicos locales con el advenimiento de Los Beatles. De allí en más, el furor por el rock progresó a escala notable. En la Argentina, programas de televisión como "Ritmo y juventd" y "El club del clan", proclamaban la llegada de la nueva ola musical de la mano de Palito Ortega, Johnny Tedesco, Jolly Land, Violeta Rivas, Nicky Jones, Chico Novarro, Lalo Fransen y varios más, y guiaron la vanguardia juvenil del momento.

Con estas apariciones que marcaron un antes y un después en la música argenti-



na, un gran número de jóvenes rebeldes e inquietos asumió esa nueva filosofía de vida del rock, consistente en expresar la inconformidad y la rebelión juvenil –un caso paradigmático fue el movimiento 'Hippie'– que se instaló en los amantes y seguidores juveniles argentinos de esa música, que ya había tomado cuerpo en el mundo entero. En nuestro país, el nuevo mensaje musical del rock tomó un perfil propio al cantar en castellano los sentimientos y vivencias de las personas que no estaban de acuerdo con el modelo establecido por las sociedad. El rock vehiculaba la música de los jóvenes por esas nuevas rutas experimentales, sostenidas por la filosofía de "paz, amor y libertad". El grito dominante era "Hagamos el amor, no la guerra", y sacudía a la escandalizada sociedad conservadora de esa época. Era evidente el gran cambio que pasaba no sólo por la imagen corporal de los jóvenes rockeros (pelos largos, formas de vestir y lenguaje), sino también por el vuelco del imaginario de la sociedad, ya que las canciones –que en castellano comenzaron a ser ampliamente escuchadas– reflejaban tanto la protesta como la utopía de una realidad diversa.

Años de plomo y de gloria

Las primeras épocas fueron difíciles para los jóvenes rockeros que incursionaron por ese novedoso género. Nos referimos a los llamados "años de plomo", es decir, aquellos tiempos en que los gobiernos militares perseguían al conjunto de la cultura musical y juvenil considerada "desviada". Los idealistas rockeros de esos años (década del '70) carentes de medios, perseguidos por la policía, ignorados por los productores, incomprendidos por la prensa e incluso por cierta franja de jóvenes, vieron su radio de acción artística, circunscripto a escasos espacios de convocatoria. Vista en panorámica retroactiva, la historia del rock argentino se puede dividir en tres etapas fundamentales, y en ellas es posible identificar de manera notable, un creciente desarrollo de este arte musical que tanto mueve y emociona a los jóvenes.

- Primera década (1967-1977): se recuerdan a los grupos Almendra, Manal, Los gatos, Vox Dei, entre otros.
- Segunda década (1977-1987): exponentes destacados fueron Serú Giran, Virus, unas de las más conocidas de esa época.
- Tercera década (1987-1999): se podría mencionar a Los Fabulosos Cadillacs, que comenzó a crecer como banda, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Rata Blanca, Ataque 77, y muchos más que continúan hasta el día de hoy.

El rock, de modo particular, asumió el rol de otorgarle a la juventud un carácter de identidad simbólica, y se convirtió en un rito por el cual chicos y chicas intercambian los signos y el lenguaje generacional que los afecta en sus vivencias; en el rock miles habitan, respiran y se comunican.
En este género es posible detectar una variedad de aspectos que lo muestran como un hecho de múltiples facetas: es sonido y música, es una práctica social de conciertos y recitales, es algo juvenil que expresa su cultura, es un fenómeno mediático y por tanto de consumo masivo, es generador de sentido a medida que evoluciona en el tiempo para responder a las exigencias de los estilos de vida en cada época. En el caso argentino se ha visto que la interacción entre el rock y la vida asumió un perfil comunicativo definido según las características de las vicisitudes de las últimas décadas. Las expresiones y los contenidos evolucionaron de acuerdo a las vivencias que moldeaba la historia. ¿Dónde se ha notado más ese cambio? En los grandes recitales públicos que hasta el presente marcaron el perfil del rock.
Por lo tanto, con todo esto, se podría decir que el rock ha pasado por muchas etapas y por momentos de resplandor y de decadencia, pero los obstáculos fueron atravesados y este género musical pasó a ser no sólo música para escuchar, sino también para participar, ya que el rock mueve a la interacción visual, física y coreográfica de miles de jóvenes.•

** La autora de esta nota es profesora de Comunicación Social y escribió una tesis sobre el rock argentino.*

HERMANOS

Imagen: María del Carmen Lozada de Valente

Algunas ideas para pensar la importancia de los vínculos fraternos.

Por **Carolina Kimsa** / carolinakimsa@yahoo.com

El lugar que cada hijo ocupa en la familia es un factor importante en la conformación de la vida posterior. Tener o no hermanos, verlos nacer o encontrarlos ya en el mundo, su llegada en una edad u otra de la propia existencia, va a influir en la configuración del mundo propio. Pero no se puede hacer sobre esto un determinismo simplificador, es decir que no podemos establecer la subjetividad de nadie a partir de decir es hijo único, el primero, el del medio, el último, porque el lugar de uno en la familia va a estar dado por la propia posición asumida al respecto. Hay niños, por ejemplo, que ante el nacimiento de un hermano asumen que son grandes, y actúan en consecuencia, mostrando su diferencia respecto del recién llegado; hay otros niños que, en cambio, se ubican como "chiquitos" y entonces el más chiquito es visto como un feroz competidor de ese lugar, y le da batalla. Esta situación no es privativa del primer hijo; también hay que posicionarse respecto de hermanos mayores. Y en aquellos que no los tienen, es decir los hijos únicos, la fantasía de que podría venir un hermano suplanta el hecho de su existencia concreta.

¿Esta posición tiene que ver con la modalidad de los padres hacia cada hijo? En parte sí, pero hay otra parte que corresponde al sujeto mismo, más allá de la edad que tenga, y sin que decida conscientemente cómo se ubica.

> Así como quede constituido el vínculo con el hermano, así quedarán modelados los vínculos con cualquier semejante.

¿Qué suscita la emergencia de un hermano? Podríamos ubicar las consecuencias de ello en dos dimensiones. Por un lado, el nacimiento despierta o reinicia la curiosidad por el origen. ¿De dónde viene? ¿Cómo apareció aquí? Actualmente a los niños se les suele dar bastante información de este tema. Ya no se les habla de la cigüeña ni del encargo a París (¿o sí?). Pero una cuestión son los datos y otra

distinta la posibilidad de asimilarlos, por lo que tener la información exacta no los priva de realizar su propia búsqueda de saber. El niño ante la presencia de un bebé se pone a investigar sobre el origen de la vida, que es, también, el suyo propio.

Por otro lado, la llegada de un hermano, pone en cuestión la propia relación con los padres. Los niños son el centro del mundo para sí mismos y para sus padres. Un hermano viene a complicar y a cuestionar ese lugar de "único", en tanto pone en duda ser lo más amado y deseado por los padres. Aparece un "otro". Y si ese otro se presenta como un competidor, como alguien en el propio lugar, que es lo que suele suceder, la rivalidad que queda establecida es con el par, pero está dirigida a los padres.

Al inicio de la vida, amor y egoísmo están íntimamente enlazados. El niño ama a aquellos que lo asisten, que lo cuidan y lo adoran. A amar "se aprende". El resguardo de la propia satisfacción se va diferenciando del interés genuino por el otro. La capacidad de amar no es innata. Amar implica una renuncia a una parte del yo. Toda nuestra vida de vínculos se balancea entre estas dos materias: el interés por uno mismo y la búsqueda del propio bienestar, por un lado, y, por otro, el amar, el interés por el otro.

Pues bien, el hermano, al que no necesariamente ni desde el vamos se quiere, es, en principio un intruso. Luego, un rival. Y finalmente, un igual. (Pudiendo quedarse estancado en algún paso intermedio).

La vida fraterna está signada por los celos. Los celos parten de la idea de que el otro está donde yo debería estar. Y en principio, ese "lugar" es el amor de los padres. Se compite con el semejante, pero a la espera de que actúen la mirada y la voz de los padres. En contacto con niños pequeños es cotidiano observar que el atractivo que tiene un objeto, un juguete, por ejemplo, suele ser que es el objeto que tiene el otro; es valioso para mí porque para el otro es valioso. Si el otro lo deja, el niño que tanto anhelaba eso ya no le presta atención. Quiere decir que lo que desea el niño es lo que desea su semejante. Quiere decir, incluso, que va a saber qué quiere en tanto mira qué quiere el otro. Esta modalidad de funcionamiento no es exclusiva de los niños. El deseo humano está marcado por el deseo del otro. Reconocer en el semejante un deseante, y saber qué hacer con eso es una tarea de la que ciertamente puede fecharse su inicio. La agresividad tiene su lugar justamente allí donde mi querer y tu querer no han encontrado una mediación posible. La confrontación entre hermanos supone esta rivalidad producto de competir por un único objeto valioso, que en definitiva es ni más ni menos que el amor de los padres, disfrazado de objetos diversos (un juguete, el rendimiento escolar, un amigo/a, novia/o, estatus económico, según pasan los años).

Así como quede constituido el vínculo con el hermano, así quedarán modelados los vínculos con cualquier semejante. Así, los que nos rodean pueden ser considerados intrusos, rivales o iguales; se puede constantemente buscar la mediación de una autoridad para dirimir conflictos (hay gente especialista en incluir un tercero en categoría de "policía" o "juez", en la búsqueda de un orden no logrado fraternamente); puede existir la agresividad por ausencia de la mediación de la palabra, donde el conflicto se plantea como "o uno o el otro", como si hubiera un solo lugar y entonces uno de los dos tendría que quedar eliminado.

Pensar lo fraterno hace a cada historia individual, y también a la conformación de la sociedad, o sea a cómo consideramos y tratamos al que tenemos al lado. •

Toda nuestra vida de vínculos se balancea, por un lado, entre el interés por uno mismo y la búsqueda del propio bienestar, y por otro, el amar, el interés por el otro.

andar·e·s
DOCENCIA EN VIAJES
1999 - nos enseñó a soñar Don Bosco - 2011

ALEJANDRO STEFENELLI

Sueños imposibles hechos realidad

Por **Néstor Zubeldía, sdb** / nestorzubeldia@yahoo.com.ar

Imágenes extraídas del archivo inspectorial de Buenos Aires.

Bajar hoy desde las bardas hacia el Alto Valle del Río Negro, después de atravesar interminables kilómetros de meseta casi desierta, es una hermosa experiencia en cualquier época del año. Quien recorra la congestionada ruta 22 tal vez se sorprenda ante la cantidad de nombres de poblaciones pequeñas y grandes que se concentran en esa estrecha y fértil franja de tierra que bordea el curso del río Negro.

Allí, los nombres de generales y coroneles de la llamada "conquista del desierto" se entremezclan con los de los pioneros del riego, ese milagro de ingeniería y sudor que hace apenas un siglo transformó el paisaje y la economía del lugar.

Entre ese rosario de nombres no podía faltar el de un salesiano, el **padre Alejandro Stefenelli**, el hombre que Don Bosco envió a la Patagonia con una esmerada preparación y con todo el entusiasmo de sus 24 años de edad.

De Trento al oratorio

"¿Ahora empiezan a venir también de Trento?", comentó Don Bosco esa tarde cuando le presentaron a un pibe de apenas 15 años, venido de esa región alpina bajo el dominio del imperio austríaco.

Hacía tiempo que Alejandro había escuchado hablar de Don Bosco. Aún recordaba los comentarios de su padre sobre ese cura de Turín, al que conocía por los diarios. Pero el doctor Enrique había muerto demasiado joven, con 49 años, como consecuencia de una pulmonía por ir en esquíes a atender a un paciente en medio de una tormenta de nieve. La mamá, Catalina, no resistió la viudez con ocho hijos a cargo (y otros cuatro muertos tempranamente) y siguió a su esposo tres meses después, a los 42 años. Cuando el tío Guido, prestigioso sacerdote de Trento, director espiritual del seminario, consiguió un permiso especial del Papa para hacerse cargo de sus ocho sobrinos, Alejandro tenía sólo 11 años.

> Después de tener una charla con Don Bosco "comprendí el valor de esos vasos y platos de lata, y las comidas condimentadas tan rústicamente ya no me causaron repugnancia".

Un día en que fue a conversar con su párroco, éste, que era cooperador salesiano, le habló nuevamente de Don Bosco y le propuso irse a vivir y a estudiar a su casa grande de Turín. La idea lo entusiasmó enseguida, pero el tío Guido se opuso. Esa casa y ese cura no tenían el nivel que un De Stefenelli se merecía. *"Lo que pagan ahí por mes es menos de lo que se paga en una fonda de Trento por una comida"*, comentó enojado el tutor. Pero Alejandro y el párroco supieron insistir hasta conseguir el permiso para llegar a Turín, aunque fuera *"a prueba y con el dinero en el bolsillo para el viaje de regreso"*.

En verdad a Alejandro, venido de otro ambiente, le resultó difícil soportar *"la poco atrayente dieta, la mesa sin manteles y los rústicos utensilios de latón y de madera"* del Oratorio. Incluso el clima de Turín, por momentos sofocante, le trajo serios problemas en la piel con consecuencias pulmonares. Pero después de tener una charla con Don Bosco junto a un grupo de aspirantes a salesianos *"comprendí el valor de esos vasos y platos de lata, y las comidas condimentadas tan rústicamente ya no me causaron repugnancia"*.

"En mi mente de jovencito de 15 años se encontraban y se oponían varias tendencias –recordaría ya anciano el padre Stefenelli–. *No todas me atraían con la misma fuerza, pero todas arrebataban mi fantasía, que luchaba por descubrir el futuro de mi vida. Mi ambición era siempre estudiar ingeniería, pero a menudo gozaba viéndome misionero en países lejanos, en regiones inexploradas, predicando y, al mismo tiempo, curando enfermos y construyendo casas y hospitales e iglesias para convertir y civilizar a los pueblos bárbaros"*.

"Cuando vi a Don Bosco ya no tuve ninguna duda sobre mi porvenir". Así fue que, según las costumbres de la época, con 17 años Alejandro recibió la sotana de manos de Don Bosco para comenzar enseguida el noviciado. *"Desde ese día feliz, fui todo y para siempre de Don Bosco"*.

De Europa al observatorio de la Patagonia

En el Oratorio de Turín eran los años de la euforia de las misiones en la Patagonia. Don Bosco le escribe en ese tiempo a monseñor Juan Cagliero, jefe de los misioneros en la Argentina: *"El ambiente hierve en deseos de ir a la Patagonia, y hay abogados, escribanos, párrocos, profesores, que quieren hacerse salesianos para esto"*. Y en otra carta: *"Hay unos doscientos que piden ir a la Patagonia. Toda Italia y la Europa política y religiosa hablan de nuestros proyectos sobre la Patagonia. ¡Dios lo quiere!"*

Entre las numerosas y variadas propuestas de ese tiempo le llega a Don Bosco la de fundar con sus misioneros una red de observatorios meteorológicos en la Patagonia. Don Bosco mandó entonces al clérigo Stefenelli a estudiar meteorología en Moncalieri.

Cuando llegue la hora de partir a América con la expedición misionera de 1885, Alejandro Stefenelli –que ya había renunciado al "de" que le daba más prestigio a su apellido señorial– tendrá que hacerse más baúles para llevar sus libros de física, química, arquitectura y los instrumentos para el observatorio.

Finalmente, Stefenelli llega al muelle de Carmen de Patagones, sobre el Río Negro, y comienza inmediatamente *"en forma más que primitiva, salvaje"* las observaciones meteorológicas en lo que será **el primer observatorio permanente de la Patagonia**.

Mientras tanto, como los demás misioneros, empieza a recorrer incansablemente la zona. En enero de 1888, cuando Don Bosco agoniza en Turín, él recorre a caballo las márgenes del río Colorado. Después acompañará al padre Pestarino al fuerte General Roca, que entonces era un pueblo-guarnición de apenas 1000 habitantes. La travesía en barco remontando el río Negro desde Patagones demorará seis días.

Al año siguiente, de nuevo en Patagones, con pocos días de diferencia, Alejandro sería ordenado subdiácono, diácono y sacerdote, de manos de monseñor Cagliero.

La plaza del pueblo lució embanderada de fiesta por el acontecimiento. Era la primera ordenación sacerdotal en la Patagonia.

> En General Roca, Stefenelli puso en funcionamiento, entre otras cosas, un dique móvil, nuevos sistemas de riego, y la primera bomba de agua del Valle.

Enseguida el nuevo sacerdote se ofreció a Cagliero para quedarse como capellán del fuerte General Roca. *"Yo no te lo mando* –le respondió contento el obispo en piamontés–, *pero si te quedás, ¡sos un valiente!"*.

En Roca, Stefenelli pondrá en funcionamiento una escuela (la única del Estado estaba cerrada), **hará de médico, ayudará a instalarse a las primeras Hijas de María Auxiliadora**, dirigirá la construcción de la primera iglesia y la verá venirse abajo poco después ante la terrible inundación de 1899, que arrasará el pueblo y dejará en pie solo la nueva escuela que acababa de construir. Más tarde diseñará un dique móvil y nuevos sistemas de riego, **instalará con enorme esfuerzo la primera bomba de agua del Valle**, abrirá la escuela de agricultura experimental para ofrecer educación a los niños huérfanos y preparar a los futuros agricultores, asesorará por pedido del presidente Julio Roca al ingeniero italiano César Cipolletti, enviado para buscar una solución definitiva al problema del riego y de las inundaciones en el Alto Valle, presidirá la comisión para el riego, insistirá incansablemente por sus obras ante las autoridades y ante el Congreso de la Nación.

Después de la gran inundación el pueblo nuevo de Roca se reconstruyó en una parte más alta y más segura, a tres kilómetros de la anterior. Stefenelli apostará a quedarse en el Roca viejo, la misma antigua estación que, desde 1933, aún en vida del misionero, lleva su nombre hasta el día de hoy. •

El primer motomóvil del Alto Valle de Río Negro lo consiguió el padre Stefenelli en 1896.

Primer observatorio meteorológico técnico y permanente de la Patagonia impulsado por el padre Stefenelli.

Estación de ferrocarril de la ciudad de Stefenelli, en Río Negro, en honor a la labor de este salesiano.

Noticias de la Familia Salesiana

Encontrá más NOTICIAS en www.boletinsalesiano.com.ar

José Lara, acompañado por sus padres en la celebración de su consagración presbiteral.
(Fotografía: Jorge Barreiro)

SANTA FE

"Por el camino de tu fidelidad..."

El sábado 18 de junio, en la parroquia San Juan Bosco, rodeado de familiares y amigos, y una nutrida presencia de jóvenes provenientes de diversos lugares, **José Lara Alcántara**, "Fuyi", como lo suelen llamar, fue ordenado sacerdote por la imposición de manos de monseñor José María Arancedo.

Durante la homilía, el Arzobispo de Santa Fe se refirió al joven salesiano manifestando lo *"lindo que es presidir la ordenación de un salesiano como vos que es acompañado por tantos jóvenes"*.

Bajo el lema **«Guíame por el camino de tu fidelidad; enséñame, porque tú eres mi Dios y mi salvador»** (Sal. 25, 5), que eligió para recibir el orden sagrado, el novel sacerdote también fue acompañado por el Padre Inspector Manuel Cayo, el padre Mariano Tkachuk, director de la Obra Salesiana local, el padre Fidel Yamanouchi, salesiano formador, entre otros sacerdotes, diáconos y seminaristas de la diócesis santafesina.

Fuente: E2R

LA PLATA / Buenos Aires

Jóvenes piden fortaleza al Espíritu

Bajo el lema **«Formemos todos un solo corazón»** se llevó adelante el primer encuentro del Equipo Regional de Oratorios Salesianos Domingo Savio en la casa de retiros espirituales Emaús de la parroquia San Juan Bosco.

Los días 18 y 19 de junio más de 70 animadores que llevan adelante los dieciséis oratorios que abarca este equipo (en Ensenada, La Plata y Uribelarrea) junto con animadores de Santa Rosa (La Pampa), se congregaron en torno a dinámicas, charlas de formación, un fogón y muchos cantos que ayudaron a ser más dóciles a la acción del Espíritu Santo, para que él les revele la voluntad del Padre y los anime para hacerla realidad en sus vidas.

Fuente: Equipo Regional Oratorios Salesianos Domingo Savio

Jóvenes de Almagro, Bahía Blanca, Mayor Buratovich, General Roca y Pedro Luro participaron del REPROFE.

FORTÍN MERCEDES / Buenos Aires

Por más y mejor fe

En la Casa Salesiana de Fortín Mercedes, lugar histórico y significativo para los salesianos y tantas familias, especialmente de la Patagonia, se llevó adelante el tradicional **Retiro de Profundización en la Fe** (REPROFE).

Entre el 27 y el 29 de mayo, jóvenes provenientes de Almagro, Bahía Blanca, Mayor Buratovich, General Roca y Pedro Luro, reflexionaron en torno a los distintos llamados que Dios va haciendo a sus hijos, y cómo los invita a ser sus anunciadores. El tema se abordó con profundos testimonios de vida de familias, consagrados y misioneros. Los prenovicios de Casa Emaús, de Bahía Blanca, junto con los salesianos fueron acompañando esta experiencia.

Los organizadores del REPOFE agradecieron a las Hijas de María Auxiliadora, a la comunidad salesiana de Fortín Mercedes y a todas las comunidades que como cada año se preocuparon por invitar y motivar a los jóvenes a participar de este espacio de reflexión y crecimiento.

Fuente: Fabián Colman, sdb

SALTA

Exitosa campaña para dos comedores

Con un festival artístico desarrollado en la playa de estacionamiento de la sucursal salteña de la cadena de supermercados Chango Más, el domingo 5 de junio concluyó la campaña solidaria **«Por una sonrisa para nuestros niños»** organizada por un grupo de exalumnos del colegio Ángel Zerda, en la que se recolectó gran cantidad de mercadería, ropa, útiles escolares y juguetes que se distribuyeron entre los chicos que asisten al comedor "Pancitas Felices" de la ciudad de Cerrillos y al merendero "Fernando Suñer" del humilde barrio de Villa Lavalle.

Parte de lo recaudado fue posible gracias al aporte de los alumnos del colegio salesiano y de sus familias.

Fuente: E2R

COSQUÍN / Córdoba

Nuevas miradas para nuevos caminos

Del 3 al 5 de junio se realizó el **encuentro-taller de Equipos de Gestión, Animación y Acompañamiento de las comunidades educativas** de la Inspectoría Nuestra Señora del Rosario de las Hijas de María Auxiliadora.

«Ángulos de toma e intentos de nueva comprensión de las culturas juveniles» fue el tema que abordaron más de cien directivos, coordinadores de pastoral, coordinadores pedagógicos, catequistas y religiosas. Durante esos tres días, los participantes realizaron un proceso vital en el que, partiendo de la propia construcción del ser docente, se abrieron a una nueva comprensión de la subjetividad del adolescente hoy, para problematizar los procesos de enseñanza-aprendizaje atendiendo a las nuevas realidades juveniles.

El encuentro buscó provocar situaciones en las que se pueda abordar el tema de la construcción subjetiva desde las propias perspectivas, producir líneas de acción que habiliten a nuevos ángulos de toma y por ende a nuevas propuestas didácticas, y desandar caminos para reconstruir otros nuevos en lo personal y comunitario.

Fuente: Equipo Inspectorial del Espacio Escolar

Un grupo de alumnos del colegio María Auxiliadora estuvo al frente de la animación musical de la celebración en la Catedral de Bariloche.

SAN CARLOS DE BARILOCHE / Río Negro

Apostando por el trabajo en familia y con las familias

Durante el mes de mayo se gestó vida nueva en el colegio María Auxiliadora a través de la formación de la Unión de Padres de Familia (UPF) gracias a la colaboración de muchos padres que quisieron sumarse para dar una mano, gesto que animó a la comunidad a seguir apostando por el trabajo en familia y con las familias.

"Nos alegra poder devolver de alguna manera a María todos los detalles que ella tiene para con nosotros, prestándole nuestros pies para que ella llegue de visita a nuestros hogares", manifestaron los integrantes de la comunidad.

Estas familias –que se sintieron misioneras prestando sus pies a la Virgen para que lleve la buena nueva de su Hijo a las demás familias a través de una imagen peregrina que llegó a los hogares– culminaron el mes de María Auxiliadora junto con los demás integrantes de la comunidad educativa el 24 de mayo en la Catedral de Bariloche.

Fuente: Nilda Torres, hma

PUERTO DESEADO / Santa Cruz

Infancia misionera colaboró con Cáritas

El pasado 10 de junio los niños y adolescentes del grupo de la infancia misionera del colegio María Auxiliadora **prestaron sus manos a la Colecta Anual de Cáritas** realizada bajo el lema «Pobreza cero, compromiso de todos».

De esa manera, los chicos acompañados por las religiosas, los directivos, sus padres y los animadores del grupo recorrieron los negocios y las calles de Puerto Deseado para fomentar la solidaridad de la gente en esta importante colecta.

Al regresar, los chicos manifestaron el gozo de dar y de recibir que sintieron en esta experiencia.

Fuente: Ámbito de la Comunicación Social HMA ABA

BELLA VISTA / Corrientes

A la Virgen que nos cuida y proteje

El Arzobispo de Corrientes, monseñor Andrés Stanovnik, consagró el altar y el templo de la parroquia María Auxiliadora de Bella Vista, el pasado 28 de mayo. Luego del tradicional rito de ungir el altar y las paredes con óleos sagrados, el prelado celebró la Eucaristía. Durante la misa, se presentó en el altar una reliquia de San Juan Bosco donada por la familia Rosina, la misma que también había donado el predio donde se edificó el templo.

Miembros de la familia Rosina, distintas autoridades municipales y centenares de fieles, participaron de esta celebración que llenó de júbilo a la diócesis local, siendo expresión de la presencia del carisma de Don Bosco entre el pueblo, más allá de las obras salesianas.

Fuente: AICA

Nuevo número de la revista Espacio

El pasado 17 de junio comenzó a distribuirse la edición número 62 de **Espacio, Tiempo de Comunicación**, revista sobre comunicación dirigida a docentes y agentes de pastoral y que produce el equipo de Comunicación de la inspectoría San Francisco de Sales de las Hijas de María Auxiliadora. Ésta vez la nota de portada está dedicada al filme "El cisne negro". En este número también hay análisis de las películas "El discurso del rey" y "El concierto", una nota sobre las redes sociales y las habituales secciones Relatos para reflexionar y Cinetemática.

Los números anteriores pueden ser descargados de www.fmaaba.com.ar/espacio.html

PATAGONIA

El paisaje lleno de cenizas

Varios lugares de la Patagonia aún están padeciendo la caída de cenizas luego de que el volcán chileno Puyehue entrara en erupción los primeros días de junio.

Si bien los medios de comunicación mencionan que las localidades neuquinas de Ingenieron Jacobacci y Villa La Angostura fueron las más afectadas, **son muchas las ciudades patagónicas** que están padeciendo las cenizas.

Particularmente, a nuestra redacción llegaron fotografías que por si solas relatan la triste y angustiante situación que están viviendo los pobladores de Gan Gan y de toda la meseta chubutense, especialmente aquellos que viven en zonas rurales, alejados de los pueblos.

"En el campo la ceniza está perjudicando a los animales, corderos básicamente. Se están quedando sin alimentos. Los que nacieron en diciembre, que para esta época ya estarían listos para el consumo interno y para la venta, tienen su vida en riesgo. Esto es una amenaza a la subsistencia de los pobladores y a su trabajo" explica Vanina Barreiro, habitante de Gan Gan.

Frente a esta situación, todas las personas que quieran colaborar con alimentos no perecederos y, de manera especial, con leña para calefaccionar los hogares en estas semanas de bajas temperaturas, y agua mineral, ya que todas las fuentes de agua natural que hay en el lugar se encuentran llenas de cenizas, podrán hacerlo comunicándose con las Hermanas Franciscanas al **(02965) 49-0456**, o con la casa salesiana misionera al **(02965) 49-0476**, o por e-mail a **gorrofrigio@hotmail.com**.

Superar los efectos dañinos de estas cenizas sobre la Patagonia demandará un arduo trabajo. La ceniza afecta la cría de animales, el trabajo del campo, las producciones artesanales, los servicios ligados a la actividad turística. Y las distintas casas y presencias de la Obra de Don Bosco continuarán estando allí, una vez que la ceniza deje de ser un tema que aparezca en los medios, para seguir brindando atención y propuestas a los jóvenes en busca de un presente y un futuro mejor. Para mayor información y datos sobre las actividades en la Patagonia, los invitamos a visitar **www.obradedonbosco.org.ar**

AUDIO VISUALES
BOLETIN SALESIANO

Te invitamos a conocer más sobre la obra de Don Bosco en nuestro país.
Visitanos en nuestro canal de youtube "boletinsalesiano", facebook, y el sector recursos de la página web
www.boletinsalesiano.com.ar

Podés pedirlos en
Ediciones Don Bosco Argentina
audiovisuales@boletinsalesiano.com.ar

Boletín SALESIANO

PEREGRINACIÓN A CHIMPAY

El 27 y 28 de agosto desde la Ciudad de Buenos Aires se realizará una peregrinación hacia Chimpay, Río Negro, para participar de la **fiesta anual en honor a Ceferino Namuncurá**.
Aquellos que estén interesados en formar parte de esta peregrinación pueden comunicarse con el Centro Nacional de Atención Directa de la Obra de Don Bosco en Argentina al **(011) 4958-6411** o a **info@obradedonbosco.org.ar**.

TIRANA /Albania

Nuevas propuestas para niños y jóvenes

Los salesianos, presentes en Albania desde hace 20 años, han concluido recientemente la construcción de un nuevo edificio para el centro diurno y su oratorio que alberga a cerca de 100 niños, la mayoría proveniente de familias gitanas.
De esta manera, la obra "Qendra social Don Bosco" –en donde funcionaba este centro de día– continuará con sus actividades cotidianas: escuela superior, escuela profesional, centro de formación, centro juvenil y una casa de acogida, reuniendo a cerca de mil jóvenes entre todas estas actividades.
En poco tiempo, los salesianos estarán abriendo una escuela elemental, luego de que en marzo pasado el Ministerio de Educación de ese país haya aprobado el pedido de la comunidad para este nivel educativo.
En Albania los salesianos trabajan cada día para responder a las exigencias de los jóvenes y niños albaneses, contribuyendo a su crecimiento y viviendo cotidianamente el carisma de Don Bosco.
Fuente: ANS

ROMA / Italia

Documental sobre el padre De Agostini

Por estos días se está presentando en Roma el largometraje documental **«Per questi stretti morire (cartografia di una passione)»**. Esta película explora y denuncia la desaparición de los pueblos originarios de la Tierra del Fuego a través de la fotografía/cinematografía del padre Alberto María De Agostini (1883-1960), salesiano misionero en la Patagonia. (Ver Boletín Salesiano de Argentina Nº672, marzo 2011, págs. 20-21).
Esta producción cinematográfica, filmada y montada por Isabella Sandri y Giuseppe M. Gaudino, fue presentada al público romano el 9 de junio, en la Casa del Cine, y el 20 de junio, en el Cine Nuovo Aquila de Roma. La película narra la búsqueda que dos muchachos hacen de las huellas de las poblaciones originarias de la zona más austral del continente americano a partir de la herencia fotográfica dejada por este salesiano misionero. "Per questi stretti morire" tiene el mérito de mostrar la mirada fotográfica y cinematográfica del padre De Agostini, quien fue capaz de documentar los paisajes actuales como un silencioso testigo.
Fuente: ANS

Buscar

Inicio Perfil Cuenta

Editar perfil

Muro
Información
Fotos (137)
Notas
Amigos

La alegría de hacer algo por los demás

Voluntariado juvenil en la Casa Salesiana de Esquel, Chubut

Compartir: Estado Foto Enlace Vídeo

Tiempo atrás, el padre Julián Gordo decidió ayudar a un matrimonio de ancianos del Río Percy, construyéndole con mucho esfuerzo una casita. Luego, los salesianos continuaron ese proyecto con jóvenes del colegio y de los grupos juveniles. Así se abría un espacio educativo y de integración entre los chicos de la ciudad, a la par también se abrían las puertas a la propuesta de fe.
Algunos arquitectos y albañiles no tardaron en ofrecer su tiempo para dar una mano. Hoy son más de cincuenta los jóvenes voluntarios (que van rotando, asegurándose así un proyecto sostenido en el tiempo), unos diez adultos que acompañan, y se formó un equipo "motor" encargado de movilizar la logística, la economía y la espiritualidad.
La alegría de hacer algo por los demás, el descubrimiento que muchos chicos hacen de los barrios, rompiendo prejuicios, y muchos otros procesos, son un signo de que la esperanza de construir una sociedad más justa, acorde al sueño de nuestro "Tata Dios", es posible.

x

El grupo de voluntarios compartiendo un asadito y la vida con la gente del lugar.

Compartir
Descargar
Denunciar esta foto

x

Todos los sábados los chicos hacen trabajos manuales con las familias de Río Percy.

x

Jóvenes voluntarios acompañados por Juan Carlos, encargado de mantenimiento del colegio.

x

Hoy, la actividad principal es "abrigar" casitas de familias que tienen viviendas muy precarias.

x

Gracias al trabajo de los voluntarios, Rosa disfruta "por primera vez en su vida", de su cocina a leña.

Chat (sin conexión)

AMIGOS

Para esta edición te invitamos a que armes los “clips para contemplar” desde el uso de las redes sociales. En el Facebook muchos se animaron a definir “amistad”… compartimos alguno de los tantos “comentarios” que ustedes hicieron.

Boletin Salesiano Argentina
¿Qué es la amistad para vos?
Hace 21 horas · Me gusta · Comentar

Giuli Esposito La amistad es uno de los tesoros más valiosos de la vida, los amigos son los hermanos que elegimos para caminar...

Fabiana Vega un amigo es el hermano que elegís para recorrer los caminos de la vida, es el que siempre está para compartir un mate, y los mejores secretos, él es como tu almohada, sabe todo de vos y vos todo de él, es dios hecho amigo en la tierra.

Shey Contreras un amigo! es especial, a quien amás de forma particular, a quien buscás para que esté, con quien podés compartir sin caretas y que sabe lo bueno y lo no tan bueno que tenés, y no por eso deja de estar con vos si no que te ayuda a mejorar

Matutee Esteevezz los amigoss para mii sonn unaas personaas muy importantes que me divierten i io los diviertoo a ellos q nuncaa te traicionan y q siempree están ahí para voss y vos para ellos

Elena Manjon Los que están con vos compartiendo cada paso de tu vida, saben leerte con solo mirarte, el más cercano ejemplo a un verdadero amigo se resume en 1 nombre: JESUS.

Carolina Daroqui un amigo es el q está siempre en las buenas y en las malas, nunca para juzgar solo para acompañar

Juampi Bass Un amigo es la otra parte que te falta para contarle las cosas que no podés contarle a tus viejos y a tus hermanos. Es una persona distinta. Otra mano que te ayuda, te anima, te enseña, te dice tus errores, comparte la mitad de lo que tienes. Cuando la risa es una parte del amor que sentís por él o por ella. Cuando escuchás una canción en la distancia y te acordás de él, te emocionás.

Soy Yo Pame amigo/a: que siempre estás en mi camino, en mi pensar y en mi vida... cómo no quererte, cómo no escucharte, cómo no sentirte si cuando te nombro siento tu presencia... nunca me dejes amigo, nunca me falles amigo, nunca me olvides... porque eres único, grande y generoso... gracias amigo/a... por llamarte Jesús.

Betty Butahá La amistad es un abrazo de perdón, un aplauso que estimula, un encuentro que regocija, una entrega sin calcular y un esperar… sin cansancio

Belu Ga Un amigo es un hermano del alma... es quien camina a nuestro lado y nos da su aliento, su apoyo incondicional, su vida!!! La amistad es, para mí, la forma más hermosa de compartir la vida.

Rocío Maribel Gonzalez Figueroa la amistad es un lazo que se construye día a día , paso a paso, con todos los obstáculos que se encuentren en el camino junto a tus amigos, familia..... :-)

Dora Delgado la amistad es un regalo de Dios, nace cuando menos lo esperás y se alimenta diariamente con virtudes

María Jimena Toledo la amistad es lo que te alimenta el alma, lo que te hace seguir adelante, es un tesoro muy grande el cual no se puede medir. Es recorrer la vida tomado de la mano...

Vale Silva La amistad se va construyendo poco a poco, donde se comparte lo hermoso de la vida como así también lo malo. Los amigos es la segunda familia

Viviana Dimassi Amigos son los que se acompañan, tanto en los momentos alegres como en los tristes

Flavia Gravier Los amigos son hermanos de la vida!!! pilares que acompañan, ayudan a crecer y a ser grandes personas.

María Del Carmen Cabrera La amistad es como la gota de agua en la lluvia, el aire en el viento, la sangre en tus venas, y Jesús en tu corazón.

Cada uno de nosotros

Juntos

Se tapó la rejilla y el agua que inunda tus mejillas
me grita, Sálvame de ésta!
Quiero plantar comparsa y que crezca la fiesta.
Que la sudestada amaine una vez, y afloje mis piernas.

Hay que moverse, que sino te pisan.
Hay que arrancarle una risa a este guapo dolor
que tanta contractura tarde o temprano, pasa factura.
Mensaje y masaje a tu corazón.

Cada uno de nosotros vale
y más vale todavía el que estemos juntos.
Si es tan difícil ponernos de acuerdo,
será porque los cuerdos mandan en el mundo.

Prefiero hervir de este lado, a vivir congelado
y mirarte a los ojos aunque esté un poco loco.
Decirte que si perdiste, será porque hay otros
(los mismos de siempre) se llevaron todo.

Cada uno de nosotros vale
y más vale todavía el que estemos juntos
Si es tan difícil ponernos de acuerdo,
será porque los cuerdos mandan en el mundo.

Hay que moverse, que sino te pisan...
Cada uno de nosotros vale...

Ritmo, inspiración,
navegando al interior,
como son todos los días,
siete notas en busca de la armonía.

Cada uno de nosotros vale...
Cada uno de nosotros vale...

Artista: Pampa Yakuza
Álbum: Ùnicoysentido (2007)

Por **Mariana Montaña** / marianammm@gmail.com

"La crisis económica" es un concepto que vengo escuchando desde siempre. Todos lo sabemos bien, sufrimos sus consecuencias. Nuestros viejos la han pasado, y siguen adelante. Nuestros abuelos nos pueden contar de varios apretos... inclusive de guerras mundiales. Nosotros los escuchamos con respeto. Son esos discursos que aceptamos, están ahí, sirven como excusa siempre. Pero no llevan a nada, cada vez producen más individualismo.

"Es que los políticos son todos unos corruptos", reiteramos de una y mil voces. Es parte del folclore nacional, lo sabemos, lo charlamos, nos indignamos. Pero no nos involucramos. Ahí es cuando esta canción empieza a sonar: **"cada uno de nosotros..."**. Solemos quejarnos, hacemos reclamos, discutimos... pero no participamos. Para eso hay que "sentirse parte", perteneciente a la sociedad. Y eso es una tarea mutua: del Estado pero también mía como ciudadano y ciudadana. **"Hay que moverse, que si no te pisan"**. ¡Movamos, hagamos, basta de dejar que nos pisen! ¿Qué haces vos en el día a día? ¿Qué hago yo?

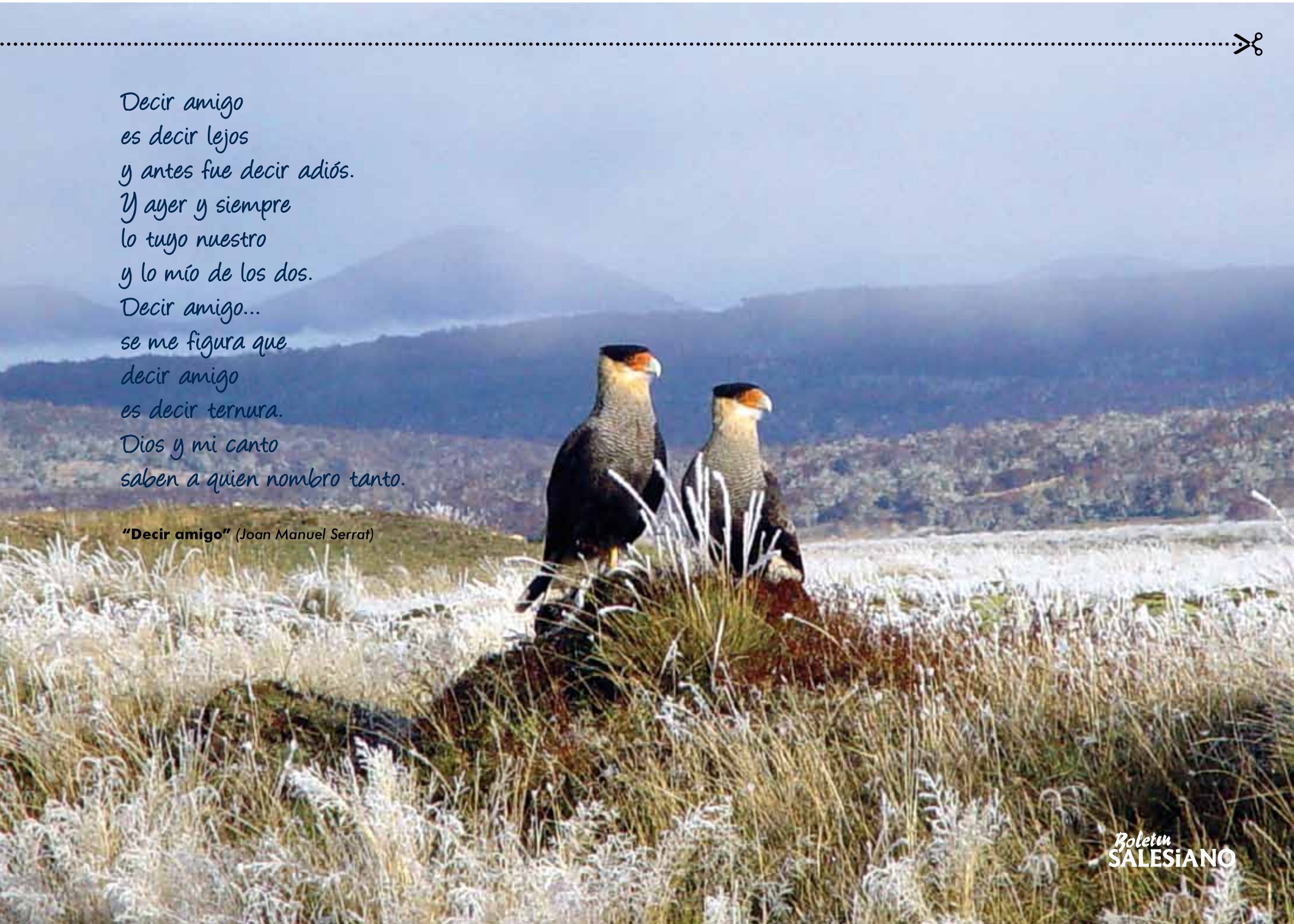
Un poco fue ese el reclamo de los jóvenes españoles. Se generan debates sobre si se parece a nuestras crisis o no. El hecho es que no estamos de acuerdo con el sistema, un régimen que también fue construido por hombres. Hombres y mujeres que podrían ser cualquiera de nosotros. En esto que dicen los chicos de Pampa Yakuza, **"los mismos de siempre se llevaron todo"** nos vienen a la mente otra tanda de políticos deshonestos. Pero nos olvidamos de las empresas. El sector privado también tiene amplia responsabilidad en este sistema profundamente explotador. Y soportamos muchos abusos de su parte como si fueran naturales. Nos cobran de más, nos obligan a aceptar contratos "leoninos", o directamente reducen el acceso a ciertos bienes necesarios, imprescindibles para muchos. Nos molesta, pero no nos involucramos. Y no sólo existen los partidos políticos para estos fines, sino que hay miles de organizaciones que actúan en comunidad y tiran para el mismo lado.

Bien o mal todos coincidimos con esto de "cada uno de nosotros vale", pero son pocos lo que lo hacen carne. ¿Realmente le damos valor a todos, a cada uno en su vocación particular? Ahí es cuando deberíamos "navegar al interior", con ritmo e inspiración: reconocernos, escuchar nuestro propio tono. Descubrir en qué espacio de nuestra comunidad podemos aportar lo propio. Asumir que hay mucho por hacer día a día, pero **¡Juntos!**

Estamos en un año electoral, tengamos en cuenta este "mensaje y masaje" a nuestros corazones cuando la campaña nos abrume. Porque quejarse sin hacer nada -ni siquiera una canción- es lo que nos produce esas "contracturas que nos pasan factura"... •

Para seguir pensando:

- ¿Por qué pensás que es tan difícil ponernos de acuerdo? Investigá sobre la idea de "consenso" y ejercitá ponerla en práctica en tu entorno.
- ¿Conocés personas que hacen valer al otro, inclusive al marginado? ¿En qué ámbitos? ¿Vos sentís que hacen valer tus dones?
- Investigá sobre aquellas personas que se involucran, participan en lo social, mueven, no se quedan quietos... ¿cuáles son sus motivaciones?



Decir amigo
es decir lejos
y antes fue decir adiós.
Y ayer y siempre
lo tuyo nuestro
y lo mío de los dos.
Decir amigo...
se me figura que
decir amigo
es decir ternura.
Dios y mi canto
saben a quien nombro tanto.

"Decir amigo" *(Joan Manuel Serrat)*