

Sumario

Escribe el Rector Mayor: El optimismo educativo	4
"Yo quiero tener un millón de amigos"	5
"No es puro cuento"	8
Cien años de un emblema salesiano	10
Fotogalería de la visita de Don Bosco	14
Con la misión de unir y acompañar	18
Entrevista al padre Juan José Del Col	20
Noticias de la Familia Salesiana	22
Deypara - Blog: Taller de Apoyo Escolar	27
Deypara - Blog: Sembradores de sueños	27
Deypara - Clips para contemplar: Una vez más...	28
Deypara - Emepetres: Luz y compañía (Fidel Nadal)	30



La tapa de este mes

Las nuevas tecnologías han derivado en un sinfín de relaciones. Las redes sociales virtuales hoy son las protagonistas.



Equipo del Boletín Salesiano

Periódico mensual de la Familia Salesiana y amigos de Don Bosco en Argentina. Fundado en Turín por Juan Bosco en 1877. Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina - Tel/Fax: (54 11) 4981 - 6767 / 0777 / 1388 - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 682147. Propietario: Institución Salesiana.

Noviembre de 2009 - N° 662
Segunda época

Director Responsable
Eduardo Devit

Director Ejecutivo
Juan José Chiappetti

Consejo de Dirección
Victorino Zecchetto (ABA)
Adrián Mandará (ABB)
Ángel Amaya (ACO)
Cayetano Castello (ALP)
Eduardo Devit (ARO)

Redacción y edición
Nicolás Mirabet

Administración y distribución
Paula Scoccimarra

Distribución
Martín Sartorio

Colaboraron en este número
Myriam Dzieman, Laura Perigrinelli,
Soledad Quiroga, Dora Eystenstein,
Julia Bracamonte, Ana Delia Flores,
Rosita Sidasméd, Analía Jara, Gaspar
E. Tentor, Lucas Mirabet, Juan Pablo

Dolcini, Néstor Zubeldía, Manuel
Cayo, Eduardo Meana, Oscar
Marsano, Agustín Fontaine

Diseño
Carolina Cugliandolo

Fotografía
Alberto Calle, Diego López,
Gustavo Arribas, Damián
Tetelbaum

Impresión
Imprenta Don Bosco

Publicación de uso
pastoral. Los trabajos
firmados son de exclusiva
responsabilidad de sus
autores. Se autoriza la
publicación del material
editado en esta revista
citando la fuente.

www.boletinsalesiano.com.ar

Boletín
SALESIANO

campana "uno más uno"

Estimado Lector: A usted que todos los meses nos abre las puertas de su hogar, lo invitamos a difundir este medio de comunicación sumando un nuevo lector para que reciba el BOLETÍN SALESIANO en su casa. Sólo completando y enviándonos los datos que solicitamos a continuación usted ha sumado un nuevo integrante a nuestra comunidad de lectores.

Nombre y apellido: _____

Dirección: _____

C.P.: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____

Envíenos este cupón completo por correo postal a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Bs. As. o por e-mail a suscripción@boletinsalesiano.com.ar (Asunto: Campaña "uno más uno").

DONACIONES Y ADHESIONES A VOLUNTAD a nombre de Boletín Salesiano

Por transferencia o depósito bancario en el Santander Río (filial 055, cta. 0493/4, CBU 07200557-2000000049340);
por Giro Postal ("no telegráfico") o a través de Rapipago con el cupón que todos los meses le llega junto con la revista.

Compartiendo la visita de Don Bosco

www.encaminocondonbosco.com.ar

Algunas impresiones sobre la visita de la imagen de Don Bosco a la Argentina.

LA JUVENTUD ESTÁ PERDIDA

Cuesta creerlo, pero sí, la Juventud está perdida. Todos fuimos testigos, hasta la TV mostró imágenes. Está perdida. Eran un montón, saltaban, gritaban, no se distinguían. Fue un 14 de Octubre de 2009, yo lo vi, vos lo viste, lo vimos todos. Ése fue el día que nuestra juventud se perdió. Se perdió...se perdió en los brazos de nuestro fundador, padre y amigo...ése día nuestra juventud se perdió en Don Bosco. Se enamoró perdidamente, de su espíritu, de su obra, enloqueció de alegría. ¿Pero quien será éste Don Bosco?, ¿Algún ídolo del fútbol?, ¿Alguna figura de rock contemporáneo?. ¿Alguna ganador de algún reality Show?. ¿Por qué desata esta locura?. ¿Por qué arrastra a nuestros jóvenes a una urna de cristal, donde hay una réplica de un cuerpo con una reliquia de un hombre que vivió hace 2 siglos?. ¿Por qué estos mismos jóvenes van saltando y gritando de alegría, como si fuera la misma final de un mundial? ¿Por qué hacen banderas con frases dichas por éste hombre italiano? ¿Por qué se quedan perplejos y miran

el rostro "dormido" de un cura "del 1800"? ¿Por qué? La verdad es que si nos ponemos a explicar no terminamos más. Don Bosco genera eso, genera Amor, alegría, paz.. "locura", y los jóvenes lo saben...y lo sienten. (...)

Carlos Pedrosa • Mendoza

Una alegría inmensa en el corazón! Todavía siguen resonando tus pasos por nuestra casa, nuestro patio, nuestras calles, en cada uno de nosotros. Nos redescubrimos amigos en el patio de tu corazón. Que todo esto permanezca y de muchos frutos. Gracias Papá Don Bosco por estar en medio nuestro! por tus nuevas palabritas al oído de nuestro corazón.

Germán Méndez • Salta

Fue tan esperada la visita a Santiago de San Juan Bosco... Me emocioné al ver a los jóvenes y niños de nuestro oratorio llorar por la gran emoción de recibirlo en el templo, tenerlo frente y pedirle la protección para todos los niños y jóvenes de nuestro querido Santiago.

Marta Arévalo • Santiago del Estero

Poesía a lo Don Bosco: Cuando te ví te conocí y me enseñaste a amar. Como todo niño me enseñaste a no pecar y perdonar. Cuando te ví me ayudaste a no pegar y a hablar de corazón. Viste la luz de mi inocencia y aprendí a ser alegre. Ahora que estas no quisiera perderte más. Tu me enseñaste a ser santo. Sé que estás en el cielo. ¡Como quisiera estar con vos!

Lorena Del Rosario Kozusny • Posadas, Misiones

Gracias por tu visita Padre Don Bosco, realmente fue increíble ver tanta gente acompañándote. No hay palabras para describir lo que fue tu visita por Córdoba, me trajo tantos recuerdos... Enero del 88, junto con un grupo de jóvenes de la Parroquia María Auxiliadora hicimos el musical de Don Bosco, y desde ese día comencé a conocer tu vida, ejemplo a imitar de los Salesianos como así también de muchos jóvenes hoy en día.

María Alejandra Peralta • Córdoba

Agradecemos que nos envíen sus comentarios a lectores@boletinsalesiano.com.ar o a Don Bosco 4053 (1206) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Solicitamos que todas las cartas contengan nombre y apellido, lugar de residencia y contacto de quien la firma.

Didascalía



Revista Didascalía

Número Suelto
\$ 7.-

¡¡¡ Suscribite!!!



Mensaje cristiano

Héctor J. Valla, sdb.

Está destinado a **personas adultas** que disponen de información cultural y religiosa básicas y, particularmente, a catequistas que cumplen tareas de adoctrinamiento cristiano a diversos niveles.

436 Páginas
Precio: \$ 40.-

"Consulte su librería más cercana en: www.didascalía.org.ar"

Presidente Roca 150 - 2000 Rosario - Sta. Fe
Tel./Fax: 0341-4480225 - editorial@didascalía.org.ar - www.didascalía.org.ar



Comprometámonos a hacer de la Familia Salesiana un vasto movimiento de personas para la salvación de los jóvenes.

El optimismo educativo

Don Bosco era un hombre realista, y a la vez esperanzado. *“Los tiempos en que vivió no eran sencillos. En el curso de su vida fue involucrado en cambios que realmente hicieron época... En sus escritos no deja de subrayar los males que afligían la vida de esos tiempos. Y pese a ello... trabajó para un futuro mejor. No se dejó llevar por lamentos inútiles. Se empeñó activamente, alineándose al lado del bien y de su promoción en todas las formas posibles. En particular lo hizo favoreciendo una educación preventiva que no solo protegiera y alejara del mal, sino que se le adelantara, estimulando las mejores energías de los muchachos, de los jóvenes, de los educadores, de la sociedad, más allá de cualquier pertenencia ideológica o política”* (Carlos Nanni). Don Bosco era hombre de una esperanza cuya fuente estaba en Dios, que se evidencia continuamente en sus escritos: la “bondad del Señor” donada a todos, la “paternidad de Dios” que nunca abandona a sus hijos, la “misericordia de Dios”...

Dios era la fuente que engendraba en él actitudes como un realismo impresionante, serenidad perenne; resistencia al desaliento frente a las dificultades; abandono a la Providencia en las pruebas más duras; incesante actividad para sus jóvenes; alegría que le hacía decir: *“Nosotros hacemos consistir la santidad en estar alegres”*; vigilancia porque el mal *“tiene sus artes y sus mañas”*. Pero, sobre todo, optimismo con relación a los jóvenes que educar. Añade Nanni: *“El suyo no fue un optimismo naturalista, estilo J. J. Rousseau, según el cual el muchacho es ‘por naturaleza’ bueno y luego es arruinado por la sociedad. Don Bosco no ha idolatrado al niño... Aunque estuviera*

‘vulnerado’, herido, por ser criatura hecha a imagen y semejanza de Dios conservaba una fundamental capacidad de bien que había que estimular, hacer crecer, ayudar a estructurarse valiéndose de la ayuda razonable, motivada, abierta a los valores (basta recordar el trino: ‘razón, religión, amabilidad’ del sistema preventivo) y de la presencia amable y estimulante de los adultos que se encontraban entre los jóvenes ‘en espíritu de familia’ (la idea de ‘asistencia’)”.

Don Bosco supo de resistencias y rechazos: *“Como no hay terreno ingrato y estéril que con larga paciencia no llegue finalmente a dar fruto, así es con el hombre: auténtica tierra moral que, por más estéril y reacia, tarde o temprano produce pensamientos honrados y, después, actos de virtud, si un educador con ardientes ruegos añade sus esfuerzos a la mano de Dios en cultivarla y hacerla fecunda y bella. En todo joven, también el más desgraciado, hay un punto accesible al bien”*. Primer deber de todo educador es buscar este punto con infinita paciencia.

Dice el psicoanalista Victorino Andreoli: *“Amo a los adolescentes con todos sus conflictos, a los adolescentes que enfrentan, hasta con la rebelión, lo que los obstaculiza. He visto a adolescentes que pensaban volverse héroes y han logrado únicamente ser víctimas. Quiero que los adolescentes sueñen, vivan de futuro y de un futuro diseñado por ellos hasta con el entusiasmo de las ilusiones”*.

Salesianos, consagrados y laicos, queremos hacer realidad el sueño de Dios. •

Rosendo Chávez S.

Redes Sociales Virtuales

“Yo quiero tener un millón de amigos”

↳ Por Myriam Dzieman // webmaster@salesianosbernal.com.ar

LA SOCIEDAD MANIFIESTA EL DESEO DE SER “COMUNIDAD” NUEVAMENTE, DE ESTRECHAR LAZOS, DE RENOVAR LOS VÍNCULOS. ¿PODEMOS LOGRARLO UTILIZANDO LAS REDES “VIRTUALES”?



Las **Redes Sociales** son **Comunidades Virtuales** en las que sus miembros forman “lazos” o “redes” y permiten compartir información, fotos, videos, notas, ideas y juegos on-line, realizar comentarios, escribir mensajes y seguirlos en orden cronológico. Las más populares son Facebook, Sonico y My Space, con millones de usuarios en el mundo, que fueron ganando terreno a los Foros, Blogs y Fotologs.

A grandes rasgos y según las últimas observaciones en Argentina los niños prefieren los juegos on-line, los adolescentes y jóvenes compartir información, fotos y videos, los adultos buscan reestablecer los contactos personales (reencontrarse con familiares, ex-compañeros). Asimismo, esto hace que quienes ingresan, los distintos segmentos de la sociedad, se encuentren

expuestos a ciertos riesgos como ser: identidad falsa, vulnerabilidad de la información personal, robo de identidad, estafas y engaños.

Pero **¿por qué atraen a tanta gente?** Muchos se preguntan cómo puede ser tan interesante compartir fotos, juegos y emociones en formato virtual. “**Compartir todo con todos**” parece ser la consigna obligada de estos espacios. Igualmente, frente a los citados peligros **hay ciertas restricciones** o pautas que mejoran la **seguridad**, preservan la **privacidad** y permiten el **desarrollo de relaciones personales**.

Opciones de seguridad y privacidad

En general las aplicaciones permiten configurar y seleccionar:

- **visibilidad de datos personales** (fecha de



adolescentes experiencias y reflexiones. Es interesante poder observar lo inteligentes, solidarios y buenos maestros que son los chicos en los juegos, siempre enseñan sus “truquitos” y regalan cosas... es asombroso cómo administran sus recursos, relacionan conceptos y isolucionan problemas!

nacimiento, lugar de residencia, e-mail, estudios e instituciones, juegos, etc);

- **quiénes podrán ver nuestros datos:** *solamente algunos* de nuestros contactos, *todos* nuestros “amigos”, “amigos de nuestros amigos”, “todos”, es decir para toda la comunidad;
- **aceptar comentarios** con o sin autorización previa;
- **aprobar miembros de la red** que pueden vincularse y seguir nuestro perfil e información.

Nuestro comportamiento como usuarios

A la hora de conectarse a estas redes, es importante tomar algunas precauciones:

- **Estar muy atentos**, no hacer clic en “aceptar” sin leer.
- **Acompañar a los niños en el proceso de alta de las cuentas** para que eviten colocar datos innecesarios, pedirles que nos copien en las notificaciones de aprobación de comentarios;
- **conversar con niños y adolescentes** sobre las actividades que realizan, qué material “postean” (publicar algo en la red, una nota, un artículo, un pensamiento, que puede tener o no un archivo adjunto).
- En cuanto al público joven y adulto: **cuidar la información personal y laboral**, resguardar información sensible y estar atentos a mensajes de desconocidos.
- **Abrir una cuenta** y compartir con niños y

Recomendaciones generales

- Mantener el **antivirus y firewall** activos y actualizados;
- como dice Roberto Carlos “**yo quiero tener un millón de amigos**” y las aplicaciones se valen de esta premisa, pero debemos “**seleccionar**” las personas que aprobamos como “amigos” y dejar vinculadas solamente aquellas que conocemos;
- periódicamente **revisar y depurar los contactos** “a conciencia”;
- **recordar que al escribir en un “muro” o “Sección de Mensajes” será leído por todos los contactos propios y del destinatario** a menos que enviemos un mensaje privado. Es importante estar atentos a lo *que* escribimos y *como* lo escribimos, **todo se ve:** expresiones “vulgares”, críticas, información de terceros (embarazos, casamientos, rupturas de noviazgos, etc).

Pero entonces... ¿es lo mismo presencial y virtual?

Siendo hiper-fanática de la tecnología y en mi humilde opinión personal: **no**.

La tecnología **no reemplaza unos ricos mates con una amiga**, pero sí permite que ella, a miles de kilómetros, nos escuche y aconseje vía cámara web.

No reemplaza el abrazo cálido de mamá, pero desde la oficina adelantamos unos “abra-



Para tener en cuenta

- ↳ **Amenazas:** suelen leerse e-mails con amenazas, como "si no lo reenvías te vas a morir"; o posts en YouTube que dicen "por haber visto este video se va a morir tu mamá"; o un precioso video de un pony que finaliza con fotos pornográficas...
- ↳ **Virus informáticos:** son imágenes y archivos contaminados que circulan en todos los formatos de archivos, por eso es importante mantener los antivirus y firewall actualizados.
- ↳ **Popularidad:** la "moda" de las redes es a mayor cantidad de "amigos" mayor popularidad... las empresas de marketing utilizan información recabada en las redes para promocionar productos o posicionar marcas.
- ↳ **Espacios peligrosos:** los ciber tienen riesgos como el anonimato para un mal viviente, el equipamiento sin mantenimiento y desactualizado, bajos niveles de seguridad y privacidad, y espacios físicos y virtuales compartidos por adultos y niños sin limitaciones ni cuidados.
- ↳ **E-mails de cadenas:** hablan de chicos perdidos, oraciones, presentaciones... generalmente contienen datos falsos o archivos contaminados.
- ↳ **Excesos de datos:** en el afán de "compartir" y "ser populares" se coloca demasiada información sobre nuestra vida diaria, facilitando datos sensibles.
- ↳ **Vivir "enchufados":** la "moda" de estar actualizados y conectados 7x24 tiene muchos seguidores. En Argentina, tanto adultos como jóvenes y niños pasan más de tres horas por día en Internet actualizando sus perfiles, jugando on-line y navegando la web.

zos y golosinas" para levantar el ánimo a nuestro hijo que tiene fiebre y nos extraña.

No reemplaza compartir risas cómplices con hermanos, pero sabemos que "pasa algo" cuando recibimos el "hola" con caritas felices y signos de admiración, es como si estuvieran con nosotros.

La **opción "virtual" complementa el "cara a cara"**, facilita la comunicación, ayuda a mantener los vínculos vivos, a vernos crecer, a reencontrarnos, a que sepan de nosotros, a evolucionar, pero no podemos quedarnos siempre detrás de una PC, cada persona tiene un brillo propio y es hermoso compartirlo con los demás en vivo! •



**SERVICIO DE CATERING
PARA EVENTOS, EMPRESAS
Y COLEGIOS.**

Atención

**Promociones especiales
a colegios de la Obra de Don Bosco.**



Gastronomía para Empresas

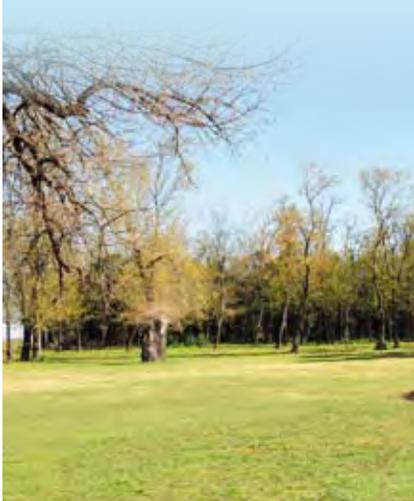
(011) 4725 3952 | info@allfoodgastronomia.com.ar | www.allfoodgastronomia.com.ar

“No es puro cuento”

↳ Por Juan José Chiappetti y Nicolás Mirabet // redaccion@boletinsalesiano.com.ar



Cuentos, reflexiones, oraciones o simplemente formas de expresar la vida. Este monje benedictino nos revela su experiencia como escritor, cuentista y religioso que busca siempre “pescar fuera de la pecera”.



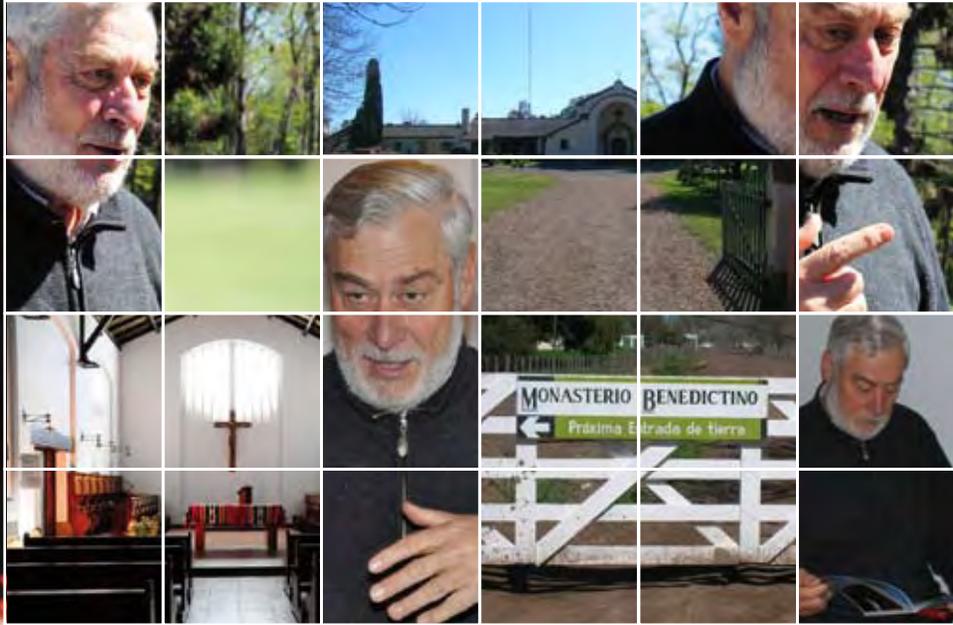
Cualquier persona que haya participado de un grupo de jóvenes hace diez o quince años seguramente escuchó, trabajó o hasta rezó con un cuento de Mamerto Menapace. Este monje benedictino de 67 años, alto, delgado, de barba blanca, se fue haciendo conocido por sus narraciones e historias, por sus libros, por sus presentaciones con Luis Landriscina... *“Un día, cuando era novicio, estaba hablando con mi confesor. Yo le decía que tenía alma de misionero, que a mí me gusta estar y charlar con la gente y que la vida del monje no era lo que quería. Entonces él me dijo que si llegaba a ser un buen monje, no iba a tener que ir a buscar a la gente sino que iba a tener que esconderme. Y es cierto, no llegué a ser un buen monje pero tengo que esconderme”* afirma con su típica comicidad a flor de piel.

Vive en el Monasterio Benedictino de Santa María en Los Toldos (provincia de Buenos Aires), lugar que lleva a uno a despojarse de la aceleración cotidiana y a recogerse: *“los monjes somos cerrados hacia adentro, por eso la clausura, pero abiertos hacia fuera, a la comunidad”* cuenta mientras camina hacia la capilla donde nos invita a rezar un Avemaría. *“Es una costumbre de San Benito. Él recibía a todos, pero como nunca sabía por dónde podía entrar el demonio, a cada uno que llegaba al monasterio le hacía rezar frente a una imagen de la Virgen. De esta manera, si estaba el demonio, saldría disparado”.*

“No se elije, se descubre”

Hablar con el padre Menapace exige un gran ejercicio de concentración. Su creatividad constante obliga a estar atento para encontrar la riqueza de cada palabra. *“Cuando Dios crea un alma inmortal y la pone ahí, es una creación totalmente nueva. En ese río, en esa alma viene boyando habilidades, sensibilidades, miedos. Después la historia le dará los rudimentos”.* De esta manera define la vocación, y aclara: *“la vocación no se elije, se tiene; se puede descubrir o no; descubierta, se puede aceptar o no; aceptada, se puede vivir bien o mal”.* Entonces, frente a este desafío, ¿cómo puede hacer un joven para descubrir la vocación, aceptarla y vivirla? Para esto se define simplemente como *“un encendedor”* porque para ayudar a descubrirla *“hay que despertar valores”.*

Refiriéndose a la vocación religiosa, afirma que las congregaciones no deben *“publicitar la mercadería como si fuera la ideal. Nosotros cuando recibimos jóvenes que manifiestan tener vocación le decimos que vengan a vivir una semana, después que vuelvan por un mes y más tarde que vengan un año a hacer su experiencia”.* Esta es la estrategia de los monjes benedictinos. *“Conozco un monasterio de hermanas en donde me contaron que van las chicas, viven, rezan, duermen en la comunidad y quedan encantadas, pero de las 600 chicas que pasan por año, a ninguna se le ocurre preguntar cómo hacer para que-*



darse. En Chile, los trapenses me decían que los chicos están fascinados con su vida religiosa, pero ninguno se queda”.

La familia es más que el hogar

Menapace deja claro que “el hogar es la pareja más los hijos”. Y esto lo fundamenta diciendo que “la pareja es una estructura para toda la vida, en cambio el hogar es una estructura provisoria, que termina con el viaje de egresado de los chicos”. En otras palabras, el hogar “es un grupo humano que vive bajo un mismo techo, come la comida hecha en una misma llama y comparte un crecimiento en conjunto”.

Por otro lado está la familia, “que incluye a los padres, a los tíos, a los primos, a los abuelos. La familia existe desde antes de nuestro nacimiento. La familia que celebró mi bautismo va a celebrar mi velorio, pero los personajes no van a ser los mismos porque en la familia vamos ocupando distintos roles: hermanos, primos, cuñados, esposo, papá, tío, abuelo”. Por ello, cuando se habla que la familia está en crisis, este monje ironiza: “¡Chocolate por la noticia!”. Asegura que “está en crisis desde que existe porque la familia está en permanentemente ebullición”.

En muchos casos, la constitución de la familia actual es muy distinta a la de antes: “hoy en día, el chico que vive en un pueblo se va a estudiar a la ciudad, se pone de novio con una chica de Quitili-

pi, y los padres de esa chica conocen a los padres del chico cuando se casan, si es que se casan, sino para el bautismo del hijo”. Siguiendo con el ejemplo, “los chicos que hoy se van de acá a estudiar a Buenos Aires ya no regresan para vivir al lado de los padres. Hoy la relación padre-hijo se da por celular. Antes, la mamá llamaba al hijo por teléfono y le decía: ‘Hola querido ¿cómo estás?’. Ahora con el celular le dice: ‘Hola querido ¿dónde estás?’, es decir, se cambió el adverbio de la pregunta”.

La familia es un núcleo fundamental de la sociedad por eso es importante cuidarla y contenerla: “Todos necesitamos profundamente, en especial los chicos, una pareja de padres sólida, unida, que realmente sea capaz de ser fieles y fecundos, no en número, sino en la capacidad de dar. Si logramos que la pareja sea estable y esté bendecida por Dios, aseguramos para el hogar una vida en la fe. Si ese hogar comienza a engranarse, la pareja de los padres va a ser un referente importantísimo”.

Cuando al padre Menapace se le pregunta acerca de la familia, él comienza a hablar de la pareja porque es el punto de partida de una familia: “la pareja tiene que creer realmente en la familia, y debe ser capaz de vivir en una comunión de vida y de amor, donde la sexualidad se complementa con el amor y la vida. Que la intimidad sea realmente un acto de amor y de vida. Y si eso se puede cristalizar con el sacramento, magnífico”.

Pero para poder hacer eso “la pareja tiene que ser libre, consciente de lo que hace y responsable para con el otro. Así, vamos a construir una pareja sólida que podrá constituir un hogar estable que es como la espiga: cuando los granos maduran, la vida los desparrama y los siembra donde los vientos de Dios lo lleven”.

Escritor y cuentista

En su trayectoria como escritor trata diversos temas, desde los que tienen que ver con la religión hasta cosas de la vida cotidiana. Asegura que sus fuentes de inspiración son tres: “la sabiduría popular, la historia de los hombres y la Biblia”.

“Con la sabiduría popular nacen cosas para el sermón, para el campamento, para el encuentro con un grupo de jóvenes. Como no soy una persona discursiva, sino imaginativa, recorro mucho a imágenes. Por ejemplo, ‘Morir en la pavana’ es un cuento típico. De niño, en mi casa, había patos y gallinas. Los huevos de la pata se los poníamos a la gallina para que los empolle. Cuando nacían los patitos la gallina se volvía loca porque esos pichones se iban derecho a la laguna. Para la gallina eso era mortal. Pero los patitos solamente nacieron debajo de una gallina...”

Después, a partir de la charla con la gente, este monje encontró la posibilidad de escribir sobre la experiencia, sobre la historia de los hombres: “el joven o el adulto que escucha un cuento se



“El joven o el adulto que escucha un cuento se engancha porque en definitiva hablás de él, de las experiencias básicas de la vida”.

engancha porque en definitiva hablás de él, de las experiencias básicas de la vida”. En este arte de contar los cuentos, en donde destaca el oficio de Landriscina, “todo cumple una función de competencia lúdica entre el que lo cuenta y el que lo escucha, porque el que lo escucha cree que lo sabe, pero el que lo cuenta termina con algo absurdo o con el sentido común, y ahí está el oficio del cuentista”.

Finalmente, un sacerdote no podría no escribir sobre Dios o sobre la Biblia. *“Varios de los libros como ‘Camino de Emaús, con Fe y Esperanza’, ‘Las exigencias del amor’ o ‘Salmos criollos’ son claramente libros de reflexiones bíblicas”.*

La popularidad de los medios

“Generalmente trato de no ofrecerme, pero no rechazo ninguna oportunidad” asegura cuando se le pregunta sobre su participación en los distintos medios de comunicación. Y en este ámbito tiene un objetivo muy claro: los medios de comunicación “sirven para pescar fuera de la pecera”. Su capacidad de llegar a tanta gente indica que son el lugar ideal para que un mensaje se propague infinitamente. “Lo importante no es tanto por qué te buscan, sino para qué te buscan. Seguramente muchos buscaban a Jesús para que les cure alguna enfermedad, pero Jesús aprovechaba esos momentos para transmitir su mensaje”.

Hoy, el padre Mamerto Menapace publica sus libros a través de Editora Patria Grande, tiene una columna televisiva en el programa *“Claves para un mundo mejor”*, y además participa en cuanto evento social, cultural y/o religioso sea invitado. Y como ahora nadie puede estar fuera de las nuevas tecnologías, la Acción Católica difunde sus mensajes a través del Facebook. •

Un cambio grande en mi

Lugar de paz, lugar de recogimiento, lugar de meditación, lugar de encuentro con uno mismo. El Monasterio Benedictino de los Toldos me brindó desde 1997, el lugar para encontrarme con la oración y a través de ella, con Dios.

Allí fue donde conocí al padre Mamerto Menapace. Fue el 1º de mayo de 1997. Atravesando la más profunda crisis familiar, decidí retirarme al monasterio buscando reflexión, buscando entender por qué Dios había elegido ese momento para mí. Solo no podía. Entonces fue allí cuando ante mi solicitud el padre Mamerto me abrió no sólo las puertas de su despacho sino las de su corazón. Sentados frente a frente, a través de la ventana de la habitación se podía apreciar el verde amarillento de las copas de los árboles que adornaban el predio y algunos pájaros alimentándose de las semillas que de ellos caían. El sol prepotentemente se metía como queriendo participar de nuestra charla, intentando iluminar y calentar la mañana de otoño. Mi angustia era inconmensurable, por lo que esa luz y ese calor no llegaban a mi corazón.

Entre sollozos comencé a relatarle mi situación. Ni una palabra, Mamerto sólo era oídos. Imprevistamente me interrumpió. – *¿Qué pensás de todo esto?* – me interrogó. Simplemente y con la susurrante voz que salía de mi angustiada garganta le respondí: – *¡No quiero seguir viviendo!* Ahí fue donde escuché un rotundo *“¡Estas mintiendo!”* Cual fue la sorpresa que llegó a sobresaltarme, por un momento pensé en qué hacía yo allí frente a alguien a quien fui a pedir comprensión, ayuda y me trataba de mentiroso, pero casi en forma inmediata el padre Menapace me dijo: – *No es que no quieras seguir viviendo. Lo que no querés es seguir así!* A partir de ese momento fui yo quien fue todo oídos y Mamerto, con su palabra – seguramente inspirada por Dios– abrió mi mente y mi corazón. Esto fue un puntapié: a partir de allí empecé a recorrer el camino que el Padre eligió para mí y ante cada obstáculo, o mejor dicho, ante cada prueba que el Tata Dios me propone, me repican las sabias palabras: *“Lo que no querés es seguir viviendo así”*, y automáticamente el cambio se produce en mí, para seguir abriendo puertas y ventanas por las que el sol caliente mi corazón e ilumine mi mente. Gracias infinitas padre Mamerto Menapace, hoy mi amigo.

Testimonio: Anibal Silvestri

OBRA DE DON BOSCO | RODEO DEL MEDIO | MENDOZA

Cuna de la Enología Argentina



Bodega Don Bosco viste de elegancia sus vinos y renueva sus etiquetas.

La delicadeza y el buen gusto del diseño
reflejan la calidad y actualidad de nuestros productos.



BODEGA
DON BOSCO
DESDE 1901

Para adquirir los productos de Bodega Don Bosco
o para informes y turismo llame al teléfono
(0261)4951120 / 4951084 o por correo electrónico
rodeocomercial@salesianos.org.ar

Cien años de un

A meses de celebrarse su centenario, la Basílica de María Auxiliadora del barrio de Almagro, en Buenos Aires, se presta a un período de restauración y conservación.



Información extraída del archivo de la Asociación Don Bosco Almagro. Compilación periodística: Lucas Mirabet

Sigue en camino la restauración de la Basílica de María Auxiliadora del barrio porteño de Almagro; un edificio emblemático para la ciudad y para la Congregación Salesiana a lo largo de su historia en la República Argentina.

En preparación a su centenario se están realizando diferentes acciones a fin de recaudar fondos y así poder integrar a todas aquellas personas que deseen hacerse partícipe de la restauración y conservación de este edificio, que fuera inaugurado el 24 de mayo de 1910, formando parte de los homenajes del Centenario de la Patria.

Recordamos...

Los primeros misioneros salesianos llegaron al país en 1875, y tres años más tarde se hicieron cargo de la gestión del templo de San Carlos, situado en el mismo lugar en el que hoy se ubica la basílica, una zona retirada de la primitiva Buenos Aires. Al poco tiempo el edificio comenzó a quedar pequeño para la creciente población del lugar,

por lo que en 1900 se inició la construcción del "Nuevo Templo". En 1942 recibió el título de Basílica por el Papa Pío XII y comenzó a llamarse popularmente "Parroquia San Carlos y Basílica de María Auxiliadora".

Al igual que Don Bosco, los salesianos se encomendaron a la Divina Providencia y acudieron a la colaboración de la población para adquirir los medios necesarios para la nueva obra a través de campañas de recolección de fondos, casa por casa, con planillas del "metro cúbico", bienhechores y limosnas. La publicación "*El Nuevo Templo de San Carlos*" comenzó a imprimirse el 11 de mayo de 1902 y sirvió para informar acerca de lo recaudado, llegando a todo el país, ya que el aporte de los fieles fue el mayor recurso económico con que contaron aquellos salesianos para la construcción del edificio, sumándose a esto un subsidio del Gobierno Nacional en 1903. Asimismo fueron decisivas en la reducción de los costos de la construcción, las tareas de-

sarrolladas por los docentes y alumnos en los talleres de artes y oficios del colegio Pío IX, que consistieron en trabajos decorativos y esculturas, rejas, ventanas y ventanales, bancos, confesionarios y puertas, entre otras cosas.

Los trabajos de restauración

Desde 2007 la "Asociación Don Bosco Almagro" (ADBA) trabaja con la comunidad en un proyecto para la conservación y restauración del templo, ya que si bien la Basílica no presenta deterioro en su aspecto externo, existe un grave y creciente desgaste en parte de la envolvente edilicia, que es necesario frenar a tiempo a fin de prevenir más perjuicios al edificio y a las obras de arte que alberga en su seno. Se partió de un Plan Maestro en etapas, y gracias a subsidios de la Secretaría de Culto de la Nación, se pudo avanzar en la confección de un legajo histórico del relevamiento planimétrico completo y de la instalación de dos equipos de tecnología alemana para el control de la humedad de ci-

emblema salesiano

mientos en la cripta, que están arrojando excelentes resultados.

Los trabajos que faltan de la primera etapa son en los techos de los nichos semicirculares de la cúpula central, templetos, cubierta y bajadas pluviales.

En la actualidad se trabaja en una fuerte campaña de recaudación de fondos, en la que se convoca a todos los fieles y organizaciones públicas y privadas, para, fundamentalmente, integrar a la comunidad -y en especial a la de Almagro- a sumarse a este proyecto.

En otra línea cabe destacar que en 2006 la Parroquia San Carlos y Basílica de María Auxiliadora fue declarada de "interés histórico cultural" por la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires por su valor histórico, cultural y religioso. Fue el lugar en el que Ceferino Namuncurá recibió su Primera Comunión y Confirmación, y además participó de su coro junto con Carlos Gardel. Pero principalmente es un lugar emblemático para la Familia Salesiana que se nutre con la espiritualidad de María Auxiliadora y que reúne anualmente a miles de fieles de todo el país.

La obra de arte

El templo fue construido bajo la dirección del arquitecto y sacerdote italiano Ernesto Vespigní. La Basílica tiene una superficie de 1800 m² y consta de tres niveles: la cripta (nivel inferior), que es la iglesia purgante; la iglesia peregrinante (nivel medio), y la iglesia triunfante (nivel superior), que con el nivel medio forman un solo conjunto que tiene el bellísimo camarín de María Auxiliadora, con la imagen traída desde Francia y bendecida por Don Bosco.

De la misma época que la Basílica de Luján, fue con ella una de las primeras iglesias construidas sobre estructura de



hormigón armado. Su estilo es ecléctico, es decir, no tiene un estilo definido y se nutre de aspectos y elementos característicos del Románico Lombardo en su estructura, del gótico en su altura y vitrales, y también del barroco y del realismo neoclásico, unidos todos juntos en una armonía delicada y exclusiva.

Las artes aplicadas se lucen por su excelente calidad de composición y técnica. El templo es una verdadera joya artística, centro de peregrinaciones, especialmente en el mes de mayo, en el que gran número de fieles, especialmente exalumnos de Don Bosco y María Auxiliadora, visitan el camarín de la "Madre del cielo" y le confían el camino de sus vidas. •

CÓMO COLABORAR

Las colaboraciones pueden realizarse mediante depósito o transferencia bancaria a la cuenta corriente N° 6970023279 de la ADBA (Banco Nación - Sucursal 09 Bulnes, Av. Rivadavia 3728, Ciudad de Bs. As.). Para abonar con efectivo, cheque, tarjetas VISA o MASTERCARD concurrir a la ADBA (Don Bosco 4002) de lunes a viernes de 14 a 18 hs. o comunicarse al (011) 4958-1102 o por mail a direccion@adba.org.ar

No pasó de largo

POSTALES DE LA VISITA DE DON BOSCO POR LA ARGENTINA

*Nos unió...
Nos encendió...
Nos motivó...
Nos acompañó...
Nos sorprendió...
Nos emocionó...
Nos hizo reír...
Nos hizo llorar...
Nos iluminó...
Nos hizo trabajar juntos...
Nos hizo rezar en comunidad...
Nos llenó el corazón...
Nos comprometió a seguir trabajando...
por los jóvenes.*



CATEDRAL DE CÓRDOBA, Córdoba capital.



BARRIO SAN VICENTE, ciudad de Córdoba.



PARROQUIA MARÍA AUXILIADORA, Córdoba.



VILLA ATAMISQUI, Santiago del Estero.



SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS, Buenos Aires.

**INSTITUTO AGROTECNICO SALESIANO
"PASCUAL GENTILINI"**



SAN JOSÉ, Misiones.



POSADAS, Misiones.



COLEGIO DOMINGO SAVIO, Rosario, Santa Fe.



CAPILLA, COLEGIO D. SAVIO, Rosario, Santa Fe.



CURUZÚ CUATIÁ, Corrientes.



CURUZÚ CUATIÁ, Corrientes.



FERRÉ, Buenos Aires.



ORATORIO SALESIANO, Santiago del Estero.



COLEGIO DON BOSCO, ciudad de Mendoza.



COLEGIO DON BOSCO, ciudad de Mendoza.



SANTUARIO M. AUXILIADORA, R. del Medio, Mendoza.



RESISTENCIA, Chaco.



RÍO CUARTO, Córdoba.



PARROQUIA SAN JUAN BOSCO, Tucumán.



Llegó un mensaje

Una propuesta nueva y diferente para el Segundo ciclo de la Escuela Primaria.
Textos e imágenes que transmiten la felicidad del **mensaje de Dios**
y la importancia de **compartirlo** día a día.





COLEGIO ÁNGEL ZERDA, ciudad de Salta.



EL TROPEZÓN, Córdoba.



CIUDAD DE CORRIENTES.



CIUDAD DE CORRIENTES.

Las reliquias de Don Bosco pasaron por la Argentina. El 18 de julio este sueño se hizo realidad cuando la imagen del Padre y Maestro de la juventud llegó desde Chile y, a través del Paso de San Sebastián (Tierra del Fuego), ingresó a nuestro país. Desde ese día recorrió incansablemente las presencias salesianas desde Ushuaia hasta Villa General Güemes, incluso

también, otros lugares que al principio no estaban previstos en el recorrido.

El miércoles 28 de octubre la imagen de Don Bosco se despidió de la Argentina desde Formosa. De allí partió hacia Paraguay para seguir esta peregrinación por el resto de Latinoamérica y por el mundo. •

Para seguir el recorrido de la imagen de Don Bosco por la Argentina, ingrese a www.encaminocondonbosco.com.ar



Recuerde

QUE LOS COLEGIOS SALESIANOS YA TIENEN SU CUENTA CORRIENTE EN LA EDITORIAL CON IMPORTANTES DESCUENTOS.

Catequesis escolar y familiar | Libros de áreas integradas
Niveles inicial, primario y secundario | Literatura infantil

edebé

Valores que integran y construyen

Pida asesoramiento a su promotor o llamando al (011) 4883 0111.

También comunicándose por e-mail a info@edb.com.ar o por nuestra página web www.edb.com.ar

Unir y acompañar esa es la misión

Pronto a concretarse el próximo 31 de enero de 2010 el nuevo mapa de la presencia salesiana en la Argentina, el Rector Mayor de los Salesianos, padre Pascual Chávez, nombró a los nuevos inspectores provinciales que acompañarán estos primeros seis años. Para la Inspectoría Argentina Norte "Artémides Zatti" será el padre **Manuel Cayo**, mientras que para la Inspectoría Argentina Sur "Ceferino Namuncurá" el padre **Ángel Fernández Artime**.

"Conocer, consolidar, acompañar, relanzar"

Así resume el padre Manuel Cayo los "primeros desafíos" que vienen a su mente. **"Conocer** la realidad de mi nueva comunidad inspectorial implica recorrer, escuchar, mirar... Los primeros años serán clave para este desafío. **Consolidar** lo que ya se está haciendo, esta nueva familia que se va conformando, ser respetuoso de los tiempos y, a la vez, empujar con decisión pasos que nos hagan pasar del "ensamblaje" inspectorial a una verdadera comunidad integrada en sus diferencias. **Acompañar** -que es más que gestionar o decidir- personas, comunidades, procesos, proyectos. **Y relanzar** nuestro carisma aún más en medio de los jóvenes pobres".

Salesiano desde 1991, el padre Manuel Cayo nació el 31 de mayo de 1966 en General Roca, provincia de Río Negro. Durante un largo período se desempeñó como Director del colegio Don Bosco de Bahía Blanca y como Delegado

de la Pastoral Juvenil de la Inspectoría "San Francisco Javier", y en estos dos últimos años, como encargado de los Prenovicios de Argentina en la localidad de Cipolletti, Río Negro.

Para "Manolo", como comúnmente se lo conoce, todo este esfuerzo del rediseño se realiza "por los jóvenes, para responder más decididamente a sus demandas, para ofrecer respuestas más significativas, para entablar un fecundo diálogo con ellos: sólo en el diálogo vital con los jóvenes, nuestro carisma crece, mejor: vive".

"Unir todas las fortalezas"

Por su parte, el padre Ángel Fernández Artime se desempeñó como Inspector de León, España, del 2000 al 2006 y conformó la comisión que preparó el Capítulo General XXVI, de la Congregación Salesiana. Para este salesiano nacido el 21 de Agosto de 1960 en Gozón-Luanco (Oviedo, España) el primer desafío es "unir todas las fortalezas de las tres Inspectorías que se consolidan en una, fortalezas que son muchas, -aclara- y mitigar o reducir en todo lo posible las debilidades. Igualmente es un desafío, para salesianos, Familia Salesiana y laicos comprometidos, el lograr una cada vez mayor unidad (no uniformidad) como Inspectoría y sentido de pertenencia a la misma. El tercer desafío, siempre presente en toda casa salesiana, aunque se trabaje maravillosamente bien, es el de contagiar entusiasmo a nuestros jóvenes, despertar

todas las ilusiones y ánimos posibles, hacer verdadero camino de vida con ellas, con ellos, para que Don Bosco siga tan vivo mañana, como lo está hoy y como lo estuvo siempre".

¿Qué miedos surgen ante esta nueva etapa?

MC: Y los miedos que tengo son no estar a la altura de estos desafíos, ser más gestor que animador, no tener mirada amplia para ver más allá, no tomar decisiones necesarias por cuidar "la paz en casa"... Mis límites personales me dan miedo, por eso a la vez me iluminan y estimulan a no caminar solo.

AF: Sólo uno, el de no ser capaz -contando con las propias limitaciones personales-, de responder como debiera a la confianza depositada en mi por los hermanos y la Congregación; por lo demás, estoy totalmente seguro de las posibilidades de las dos nuevas Inspectorías, de la capacidad, empeño y compromiso de salesianos y laicos a lo largo de toda la geografía de la Inspectoría, y de que tenemos muchísimos motivos para la Esperanza.

Un extenso territorio

Uno de los mayores interrogantes que surgen ante este nuevo mapa son las grandes extensiones geográficas que conforman las nuevas inspectorías. Al consultarle sobre cómo enfrentar esta particularidad el padre Manolo asegura que "ante todo confiando" en lo que se va gestando en cada casa: basándose



Padre Manuel Cayo



Padre Ángel Fernández Artime

en lo que cotidianamente se construye en cada comunidad local. *“En cada presencia hay religiosos y laicos trabajando con y para los jóvenes y creo que lo más importante es ayudar a que estén contentos de su tarea y, a la vez, inconformes sabiendo que siempre se puede dar un paso más. Por eso espero que la animación inspectorial ayude a la vida de cada casa y no la entorpezca con requerimientos que la distraen de lo esencial. En segundo lugar, trabajando en equipo. Gracias a Dios contaré con la ayuda de muchos hermanos salesianos y laicos con los que, desde los equipos inspectoriales y locales, iremos acompañando el caminar salesiano en el norte de Argentina. En tercer lugar, priorizando las tareas esenciales que como provincial no debo descuidar y delegando mucho el resto”.*

En tanto, para el padre Ángel es adecuado el calificativo de “inmenso territorio”. *“Cuando pienso que el de la Inspectoría ARS es de casi cuatro veces el territorio de la España que he dejado, me entra algo de ‘vértigo’. Pero el haber recorrido ya una buena parte de la Inspectoría ha despejado muchos de mis miedos. En primer lugar porque no seré yo solo quien acompañe a la Inspectoría, sino todo el Consejo Inspectorial, y dentro de él, cinco salesianos estaremos con dedicación plena (‘full time’, como se acostumbra a decir). En segundo lugar porque debemos plantear un estilo de animación inspectorial que no puede ser exactamente igual, con el mismo*

número de reuniones y viajes que se pudo tener en otras etapas. Y en tercer lugar porque encuentro una gran madurez en obras y personas de las casas salesianas que hacen más fácil la implicación, la corresponsabilidad, el reparto de tareas, la autonomía desde el compromiso en el hacer, etc...”

¿Qué rol tendrán los laicos en el trabajo educativo-pastoral?

MC: *Vengo de una experiencia personal muy rica en este sentido, hasta en nuestra casa de formación inicial tenemos un equipo en el que contamos con laicos que brindan un aporte personal y profesional insustituible a la formación de los consagrados. Puedo decir que soy testigo privilegiado de lo que significa trabajar junto a los laicos en la hermosa misión salesiana. He visto cómo fuimos pasando de considerarlos colaboradores a verlos como corresponsables. Luego dimos un paso más y reconocimos la reciprocidad -“sin ellos NO somos nosotros”-, hoy creo que el paso que tenemos que dar decididamente es el de formarnos con ellos. Obviamente que considero esencial su aporte y que el rol que asuman dependerá de las realidades concretas. En algunas presencias tendrán la responsabilidad total de la animación de la presencia, en la mayoría de las Casas haremos experiencia fuerte de lo que significa la Misión Compartida. En ninguna, espero, los tendremos para que nos solucionen problemas manteniendo los salesianos*

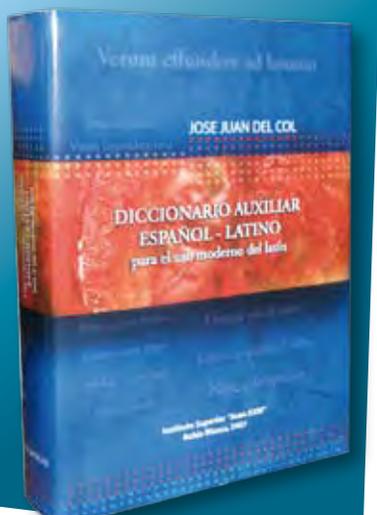
la última palabra, creo hoy que la última palabra es siempre de un equipo o comunidad animada y acompañada.

AF: *Creo que es muy fácil la respuesta: el que están teniendo y más todavía. Creo, por lo que he visto y leído de cada Inspectoría, que se ha recorrido un camino espléndido en cuanto a la implicación responsable y con gran identidad de muchos laicos. En esta línea seguiremos juntos. Avanzando de manera inexorable y superando las dificultades e incluso mínimas reticencias que pudieran darse. Una convicción: creo -también por fidelidad a Don Bosco-, firmemente, en que la familia salesiana y los laicos identificados con él y su carisma son imprescindibles en las obras salesianas, y en que el carisma salesiano tanto sin ellos como sin nosotros estaría manco.*

Así como existen miedos y desafíos, como en todo aquello que nace, ambos salesianos tienen grandes **sueños** para la misión que se les ha encomendado. Por un lado, con ser “buenos hermanos y aportar al espíritu de familia de la nueva comunidad inspectorial”. Asimismo, poder estar en “la frontera de la situación de los jóvenes, codo a codo con ellos. Que pensemos la misión más allá de nuestras presencias, que no tengamos miedo de asumir los desafíos que hoy implica estar del lado de los jóvenes más pobres, que no nos achiquemos y que vayamos decididamente hacia ellos”.

JOSÉ JUAN DEL COL, ESCRITOR DEL DICCIONARIO
LATÍN - ESPAÑOL PARA EL USO MODERNO

Mucho más que un “mata burros”



Por Adrián Mandará y Juan José Chiappetti // direccion@boletinsalesiano.com.ar

En la mayoría de los hogares y en todas las escuelas encontramos un diccionario. Con mayor o menor cantidad de páginas, más o menos completos alguna vez nos topamos con uno. Pero ¿quién escribe un diccionario? ¿Cómo se hace? ¿Es algo sencillo o sumamente complejo? Encontrarse con el padre José Juan Del Col es encontrarse con alguien que dedicó y dedica su vida a buscar caminos que lleven a una mejor calidad educativa mediante la investigación y la docencia. Así, supo llevar adelante la significativa experiencia de escribir un diccionario en este caso de Español -Latín de más de mil páginas y más de 25 mil vocablos, pulcramente editado a fines de 2007 por “Sapienza Industria Gráfica” de Bahía Blanca.

¿Cómo fue escribir un diccionario?
Y... fue una aventura.

Durante casi cuatro décadas este salesiano se dedicó, entre otras importantes actividades referidas a la educación, a fichar, recolectar y explorar distintas fuentes que culminaron en esta gran obra no sólo para Argentina sino también para Latinoamérica. “Era el año 60 –cuenta Del Col-. Entonces el padre Gregorio Conrat, de Buenos Aires, me pidió que escribiera un pequeño léxico de latín moderno para ponerlo como apéndice al diccionario latino de Luis Macchi, que es una buena enciclopedia. Yo le dije que sí, entonces empecé

a trabajar y seguí. Pero no pude entregar nada porque no tenía algo muy preparado, de óptima calidad”.

¿Y desde ese momento recopila información?

Después continué, pero hubo interrupciones, claro. Alentado por nadie, desalentado por algunos que me decían ‘¿para qué perdés el tiempo en eso?’. Varias veces estuve tentado de tirar todo por la borda. Pero tanto trabajo lo terminé guardando. Me decía a mí mismo ‘¿para qué me dedico a esto, pero para qué tirarlo, no?’ Y entonces lo guardé. Pero ciertamente, con algunos períodos de mayor trabajo que otros, siempre estuvo la idea de culminarlo.

La revista “Latínitas”, una de las más prestigiosas revistas en latín que se publica trimestralmente en el Vaticano ha destacado la obra del padre Del Col de la siguiente manera:

“Es verdaderamente difícil estimar un trabajo tan ponderoso y juzgar su metodología y sobre todo las voces propuestas. Antes pues de examinar páginas del Diccionario formo en mi mente un pequeño índice de vocablos recientes, que se escuchan casi todos los días: internet, e-mail, on line, mass-media, globalización, crisis económica, desocupación. Después, guiado por estas palabras, abro el volumen y miro atentamente su interpretación latina (...)”.

Para elaborar semejante obra -prosigue la crítica- es necesario establecer reglas claras y justas, ya sea en cuanto a la selección de los mismos vocablos o en cuanto a su ordenamiento en latín. Propósito del autor fue sin duda considerar que debían traducirse al latín los nuevos vocablos que al presente parecen muy útiles y necesarios. (...) Cuando el Autor traduce al latín alguna voz española, acostumbra ofrecer no una sola, sino tres, cuatro e incluso más acepciones, y luego enumera puntualmente voces sinónimas.

El Diccionario propone en verdad muchos vocablos nuevos (...) Esto de algún modo se explica por el título del Diccionario (para el uso moderno del latín) y por la intención del Autor, que tal vez quiso dar a todos tal instrumento que uniera las cosas antiguas con las de nuestra época. Sin duda, muchísimas observaciones cabría formular acerca de este Diccionario, puesto que su Autor, quien solo (!) acometió esta obra ingente con audacia y con óptimo resultado, bajo múltiples aspectos muestra una asombrosa pericia y un espíritu creativo que felizmente lo asocia a la labor de otros latinistas.

Me es grato colmar de merecidas alabanzas al preclaro Del Col y desear vivamente que su volumen encuentre el uso más extenso posible entre todos aquellos que aman el latín e intentan amoldarlo a los nuevos tiempos”.



ESTA OBRA ES VALORADA NO SÓLO EN LA ARGENTINA. EN SUS MÁS DE 25 MIL VOCABLOS SE INTEGRAN GRAN CANTIDAD DE TÉRMINOS DE USO COTIDIANO COMO DESOCUPACIÓN, INTERNET, E-MAIL, GLOBALIZACIÓN, ENTRE OTROS.

Por lo que vemos pasó por varios formatos...

Primero escribía todo a mano, haciendo fichas. Luego, a máquina de escribir, mucho. Y muchísimo más con la computadora. Primero existía Apple. Después como no podía leer lo que me mandaban, pasé a la PC.

¿Qué trabajo requiere escribir un diccionario?

Yo no inventé nada. Me valí de libros y de revistas especializadas. Poco a poco fui anotando, anotando y fichando. Me basé en muchas fuentes. Por ejemplo mire acá. (En ese momento nos invita a ponernos de pie, y nos abre una biblioteca de dos puertas donde nos muestra todo su archivo. Es incontable el material que presenta el padre Del Col). En 1992 dije 'basta' y no seguí más fichando, a ver si a partir de ahí ordenaba todo el material para una futura publicación. Y se publicó.

En su oficina del Instituto Juan XXIII, donde se desempeña como Rector, este salesiano pudo llevar a cabo esta obra de tamaño envergadura. Allí, y caminando por los pasillos del Instituto, todos los días unos 2500 jóvenes (1900 de carreras terciarias y 600 de carreras universitarias) y unos 300 docentes encuentran en el padre José Juan no sólo un prestigioso educador que se supera en forma constante, sino que hallan a una persona preocupada por el crecimiento de todos. Pero sobre todo una palabra justa con el significado preciso. Como en todo buen diccionario. •



Disfrute del verano en cuotas al precio del 2009

Con su estadía está colaborando con Hogares Don Bosco

- > HOSPEDAJE FAMILIAR
- > DORMIS
- > BASE DE CAMPAMENTO

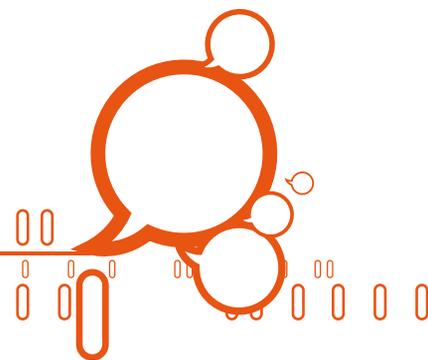
servicios

- ✓ Dormitorios comunes c/ baños para grupos
- ✓ Habitaciones c/ baño privado
- ✓ Salón comedor
- ✓ Salón de juegos
- ✓ Salón de estar
- ✓ Pileta
- ✓ Amplio parque (50 has.)
- ✓ Estacionamiento descubierto
- ✓ Parrilla



CONGRESOS | ENCUENTROS | TALLERES | FESTEJOS | RAPPEL | TREKKING | TIROLESA | MONTANBIKE | CABALGATAS | JUEGOS | DEPORTES

Noticias de la Familia Salesiana



BUENOS AIRES

Distinguidos con el “Divino Maestro”

El pasado 25 de septiembre, se realizó la XXXIII entrega de la distinción “Divino Maestro”, premio otorgado por el Consejo Superior de Educación Católica y que este año tuvo como lema “Yo he venido para que tengan vida y vida en abundancia” (Jn. 10, 10).

Este homenaje se realizó en la parroquia Nuestra Señora del Carmen y fue presidido por el titular de la Comisión Episcopal de Educación Católica, Mons. Héctor Aguer.

Varios integrantes de la Familia Salesiana fueron distinguidos: los sacerdotes **Pedro Ángel Estupiñán, Lorenzo García, Alberto González, Horacio Gutiérrez y Rafael Ruiz**, el hermano **Ignacio Kosinski**, las hermanas **Teresita Blattmann, Inés Elvira, Carolina Lambertini y Sarita Sánchez**, y los profesores **Adrián Bitsch, Silvia Gauna y Carlos Lorda**.

Esta estatuilla se entrega como reconocimiento a la tarea de quienes han dedicado la vida a la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes.

Por otra parte, el padre **Federico Ruiz**, fallecido recientemente, recibió el premio post-mortem “Don Bosco Educador”, otorgado por los Exalumnos a nivel nacional, quien se destacó por ser un entusiasta animador de los equipos directivos y de la formación permanente de los educadores.

RÍO GALLEGOS | SANTA CRUZ

Encuentro provincial de escuelas laborales

Entre el 10 y el 11 de octubre se celebró el VI Encuentro Provincial de Escuelas Laborales en la Escuela Laboral Domingo Savio. Participaron de esta iniciativa, además de la escuela anfitriona, la Escuela Laboral San José Obrero de Caleta Olivia, la Escuela de Capacitación Laboral Nazaret de Pico Truncado, el colegio Padre Dupuy de Las Heras, el Centro Educativo Joven Labrador de El Calafate y la Escuela de Capacitación Laboral N° 2 de Río Gallegos.

Durante el encuentro se abordó la situación socio-educativa de cada establecimiento, donde se compartieron experiencias que fortalecieron los caminos seguidos en cada escuela. Luego de los intercambios, se trabajó por comisiones con el objetivo de realizar futuras líneas de acción para este trabajo que es la médula del carisma salesiano: el trabajo-educativo con los jóvenes más pobres y abandonados de la Patagonia Austral.

Fernando Contarino, sdb

CONSTITUCIÓN | BUENOS AIRES

Ordenación sacerdotal

Bajo el lema “Señor, Tú lo sabes todo: Tú sabes que te amo” (Jn. 21, 17), el joven salesiano José García Arias será ordenado sacerdote por Mons. Oscar Ojea. La celebración será el próximo 7 de noviembre a las 19 horas en

la parroquia Santa Catalina de Siena del barrio porteño de Constitución.

Que el Señor le conceda la gracia de ser un fiel servidor del Pueblo de Dios con el carisma salesiano.

Fuente: NBI 38-32



▶ VIEDMA | RÍO NEGRO

Encuentro de coadjutores

Del 9 al 13 de octubre se reunieron 35 hermanos de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay para participar del Encuentro de Hermanos Coadjutores del Conosur.

Durante esos días se abordaron temas como la formación inicial de los hermanos, la formación específica, la situación de la vida religiosa en Latinoamérica, la historia de la vocación en el contexto de la congregación a 150 años de su fundación, la identidad y realidad de los

coadjutores en la región, cerrando con una visita a los lugares salesianos significativos por los que actuó y vivió Don Artémides Zatti, el hermano enfermero, santo de la Patagonia.

Acompañaron este encuentro los padres Juan Rebok, Joaquín López (inspector de Rosario), Vicente Tirabaso (inspector de Bahía Blanca) y Ángel Fernández Artime, futuro superior de la Argentina Sur.

Guy San Pedro Sedan, sdb

▶ LA PLATA | BUENOS AIRES

Exploradores festejaron su día

Los batallones 6, 10, 14, 17, 18, 47, 51, 67 y 81 y las escuadras 2 y 15 se reunieron como familia exploradoril en una jornada de alegría el pasado 29 de agosto en la casa salesiana San Miguel para festejar el día del Explorador de la Inspectoría de La Plata.

Las actividades comenzaron con la Eucaristía que celebró Padre Inspector Horacio López, precedida por un desfile por las calles de la parroquia en donde marcharon más de 700 exploradores. Luego del almuerzo a la canasta se realizó una competencia al mejor estilo exploradoril: refugios y campamentos llenaron el predio de San Miguel, un trabajo en el cual cada batallón puso lo mejor de sí para que ese día se tenga "Siempre Listo el Corazón".

Además, en esa jornada se fusionaron las bandas de los batallones 6, 10 y 51, y con su acompañamiento, se cantó ese día más fuerte que nunca "por todas partes el honor, de ser un digno explorador".

David Brandan y Leonel Mantía

▶ ALMAGRO | BUENOS AIRES

Olimpiadas contables

Los alumnos **Particio Aubone, Julián Santaguida, Ariel Cozzi, Lucía Gallardo, Julián Sosa Collado y Antonella Calió** fueron los representantes del colegio San Francisco de Sales, que obtuvieron el primer premio en las Olimpiadas Contables organizadas por la Universidad del Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina (UCEMA).

El grupo de jóvenes ganadores, acompañado por la profesora Andrea Riccio, recibió el premio de manos de María Eugenia Napolitano y de Valeria Silvestroni, representantes de la UCEMA.

Este certamen, dirigido a alumnos que estén cursando los últimos dos años del polimodal o del secundario, apunta a motivar el aprendizaje, a aumentar la calidad educativa y a fomentar el interés en los alumnos.

Fuente: NBI 38-33

▶ SANTIAGO DEL ESTERO

La presencia salesiana cumplió 20 años

Entre el 10 y el 12 de septiembre pasado, el Oratorio santiaqueño festejó sus 20 años de presencia salesiana en la provincia.

Los homenajes estuvieron marcados por la alegría, la emoción, la juventud y el compartir de un espíritu salesiano que sigue vivo. El padre Salvador Moreno fundador y actual director de la casa, agradeció por la colaboración de tanta gente que ayudó y que ayuda para que este oratorio sea la fuente de vida para muchos changuitos.

El acto central fue el jueves 10 en el Teatro 25 de Mayo en donde un grupo de jóvenes de Salta presentó la obra "Bosco en nombre de Dios" dirigida por el padre Ricardo Cámpoli.

Fuente: Franco Reynaga



📍 PUERTO DESEADO | SANTA CRUZ

Acampada en la ría

El Movimiento Juvenil Salesiano de la Patagonia Austral realizó entre el 3 y 4 de octubre su IX Acampada de la cual participaron más de 100 chicos y chicas de entre 13 y 15 años de las casas salesianas de Río Gallegos, Puerto San Julián, Puerto Santa Cruz, Puerto Deseado y Caleta Olivia. También estu-

ron presentes jóvenes de la escuela diocesana de El Calafate. Esta actividad buscó vivenciar la Espiritualidad Juvenil Salesiana desde el clima de alegría y familiaridad, reflexionando y celebrando la amistad, el grupo y el servicio.

Fuente: Martín Regueiro



📍 ALMAGRO | BUENOS AIRES

Proyecto "Arte Sala Roja"

El niño es pintor por naturaleza. En las actividades que realiza exterioriza su mundo interior, muestra sus sentimientos, su modo personal de ver y sentir. A través del lenguaje plástico se comunica, representa, expresa imágenes y nutre su propia imaginación de niño.

Atendiendo a estas realidades, los docentes y directivos de Nivel Inicial de la comunidad educativa del colegio María Auxiliadora pusieron en marcha el proyecto **"Arte Sala Roja"**, una rica y participativa experiencia artística.

Las obras expuestas y compiladas en un disco compacto, que cada alumno guarda como trofeo, son el fruto maduro de los pasos previos de investigación, aprendizaje y composición plasmado en dibujos, autorretratos y paisajes.

Los niños participaron gustosos y a pleno. Compartieron experiencias y técnicas, intercambiaron opiniones y fortalecieron las relaciones entre pares. Los colores, movimientos y expresión fueron el lenguaje de la riqueza que atesoran.

Jennifer Saez y Sandra Pulleiro



📍 SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS | BUENOS AIRES

En el Congreso de la Nación

Los niños del barrio Cavalli, un sitio con carencias de la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, con el apoyo del vicepresidente Julio Cobos, pudieron realizar un viaje a Buenos Aires y visitar el Congreso de la Nación el pasado 11 de septiembre. Los chicos estuvieron acompañados por el grupo de pastoral social y popular de la Parroquia María Auxiliadora en la que comparten la misión Salesianos, Hijas de María Auxiliadora y laicos. Se trata de un grupo que cree en la necesidad de proteger el destino de los jóvenes más desamparados porque, como decía San Juan Bosco, *"debemos enseñarles en qué actividad empeñarlos para que se expresen a sí mismos y colaboren en la construcción de un nuevo mundo"*.

Al término de la experiencia vivida, uno de los integrantes del grupo de pastoral rescató *"los pequeños-grandes gestos: las oraciones, los abrazos, el asombro, el llanto de emoción, el interés por conocer todo de parte de cada uno de los niños y niñas que participaron y, más allá del hecho de haber visitado lugares nuevos para ellos, lo más importante es que se sintieron agasajados y recibidos con sincero afecto"*.

Silvia Aguirre, hma



BAHÍA BLANCA | BUENOS AIRES

Primer encuentro de religiosas jóvenes

Desde hace un tiempo las religiosas jóvenes de la región Patagonia Comahue tejían la posibilidad de un encuentro intercongregacional que se llevó a cabo los días 3 y 4 de octubre bajo el lema **“Encontrándonos en el camino”**.

Participaron religiosas Franciscanas Misioneras, Catequistas Franciscanas, Hermanas de Jesús adolescente, Teresianas e Hijas de María Auxiliadora. El camino se inició. La presencia de cada una dio cuerpo y fuerza al proyecto que tiene como objetivo comunicar la propia vida, intercambiar inquietudes, experiencias, riquezas carismáticas, el propio camino de fe, las búsquedas como vida religiosa hoy.

Las Hermanas Ana María Quiñones (Teresiana) y María Cristina Pella (Hija de María Auxiliadora) acompañaron este encuentro quienes agradecen a Dios *“por este espacio de fraternidad, en el que además de habernos comenzado a conocer, también compartimos la vida que se gesta en tantos y distintos lugares. Renovada nuestra entrega partimos con el propósito de continuar sembrando gestos y actitudes que alimentan las propias fuerzas en el caminar hacia más Vida”*.

Hermanas Mirta Luengo, Silvia Dupont y Julia Bracamonte

SALTA

Reinauguraron un busto de Don Bosco

Con gran alegría y una masiva participación, el pasado 3 de octubre se concretó la reinauguración del busto de San Juan Bosco ubicado en la plazoleta del Barrio Don Bosco de la ciudad de Salta. Ese día, desde las casas salesianas Ceferino Namuncurá y Ángel Zerda partieron dos bicicleteadas que confluyeron en dicha plazoleta.

Durante el acto de reinauguración hablaron el profesor Walter Silvera en representación de los exalumnos de Don Bosco, el padre Eduardo Giorda en representación de los Salesianos de Don Bosco, y el intendente de la ciudad de Salta, Miguel Isa.



NEUQUÉN

REPROFE 2009

Un grupo de jóvenes de distintas casas de la futura Inspectoría Argentina Sur participó del **Retiro de Profundización en la Fe (REPROFE)** entre el 25 y el 27 de septiembre.

En el mismo se habló sobre el llamado de Dios en la historia de la salvación, el llamado de Jesús, la propuesta de Santidad, además de escuchar los testimonios de religiosos y de un matrimonio acerca de cómo llevan adelante su llamado a la santidad.

“Agradecemos a los Salesianos (consagrados y laicos), por seguir ofreciendo a los jóvenes esta propuesta de crecimiento, de búsqueda en el camino de la fe” decían los jóvenes al finalizar esta experiencia.

Adrián Baraibar

NUEVOS CONSEJOS INSPECTORIALES

El Rector Mayor, Don Pascual Chávez, luego de la consulta realizada a los salesianos de cada inspectoría, nombró a los integrantes de los nuevos Consejos Inspectoriales de las futuras Inspectorías Argentina Norte y Argentina Sur.

En la **Inspectoría Argentina Norte “Artémides Zatti”**, el Padre Inspector Manuel Cayo, será acompañado en su servicio por los salesianos: Carlos Bosio (Vicario Inspectorial), Gabriel Romero (Delegado de la Formación), Adrián Botta (Delegado de la Pastoral Juvenil), Alejandro Musolino (Ecónomo Inspectorial), y Horacio Barbieri, Julio Boffelli y Orlando Sánchez (Consejeros Inspectoriales).

Por su parte, en la **Inspectoría Argentina Sur “Ceferino Namuncurá”**, acompañarán al padre Ángel Fernández Artime en su misión los salesianos: Darío Perera (Vicario Inspectorial), Daniel Schmidt (Ecónomo Inspectorial), Guillermo Tanos (Delegado de la Pastoral Juvenil), Luis Timossi (Delegado de la Formación y de la Familia Salesiana),

Mario Iantorno (Consejero Inspectorial, Secretario Inspectorial y Delegado para la zona de Buenos Aires), Guillermo Cejas (Consejero Inspectorial y Delegado para la Región Comahue), Daniel Antúnez (Consejero Inspectorial) y Joaquín López Pedrosa (Delegado para la Patagonia).



👉 ITALIA

“Es fecundo vivir y trabajar juntos”

El padre Guillermo Basaños, Regional de África-Madagascar de la Congregación Salesiana, participó del Sínodo de Obispos sobre África, invitado por Benedicto XVI. Allí, el martes 6 de octubre realizó una intervención sobre la importancia de las “comunidades de vida consagrada”.

En su disertación resaltó que *“hoy día algunas poblaciones de África sienten la tentación de declarar la imposibilidad de coexistir, de vivir juntas, de compartir la misma tierra”*.

Por eso, ante esta situación, *“los religiosos y las religiosas, llamados a vivir la caridad perfecta en comunidad, no sólo anuncian a todos los pueblos y etnias en África que es posible vivir juntos en la diversidad o que es posible tolerarse, sino que también es fecundo, útil e incluso bello vivir y trabajar juntos”*.

Fuente: Radio Vaticana y José Sobrero, sdb

👉 URUGUAY

Dolor por la partida del padre Penengo

El 27 septiembre falleció imprevistamente el padre Horacio Penengo. Este salesiano uruguayo gastó sus energías en favor de la formación de animadores y asesores de Pastoral Juvenil en muy distintos puntos del continente. Además, durante varios años dirigió la edición uruguaya del Boletín Salesiano, trabajando intensamente en la difusión del carisma salesiano en el país hermano.

Su palabra y su testimonio impulsan a seguir eligiendo, junto con la Iglesia latinoamericana, el trabajo por los jóvenes, sobre todo por los más necesitados.

Fuente: NBI 38-31

👉 BRASIL

Encuentro regional de formación y pastoral juvenil

Entre los días 23 y 26 de septiembre se llevó a cabo la **reunión regional de delegados inspectoriales de formación y pastoral juvenil** de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

El encuentro contó con la presencia del Consejero para la Formación, padre Francisco Cereda, y el Consejero para la Pastoral Juvenil, padre Fabio Attard. También participaron miembros de ambos dicasterios: los padres Cris Saldaña, Rafael Borges, Antonio Balcerzak y Dominic Sequerira.

La metodología de trabajo consistió en la presentación de las experiencias inspectoriales sobre el testimonio como primera propuesta vocacional, las vocaciones al compromiso apostólico, el acompañamiento de los candidatos a la vida consagrada salesiana y la vocación consagrada salesiana como salesiano coadjutor y presbítero. Resultó ser una experiencia de encuentro fraterno, de reflexión intensa y de compartir las riquezas de la congregación en la multiplicidad de formas culturales que adquiere el carisma.

Ariel Fresia, sdb

**“Generamos Ideas...
Desarrollamos Futuro”**

Ingeniera de Precisión para:

- Recursos Humanos
- Comunicación Marketing Publicidad
- Educación y Cultura
- Capacitación Profesional
- Producción Agropecuaria
- Gerenciamiento & Administración

Asesoramiento & Proyectos Consultora
www.conaspro.com

Cel. (0381) 154 645593 | www.conaspro.com
e-mail: info@conaspro.com | San Miguel de Tucumán

↳ Por Rosita Sidasmed, hma

Taller de Apoyo Escolar

Villa Atamisqui, Santiago del Estero



A través de tareas de apoyo escolar tratamos de mejorar la calidad educativa.



Se favorece el crecimiento espiritual y en valores con propuestas asociativas acordes a su edad e intereses.



Diferentes estrategias lúdicas y artísticas son acciones estimuladoras del aprendizaje.



Más de 80 niños participan diariamente del apoyo escolar y de las actividades recreativas.

Sonckoy Cusi



Sonckoy Cusi es una experiencia de Apoyo Escolar que se lleva a cabo desde hace 3 años en el salón parroquial de la Villa Atamisqui, una población del interior de Santiago del Estero, a 177 km. de la capital de esta provincia.

Allí las Hijas de María Auxiliadora vivimos en una comunidad inserta desde hace siete años, junto a la Parroquia de los sacerdotes Oblatos de María Inmaculada, con quienes compartimos la misión.

El Apoyo Escolar, que se ofrece de lunes a viernes, es un espacio **"necesario y útil"**, según lo definieron los padres de los niños que asisten diariamente al **Sonckoy Cusi** y que ven con mucha alegría los progresos que se ven en ellos tanto a nivel educativo como de crecimiento personal.

Después de estos tres años la propuesta se ha consolidado y sigue siendo la única respuesta alternativa a los problemas de aprendizaje, como también a la falta de un espacio de contención.

A diario llegan más de 80 niños de entre 6 y 15 años, provenientes de hogares de escasos recursos e instrucción, de familias ampliadas y en general de padres desocupados o con trabajos temporarios. Muchas son las razones por las que ellos no pueden acompañar a sus hijos en las tareas escolares, incidiendo esta situación de manera directa en el rendimiento escolar y en la inserción social del niño.

En las fotos te mostramos las distintas actividades que llevamos a cabo durante la semana. •



Entre las actividades se promueven hábitos de higiene y salud.



Con visitas domiciliarias, reuniones, talleres y convivencias se logra un mayor acercamiento a las familias.



Todas las actividades de Sonckoy Cusi se enlazan con las diferentes instituciones de Villa Atamisqui.



Con el Hospital, la Municipalidad y la Escuela del pueblo se realiza un trabajo en red.



UNA VEZ MÁS...

Unas palabras insistentes para los adultos invitados a acompañar jóvenes. Para los que se sienten parte de este gran movimiento de personas que, con el espíritu de Don Bosco, están convocados a ir a los jóvenes para aprender y crecer recíprocamente con ellos... Palabras que, de una u otra forma, hemos querido decir (y decirnos) en este espacio. Por eso las repetimos... una vez más:

¡Volvamos a los jóvenes!

Nos imaginamos todo lo que genera en nosotros esta invitación, lástima que muchas veces haga despertar en nosotros un rezongo desanimante, o una comparación con otras épocas o generaciones, o una reducción a los que "están con nosotros" creyéndolos "los únicos", o un ida o vuelta hacia alguna pastoral que pareció perfecta, o un engaño que, en el fondo nace porque no queremos ver lo que nos pasa.

Y sobre todo, es necesario no dejar que el pensamiento de "no tengo nada para darles... ni para recibir de ellos... ya no sirvo para interactuar con esta juventud", nos envenene sutilmente y nos esclerotiche a la defensiva, atrincherándonos en otros campos pastorales que vivenciamos menos arduos.

*Por eso, nos invitamos a mover el corazón.
Mover el corazón volviéndonos a ellos.
Volvemos a ellos como el Padre del hijo pródigo.
Como ese Padre que atentamente mira el camino del hijo alejado.
El camino que queremos acortar, saliendo a su encuentro con amor.*

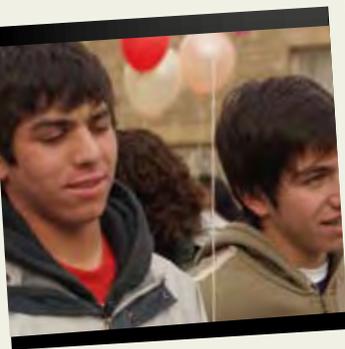
*Podemos recuperar el movimiento –signo de vida–, recuperar nosotros la iniciativa, en vez de esperar o exigir que ellos se acerquen, que ellos den el primer paso.
Podemos rejuvenecer, recuperando el dinamismo.
Podemos decidir ir.*

Ir hacia.

Saliendo de.

¿El amor no funciona así?

¿Acaso no podemos volver a elegir ser personas que básicamente se dedican a eso: amar?





Podemos... Porque podemos volver a decirnos, volver a creer, que tenemos una riqueza muy grande, La Riqueza Más Grande. Y que en ellos esa riqueza tiene espacio, porque pueden compartirla con nosotros, y porque esa Riqueza ya habita en cada uno de ellos.

*Voy confiado si sé que en mí hay ese Tesoro.
Voy confiado si sé que en ellos habita ese Tesoro.
Voy, saludo, abrazo, escucho, atiendo.
Voy, rearmo agenda, rearmo los ambientes de la Casa pensando en ellos y con ellos.
Voy.
Vamos.*

*Pero... no se trata de poner en movimiento una campaña bélica.
No se trata de un "volver a los jóvenes" grandilocuente (bombos, platillos, altavoces, show y fuegos artificiales -si da el presupuesto- en cada evento puntual con jóvenes...¡hasta el año siguiente!), ni autocomplaciente (¡qué buenos que somos y qué buena nuestra pastoral!).
Ni se trata de un volvernos a los jóvenes muy publicitado antes que actuado.
Porque en este tiempo es tan fácil empezar por el final, y tener pensado el marketing antes que desarrollar el producto...*

*Volvernos a los jóvenes.
Con la "sencillez a la intemperie" del que se pone a caminar.
Volvernos a los jóvenes. Desde dentro y por fuera.
Como conversión.
Como opción fundamental.
Como acto de justicia.
Como recuperación de identidad (porque acompañando la "edad de la identidad", rejuveneceremos esa fibra).
Como continuidad necesaria de pastorales de infancia y adolescencia muy valiosas, pero que quedan truncas, quedan "cortas" como un pantalón que no acompaña el estirón del dueño...
Como signo en la sociedad, que deja tantas veces huérfanas, y hace precarias las vidas y las esperanzas de los jóvenes.*

*Una Iglesia Madre/Padre de la juventud;
un paterno/materno ir al encuentro.
¡De nuestros hijos jóvenes!
Porque todos son nuestros hijos.*



Siempre estás

➤ Por **Lucas Mirabet** // lucasmirabet@hotmail.com

Luz y Compañía

*Vos sos mi luz y mi compañía
me diste amor, me diste alegría,
vos sos mi luz y mi compañía
me diste agua, me diste comida.
Vos sos mi luz y mi compañía
cicatrizaste todas mis heridas,
vos sos mi luz y mi compañía
por eso yo te quiero todos los días.*

*En las calles a oscuras
o en la playa bajo el sol,
tiritando de frío
transpirando de calor.
En el micro, en el auto,
en el tren o en el avión
vos me acompañás en toda ocasión.
En todo momento vos estás presente
gracias a vos yo estoy vigente,
quiero decirte un poco lo que se siente
con una canción no sé si es suficiente.*

*Cuando los peligros me acechan
estás a mi izquierda
y estás a mi derecha,
cuando me rechazaron de niño
vos me abrazaste y me diste tu cariño.
Y ahora que los tiempos son serios
vos me iluminás sacando el misterio.
Ahora que el tiempo ha pasado
nunca solo me has dejado.*

*Mientras yo hacía mi experiencia
vos me aceptaste y me tuviste paciencia,
cuando yo me equivocaba
no me decías nada, no me reprochabas.
Y si alguna vez te despreciaba
siempre me perdonabas
nunca te marchabas.
De todos lados a mi me echaban
y solamente vos me escuchabas.*

Intérpretes: Fidel Nadal
Álbum: International Love (2008)



Antes de meternos de lleno en esta canción te propongo pensemos la diferencia entre “las cosas religiosas” y “la religión de las cosas”. En la primera afirmación, podrían ser todas aquellas cosas que hablen de Dios, mientras que la segunda haría referencia a la manera en que Dios está presente en las cosas cotidianas. Y ahora sí podemos decir tranquilamente que la letra de esta canción describe a Dios, a un Dios que conocemos, con lo que podemos declarar que Él está presente en estas líneas aunque no se lo mencione explícitamente. Pongamos atención a algunas frases de la canción “Luz y Compañía” de Fidel Nadal, un músico de reggae con una gran trayectoria en el género, tanto en la escena local como internacional: “*Sos mi luz y mi compañía*”, “*me acompañás en toda ocasión*”, “*en todo momento vos estás presente*”, “*nunca solo me has dejado*”, que podrían hacer referencia a **un Dios que siempre está**, que acompaña, que ilumina, que es “Presencia”, que viene a nosotros...

“*Me abrazaste y me diste tu cariño*”, “*me aceptaste y me tuviste paciencia*”, “*solamente vos me escuchabas*”, expresan la “aceptación”, **el amor de quien abre sus puertas para recibirte**, que te reconoce diferente y no te trata de cambiar, que te tolera y te quiere así como sos...

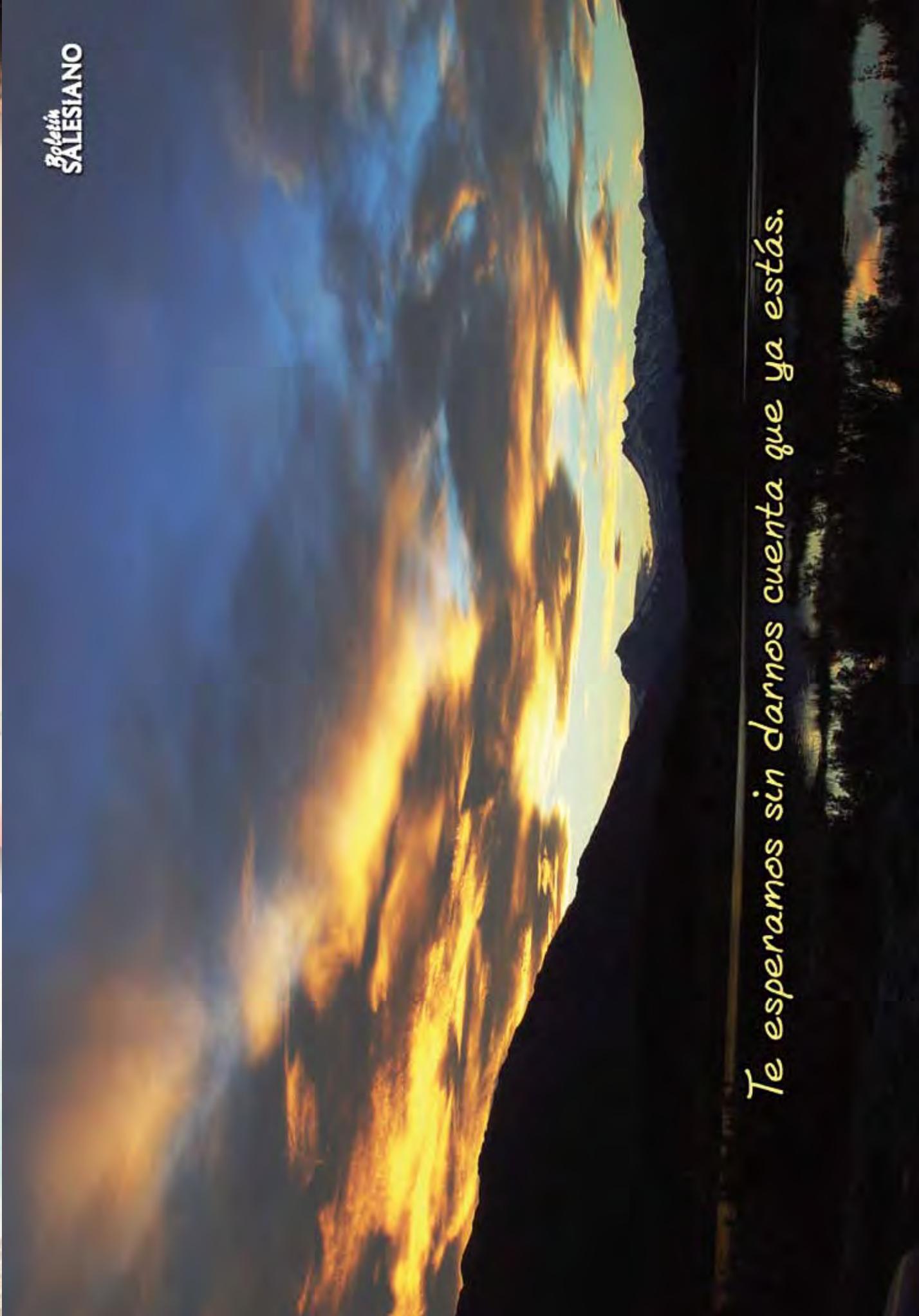
En esta poesía también encontramos la descripción de un Padre y una Madre que da amor, alegría, agua, comida, que te cura: “*cicatrizaste todas mis heridas*”...

Y una característica de la que no podemos dudar en un ser que es **Amor** es “*si alguna vez te despreciaba siempre me perdonabas, nunca te marchabas*”, porque solo un ser que es Amor perdona todo, porque es Misericordioso.

Esta canción expresa las características de una persona que evidentemente nos quiere, pues el verdadero cristiano no es el que cree en Dios, sino el que se siente querido por Él, y reconocerlo en nuestra vida es una buena ocasión para demostrarnos cuán presente está y cuántas cosas hace por nosotros, porque Dios se vale de nosotros para manifestarse, de una caricia o un gesto de un ser querido o del amor de nuestros amigos...

Próximo a iniciar el tiempo de Adviento, un tiempo de esperanza, de preparación para la llegada de Jesús, es bueno que podamos reconocer sus características a fin de que no nos tome desprevenidos cuando toque las puertas de nuestro corazón. •

- ¿En qué ejemplos concretos sentís que Dios se te presenta como lo indica esta canción?
- ¿Qué características de Dios mencionarías además de la que expresa Fidel Nadal?
- ¿Te animás con tu grupo o comunidad a hacer una radiografía de Dios?



Te esperamos sin darnos cuenta que ya estás.

Franqueo a pagar	
Correo Argentino	Cuenta N° 16718



desafío siempre es jugar limpio



Si la educación cuesta mucho dinero, la ignorancia cuesta mucho más



Celebramos lo que vivimos, vivimos lo que creemos



Adonde va lo común, lo de todos los días, adonde va la sorpresa casi cotidiana del atardecer



Almanaque Salesiano 2010



También disponible en *formato de escritorio*



Pedilo en tu Obra Salesiana, en la redacción del Boletín Salesiano o en las librerías salesianas de todo el país.

Boletín SALESIANO